

# EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

**AÑO XVI.**  
 PARA HACER LA SUSCRICION.  
 Dirigirse á la Imprenta ó administracion de este periódico en la calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Miércoles 6 de Noviembre de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.  
 Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado. **NUM. 1565**

## FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

### ENTRADAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 10'30 m. mixto 2'58 t.	Tren correo 3'45 t. mixto 9'29 m.	Tren correo 3'30 t. mixto 10'47 m.

### SALIDAS.

PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 4 t. mixto 11'22 m.	Tren correo 10'45 m. mixto 4'15 t.	Tren correo 11 m. mixto 3'31 t.

### EDISON Y SUS INVENTOS.

(Continuacion.)

Concluimos nuestros ligeros apuntes en el artículo anterior tratando de la pluma eléctrica, y los continuamos hoy dando principio con la descripcion sucinta de otro importante descubrimiento, el *Aerófono*.

Es este un instrumento que permite dar á la voz humana una intensidad quinientas veces mayor que la de su normal, pudiendo, por consiguiente, hacerse oír á grandes distancias. Sabido es que, cuando se habla dentro de los límites de una corriente de aire la voz aumenta en intensidad: la observacion de este fenómeno, y la aplicacion respecto de él y las placas vibrantes, es la que ha servido de base para la construccion de el *Aerófono*: cada emision de onda sonora, al chocar en la placa, produce en ella una oscilacion, y cada oscilacion permite su correspondiente emision simultánea de aire comprimido, tomado de un depósito en comunicacion con el aparato.

Las aplicaciones del *Aerófono* pueden ser de grande utilidad: La voz de este verdadero *stentor*, que permitirá oír á distancias considerables la frase articulada, podrá reemplazar con ventaja las señales hoy en uso en los ferrocarriles americanos; señales que consisten en las funciones de un disco que hace notar aquellas una milla antes de la llegada del tren al punto en que está fijada. La aparicion del disco, se efectúa por medio del restablecimiento de una corriente eléctrica, que las ruedas de la locomotora operan de milla en milla de distancia. Tambien podrá reemplazar á la *Sereña*, otro aparato de vapor, que en estos últimos años se ha colocado en algunos puntos de la costa americana, y que sirve para ad-

vertir á los buques la proximidad de los escollos. En la actualidad se está construyendo un *Aerófono* de grandes dimensiones, para colocarle en la estatua gigantesca de la libertad, que se ha erigir en un islote á la entrada de la rada de New-York, y cuya potente voz se hará oír en toda la bahía.

El *megáfono* es otro como complemento del anterior, con la particularidad de servir para la trasmision de los sonidos á grandes distancias, y para oírlos. Consta este instrumento de una corneta acústica basada en el mismo principio de el *aerófono*, mas en dos grandes conos de chapa, colocados á uno y otro lado de dicha corneta en posicion horizontal, y sobre un caballete de madera. De las cúspides de los conos parten dos tubitos de caoutchouc, con sus boquillas de marfil para adaptarlos á los oídos de el que escucha. Colocado este aparato en el balcon de la casa de Edison, en *Menlo-Park*, se han cruzado conversaciones, y se han oído cánticos, de no forzada voz, á una distancia de dos millas inglesas, sin perder una sola sílaba, ni una sola nota.

De el *Fonógrafo*, cuya aparicion ha sido un verdadero acontecimiento, y, mejor dicho, una de las maravillas de el siglo, pasamos á ocuparnos ahora, aunque sea de la manera ligera en que lo venimos haciendo de los inventos ya enumerados.

Reproducir la palabra humana, fijándola sobre una lámina de estaño de manera que, en todo tiempo, pueda volvérsela á la articulacion con sus inflexiones primitivas, sus tonalidades características y hasta su expresion íntima, es el objeto de este aparato.

Compónese él, de un cilindro en el que está trazado un filete de rosca cuadrada de uno y medio milímetro de paso, cilindro que

se halla sostenido por un eje, uno de cuyos lados tiene un filete de rosca, de un paso igual al del cilindro. El todo está soportado por dos coginetes uno de los cuales hace ademas el oficio de tuerca. En uno de los extremos de el indicado eje hay una pequeña manivela, por medio de la cual se hace girar obteniéndose dos movimientos; de rotacion el uno, y de traslacion el otro, efectuándose este último mediante el paso de rosca de el eje engranado con el coginete que segun indicamos hace el oficio de tuerca.

Delante del cilindro, y á igual distancia de los soportes que le sostienen, se encuentra el mecanismo que recoge la palabra, y la reproduce. Se compone este de una boquilla, en forma de embudo, detrás de la cual se encuentra una placa vibrante de forma circular, con un diámetro de 75 milímetros, por dos y medio décimas de milímetros de espesor. Frente al centro de la boquilla, é inmediatamente detrás de la placa, hay un pequeño resorte en la cabeza del que está colocado un estilete de un milímetro proximalmente, de largo. Entre la extremidad del muelle y la placa vibrante, con quien tiene que estar en completo contacto, hay interpuesto un pedacito de caoutchouc con el objeto de evitar la repercusion producida por el contacto de los dos metales. El conjunto del detalle que acabamos de describir, está montado sobre una columna, dispuesta de tal manera que le permite aproximarse mas ó menos al cilindro, para colocar el estilete á la distancia conveniente. Con decir que todo ese conjunto mecánico descansa sobre un zócalo de hierro, hemos descrito á grandes trazos tan interesante aparato, restándonos tan solo hacer ver como funciona.

La primera operacion que hay que efectuar es la de colocar el papel de estaño alrededor de el cilindro; operacion que consiste en engomar uno de los extremos de el papel con el fin de que se adhiera al otro, para lo cual es necesario que la longitud de este sea algo mayor que la que resulta del desarrollo de el cilindro. Una vez estendido, y pegados sus extremos, se comprime ligeramente, de manera, que se señale el filete del cilindro, y quede perfectamente dilatado en todas direcciones; pero sin que llegue á tocar al fondo de la rosca. Efectuada dicha operacion, se tiene cuidado de aproximar la boquilla, de modo que el estilete se encuentre frente al fondo de la rosca, en el cilindro, y bien adherido á la hoja de estaño; hecho lo cual no hay sino aproximarse muy cerca de la boquilla, y hablar, ó cantar, teniendo cuidado de hacer girar al propio tiempo la manivela con un movimiento lo mas uniforme posible; y el estilete, animado en tanto de un movimiento vibratorio de adelante á atrás, irá imprimiendo en la hoja de estaño, sobre la que ejerce una ligera presion, unos puntitos, ó surcos, mas ó menos pronunciados, y mas ó menos separados; operándose de esa manera, la frase, ó nota musical, modulada en la embocadura, resultará grabada en la hoja de estaño. Para reproducirla se retira el estilete: se hace girar á la manivela en sentido inverso; y, una vez el cilindro en su primitiva posicion, se aproxima de nuevo la boquilla á la hoja de estaño, (como anteriormente hemos dicho) se comunica despues al cilindro sus primitivos movimientos de rotacion y traslacion, y los puntitos, ó pequeños surcos de la hoja de estaño, al encontrarse en contacto con el estilete se devuel-

ven los mismos movimientos de vaiven y los trasmite á la placa vibrante con la cual está en íntimo contacto por medio del pedacito de caoutchouc de que hemos dado cuenta.

De modo que, animada la placa de los mismos movimientos vibratorios, y producidos estos en la misma forma, y en igual espacio de tiempo que cuando aquella fué impresionada por las ondas sonoras de la frase, ó nota musical pronunciada cerca de la boquilla, dicha placa reproduce en toda su pureza y naturalidad, las indicadas nota ó frase.

(Se concluirá)

Llamamos la atención del señor Administrador de Correos, para que si puede ponga remedio, pues varios suscritores de fuera de la capital se quejan de que no reciben los números del PORVENIR, y si por casualidad llega á sus manos alguno es con tanto retraso que, francamente no es concebible en distancias de apenas seis leguas. Bueno sería por lo tanto ver si se daba con el aficionado á leer periódicos gratis é imponerle su correctivo; pues no tiene gracia que el suscriptor pague para que otro lea. Si sigue el abuso nos encontramos dispuestos hasta indicar el pueblo y suscriptor, para que de ese modo sea más fácil dar con el amigo de lo ageno contra la voluntad de su dueño.

*La Fé* dice que con la excomunión de los frailes coincidió la destrucción del arbolado.

Aun que siempre les habíamos tenido como plantas parásitas y no como sávia del arbolado, pudo haber añadido *La Fé*, que con la venida de los reverendos coincidía ahora la sequía, filoxera, el hambre y si Dios no lo remedia la venta de los montes públicos.

Se indica como candidatos que obtendrán hoy el triunfo para formar la Comisión Permanente de la Diputación, á los moderados de origen Sres. Molleda, Ureña, Bustamante y Vazquez.

La vice-presidencia queda otorgada al candidato del Sr. Romero Robledo; y el poder y la influencia en aquella Corporación de los antiguos unionistas y meridionales; á la sombra de Montevirgenes y Cansecos.

Las cosas caen siempre del lado á que se inclinan.

Ha tomado posesión del cargo de Procurador del Juzgado de

1.ª Instancia de la Vecilla, nuestro particular amigo y paisano D. Isidro Solarat, en cuyo punto ofrece sus servicios á quien tenga por conveniente encomendarle algun asunto.

Leemos en *El Mundo Político*:

«Como las calamidades que pesan sobre España son pocas, ahora se ha presentado una enfermedad en los olivos de Valencia, que seca completamente el fruto.

En el gabinete de física de aquella Universidad se está estudiando la causa que produce estos efectos, que, según informes, es un nuevo insecto, tan destructor como la filoxera, pero que aún no está clasificado.

¡Cuánta felicidad!

La langosta mata la cosecha de las gramíneas, la filoxera los viñedos y ese nuevo animalito la aceituna.

Sin trigo, sin vino y sin aceite el porvenir no puede ser más halagüeño.»

Cada día son más satisfactorias las circunstancias por que atraviesa el país.

En el Congreso reina la mayor frialdad que se ha conocido en Cámara alguna; si esto sucede en los primeros días del actual período parlamentario, no hay para qué decir lo que ocurrirá al final.

Comenzó la discusión de la ley constitutiva del ejército con muy pocos diputados presentes, y el señor Salamanca ha empezado á combatir el dictámen de la comisión.

Parece que las Cortes actuales tienen la íntima convicción del poco tiempo que les resta de vida.

Al desaliento y falta de entusiasmo que esta desanimación significa, lo llama el gobierno tranquilidad completa.

No hay nada más consolador que las ilusiones.

VARIEDADES.

UN RECUERDO.

A LA MEMORIA DE MI QUERIDA ESPOSA AMALIA CAMPO.

De acendrado cariño fiel tributo copioso llanto ante tu tumba vierte, quien, llevando en el alma eterno luto, sufre el dolor de tu temprana muerte.

Huérfano vive de tu amor intenso el triste hogar de nuestros pobres hijos, en cuyos ojos con cariño inmenso los tuyos siempre se posaban fijos.

¿Cómo dudar de su desdicha cierta sin que su afán mi corazón taladre,

cuando ya no les duerme ni despierta el ruido de los besos de su madre!

¡Cómo alejar del alma la penumbra del profundo dolor que nos afecta, si en el rayo de luz que nos alumbra la sombra de tu sér no se proyecta!

Huyeron del hogar las alegrías y del mundo el ambiente y los colores; la existencia carece de armonías y de perfumes las pintadas flores.

Tornóse el día en noche de tinieblas, la vida en cárcel, la ambición en hielo, el placer en dolor, la luz en nieblas, la risa en llanto, la esperanza en duelo.

Adios, Amalia, adios. Ayes prolijos dejó en el alma tu sentida muerte. ¡Tu triste esposo y tus amantes hijos dieran sus vidas por volver á verte!!

José ESTRANA.

Santander 2 de Noviembre de 1878.

ENFERMEDADES DE LOS CONEJOS.

(Conclusion)

*Entozoarios.*—Como en todos los animales, el conejo se ve frecuentemente atacado de entozoarios que invaden sus intestinos (*estrongilos*) produciéndoles una caquexia general. Asimismo en el abdomen, peritoneo, hígado epiplon y mesenterio se encuentra á menudo el *cisticerco pisiforme* encerrado en una visícula del tamaño de un pequeño guisante, siendo la larva de la *ténia serrata* del perro. Estas visículas se encuentran ordinariamente en número considerable algunas veces dispuestas en forma de racimos. Ocasionalmente en los anteriores la caquexia, casi siempre acompañada de edemas del tejido celular subcutáneo, de infiltraciones serosas en las partes declives, lentitud de movimientos, enflaquecimiento progresivo y últimamente una depilación en la piel.

Deben sacrificarse, por consiguiente, tan luego como sea conocida la enfermedad, los conejos que la padezcan, pues su trasmisión hereditaria está suficientemente comprobada.

*Tisis pulmonar.*—La tisis puede desarrollarse en los conejos por excesos del cóito, por una alimentación insuficiente y poco nutritiva, y sobre todo por las malas condiciones higiénicas del local que les sirva de habitación. Se reputa de contagiosa y hereditaria y débese por lo tanto matar á todos los que por su conformación especial puedan contribuir al desenvolvimiento de tubérculos en los pulmones que se nos manifestarán por un enflaquecimiento general. Calificada de incurable, debemos reemplazar inmediatamente no tan solo á los enfermos, sino á todos los que, á pesar de una alimentación abundante y nutritiva, no adquieran un buen desarrollo.

*Constipación.*—El enfriamiento y una alimentación excesivamente seca desarrollan esta enfermedad; para evitarla bastará dar algun calor mas al sitio donde se crían, y alimentarles con sustancias acuosas ligeramente saladas.

*Cebamiento excesivo.*—Aunque no sea una enfermedad, sin embargo, los perjuicios que irroga y la frecuencia con que se observa en los

conejos sometidos á la domesticidad, hacemos constar este engordamiento tan perjudicial, sobre todo para las hembras de cria en las que mas generalmente se verifica este desarrollo anormal que las hace infecundas, siendo necesario reemplazarlas, porque aunque conciban, abortan con mucha facilidad ó no tienen bastante leche para criar á sus hijos. Además están predispuestas á frecuentes inflamaciones que no resisten.—FRANCISCO DE A. DARDER.

(El Zookeryx.)

GACETILLA.

TEATRO.—Desde el sábado último, se han puesto en escena las zarzuelas *El Relámpago*, *Campanone*, *C. de L.*, *Un Pleito*, *Tocar el Violon*, *Nadie se muere hasta que Dios quiere* y *Los Comediantes de Antaño*.

De todas ellas la mejor ejecutada y mas favorecida del público ha sido *El Relámpago*; el anuncio solo de que la Sra. Uzal y Rodrigo habían resuelto el espinoso problema de la supremacía como tiples, cediendo la segunda á la primera la parte de la obra que fuese mas de su agrado y mejor se prestase á los tonos y modulaciones de su voz, llevó á la taquilla del teatro mas rendimientos que en ninguna otra función de la temporada, viéndose por consiguiente literalmente ocupadas todas las localidades.

Al presentarse en escena las señoras Uzal y Rodrigo, el público mas amante de que las obras sean bien interpretadas que de sustentar rivalidades entre dos artistas que ambas poseen distinguidas dotes y facultades nada comunes para conquistarse su estimación, las recibió con una salva de aplausos.

El duo de tiples del primer acto fué como era de esperar magistralmente cantado asi como el terceto, el aria y el cuarteto del segundo, la romanza del tercero y cuantas piezas estuvieron á su cargo, recibiendo por premio tantos aplausos, que deben haber tranquilizado y satisfecho hasta la mas delicada susceptibilidad.

El tenor Sr. Salces, dijo muy bien su romanza y le vimos durante toda la obra sostenerse á la altura de las tiples, señalándose en los concertantes y no siendo por tanto menos aplaudido que aquellas. También el Sr. Signer improvisado tenor cómico, en defecto del Sr. Miñana que rompió su escritura, hizo cuanto estuvo de su parte, para suplirle con ventaja.

En nuestra apreciación *El Relámpago* ha sido la obra sobresaliente de la temporada; salvo sea y aparte de los coros, que no han descollado en ninguna.

La repetición de *Campanone* y el juguete lírico *C. de L.*, se vió favorecida por una concurrencia que no iba en zaga á la de la anterior función, obteniendo el mismo lisonjero éxito que la primera vez puestas en escena.

Fatigado el público, sin duda, de una serie de funciones sin intervalo de una sola noche, en la del lunes, que se representaron *Un Pleito*, *Tocar el Violon* y *Nadie se muere hasta que Dios quiere* fué mas escaso su concurso.

Apesar de esta desventajosa circunstancia y del frio glacial que se hacia sentir en el teatro, el Sr. Salces, procuró reanimar á los atheridos espectadores tomando los *trastes* en la cancion del *Pleito* y acompañándose tambien en otra que tituló *El Torero de Sevilla* y cantó con toda la sal y pimienta que pudiera hacerlo un hijo de la tierra de *María Santísima*.

Los aplausos sinó pudieron ser numerosos fueron en cambio unánimes.

Llevó la mejor parte de *Tocar el Violon* la Sra. Galí, que en esa noche hizo su debut é interpretó el recargado personaje de la tendera á satisfaccion del público que la otorgó sus aplausos.

La interesante modista de *Nadie se muere...* correspondió en turno á la Sra. Uzal, que cantó las preciosas malagueñas, realizadas con todos los recursos que el arte la presta y tan acentuada expresion... que obligó al público ya un tanto entumecido á entrar en calor, haciéndoselas repetir en medio de nutridos aplausos.

Un incidente inesperado, fruto quizá de una de esas intriguillas que suelen urdirse entre los bastidores, dió margen al alzarse el telon en *Los Comediantes de Antaño* y no ser la Sra. Uzal la que como estaba anunciado interpretaba la protagonista, á que se hiciese una demostracion que escasamente secundaria media docena de personas, poco culta y cortés para la Sra. Rodrigo, que se habia prestado en obsequio del público y de la Empresa á sustituirla.

El público en general desde el que ocupaba las plateas hasta las últimas andanadas del teatro enmendó aquella ligereza, enjugando las lágrimas que arrasaban los ojos de la simpática tiple, que tan brusca como injustificadamente se encontró sorprendida con las voces de ¡fuera! acogiéndola con una salva de aplausos que tuvieron luego eco, repitiéndose en las distintas piezas, en que tomó parte.

Por lo demás la ejecucion de *Los Comediantes* fué esmerada, señalándose dicha señora y la Galí y los señores Salces y Carvajal.

Con *La Marsellesa* se despide hoy la compañía para Oviedo, donde la deseamos obtenga gran aceptacion, y muchos aplausos.

Ha llegado á esta capital con el objeto de hacer varias curas, el reputado oculista D. Emilio Alvarado, tan conocido de los leonesés por el buen éxito de sus operaciones.

**Cantar celoso.**

A la Exposicion te fuiste y no me tragiste nada:

siempre para mi tuviste la bolsa desocupada. Anda, y que te den alpiste.

**Histórico.**

Un marido se vé amenazado por su antigua amada, que posee una carta suya:

—Dáme esa carta y pídemelo lo quieras, exclama el tímido esposo.

—No te la doy.

—Te la compraré á peso de oro, añade en un acceso de generosidad.

La amada reflexiona, saca un peso y pesa el papel.

—¡Avaro! exclama: ¡quieres comprar tu honra por dos pesetas! Nunca.

Hemos recibido el número 48 de

*La Naturaleza*. El sumario es el siguiente:

Las langostas de la India Meridional.—Las aves de la Nueva-Guinea.—Los Gauchos del Jardin de Aclimatacion.—Motores animados: experimentos de fisiología gráfica.—Gran globo cautivo de M. Henry Giffard (continuacion).—Productos químicos (continuacion).—*El Nautilus* (barca americana).

Este número contiene 13 preciosos grabados.

Las condiciones de impresion de *La Naturaleza*, así como su parte literaria, nos excusan hacer de ella mayores elogios.

Se suscribe en la Administracion, Pizarro, 15, Madrid.

REGISTRO CIVIL DE LEON.

**Seccion 1.ª**

De procedencia legitima.

Varones... 18 } 26  
Hembras... 8 }

**Nacimientos 34.**

De procedencia ilegítima.

Varones... 6 } 8  
Hembras... 2 }

**Seccion 2.ª**

Celebrados entre

Soltero con soltera...	3	Contrayentes de la ciudad...	3
Soltero con viuda...	1	Id. de fuera de la ciudad...	1
Viudo con viuda...	1	El de la ciudad y ella nó...	5
Viudo con soltera...	1	Ella de la ciudad y él nó...	1

**Matrimonios 5.**

**Seccion 3.ª**

OCURRIDAS

En el Hospital...	11	De enfermedades epidémicas...	»
En el Hospicio...	3	Con violencia...	»
En la Poblacion...	29	Por varias otras enfermedades...	43

Referentes á

Solteros...	14	Solteras...	20
Casados...	5	Casadas...	1
Viudos...	1	Viudas...	2

Abortos 3.

Nombres de los fallecidos.	Edad.	Estado.	Domicilio.
Catalina Alvarez Rodriguez	57 años.	Soltera.	Hospital.
Dionisio Calderon Ferndz.	20 id.	Soltero.	id.
Adela Gonzalez Martinez	2 id.		Cantarranas.
Angeles Martinez Florez.	11 meses.		Escorial.
Brigida Fernandez.	14 id.		Nido.
Daniel Escobar Fernandez.	19 años.	Soltero.	Espolon.
Maria Concepcion Lopez.	12 dias.		Panaderos
Antonio Rubio Areces.	20 años.	Soltero.	Huergas.
Teodora Diez Vallinas.	6 meses.		S. Lorenzo.
Cañilda Blanco.	17 años.	Soltera.	Hospicio.
Pedro Ferndz Llamazares.	55 id.	Viudo.	Pozo.
Micaela Martinez Presa.	17 meses.		Corredera.
Froilan Sanchez Diez.	51 años.	Casado.	Calle del Hospicio.
Maria Gertrudis Garcia.	20 meses.		Salvador.
José Torregrosa Costalao.	23 años.	Casado.	Hospital.
Ramona de la Paz Diez.	20 meses.		Carrera.
Maria Soledad Sanz Verde.	19 id.		Cardiles.
Jesusa Arija de Bobles.	32 años.	Soltera.	Beneficencia.
Venancia Martinez Maron.	51 id.	Viuda.	Hospital.
Carlos Garcia Martinez.	2 id.		Rua.
Ines Ambrosia Vidal.	18 meses.		S. Marcelo.
Pedro Garcia y Garcia.	35 años.	Soltero.	Hospital.
Josefa Nicolasa Garcia.	15 id.	Soltera.	Hospicio.
Domingo Gonzalez Ferandz.	30 id.	Soltero.	Fuentes.
Gabriel Colinas Suarez.	2 id.		Puerta Moneda.
José Garcia Gonzalez.	54 id.	Soltero.	Beneficencia.
Un hombre desconocido.			Hospital.
Ana Valdesogos Gonzalez.	50 años.	Soltera.	id.
Felix Andres.	26 id.	Casado.	Santa Ana.
Felipe Perez Alonso.	42 id.	Casado.	Hospital.
Ana Cristina.	3 meses.		Hospicio.
Telesforo Alvarez Gonzalez.	8 1/2 meses		Puerta Moneda.
Guillermo Gonzl. Castañon.	56 años.	Soltera.	Descalzos.
Antonio Coto Pueyo.	43 id.	Soltero.	Hospital.
Pilar Martinez Villaverde.	2 id.		Renueva.
Juan Antonio Cordoba.	24 id.	Casado.	Hospital.
Matilde Diez Monar.	20 meses.		Panaderos.
Josefa Gonzalez Martinez.	28 años.	Soltera.	Serna.
Manuel del Pozo Selva.	16 id.	Soltero.	Cid.
Juan Claudio Gordon Ordás	2 id.		Puerta Moneda.
Rosa Fernandez Alvarez.	58 id.	Viuda.	Beneficencia.
Fermin Gil.	12 id.		Teatro.
Maria Camposagrado.	54 id.	Soltera.	Hospital.

Leon 1.º de Noviembre de 1878.—El Secretario, E. Zotes.

**ANUNCIOS.**

Se ha extraviado un perro de caza, color canela, cabos blancos, raza inglesa, con un lunar blanco en el costado izquierdo. La persona que lo haya recogido, se servirá entregarlo en la Rinconada de S. Marcelo, núm. 3, donde se gratificará.

**AVISO.**

Se acaba de abrir en esta poblacion calle de S. Pedro de los Huertos, número 14, una fabrica de velas de sebo, el pábilo de estas tiene una composicion química semejante á los de las velas de esperma; los precios muy arreglados.

**CASA EN VENTA.**

Se vende una en la calle primera de la carrera, señalada con el número 21, accesorio, el que quiera comprarla en la misma casa darán razon.

En la calle Zapateria ó de Boteros núm. 15, tienda de comestibles se vende lomo fresco, buenos chorizos, longaniza, buen jamon añejo, pimientos escabechados del Bierzo, Quesos de Villalon, aguardiente de Ojen, buena Ginebra y vinos embotellados de varias clases; todo á precios arreglados.

**LA MODISTA EN LA FAMILIA.**

Este título lleva un libro de pocas páginas, en que se comprende el Método de corte para vestidos de señora y niños. Su sencillez, y la facilidad de ser comprendido, lo hace accesible á toda clase de personas, con solo estar instruidas en la lectura y numeracion. La claridad de sus reglas y sistema, asegura contra el peligro de echar á perder tela ninguna, y aunque son aquellas fijas, no dañan á la iniciativa particular, permitiendo por el contrario toda la expansion posible al capricho individual.

La base del Método es la medida, y el principio de aplicacion la distribucion de ella, mediante un procedimiento combinado para cambiar el grandor de los patrones, fundamento del corte; con lo que puede reunirse el Método en estas palabras, *medida y distribucion*.

Acompañan al testo siete láminas perfectamente grabadas; la primera, con dos figurines, para aprender á tomar la medida, *numerados* con todas las medidas reunidas, designándolas por orden numérico.

Las seis láminas restantes contienen los *patrones modelos* y diseños de diferentes hechuras, á fin de que sirvan al estudio, y ayuden á comprender el texto. En una de ellas van los patrones para los vestidos de niño, desde el chaleco hasta el carrik.

Si no obstante lo claro de sus principios fuesen precisas algunas aclaraciones, gustoso se prestará á darlas su autor en su casa *Rinconada de San Marcelo n.º 4, principal izquierda*.

El precio de venta, *La Modista en la familia*, es de 10 rs. en esta ciudad, y en Madrid se vende en la librería de D. Gregorio Hernando, Arrenal, 11.

NOTA. Si por ocurrir las dudas que el Método suscite á personas fuera de la capital, fuesen imposibles las esplicaciones verbales, se darán lecciones por escrito á quien las desee, al precio de seis reales por leccion, incluso el franqueo del correo, mandando precisamente letra de seguro cobro, o sellos de franqueo.

**REPASO.**

Por un Licenciado en Ciencias de las asignaturas de segunda enseñanza correspondientes á la seccion de Ciencias. Tambien se prepara para Telégrafos, Topógrafos y demás carreras especiales.

Calle de San Marcelo, núm. 5.

La Modista D.<sup>a</sup> Emilia Llamazares, que vive en la calle de Revilla, número 1.<sup>o</sup>, necesita una joven que este algo enterada en la costura.

YESO.—Se vende superior en los portales del Mercado, núm. 3.

**CASA-TRONCOSO.**

Recibido nuevo surtido, de alta novedad, en lanas para trages de señora, y en paños para id. de caballero.

**DON EMILIO ALVARADO,**  
MÉDICO-OCULISTA DE VALLADOLID.

Ha llegado á esta poblacion en la que permanecerá todo el mes de Noviembre.

Los pobres de solemnidad serán operados y asistidos gratuitamente siempre que acrediten su pobreza con certificado de los señores Alcalde y cura párroco del pueblo don le residan.

Los señores facultativos de dentro ó fuera de la capital que quieran honrar la consulta ó asistir á las operaciones que se hagan pueden hacerlo cuando gusten en la seguridad que les quedara agradecidos el oculista.

Las horas de consulta son de diez á una para las clases acomodadas, de cuatro á seis para los pobres.

Fonda del Noroeste, plaza de Sto. Domingo.

PARIS 1867 **L. LEGRAND** VIENNE 1873  
Perfumista proveedor de varias Cortes extranjeras  
207, rue Saint-Honoré, PARIS

**PERFUMES NUEVOS ESS ORIZA ADOPTADOS POR LA MODA**  
Medalla de mérito en la Exposición universal de Paris 1867 y de Viena 1873.

Oriza Azucena.	Oriza suave.	Muselina de la India.
Oriza B. Legrand.	Oriza de la Carolina.	Jockey-club.
Oriza de la Florida.	Oriza soberano.	Heliotropio del Japon.
Oriza florido.	Oriza Ylang-Ylang.	Perfumes de la Corte.
Oriza-Derby-Fashion.	Ramillete de heno cortado recientemente.	Flores de Francia.
Oriza de la Exposición.	Azucena del valle.	Miel de Inglaterra.
Oriza lindo.	Ramillete de la Habana.	Ramillete de la Emperatriz.
Oriza real.		

En casa de los principales peluqueros y perfumistas de España y Francia.



**NO MAS FUEGO**  
50 años de buen éxito.

El linimento BOYER MICHEL, de Aix (Provença), reemplaza el fuego sin dejar la menor huella, sin interrumpir el trabajo y sin inconveniente alguno. Cura siempre las cojeras recientes y antiguas, los esquinces, mataduras, alcances, moletas, debilidad de piernas, etc.  
Paris, DORVAULT, 7, rue de Jouy, Madrid, por mayor, Agencia franco-española, Sordo 31, por menor, á 22 rs.  
Leon, Viuda de Chalauzon y sobrino.

**PASTA PECTORAL DEL DOCTOR ANDREU DE BARCELONA.**

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE TOS CATARROS RONQUERAS ETC., FACILITANDO SIEMPRE LA ESPECTORACION.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta, basta decir que muchos facultativos de Barcelona, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la tos con esta pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas mas conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus numerosos enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento mas cómodo y agradable que se conoce, no molesta en lo mas mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas mas delicadas.

MILLARES DE CAJAS expedidas mensualmente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y algunas poblaciones del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

**ALIVIO Y CURACION DEL ASMA O SOFOCACION DE TODA CLASE.**

REMEDIO PRONTO Y SEGURO QUE PENETRA DIRECTAMENTE EN FORMA DE HUMO DENTRO DEL APARATO RESPIRATORIO.

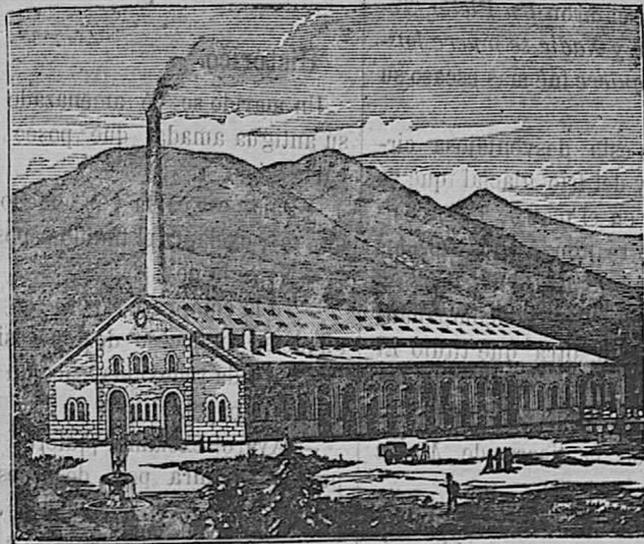
Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques mas fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce mas facilmente, la tos se alivia, el pecho late con mas regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas mas delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion de modo que el enfermo que se ve privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el mas apacible sueño.

Se venden estos medicamentos en la farmacia de su autor. Bajada de la Cárcel, núm. 6, Barcelona, donde deben dirigirse los pedidos.—En el Ensanche, Dr. Mayóls, calle de Ronda y plaza de Junqueras; Sr. Masot, paseo de Gracia, 96; y el Sr. Puig, calle de Lauria.—En Gracia, Mayans y Borrrell.

**FABRICA DE CHOCOLATE.**



MADRID.

ESCORIAL.

**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.**

4 máquinas de vapor de 30, 40 y más caballos de fuerza.  
80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.  
Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.  
Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro-carril.  
Tranvías interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancía.  
Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.  
Cuenta 26 años de existencia.  
Elabora y vende 10.000 libras por dia.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservación del credito de su mercancía, la constancia de su fabricacion siempre igual por lo menos, no elaborar clases, como hay fabricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.  
Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18.

**PILDORAS HOLLOWAY**



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto affigen el género humano. Las Píldoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energia fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

**UNCUENTO HOLLOWAY**

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.  
Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.  
Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.  
No. 4.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo tocino idem, idem de las dos clases de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, vine de Rueda y del pais, y demas géneros propios de estos establecimientos.

**CASA EN VENTA.**

Se hace de la sita en la calle de la Rua señalada con el núm. 47; el que desee adquirirla puede enterarse de su precio y condiciones en la Notaria de D. Pedro de la Cruz Hidalgo. Tambien se vende un oficio de Procurador de estos Tribunales.

**LIMPIEZA, HIGIENE Y BARATURA.**

Lamparilla economica hoy de uso universal por las ventajas maravillosas que ofrece, arde sin mecha y no despide humo. Se expende en Leon en el Meson del Gallo, al precio de un real una y ocho id. docena. Solo permanecerá en esta de ocho á diez dias.

**ESTABLECIMIENTO DE BOLAÑOS.**

Ya recibí los quesos de bola, el legítimo salchichon de Vich y la mostaza inglesa.

Imp. de S. Garcia Perez y herm. calle Ja. de Concepcion, 8.