

ACTUALIDADES

Nuevos horizontes

Desde hace algunos meses, la enseñanza primaria en España ha entrado en un período de transición. El germen de profundas reformas está depositado en terreno propicio y, sin palabras de relumbro, se ha ido laborando en pró del adelanto nacional.

La obra pedagógica emprendida por los R. D. del Sr. Gimeno, que ha tenido por eficaz colaborador al diputado mallorquín señor Roselló, es de trascendencia. Base de toda ella es la creación de un nuevo organismo, la Junta para el Fomento de la Educación Nacional, cuya misión, claramente determinada en la disposición que le da vida, tiene otro objetivo de mayor alcance: el dar estabilidad a la legislación de enseñanza, impidiendo que con la frecuencia que hasta el presente lamentábamos sufra aquélla oscilaciones que nada favorecen la obra de la cultura, necesitada en tal época de cimentación, de homogeneidad y de perseverancia.

Provecho grande esperamos para la escuela del funcionamiento de la citada Junta, por ser organismo independiente, desligado de los compromisos personales que suelen acompañar a los que desempeñan el poder.

La institución del curso superior normal es otra reforma de alcance. El número de alumnos admisibles en cada curso, su carácter pensionado, la ampliación de sus conocimientos en el extranjero, y, sobre todo, el Centro educativo a quien se encomienda, son garantía de que en breve plazo habrá en disponibilidad un núcleo selecto de profesores, que mejorarán con su influencia la esfera de acción que se les haya encomendado, y afianzarán y completarán la obra hoy poco conocida y poco apreciada de los laboriosos maestros que les han precedido.

La intensidad de la influencia indicada será poderosa si la materia prima con que se formen los nuevos Profesores Normales e Inspectores, ha pasado parte considerable de su vida en la escuela, sumando a los estudios la experiencia del medio en que vive y vivirá aún por algunos años el Maestro español.

Otra innovación digna de encomio y, aunque modesta, de grande efecto práctico, es la publicación encargada al Museo Pedagógico, de un Boletín mensual que será repartido gratuitamente a todos los Maestros públicos de España. El pensamiento es acertado. Una ráfaga de sana pedagogía que llegue a todos los ámbitos de la nación, que informe al Maestro de la aldea más recóndita, de las mejoras de los adelantos que el progreso introduce en el arte de enseñar, ha de producir forzosamente el deseo de ensayar, de aplicar, ó a lo menos la tentación de leer y de ilustrarse, cuando al presente, numerosos maestros de dotación escasa, no podrían sufragar la suscripción a un periódico profesional.

La fundación de un crédito contingente de escuelas primarias, por cuenta del Estado, acusa una tendencia a una total reforma. Ello es indicio de que el Estado se preocupa por la escuela primaria, la admite como función nacional y empieza por iniciar la sustitución del patronato municipal, desafectando por lo común a la obra educativa. Es de suponer que, mejor preparado el ambiente en que se han desarrollado los presupuestos de 1907, se forme, para presupuestos sucesivos, un plan completo de transformación de la primera enseñanza dando a ésta la importancia que realmente tiene la empresa de la regeneración patria.

Los pasos dados en estas últimas semanas son, pues, de los que afirman un progreso, de los que extrañan un desarrollo de consecuencias, de los que con altura de miras preparan una evolución decisiva. No podemos dejar de señalarlos a la reflexión de los amantes del progreso. La gestión del Sr. Gimeno en el Ministerio de L. P. dejará lisonjero recuerdo. Y desde la Junta del Fomento de la Educación Nacional secundarán los altos proyectos esbozados las altas personalidades con que ha sido constituido el prestigioso organismo.

Es favorablemente comentado el nombramiento de Vocales para dicha Junta de D. Alejandro Roselló, de cuyos conocimientos en materia de enseñanza, esperamos provechosos resultados desde el elevado puesto que, con justicia, le ha sido conferido.

La situación de Cuba

Telegrafía el corresponsal del *Heraldo* de Nueva York en la Habana, que a consecuencia de una disputa, acompañada de palos y puñetazos, habida en un refedero de gallos en Marianao entre el público y los guardias rúmeles, hicieron éstos gran número de detenciones, figurando entre los detenidos, que serán probablemente puestos en libertad bajo fianza, los cuatro personajes siguientes: el general Pino Guerra, héroe de la última revolución; el señor Montecagudo, aspirante al gobierno civil de Santa Clara; el señor Mencheta, representante de aquella provincia en el Congreso cubano, y el señor don José Miguel Gómez, presunto candidato liberal a la presidencia de la nueva república.

Corre el rumor en la Habana, pero que necesita confirmación, de que el señor Zayas ha consentido retirar su candidatura para la presidencia, dejando el primer lugar en la lucha al señor Gómez, contentándose él con ocupar el segundo.

Dícese también en la Habana que en junio próximo tendrán lugar en Cuba las elecciones municipales, y más tarde si no se altera el orden, las nacionales, después de las cuales se retirarán de la isla las tropas norteamericanas.

No hay que poner gran crédito a estas noticias y rumores, siendo más lógico creer en la continuación del gobierno provisional, mientras se logra que el Congreso de los Estados Unidos decreté el protectorado, que es a lo que por medio de rodeos va el gabinete de Washington.

La elección de Gómez para candidato liberal único a la presidencia, ha acrecentado la bilis de los conservadores, que consideran al jefe de la fracción negra incapacitado para dicho cargo. Añádese que el general Guerra y otros íntimos amigos de Zayas, trabajan para que éste se presente como candidato liberal de la fracción opuesta a los negros a la presidencia, cosa que esperan lograr, pues al retirar Zayas su candidatura no lo hace incondicionalmente.

«Pobre Cuba! dijo el secretario de Estado del Norteamérica, Mister Root, en el Congreso comercial celebrado en Washington, al referirse a la Gran Antilla. «Pobre Cuba! que tanto ha sufrido y sufre, a pesar de su admirable clima y las inmensas riquezas de su suelo. Por ayudarla hemos hecho y continuaremos haciendo cuanto podamos» y añadió: «La actitud de los Estados Unidos respecto de estas repúblicas sudamericanas, puede condensarse en estas tres sentencias: Primera: No queremos tomarlas; segunda: no queremos que ninguna nación extranjera las tome, y tercera: que queremos ayudarlas y las ayudaremos.»

Respecto a la anexión de Cuba, dijo Mister Root que la isla de Cuba no se la anexiarán los Estados Unidos hasta que el pueblo cubano renuncie espontáneamente a hacer un esfuerzo por gobernarse a sí mismo.

Lo que dice la prensa yanqui

Dice el *Heraldo* de Nueva York: hemos puesto ante el país clara é imparcialmente la situación alarmante en que se encuentra Cuba, la cual está amenazada en breve por conflictos políticos y la ruina de sus intereses. Europa nos mira para que ó restablezcamos y mantengamos el orden en Cuba ó prescindiendo de la doctrina de Monroe permitamos a las naciones extranjeras que realicen aquella obra que es a nosotros a quienes corresponde hacer.

Lo único que cabe para que el problema de Cuba deje de ser tal problema es, añade el importantísimo periódico neoyorkino, al que hacen coro los de más nota de todo el país, es una intervención norteamericana efectiva, estableciendo en la isla un protectorado análogo al que con tan magníficos resultados ha establecido la Gran Bretaña en Egipto.

Sobre la cuestión cubana dice el *Inquirer* de Filadelfia: «Retirar nuestras tropas de Cuba sería una gran locura y lo que por mil razones, debe procurar el Gobierno de los Estados Unidos es establecer cuanto antes en la isla un protectorado que piden ya centesares de propietarios de aquella mientras declaran los banqueros de la Habana que intentan no prestar más dinero con garantía de las cosechas si se trata de restablecer una nueva república cubana.» Dice por su parte *La Tribuna* de Nueva York, después de declarar partidaria del protectorado: «Lo pri-

mo que debemos sin embargo tener en cuenta, que cualquier cosa que haga nuestro gobierno en el sentido de una intervención en Cuba es que lo haga más por el bienestar del pueblo cubano que por proteger los intereses de un pequeño grupo de especuladores de fuera de la isla».

Dice el *Leader* de Cleveland: «Los empleados y oficiales norteamericanos que hay en Cuba están íntimamente convencidos de que sea el que fuere el resultado de las próximas elecciones (si llegan a tener lugar) el partido derrotado empujará las armas yéndose a la manigua, en cuyo caso el problema cubano deja de ser tal problema.»

Y dice por fin el *Sun* de Nueva York: «Si los cubanos obran mal, se encontrarán con que la mano floja que los aguanta ahora, se vuelve cuando enfadada en otra mano que, dejándose de amistades, compañerismos y sensibilidades, sabe apretar y pegar fuerte.» Y así se expresa poco más ó menos, respecto de la cuestión de Cuba, casi toda la prensa yanqui.

Estrenos teatrales

«Vida y dulzura» — Comedia en tres actos de Santiago Rusiñol y Martínez Sierra.

Los triunfos de anoche fueron dos, el de la comedia y el de la protagonista.

La comedia gustó mucho y fué extraordinariamente aplaudida. En el primer acto ya se inició el éxito y se proclamó a los autores, que se presentaron en escena tres ó cuatro veces. En el acto segundo ni retrocedió ni adelantó el impulso inicial. Aplaudido también y repetidas las salidas quedó el juicio como en suspenso, y a la expectativa. El tercer acto confirmó que el segundo sólo fué un alto en el camino para recobrar nuevos bríos, y la comedia total y definitivamente alcanzó una victoria completa y redonda. «Finit coronat opus», como diría cualquiera de los sabios de «Vida y dulzura».

El mismo itinerario siguió la victoria personal de Rosario Pino. En el primer acto se le hizo una ovación aparte apenas hizo su primer escena. En el último se repitió el fervoroso y entusiasta homenaje a la insigne actriz que compartió de este modo con los autores la gloria del doble triunfo.

Esta comedia es un cuadro ampliado de un boceto del mismo Rusiñol. El boceto es «La alegría que pasa». La ampliación es «Vida y dulzura».

Sobre aquel tema esquemático y fundamental han desarrollado Rusiñol y Martínez Sierra esta sintonía con variaciones, agrandan lo el marco, multiplicando las veces, complicando la instrumentación y apurando los tiempos, desde el andante solemne y grave al «scherzo» juguetón y burlesco.

El «leit-motif» es el mismo, y su persistencia se denota sin interrupción.

Como el pueblo sombrío y silencioso los títeres en «La alegría», llega a Villatriste en «Vida y dulzura» una mujer joven, bella, luminosa, sonriente, atractiva, elegante, inteligente, un amor de mujer. Esta mujer vive en Madrid, está casada con un autor dramático y viene a pasar una temporada en casa de sus tíos, D. Tomás, catedrático, doña Gertrudis, recatadísima, como ella le llama.

En Villatriste todos son catedráticos, ó merecen serlo, todos son sabios, eruditos, pedantes, miséginos, estirados, aburridos... D. Tomás, don Severo, el doctor, el magistrado, don Gumerindo, hasta Plinio, hijo del catedrático y la recatadísima, joven de veintitrés años, microbiólogo y botánico, inventor de sueros y simple del todo.

Solo Enrique, comisionista de automóviles, muchacho simpático y trabajador que odia a los sabios, y Marcela su novia, hermana de Plinio, son la nota discordante por su buen humor, su ingenuidad y su expansiva juventud de aquel negro cuadro.

¿Qué va a suceder con la llegada de Julia?

No es difícil preverlo.

Julia lo va a trastornar todo, lo va a volver todo de arriba abajo; ante la gentileza de su figura, ante el sol de su espíritu lozano, sugestivo, ante los efervores de vida y de calor que irradian de todo su ser, Villatriste saldrá por un momento de su letargo, de su modorra, de su applanamiento.

Al principio todos — menos Enrique y Marcela — le hacen la cruz como al diablo.

Poco a poco irá conquistándolos a todos, apoderándose de todos, domándolos a todos con sus intenciones provocaciones, con sus maliciosas coquetterías, con su «sans-facon» de buen tono. Arre allá los céticos, los coleopteristas, la sneroterapia y las veladas y las lecturas que todos los sábados celebran en casa de D. Tomás los académicos correspondientes de Villatriste. Hasta el catónigo magistral vacila... Ya no tratan de averiguar los sabios cosa alguna del siglo XIV; sino de atisbar si doña Julia gasta medias caladas.

El que más se resiste, por no mentar a Plinio, el suerólogo. Y caerá. Julia, a pesar de sus superficialidades ligeras, es buena, es honrada, es fiel a su marido, no se ha enamorado de Plinio, y debe importarle un rábano de su primo.

Pero esta mujer tiene, por lo visto un «sport» del del «flirt». Y a fuerza de insinuaciones de zalamerías y de travessuras y mohines, logra que el joven miséginio despierte al amor... y, como es natural, se enamora de ella furiosamente.

Y entónces es cuando ha llegado la hora de que Julia... se vaya a reunirse con su marido. ¡Pobre Plinio!

¡Qué vida y dulzura!

Y Julia se va, y Villatriste vuelve a sumergirse en su catalepsia.

Con esta impresión amarga — y aun cruel — termina la comedia.

Sobre su fondo «positional» habría que hacer algunas reservas que pueden desprenderse de esta ligera reseña de su principal aspecto. Pero «Vida y dulzura» es una sátira, y en la sátira hay que forzar las líneas, violentar los contornos, sobrepasarlos.

Sobre su forma teatral — que es, a mi juicio el secreto de su gran éxito — solo elogios pueden decirse, dada su índole.

La fuerza cómica de las situaciones, relieve caricaturesco de los tipos, el movimiento escénico, toda la técnica contribuyeron con la gradación de los contrastes y de los efectos a mantener siempre la curiosa atención del público, su regocijo continuado, a herir, a lo último, su sentimiento emocional y a lisonjear con tendencioso desenlace ideas y aspiraciones que están en la atmósfera de libertad é independencia espirituales.

Con todo y con eso, repitámoslo, el secreto de este éxito es la forma, la salsa que vale más que el plato, el pintor superior al cuadro, el arte por cima del asunto. «Vida y dulzura» es teatro, teatro cómico legítimo, y en el teatro triunfará el teatro siempre.

¿Qué decir más de Rosario Pino? El público, unánime dictó su fallo. Vida y dulzura es ella en «Vida y dulzura». Vida y dulzura insuperables.

Los demás dieron al conjunto una armonía y una precisión excelentes. Pocas obras con tan numeroso personal salen tan justas, tan iguales.

En la imposibilidad de citarles nominalmente, tengamos todos la satisfacción de haber defendido, cada uno en su puesto, la interpretación con extraordinario celo, inteligencia y lealtad.

Lo que por este decreto se les participa, etc., etc.

José de Laserna.

«Ruido de campanas» — comedia lírica de actualidad, original de D. Antonio Veigol, música del maestro Liéb.

Ha sido, indiscutiblemente, el éxito de la temporada. Desde hoy será el teatro de Eslava el punto de reunión para todos aquellos que quieran pasar un buen rato y reírse durante una hora por poco dinero.

«Ruido de campanas» es una sátira aguda, tremenda, en la que el distinguido redactor de «El Liberal» que firma sus trabajos con el seudónimo de «El castre del Campillo», ha puesto todas las sales de su fino ingenio y toda la gracia que atesora.

Aprovechando el asunto de actualidad que se refiere a la ley de Asociaciones, presenta el autor una familia cuyo jefe, Sr. Arana, es un diputado á Cortes, que ha presentado a la aprobación del Congreso una proposición de ley pidiendo la supresión de las campanas en las iglesias. Interviene además en la comedia un secretario muy jarameroso (Sr. Miró); un preceptor francés (Sr. Rodríguez); una viuda muy guapa y muy atrayente (Sra. Colón); dos niñas hijas del diputado (Sras. Montañés y Elnarte); y un niño «pilongo», hijo también del diputado (señor Perdiguero), y la madre de este (señora López).

Hay alusiones graciosísimas a los asuntos del día, escenas cómicas de mucho relieve, frases felices, y sobre todo, hay lo que no se está — es obras de este género: arte, estructura y exquisito buen gusto.

El público premió la labor de los autores llamándolos a escena cuatro veces en el transcurso de la representación, y al final con una ovación de las de los días de gala.

En la representación se distinguieron además de la artista citada, L. Srita. Cabrera y el Sr. Díaz.

De la música que no es muy agradable, repitieron los días números que componen la partitura.

En suma: «Ruido de campanas» es la obra de la temporada, y milagro será que no dé lugar a algún motín.

En la «Electra» del género chico.

GRAN SURTIDO

en Pitilleras, Tarjeteros, Peticas, Carteras, Monederos de Señora, Variedad en Pipas, Boquillas y Objetos propios para Regalo.

Papelería de F. Soler. Espléndido surtido en objetos de escritorio y dibujo. Carteras para billetes y letras de cambio. Tarjeteros, petacas, pitilleras, y variedad en monederos para Señora. CROMOS y TARIETAS de felicitación. DIETARIO PARA 1907.

Reclamaciones contra el Gobierno cubano

Por decreto de 22 de Noviembre último el gobernador provisional de la isla de Cuba ha creado una Comisión compuesta del comandante Kernan (del Cuerpo de Estado Mayor de los Estados Unidos), Landa (magistrado de la Audiencia de la Habana), y Road (capitán de Estado Mayor de los Estados Unidos), para recoger pruebas é informar sobre las reclamaciones surgidas á causa de la reciente insurrección.

Las reclamaciones habrán de presentarse en el término de cuatro meses, á contar del 15 de Octubre de 1906; una vez informada por la Comisión serán resueltas por el departamento de Justicia, de cuya decisión podrá apelarse para ante el Gobierno provisional.

Los reclamantes extranjeros pueden escoger entre proceder de acuerdo con las disposiciones del decreto de que se trata ó cursar sus reclamaciones por la vía diplomática, cumpliendo con los requisitos que exige el derecho internacional aplicable en tales casos.

Las reclamaciones de súbditos españoles de que ya tiene noticia la Legación de S. M. en la Habana pasan de 1.500; y con las que todavía remitan los cónsules se calcula que ascenderán á 2.000.

Asistirá á los comisarios en el examen de estas reclamaciones españolas el secretario de la Legación, Sr. Asqueroni.

Lecturas curiosas

Iglesia donde hay que pagar un impuesto para entrar con espuelas

En la capilla del palacio real de Saint James, en Londres, se observan una porción de costumbres tradicionales, á cual más curiosas y original. Una de ellas consiste en lo que llaman los ingleses «spur money», ó impuesto de la espuela; en conformidad con ella, todo el que entra en la capilla con espuelas, tiene que pagar una guinea (26 pesetas, á la par) al primer niño del coro. Los que con más frecuencia tienen que someterse á este impuesto, son los militares, pues como la ordenanza les obliga á llevar puestas las espuelas, muchas veces se olvidan de quitarlas cuando entran en la capilla. Como son muchos los militares que en días de ceremonia acuden al templo, ni que decir tiene que el cargo de primer niño de coro es de los más lucrativos. Por supuesto, que nunca se da sino á hijos de personajes consiguos ó á muchachos que tienen excelentes recomendaciones.

Cuéntase que el duque de Wellington tenía especial placer en entrar siempre en la capilla real con las espuelas puestas, para darse el gusto de pagar el impuesto al primer niño de coro de su tiempo, cuya voz le deleitaba é extremo.

Los tales niños de coro de Saint James, que son en número de diez, visitan aún hoy como hace cinco ó seis siglos. Su traje de gala es de extraordinaria riqueza, y se les exige que lo conserven cuidadosamente, de modo que dure por lo menos tres años. El traje que visitan ordinariamente se repona, en cambio, cada ocho meses.

La costumbre de comer el pan atrasado. En Hungría, la gente del pueblo nunca come pan del día. El por qué de esta costumbre, no se sabe; pero lo cierto es que el magdjar tiene verdadera pasión por el pan atrasado, cuanto más atrasado mejor.

El «crozskenger», que así llaman los húngeros al pan negro que come ordinariamente el pueblo, se hace en grandes hornos, y tan pronto como sale de ellos, se guarda en un armario, y allí se deja meses y meses para que se ponga duro. Los panes más grandes, que pesan dos kilos y medio y cuestan unos quince céntimos, se dejan á veces en el armario un par de años. El magdjar, por lo tanto, no trabaja para el día de mañana, sino para el año siguiente.

No hay que decir cuál será el grado de dureza de uno de estos panes. Basta con decir que, si se dá un hachazo en

un panecillo magdjar, cuesta luego trabajo sacar el hacha, sin llegar, por supuesto, á cortar enteramente la miga. El tarrón duro de Alicante puede dar una idea, si quiera sea muy lejana, de lo que son estos panes. A pesar de todo, los magdiarres lo comen con placer y parecen no experimentar dificultad alguna al hincarle el diente.

El hombre más feo de Rusia

A un rico mercader de Odessa se le ocurrió hace pocas semanas contraer matrimonio, haciendo publicar un anuncio periodístico. Presentáronse quince aspirantes á la mano, no muy blanca, del mercader; pero en vez de ser recibidos por el interesado, se encargó de esconchar sus pretensiones el dependiente jefe. Por fin encontró éste, entre las quince muchachas, una que, al parecer, reunía las condiciones apetecidas por su amo. Despedidas cortemente las restantes muchachas, procedió el intermedario á hacer la presentación del novio. Mas era tanta la fealdad de éste, que la favorecida escapó como alma que lleva el diablo, sin acordarse para nada de los miles de rublos de la dote.

En vista de esta deserción, llamó el dependiente una por una á las otras canchales señoritas, quienes fueron renunciando rígnos turno al suplicio de casarse con el «Ouasimodo» ruso; ¡Si sería feo el mercader de Odessa!

Pequeñeces

El rey de Noruega es el único soberano europeo al que no se dá el título de magestad. Cuando se habla de él se emplea la frase «El señor rey», ó la de «señor rey», si es dirigiéndose al monarca.

El olivo se conserva más tiempo bajo el agua que ningún otro árbol.

Las subvenciones que el Estado francés concede á los teatros de París, ascienden á 1.471.000 francos anuales. El teatro mejor subvencionado es el de la Ópera, que disfruta de un auxilio anual de 800.000 francos. La Comedia recibe 200.000 francos, y 300.000 la Ópera Cómica.

CRÓNICA BREVE

¿Teatro Cristiano?

Los católicos de Barcelona son extremadamente audaces. No se contentan con preparar veladas, celebrar mitines, endilgarlos sermones y tramar asambleas, todo para contrarrestar las actuales corrientes radicales que de cada día toman mayores proporciones.

Ahora, uno de sus mayores azares, es introducir en el teatro un ambiente de moral, una corriente de seriedad, la dignificación del arte.

Y rumian cosas grandes, un ideal solemne, una obra magna, y van de casa en casa, de pueblo en pueblo, en busca de ese *curro melojos* que desarrolle su plan, que lo lleve á la práctica.

Pero el esbirro inteligente que necesitan no parece por ninguna parte. Talento y arte pocas veces se halla reunido en seres de sentimientos adecuados á la misión que se proyecta.

A unos les falta estro poético, á otros dominio de la escena, á los más arte en la versificación y á todos modelación en el lenguaje.

De este modo ven truncados sus anhelos, fallidas sus aspiraciones, muertos sus azares y consternados exclaman á coro: no tenemos teatro moral, teatro cristiano.

Recuerdan que contaron con escritores religiosos de talla, pero Tamayo no tuvo sucesores. Valentín Gómez duerme sobre la mitad de los laureles que le proporcionó «El soldado de San Marcial»; Necedal se quedó en «La Carmahola»; y, aunque el teatro y la casa editorial le abra sus puertas de par en par no se streven con ello por qué indudablemente, el público le rechazaría.

Las actuales corrientes del gusto no admiten las producciones, aun irreprochables, desde el punto de vista de la ortografía y de la moral más estricta y concienzuda.



Reconstrucción de la bomba

Por los restos de la máquina infernal que fueron encontrados en el lugar de la explosión, se supone y casi puede asegurarse que se trata de una lata de conservas de zinc, de forma tubular, como las que se venden en los colmados llenas de pimientos.

De gravedad extrema

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda, donde aun estaban curándose los heridos en los sucesos de la calle de Cortes, hubo bastante dificultad para auxiliar al herido por la explosión de la bomba.

Los facultativos Sres. Nogués y Puñill apreciaron al fin en el Sr. Vives una herida por desgarrar en el muslo derecho, pérdida de la mano derecha y fractura del dedo pulgar de la mano izquierda.

En la petición de los Sres. Nogués y Puñill se encontraba en el Dispensario, se presentó un hermano del herido, que es el dueño del edificio de la calle del Carmén donde está instalado el comercio «La Torre Eiffel».

La demás familia del herido ignoró,

hasta bien entrada la noche, la extrema gravedad del decaído Sr. Vives. A las cuatro de la tarde, y después de una nueva y dolorosísima que le practicó el doctor Nogués, el Sr. Vives fué conducido en una camilla a la clínica del doctor Cardenal.

En la clínica

El doctor Cardenal, de conformidad con otros facultativos, consideró precisa la amputación del brazo izquierdo del herido, y después de anestesiarle realizó la operación con gran fortuna. Según el doctor Cardenal, si el herido llega con vida al día de hoy, no desconfía de salvarlo.

Otro herido leve De don Domingo Brugués Escudero, cuñado del Sr. Vives, fué curado también en el Dispensario de la calle de Sepúlveda de una pequeña contusión en el lado izquierdo del pecho.

Un detenido

Al oírse el ruido producido por la explosión de la bomba y lanzarse la policía a la casa de donde había partido, fué detenido en los primeros instantes un sujeto de oficio carbonero que bajaba apresuradamente de los pisos superiores de la casa, llevando en las manos un cántaro y una barra de hierro.

En vano hemos intentado averiguar su nombre; la policía dice que es conocido como de filiación anarquista, y fué encerrado en los calabozos del Gobierno civil.

El dueño quiso oponer resistencia a la muchedumbre y se ganó una paliza monumental de la que guardará bastante tiempo doloroso recuerdo.

Incidente grave.—Tahonero apaleado.—Tiros y piedras.

El incidente más grave acaeció en la tahona de la plaza de Santa Isabel. El tahonero opuso también resistencia y quiso echárselas de valiente.

Bien pronto se convenció de lo imprudente que era su actitud, dada la gran excitación de los ánimos.

Los brujos la emprendieron a palos con el dueño de la tahona.

Quisieron los dueños cerrar y no lo consiguieron.

Disparándose bastantes tiros y una infinidad de piedras.

No contentos con esto los manifestantes y exaltando su furor, prendieron fuego a la tienda, la cual comenzó a arder por varios puntos a la vez.

Con gran oportunidad acudieron policos y bomberos, evitando una catástrofe.

Resultaron de estos sucesos gran número de heridos, algunos gravísimos.

Otro incidente.—Tahonas asaltadas.

En la calle de las Salesas se registró un incidente análogo a los relatados.

Los grupos se apoderaron del pan causando no pocos destrozos en el establecimiento.

Otras varias tahonas situadas en las calles céntricas de Madrid también fueron asaltadas por la muchedumbre, habiendo en estos incidentes algunos heridos.

Ultimas noticias

Madrid 22 (a las 3:30)

Continua el conflicto del pan

Durante toda la tarde de ayer numerosos grupos de obreros continuaron asaltando las tahonas.

Algunos llevaban picos y azadones para derribar las puertas caso de que se resistiesen los amos.

Como la policía resultaba insuficiente, ha patallado fuerza de la Guardia civil; que afortunadamente no llegó a intervenir.

En los barrios de la Inclusa y la Latina fue donde se desarrollaron los sucesos mas graves.

Cuarenta han sido las tahonas asaltadas por la multitud.

Créese que mañana se reunirán los tahoneros en vista del conflicto surgido. Asegúrase que acordarán la rebaja en el precio del pan.

El proyecto de las asociaciones—Entrevista de Romanones

El Conde de Romanones ha celebrado una detenida conferencia con la Comisión que ha de dar dictamen acerca del proyecto de las Asociaciones.

El ministro entró a la Comisión de un contraproyecto que piensa presentar en el cual se sintetiza la expresión de la fórmula convenida entre los primates del partido liberal.

Las manifestaciones de Romanones causaron gran sorpresa en el seno de la Comisión, que desconocían por completo su existencia.

Acordaron hablar de ello en el Congreso, cuya sesión debía comenzar a las cuatro de la tarde.

Las Cortes

El Congreso.—El proyecto de Weyler.

A las tres y media de ayer tarde bajo la presidencia del Sr. Canalejas se abrió la sesión del Congreso.

Fuó leído el proyecto del General Weyler referente a las reformas llevadas a cabo por su antecesor el general Luque.

Dicho proyecto no obtuvo favorable acogida, pues algunos diputados, extrahándose, decían que iban de sorpresa.

El Sr. Mestres.—El criterio del gobierno.—Otras preguntas.

El Sr. Mestres ha preguntado al gobierno cual era su criterio acerca del proyecto de las Asociaciones.

Otros diputados dirigieron preguntas sobre sucesos desarrollados en Madrid y Barcelona.

El Sr. Mestres preguntó al jefe del gobierno si era cierto que se pensaba en presentar un contraproyecto de Ley de Asociaciones.

Vega de Armijo.—Se admitirán enmiendas.

El Sr. Vega de Armijo contestó que el gobierno mantiene aquel proyecto en todas partes, pero que admitiré aquellas enmiendas siempre que no afecten a su esencia.

Insiste Mestres.—Contesta Vega de Armijo.

Insistió el Sr. Mestres para que se manifestara si los primates del partido se hallaban conformes con la fórmula que se pretende dar con el contraproyecto anunciado por el señor Romanones.

El Sr. Vega de Armijo dijo que el hobierno ya había formulado su respuesta a los deseos del Sr. Mestres y que si lo cree oportuno que anuncie una interpelación.

El Sr. Mestres aceptó este último medio, diciendo que la explanaría.

Interviene Barroso.—La opinión de Montero Rios.

Intervino el Sr. Barroso quien dijo que si el Sr. Montero Rios discrepase del pensamiento del gobierno, él no estaría en este gabinete.

El dictamen de los consumos

La Comisión de consumos ha dado dictamen, fijando que aquellos se surprimen en las Capitales el día primero de Enero de 1908, y en igual fecha de 1909 en las restantes poblaciones españolas.

Un acuerdo del Ayuntamiento El Ayuntamiento de esta Corte si los tahoneros continúan en su intransigencia, ha propuesto incautarse de las tahonas y que se encarcele a los dueños de las mismas.

Se han dado severas órdenes para hoy. La benemérita patrulla por las calles.

Reinan grandes temores.

BOLSIN

Table with 2 columns: Location and Price. Includes entries for Interior, Nortés, Alicante, Orenses, Francos, and Coloniales.

Ecós de Sociedad

Conciertos

La sociedad Círculo de Bellas Artes en atención a la acogida que tuvieron el año pasado entre las familias distinguidas de Palma las veladas musicales que tuvieron lugar en el salón de actos de dicha sociedad, ha resuelto que el martes anterior al jueves gordo se celebre un concierto que dará un quinteto de cuerda y piano, formado por dos violines, una viola, violoncello y piano.

En dicho concierto se ejecutará el programa. En sucesivos conciertos que se celebrarán durante la Ónarema el Sr. Casanovas ejecutará al piano varias piezas compuestas por el Sr. Moreau, desconocidas aún de los iniciados en la buena música y en la labor del inspirado compositor francés.

Un hombre muerto

Sobre las cinco de la tarde del día 20 de los corrientes fué muerto a tiros por un guarda jurado, un cazador llamado Bartolomé Mestre Simó (a) «Vallori», de 35 años, casado natural y vecino de La Puebla. El hecho tuvo lugar en el sitio llamado prado de Son Serra, del predio Son San Martí.

Se ignora en absoluto, los móviles que impulsaron al agresor para disparar contra Mestre.

Personado el Juzgado en el lugar del suceso ordenó el levantamiento del cadáver, comenzando acto seguido la instrucción del sumario correspondiente. El guarda jurado se llama Rafael Serra Ramis de 28 años, casado natural y vecino de Muro.

El Museo de Ibiza

Ayer tarde en el despacho del Diputado a Cortes D. Alejandro Rosselló, se habían congregado gran número de personalidades, casi todo lo que en Palma vale y significa en ciencias, artes y comercios.

El objeto de la reunión era porque el distinguido diputado quería dar cuenta de la importancia y utilidad que para la Arqueología tiene el Museo de Ibiza.

Los concurrentes tuvieron ocasión de ver unas láminas de los diversos objetos encontrados en la Necrópolis de Ereso que son una verdadera maravilla de arte fenicio y cartaginés.

Todos quedaron gratamente sorprendidos al ver que en la vecina isla somos poseedores de tan notable riqueza artística.

No nos fué posible obtener todos los detalles que hubiéramos deseado comunicado a nuestros lectores, porque hay una buena parte de los trabajos todavía pendientes del falle de un jurado calificador.

Queda únicamente justificada, hoy por hoy, la subvención que el Estado ha concedido al Museo de Ibiza por iniciativa del Sr. Rosselló.

Al terminar, tarde, tan agradable fueron obsequiados los concurrentes con un té y pastas exquisitas.

Salimos del despacho del Sr. Rosselló, con el deseo de que pronto pueda reunirse y hablar ya con gran detenimiento de todos los trabajos realizados y hasta del modo como pudiera organizarse una excursión a la vecina isla para admirar los objetos hallados.

Gaceta del día

Según se nos dicen los médicos cuyos nombres publicamos el día último, no procederán a la vacunación en sus domicilios, sino que prestarán servicio en las estaciones de vacunación que días pasados fueron designadas.

Con motivo de ser mañana los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, las tropas de esta guarnición vestirán de gala, el pabellón nacional ondeará en los puntos oficiales y por la batería de San Pedro se harán las salvas de ordenanza.

Esta tarde en el correo de Barcelona marchará con rambo a Madrid nuestro distinguido amigo D. Alejandro Rosselló acompañado de sus bellas hijas. Deseámosle un feliz viaje.

Servicio Telefónico y Telegráfico

De nuestros corresponsales especiales en Madrid y Barcelona, Sres. Martinez Albaceta y Vich Company.

Madrid 21 (a las 17) El conflicto del pan — Graves desórdenes. Sigue dando mucho juego el asunto del encarecimiento del pan. Esta mañana, grupos de mujeres en actitud levantisca, recorrieron las tahonas del distrito del Hospital, profiriendo gritos de «¡Pan a cuarenta céntimos!»

Los fabricantes de pan han celebrado una reunión, que presidió el Sr. Cuervo; éste expuso la situación y preguntó a los reunidos si se hallaban dispuestos a continuar en la misma actitud.

Mostráronse dispuestos a todo, suscitándose algunos incidentes por exceso de entusiasmo.

Ampliando noticias.—Detalles de los sucesos

Conócense más detalles de los sucesos ocurridos esta mañana en las expendedorías de pan.

En una tahona sita en la plaza del Rastro, número 13, los grupos se apoderaron violentamente de todo el pan y el dinero que había en el cajón, llevándose ambas cosas.

En la calle de la Esgrima, número 13, hay instalada otra tahona que sufrió también las iras populares.

LOTERÍA NACIONAL

LISTA COMPLETA enviada por telefonemas urgentes, de los números premiados en el Sorteo del 21 de Enero 1906

Large table containing lottery results for various prize amounts (500 pesetas, 1000 pesetas, etc.) and locations (Callera, Zaragoza, Madrid, Valencia, Barcelona, etc.).

Advertisement for '25 Calle BROSSA 25' featuring 'Cristal Roca Garantizado' and 'Hijas de G. Lassalle' with details about optical services and prices.

