

LA PROPAGANDA

PERIODICO SEMANAL

DE INTERESES GENERALES Y POLÍTICOS, CIENCIAS Y LITERATURA

DIRECTOR,
DON ENRIQUE ESCRIBANO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
4-Barrio Nuevo,—4

ADMINISTRADOR
DON FRANCISCO JIMENEZ

LA BOFETADA

Cuando se ventilan intereses sagrados, cuando se discuten gravísimos problemas que envuelven la prosperidad o la ruina de una region, de una provincia, de una nacion; cuando se ve hollada la justicia, pisoteado el derecho, escarnecida y violada la ley; cuando se atacan con armas de mala ley las sacratísimas creencias religiosas, se comprende y se explica que los periódicos—que al fin no son otra cosa que ecos de las inspiraciones de los hombres,—se extravíen en las discusiones, y á la razonada exposicion de las ideas se suceda el ataque apasionado y violentísimo; y en vez de controversias elevadas y nobles se descienda á la discusion personal; que entonces, aunque sean de lamentar estos derroteros extraviados, parece que se justifican, teniendo en cuenta la importancia de lo debatido, que el hombre no es siempre dueño de su razon y que muchas veces aparece esclavo de sus pasiones.

Pero esto, que alguna vez puede ser dispensado y en casos excepcionales justificarse, no es noble, ni digno, ni propio de hombres que en algo estiman su dignidad, cuando lo convierten en diaria conducta, y cuando abrogándose la mision de periodistas, mojan la pluma en el tintero de la iniquia, y vomitan, cual beodos, todo el odio de sus pasiones pequeñas, todo el furor de sus ambiciones malsanas.

Crear periódicos liliputienses, de azarosa é interrumpida existencia, y no dedicar el más pequeño espacio de sus columnas á la defensa del país, en que el periódico, llamémosle así—vé la luz pública, y gozarse tan solo en dirigir virulentos ataques á personalidades determinadas, en fantasear sobre hechos y sobre individuos, persiguiendo el raquífico fin, propio de cerebros enfermos, de la satisfaccion del amor propio; sino indica un rebajamiento moral por todo extremo lastimoso y denigrante, indicará, por modo seguro é infalible que solo se busca la difamacion.

Y la difamacion, lejos de herir á las personas á quienes se ataca, vuelve de rechazo y pulveriza á los difamadores, porque el público imparcial y sensato se pone siempre, siempre de parte del injustamente ultrajado.

«A más, es preciso conocer á fondo á la sociedad. Siempre el hombre maltratado es el que más brilla. Con golpear un diamante, no se consigue hacer mella en él, sino pulirle. Con murmurar de otro, no se consigue rebajarle, antes se le engrandece. Tanta verdad es que la piedra preciosa cuanto más se frota, más resplandece.»

Combátase en hora buena á las ideas, pero respétese á las personas. ¿Será medio decoroso, en estos tiempos de igualdad y de progreso, en estos tiempos en que el talento y la virtud, y ésta aun más que aquel, son de hecho la verdadera aristocracia, en estos tiempos en que los emperadores y los reyes son lanzados de sus sállos, ocupando sus puestos, con aplauso y frenético entusiasmo de las nacionalidades, hombres salidos de las masas, será medio decoroso, repetimos, hacer un ar-

gumento contra una personalidad, fijándose en que si desciende de esta ó de la otra clase?

Si para esto sirve la prensa, ¡vive Dios! que se nota la ausencia de los moderados para que de una vez acabasen con esos caracoles de mujercillas.

Indignacion, repulsion, náuseas se experimentan al ver ciertas cosas y al leer otras en que si la sintaxis y la ortografía brillan por su ausencia, no escasean en cambio las virulentas acometidas, propias de la pequeñez de ánimo de sus autores.

Y si bien estamos conformes, de toda conformidad, con el siguiente pensamiento del gran Lope,

*que lengua que las honras atropella
pocas veces se vió morir con ella,*

entendemos además que para ciertos gozquecillos que por ahí andan sueltos y atacados de hidrofobia, no estaria fuera de lugar hacerles ver, cara á cara, y cuantas más personas presenciarian el hecho, mejor, que si las lenguas atropelladoras de honras suelen morir sin ella, tambien saben vivir con vilipendio, aguantando las caricias y poniendo la otra mejilla, no por masedumbre, como aconsejaba Cristo, sino por falta de valor para devolver la bofetada.

JOAQUIN LILLO BRAVO.

FERRO-CARRIL DE TORRALBA Á SORIA

EL PUENTE METÁLICO SOBRE EL DUERO.

Desde hace ya unos quince días, el puente metálico sobre el rio Duero en esta villa se halla completamente terminado. Es una obra magnífica, gigantesca, como pocas se ven en España. La tremenda mole de hierro que representa, reposa sobre dos estribos y dos pilas de mamposteria que distan entre sí 66,66 metros, lo que da al conjunto de la obra un carácter de extraordinaria audacia y magestad, pues la longitud total del puente es de 200 metros. La altura de las barandas (para no usar un término técnico, es de 6.64 m. y el ancho de la plataforma de 4.50 m. El piso está formado de chapas de hierro que permiten pasearse cómodamente por toda la longitud del interior, el cual tiene el aspecto de un inmenso corredor, pues las dos barandas que forman las paredes laterales están unidas en su parte superior por viguetas metálicas entrecruzadas, y hierros de forma elíptica colocados de trecho en trecho en la parte de arriba fingen una bóveda en virtud de las leyes de la perspectiva. El peso de nuestro puente asciende á 600.000 kilogramos, y apesar de tan enorme masa, cuando se le mira desde alguna distancia parece ligero, como hecho de finísimo encaje, pues la perfecta armonía de todas sus partes constitutivas al sentido estético ocultan las proporciones descomunales de la obra é idealizan, si dicere licet, la materia grosera que la compone.

Lo que sobremanera ha llamado aquí la atencion, es la rapidez con que los obreros belgas han montado este puente, pues el montaje adelantó con pasmosa actividad, efectuándose en sesenta días, de modo que cada día se han ensamblado, roblonado y corrido sobre los apoyos de fábrica 1.000 kilogramos de hierro.

El montador *Felicien Moureaux* es hombre de una inteligencia superior en esta clase de trabajos, y en Bélgica, el primer país industrial, tiene una verdadera reputacion en los centros metalúrgicos.

¡Cuántas noches, cuando soplabá el horrible

cierzo que el invierno dispensó con tanta munificencia, nos admirábamos, al divisar desde la villa, las luces encendidas allá, en lontananza, donde se iban juntando los miembros del gigante férreo, para alumbrar los trabajos del montaje, y al oír retumbar al través de las lóbregueces invernales, la sonoridad del metal incesantemente martillado....!

Esos hombres son de la misma materia que la que trabajan—decia la gente—son de hierro; en realidad no son obreros ordinarios, sino hombres que los grandes establecimientos siderúrgicos de Bélgica educan desde muy jóvenes, escogiéndose los que más fuerza y aptitud al trabajo demuestran, y adquieren por una larga práctica maravillosa habilidad, pero tambien he de decir que el jornal de esos *artistas* es de sesenta reales; además se les paga el viage de ida y vuelta, y el alojamiento así como la manutencion (que no se contentan con un garbanzo) corre de cuenta de la casa constructora.

Volviendo al puente, añadiré que para juntar las piezas que han venido de Bélgica, se han empleado cerca de 50.000 roblones. Cada roblon necesita, para quedar colocado y su cabeza hemisférica bien forjada, (operacion que se verifica estando candente el metal) nada menos que 50 golpes de martillo, de modo que se han dado aquí 50.000×50=2 500.000 martillazos para efectuar el montaje, y si se hace el mismo cálculo para los 150.000 mil roblones que se clavaron en los talleres de la casa constructora (150.000×50) resulta que solo para el roblonado de nuestro puente se han necesitado (2.500.000×7.500.000) ¡diez millones de martillazos!!

Hemos tenido los de Almazan la ocasion de presenciar la operacion más interesante de toda la construccion del ferro-carril, es decir, el *corrimiento* del puente sobre sus pilas y estribos. Primero se montó en su casi totalidad el tablero metálico en el terraplen que se extiende desde la salida de la estacion hasta la orilla izquierda del Duero. Cual torre Eiffel caida yacia el puente montado, y todo el mundo se preguntaba: ¿cómo van á moverse esos 600.000 kilogramos por los esfuerzos de quince hombres?

Y la cosa se efectuó con facilidad; por medio de unos *gatos* hidráulicos y una combinacion de palancas, movidos todos simultáneamente en cada pila y los dos extremos del tablero, al grito rítmico y sonoro de todas las brigadas juntas se movió la ciclópea mole sobre buen golpe de rollos de acero, y aunque el avance no se notaba mas que el de un minutero de reloj, cada día era de 16 metros, de modo que al cabo de semana y media se habia llegado á la orilla derecha, y en las aguas del Duero se reflejaba la grandiosa silueta del puente.

Desde la carretera de Almazan á Soria, al salir de la villa, á unos cincuenta metros antes de llegar á la casilla del paso á nivel, se vé la obra admirablemente en toda su longitud, pues desde aquel sitio el radio visual cae normalmente sobre la recta que forma en el horizonte el *lineamiento* del coloso y se echa de ver con qué precision y acierto se ha colocado y cuán exactamente coincide el eje de los apoyos metálicos con el de las pilas y estribos de fábrica. Para llegar á tal resultado se necesitó una medicion de las más delicadas y en esto mi querido amigo *D. Guillermo Kaul*, que ha dirigido la construccion del puente, ha demostrado, una vez más, su saber y su ilustracion como ingeniero.

El aspecto del puente será magnífico cuando tenga su pintura de color claro y reluciente, pues ahora con su mate negruzco de metal, no se destaca con bastante vigor de la gris uniformidad del paisaje. La superficie que se ha de pintar es aproximadamente de *siete mil* metros cuadrados.

Ya se están colocando las longuerinas que han de permitir el asiento de los carriles y el paso de las locomotoras al otro lado del rio. Dentro de pocos días la máquina, haciendo crujir las articulaciones de hierro y vibrar las chapas metálicas, correrá por el puente y cuando se verifiquen las pruebas para adquirir el convencimiento de la solidez de la obra, se colocarán entre dos pilas unas cinco locomotoras sin que el enorme peso de estas máquinas logre imprimir al tramo una flecha que exceda de dos centímetros.

E iremos avanzando hácia Soria y la terminacion del ferro-carril. ¡*Quantum mutatus ab illo!* ¡Cuánto ha cambiado el aspecto de la provincia con estas obras!

Donde antes no se oía más, por las polvorosas carreteras, que la exclamacion energética-mente popular del carretero y del leñador, se vé la vía férrea que cual arteria vivificante ha de penetrar hasta el corazon del país, y la locomotora, sacudiendo con fiero ademán su nublado penacho, avanza á paso seguro, y lanza su silbido estridente que se pierde en los valles solitarios y retumba, á muchos oidos gozosamente atolondrados, como el grito triunfal del progreso que tras sueño secular despierta y abraza á la provincia de Soria....

Almazan 24 de Febrero de 1891.

JULIO BROUTA.

CARTA DE MADRID.

18 de Febrero de 1891.

Querido Enrique: Restablecida ya la normalidad (pasadas las elecciones) en ese periódico, vuelvo á ocupar mi puesto de honor, que abandonaré desde luego, si al tratarse de ciertos asuntos relacionados con ese distrito contiene mi pluma dentro de límites que en manera alguna estoy dispuesto á respetar y que deseo, pese á tu prudencia, den como consecuencia resultados que hace tiempo anhelo sean un hecho.

La prensa de la fusion nos habla con empeño del obstruccionismo que á cuantas cuestiones plantee el Gobierno han de oponer; hace sus componendas para unirse con las oposiciones y piensa en todo menos en el mal que causa al país con este espíritu, al país deseoso de administracion y no de polémicas inútiles; al país, en fin, que dispensa benevolencia al actual gabinete porque espera de su seriedad cumpla cuanto prometió en la oposicion, cumplimiento que jamás realizó el Sr. Sagasta, tan fácil en prometer cuando combate, como exco- para conceder cuando dispone del presupuesto.

En los círculos donde se recogen impresiones de los fusionistas, van marchando aquellas próximas esperanzas á ocupar remotas regiones; ellos no pueden perdonar á los conservadores el temple con que gobiernan, la facilidad para practicar el sufragio y el tino para cruzar el mar de dificultades creadas con verdadera maña por el Gabinete caído, con el saludable propósito de que el actual oyera sus responsos cuando apenas ocupase el poder.

Es tema de discusion en el día, la actitud del repetable hombre público Sr Gamazo, actitud que vá á dar al traste con su seriedad política, pues mientras amigos íntimos de dicho señor aseguran está casi identificado con los conservadores, otros creen todo lo contrario, asegurando opina en ciertas cuestiones idénticamente con aquellos por conservar el pequeño fragmento que ya le queda de la célebre bandera de economías tan en pugna con alguna parte del programa fusionista; sea de ello lo que quiera, el Sr. Gamazo carece hoy

de actitud bien definida y no se sabe a punto fijo cuándo la definirá.

La amnistía es hoy otro de los puntos capitales pues, de llevarse a efecto, va a dislocar a los elementos de D. Práxedes tan acostumbrados a las promesas de este género, dislocación que en honor de la verdad procuran evitar valiéndose de los medios acostumbrados.

No dan paz a la mano los diarios de oposición soñando (con el deseo del delirio) en una crisis, siquiera sea parcial, viendo en su apasionado deseo solo con los ojos de la más ideal y pura fantasía.

El Sr. Silvela, a quien en compañía de un amigo he interrogado personalmente sobre el particular, contestó con su habitual amabilidad, pero negando rotundamente tales rumores. Por cierto que hemos oído hacer peregrinas novelas relacionando dicha crisis fantástica con las cordiales relaciones hoy existentes entre el partido dominante y el Sr. Romero Robledo; mas todo esto repito son componendas que cada uno forja a medida de su deseo.

El Sr. Gomez Pizarro ha leído, por casualidad, los graznidos que cierto periódico de esos que trascienden a ungüento amarillo, lanza al viento diciendo infinidad de sandeces contra nuestro joven diputado, y a tanta majadería, a tal cúmulo de embustes, solo le ocurre decir (y así me encarga lo haga) que todo ello es una novela burda y asquerosa. El Sr. Gomez Pizarro no necesita resarcirse absolutamente de nada, ni tiene otras aspiraciones que las de corresponder como merecen a los hijos del noble distrito por quien ha sido proclamado diputado; sin perjuicio de ocupar el lugar en que su partido pudiera necesitarle.

La carta del terrible Lamberto Martínez Asenjo y otros sueltos del citado periódico se comentaban en esta, donde suelen renir los sorianos, comparando cuanto allí se dice con la biografía hecha por un enemigo político tuyo en *El Noticiero*, biografía crítica que da el más solemne mentís a cierta colección de *caballeros* tan conocidos de todos como des-acreditados, ya quienes si me lo permites lanzaré al rostro en ese periódico lo mucho que esconden, anticipando a gusto las consecuencias bajo cualquier punto de vista y en todos los terrenos.

Dispénsame no continúe esta carta, dándola un verdadero corte, pues el correo no espera, prometiéndote ser más extenso en la próxima y pidiendo a los lectores mil perdones por si alguna descortesía he cometido al tratar del último asunto.

Tu hermano que te abraza,

GODFREDO.

DE TODO UN POCO.

El Consejo de Ministros ha concedido una prórroga de tres años para la construcción del ferro-carril de Valladolid a Ariza por Almazan.

Como quiera que esto tan solo esperaban para empezar las obras los nuevos propietarios de la concesión, que lo son «El Banco de Descuento y El Crédito Moviliario» sociedades que residen en París, veremos antes de un mes dar principio a los trabajos, que se emprenderán con grande actividad pues se quiere tener terminado el ferro-carril antes de que espere la nueva prórroga.

En breve nos visitará el personal facultativo encargado de hacer el replanteo y antes de quince días estarán instaladas en Valladolid las correspondientes oficinas.

El ferro-carril de Valladolid a Ariza, será un hecho, no hay que dudarlo siquiera. Ante la realidad de la construcción puede permanecer indiferente el Ayuntamiento de esta villa, así como también el vecindario.

No olviden todos que se va a ventilar una cuestión de vida o muerte para este pueblo, y que la apatía e indiferencia que aquí reinan son nuestros mortales enemigos.

Nosotros cumplimos con nuestro deber señalando el peligro, ahora a otros les toca obrar.

El Ayuntamiento y vecinos de esta villa, han dirigido una exposición al Sr. Director General de Correos y Telégrafos para que la Estación telegráfica y Estafeta de Correos de esta población, se eleve a la categoría de servicio prolongado con personal facultativo.

La petición es justísima y no dudamos de que será atendida.

Se ha encargado de gestionar este asunto el Diputado por este distrito Sr. Gomez Pizarro.

Escribe a nuestro querido Director su amigo y discípulo el Sr. Marqués de Casa Pacheco, elegido Senador por esta provincia, y entre otras cosas, le dice:

«Soy demócrata en política, ya lo sabes, pero antes que político soy agricultor y por lo tanto toda la influencia que pueda darme el cargo que me habeis conferido, la dedicaré a aliviar la triste situación de los labradores de ese país, que son mis hermanos en la desgracia, pues yo no soy más que un labriego como ellos.

Diselo así, estando seguro de que mis actos corresponderán a mis palabras.

En breve visitaré esa provincia para enterarme minuciosamente de sus necesidades. A fin de poder pedir, con conocimiento de causa, aquellas reformas que se juzguen más precisas.»

Digna del mayor encomio es la conducta del ilustre Sr. Marqués de Casa Pacheco, quien puede contar incondicionalmente con esta redacción para ver de llevar a cabo sus nobles propósitos.

Representantes como el digno Marqués, son los que hacen falta en esta provincia.

En los meses de Marzo y Abril próximos deberán embarcarse con destino al ejército de Cuba 3.000 soldados, que el Gobierno desea obtener en su mayoría de voluntarios.

A este fin, los reclutas que se hallen en servicio activo permanente, en depósito o condicionales, pueden solicitar su pase a Ultramar, teniendo presente que el mínimo de tiempo por el que han de servir es el de cuatro años.

De donde resulta que en Cuba, en donde más expuestos están los soldados, es donde sirven más tiempo.

De manera que si luego, como suele acontecer, no les pagan los atrasos, o se les merman los acreedores, se han lucido.

Se dice que un horroroso incendio ha destruido doce casas en el pueblo de Talveila.

Ignoramos más detalles.

Por el Consejo de Ministros se ha aprobado un proyecto del general Azcárraga, en el cual se propone que las viudas y huérfanos de militares que contrajeron matrimonio antes de ser capitanes efectivos, disfruten derechos de viudedad y orfandad de que no tenían hasta ahora. Funda el Ministro este proyecto, en que ahora se asciende poco, y por lo tanto, no se puede hacer esperar a los militares a tener el empleo de capitán para casarse, pues sería hacerles esperar mucho tiempo. En su consecuencia, se dispone, que todo militar que al contraer matrimonio tenga 12 años de servicios efectivos, sea cualquiera la graduación que posea, estará en igualdad de condiciones para lo que se refiere a la viudedad y a la orfandad, que si se hubiera casado de capitán.

Pero está ley tendrá efecto retroactivo, de modo, que no sólo será aplicable a los militares que reuniendo estas circunstancias se casen a partir de la fecha de la publicación de aquella, sino que será extensiva a los que se hayan casado y a las familias de los que lo hubieren hecho teniendo los doce años de servicio que la ley determinará. De este modo vienen a beneficiarse de ella más de cinco mil familias que se encuentran en este caso.

Y que suden los contribuyentes.

El partido fusionista que tenía antes de ser poder una viciada constitución, tanto más viciada cuanto componen dicho partido elementos heterogéneos, ha podido a duras penas con las dulcedumbres del presupuesto y con la distribución de gracias, empleos y honores, acallar las diversas tendencias que en su seno dominan; por eso no es de temer su oposición, pues principalmente en lo que afecta a las cuestiones económicas podrá oponer el Gobierno a las declaraciones libre-cambistas de los Sres. Moret y Puigcerver, las proteccionistas del Sr. Gamazo.

Y esta diversidad de criterios en el campo fusionista, ha de resaltar aun más en lo que se refiere a su programa político.

El elemento de procedencia democrática, pesando los acontecimientos actuales y teniendo en cuenta las contingencias del porvenir, quiere, a lo que parece, tomar posiciones para defenderse, al efecto, ha dejado entrever una actitud que no se aviene con los propósitos y las aspiraciones del Sr. Sagasta, poniendo al descubierto la disidencia.

El jefe de esta nueva agrupación es el ex-ministro Sr. Canalejas, quien no oculta su enojo contra el Sr. Sagasta por haberse dejado arrebatar por el partido conservador el proyecto de ley de amnistía, que estaba incluido en el programa del partido y que no se llevó a cabo durante la dominación anterior por rencores, odios y otras cosas por el estilo existentes de antiguo entre los Sres. Sagasta y Ruiz Zorrilla.

Los periódicos afectos al joven ex-ministro, han empezado ya a disparar con bala rasa, y dentro de poco se agrandarán las distancias dividiéndose en girones ese partido funesto que tantas desgracias ha causado a la patria.

¡Pobres de los que necesitan de su advenimiento al poder para rehacer su fortuna! Van a quedar lucidos.

Se halla en Berlanga de Duero con objeto de restablecer completamente su salud, nuestro querido amigo D. Antonio Sanz Encabo.

Sr. Director de LA PROPAGANDA.

Apreciable amigo: Ruego a V. dé cabida en su periódico a la adjunta carta que dirijo al Director de *Las Circunstancias*.

Su amigo,

PEDRO LOPEZ.

Sr. Director del periódico político *Las Circunstancias*.

Muy señor mío: He visto por el periódico que V. dirige, núm. 4, que habla V. acerca de la Maestra propuesta para la escuela de Santa María de Huerta, y de su padre que suscribe, cosa que no se ha acordado de las elecciones para solicitar dicha escuela, y mucho menos

que en el caso de ser aprobada por el Rectorado, no tiene intención de ir, de modo que puede V. comprender la ocasión que he guardado de aprovecharme como V. manifiesta. ¿Cómo comprenderá V. que por los amigos se ha pisado la ley, cuando ni en V. ni otros he tenido confianza en ningún tiempo de las ofertas cuando no las han cumplido? ¿No habría personas de confianza en la M. I. Junta provincial de instrucción pública en 1888 y 1889, cuando V. me manifestó en cartas que conservo en mi poder, que para proponer a la Maestra para la escuela de niñas de Retortillo y Almenar en dos concursos, había hecho V. pisar la ley y había saltado por cima de todo? ¿No le devolvieron a V. aquellas propuestas? ¿No fué entonces un feo que pudieron evitar, y ahora dice V. que sí lo es? Ay Sr. Director como se cambian los tiempos, y si V. hubiese conseguido su propósito el día de la nevadita que le calentó a V. con un buen refresco, entonces no era aprovechadito su señor padre, ni tampoco ponía en ridículo a los suyos. ¿Dónde están las promesas de V. y otros? Se evaporaron. ¿Dónde está el talonico? En poder de alguien, y para concluir prometer mucho y no dar nada.

PEDRO LOPEZ.

Ha suspendido su publicación nuestro apreciable colega soriano *El Conservador*.

Ha sido nombrado primer jefe de la Guardia civil de esta provincia, el comandante don Ricardo Blasco.

A continuación insertamos el suplimento que ha publicado nuestro colega de Valladolid *La Crónica Mercantil* con motivo de la prórroga concedida al ferro-carril de Valladolid a Ariza.

Valladolid 24 de Febrero de 1891.

Ahora que es un hecho lo que con verdadera ansiedad esperábamos; cuando la realización de nuestras aspiraciones no tropieza con obstáculos de ningún género, nos apresuramos a comunicar a nuestros lectores la grata noticia de estar acordada la prórroga para la construcción del ferro-carril de Valladolid a Ariza; noticia que tiene que despertar el entusiasmo de los pueblos que van a beneficiarse con dicha construcción y que recordarán agradecidos el nombre de nuestro malogrado amigo D. Miguel Alonso Pesquera a quien se debe un proyecto que está llamado a desarrollar la riqueza de una fértil comarca y a dar importancia a la capital de Castilla la Vieja.

He aquí el telegrama en que se nos anuncia tan fausta nueva.

Madrid 23 Febrero a 9 de la noche.

Está acordada en Consejo de Ministros la prórroga de la concesión de ferro-carril de Valladolid a Ariza, lo cual asegura la inmediata construcción de esta importante vía sin sacrificio alguno para el Estado, cumpliéndose así el patriótico deseo de mi querido hermano Miguel.

Teodosio Alonso Pesquera.

Segun una estadística, las Hermanas de la Caridad tienen a su cuidado en la actualidad un total de 1.947.000 personas, educan a 32.878 niños y poseen 328 casas.

Nuestro querido amigo el Sr. Sirven, Secretario interino del Gobierno de esta provincia, nos ha remitido con una atenta carta, el primer folleto de la conmemoración del Centenario de Colon.

Agradecemos al Sr. Sirven su delicada atención.

Ha sido nombrado Ingeniero Jefe de Obras públicas de esta provincia D. Antonio del Palacio y Marraci.

Se nos ha dicho que circulan por esta provincia algunos billetes falsos con el busto de Goya, de la emisión de 1876, diferenciándose de los legítimos en que son más borrosos. ¡Valganos Dios!

Calatañazor 26 de Febrero de 1891.

Sr. D. Enrique Escribano, Director de LA PROPAGANDA.

Burgo de Osma.

Mi querido amigo. En el número 8 de *El Látigo* periódico que, como V. sabe, se publica en la capital de esta provincia, he visto un suelto que sino lleva el sello de la mala fé, falta por lo menos a lo preceptuado en el octavo mandamiento.

Se reduce a llamar la atención del Sr. Delegado de Hacienda por la falta de efectos timbrados en esta villa con las consecuencias de estar detenida la correspondencia.

Por si la miguita de la noticia pudiera envolver una censura a la falta de celo en la autaridad local de este pueblo y en defensa de un ataque tan injustificado contra la honradez y probidad con que desempeña su antiguo cargo el estancero de esta, cumplo a mi deber protestar de aquel aserto, diciendo desde luego que es falso de toda falsedad lo que el suelto asegura.

Descartando toda clase de responsabilidad para dicho periódico, asegurando que la mayor parte de sus redactores me honran de muy antiguo con su buena amistad, suponiendo a lo mucho en ellos una candidez al recibir la noticia por efecto de su poco tiempo en el estado de la prensa; he de recoger sin embargo, la in-

tención que encubre el que considero de hecho el alma viva e inspirador del suelto.

Con aseveraciones falsas no se recogen señor mío frutos razonados: si le domina el interés al querer desempeñar ciertos cargos presente en buen hora los méritos que crea tener pero de ninguna manera quiera conseguirlo que desee con prestigio de los demás.

Hechos muy recientes no hacen creer que es bastante garantía cierta herencia, y tal vez por esto quiere por sorpresa rehacer un crédito perdido con mengua de la honradez de otros.

Este egoísmo no disculpa, su atrevimiento a no ser que lo fundamente en el apoyo de aparentes potencias que no tienen más condiciones de tales que la sombra que proyecta su mucho vultu material, nunca lo bastante para consuelo de más de un desgraciado, apesar de engalanarse con plumas ajenas cuando quieren y han querido ejercer algún acto de independencia.

Por otro lado mal pueden conocer la falta de efectos timbrados quien, como ellos, no gastaron jamás una peseta en el franqueo y si alguna vez tributaron por tal concepto al Estado a buen seguro que los acreedores se encargaron de hacerlo por su cuenta.

Al rogarle la inserción de este escrito en LA PROPAGANDA lo hago más bien que por derecho, que buscare en *El Látigo*, por conveniencia y el exceso de confianza que V. me inspira.

Le da las gracias anticipadas y le ofrece como siempre la sinceridad de su antigua y buena amistad, su afectísimo S. S. Q. B. S. M.

MARIANO M. MEDRANO.

SECCION DE ENSEÑANZA.

AL DESNUDO

Es extraordinario, por lo continuado y tenaz, el marasmo pedagógico que se viene observando en España. No ya obras de excepcional importancia pedagógica, en las que se viertan a raudales los copiosos caudales de la observación atenta, de la reflexión meditada, enriquecidas por los importantísimos datos que la experiencia y la práctica diaria aportan, vemos publicadas, sino que ni la prensa profesional, destinada, a nuestro humilde juicio, a mantener a los Maestros a la altura pedagógica tan necesaria en estos tiempos de adelantamiento continuo, de progreso manifiesto y constante, dedica un pequeño espacio en sus columnas a tan transcendentalísima cuestión.

Cierto es que de vez en cuando publican algunas obras pedagógicas, si pequeñas por la extensión material, de respetable importancia por la calidad de sus autores y por la excelencia de sus textos; pero esto mismo, que gustosos consignamos, viene a probar de modo indirecto nuestras afirmaciones. Porque aparte de que algunas de las obras que se publican no llenan ni pueden llenar su cometido, pues sus autores, filósofos en su mayoría o pedagogos de gabinete ni saben ni quieren saber lo que es la escuela en su verdadero punto de vista, en el terreno de la práctica; y otras, escritas por Maestros, de suficiencia reconocida, obras pedagógicas en el estricto sentido de la palabra, si vienen a llenar y llenan de hecho un vacío en la biblioteca del Maestro, véanse esterilizados los generosos esfuerzos de sus autores, porque los Maestros no adquirimos ni podemos adquirir sus producciones, por la carencia de recursos, dando por triste resultado que los más animosos se desanimen y dejen de escribir el copioso fruto de sus vigilias y meditaciones.

Esta anemia intelectual, consecuencia legítima y forzosa de la falta de compradores, tiene razón de ser y se explica de una manera lógica, aunque desconsoladora. Considerad a un enfermo crónico, de gravísima dolencia, que ha agotado en combatir la enfermedad que le aniquila todos sus recursos, y cuando le vais próximo a las convulsiones palpitantes que por modo seguro indican que la agonía se acerca, indicadle, para que su espíritu se reanime y conforte, diversiones y espectáculos costosos. De seguro que olvidando en aquel momento todos los sufrimientos y hasta el temor de la muerte, os responderá con una carcajada; ¡la carcajada de la impotencia!

Los Maestros que no negamos—porque sería insensatez—los pequenitísimos conocimientos pedagógicos que poseemos, gustosísimos nutriríamos nuestro espíritu con cuanto relacionado con la Pedagogía se escribiera, y daríamos materia a Maestros ilustrados y competentes—que los hay—sin que filósofos trasnochados tuvieran necesidad de invadir nuestro campo, para que diesen a la estampa el copioso caudal de su ciencia pedagógica; pero, decidme por compasión: si la carne flaca se resiente de la necesidad y no puede, aunque lo intenta, sobreponerse a la pequeñez de la miseria; si el espantoso tormento de creer próxima la realización de nuestras esperanzas, contrariadas

fuertemente por la triste realidad que calcina nuestra frente con el terrible *no puede ser*; si todo esto, es más que suficiente para acobardar al espíritu mejor templado, continuado por un día y otro día, por un año y otro año, haciendo eterna la amargura; habrá razón fundada para censurar la pequeñez intelectual del Maestro. Entonces, la carcajada de la impotencia sería respuesta justa y elocuente.

Pero no ya tan solamente irá agrandándose la pequeñez del Maestro; la insostenible situación que ese funcionario ocupa ha de redundar y redundar ya en perjuicio de los sagrados intereses de la enseñanza.

Haced que el coloso del siglo abandone la tumba que cobija sus restos, y aunque de nuevo hagais fulgurar en su privilegiado cerebro la llama del genio, no le deis ni soldados entusiastas y decididos, ni viveres, ni ayudantes inteligentes y animosos; evocad de nuevo al desdichado genevés para que deje la madre tierra que padra su guarda sus cenizas, y venza de nuevo a los infatuados sabios que negaban su maravillosa intuición y su profunda fe en tierra virgen y desconocida, pero suprimid a Isabel la Católica, y los bajeles y los que los tripulaban; mandad a Peral, a ese sabio cuanto modesto oficial de nuestra armada, que construya su nuevo submarino, perfeccionándolo, pero oponed al lado de este mandato la rastroja negativa de lo más indispensable, el envidioso entorpecimiento de lo más rudimentario, y luego,.... ¡luego decid a Napoleón que borre el mapa de Europa, que haga y deshaga nacionalidades, que quite y ponga reyes, a Colon que descubra la América y a Peral que resuelva el problema de la navegación submarina!

Si, si; la enseñanza primaria, muere, las escuelas se cierran. No se pondrán los Maestros de acuerdo para que la clausura sea general é imponente; pero poco a poco, hoy uno vencido por el desaliento, mañana otro obligado por la necesidad, todos, todos los Maestros al cabo de más ó menos tiempo cerrarán las puertas de ese humilde pero indispensable templo, que se llama ESCUELA, y el borron, la mancha de este tristísimo acto, nos llenará y cubrirá de lodo a todos, porque todo, grandes y pequeños, contribuimos con nuestra conducta a perpetuar la agonía del Maestro, regateándole el puntual pago de sus dotaciones.

JOAQUÍN LILLO Y BRAYO.

PALOS Y PALMAS.

No nos extraña la pregunta de Santa María de Huerta, sino el haber visto a un papelucho, censurando diciendo no se que de feo, de un D. Pedro y de otras cosas que cita.

Porque si nuestra memoria no nos es infiel recordamos que en los tiempos en que los amigos del papelucho estaban en el poder y cuando una persona muy allegada al periódico del angustio amarillo ejercía de gobernador—si bien fuera interino—se propuso para la escuela de Retortillo a la que ahora se ha propuesto para Santa María; y si esta propuesta es ilegal, como apunta ese papel, *ilegal é injusta* lo fué aquella.

Y no sabemos si lo harían entonces los amigos del papelucho ese por complacer al D. Pedro del que hablaban pero si recordamos que el feo que recibieron fué fenomenal y mayúsculo.

Sentimos y deploramos muchísimo que nuestros buenos amigos los estimados Maestros del partido de Atienza, en la provincia de Guadalajara, tomaran, en su última reunión, el acuerdo de dejar la suscripción de los periódicos que hayan censurado ó que censuren los propósitos y fines del Sr. Calleja, librero de Madrid. Y dispénsenos aquellos queridos compañeros si les decimos que su acuerdo no es justo; porque nadie, nadie, de no dejarse dominar por un apasionamiento injustificado, podrá regatear ni negar a *La Educación* y a *La Verdad* la gloria alcanzada en sus largas y batalladoras campañas en defensa de los derechos é intereses del Profesorado español.

Si ahora disienten ambos colegas de los propósitos del Sr. Calleja y los combaten rudamente falta todavía averiguar quien, en este gravísimo pleito, persigue un ideal más noble y levantado.

Y nos parece ingratitud enorme corresponder a los beneficios recibidos de esas publicaciones con darse de baja en la lista de los suscritores.

Además, que podía darse el caso que *La Verdad* y *La Educación* estuvieran en lo firme, y por consiguiente, digánnos los Maestros del partido de Atienza que papel habían representado en esta ocasión.

De pagos no sabemos una palabra.

Dicen por ahí que hay muchos ayuntamientos que no han ingresado ni ingresan las atenciones de primera enseñanza.

Pero en cambio no se dice que se haya tomado ninguna medida contra esos ayuntamientos trapisos.

De donde se deduce que se van pareciendo los conservadores a los fusionistas.

Esto casi nos lo teníamos creído; pero en bien de la clase nos hacíamos la ilusión de que no era así.

Nos parece que si esto continúa ya haciéndose preciso disparar con bala rasa.

Y caiga el que caiga.

Hay Secretarios de Ayuntamiento que blasonan de su amor a la enseñanza y a los Maestros.

Pero lo que no dicen es que mientras ellos cobran con religiosa exactitud, el Maestro de la misma localidad no percibe sus haberes.

Es delicioso este Carnaval perpetuo; pero lo bonito será si llega el momento de arrancar caretas y disfraces.

Oh ¡cuánta hediondez se pondrá entonces a la vista!

Los obreros preparan para Mayo próximo grandes manifestaciones y huelgas.

Y eso que lo que ganan, poco ó mucho, lo cobran con puntualidad.

Si ganaran poco y lo cobraran tarde y mal, menudo jaleo nos armarían los señores obreros.

Y aun á riesgo de pasar por revolucionarios y anarquistas nos parece que si los Maestros de Instrucción pública siguieran los procedimientos de los obreros cobrarían más y mejor.

Porque está visto que aquí en España a la clase que por exceso de patriotismo se resigna con su suerte, se les condena al martirio perpetuo.

Y no tanto, tanto, ni tan calvo que se vean los se-
os.

LIBRAJO.

VARIEDADES.

LA NOVELA DE MARIE I

REY DE LOS SEDANGS.

Este parisiense, que ha dado que hablar mucho desde en estos últimos tiempos, acaba de morir, de un modo misterioso, en las lejanas regiones donde había organizado, á su manera, un reino más ó menos problemático.

Se trata, como es sabido, de Mr. de Mayrena, que se hacia pasar por rey de los Sedangs, con el nombre de Marie I.

Desde Homiller (Seine-et-Oise) donde habitaba una casita, junto al camino de hierro, se había ido en busca de aventuras por los pueblos Atebinois, en Oceania, pasando luego al territorio de los Sedangs, en Indo-China donde se hizo proclamar rey.

Para los franceses no es desconocida esta historia. Aun recuerdan el regreso á Francia de este extraordinario monarca. Buen muchacho; por lo demás, tenía una sola manía, la de dar decoraciones á diestro y siniestro, sin mérito alguno, á todos sus antiguos camaradas de París, quienes, por otra parte, encontraban la broma algo pesada.

El reparto de decoraciones hubiera seguido sin menoscabo de la dignidad del rey de los Sedangs, si el monarca no hubiera emprendido con sus conciudadanos ciertos negocios poco delicados.

Lo historia de su estancia en Ostende es absolutamente bufa. Su salida de esta ciudad, donde dejó empeñada su real corona, encerrada en una caja, puede rivalizar con los episodios más grotescos inventados por los autores de operetas. El fondista, secuestrador de la caja, era acreedor de varios millares de francos del rey. Ocioso es añadir que cuando el fondista abrió la fatal caja encontró una enorme piedra.

EN BUSCA DE LO DESCONOCIDO.

¿Cómo se explica que Mayrena, un año después, sin recursos conocidos, pudiese volver á su reino fantástico? Pues fué que un rico industrial belga, Mr. Somze, tuvo confianza en la estrella de Marie I, soñando sin duda, en nuevas vías abiertas para el comercio.

Acaso fué nombrado gran-mamamanchi de todas las órdenes del Sedangs. El caso es que Mr. Somze confió á Mayrena 40.000 francos, fusiles, regalos, entre otros, un montón de cajas de música para embelesar á los jefes del país desconocido, á donde la civilización iba á intentar un nuevo esfuerzo. Y lo que también es cierto, fué Mayrena, acompañado de algunos oficiales belgas, mucho más formales que él, se embarcó en Enero del año pasado en Amberes, á bordo del *Sachsen*.

UNA MUJER NEGRA.

Cuando llegó á Singapoore, Mayrena había sido ya juzgado por los oficiales belgas, los cuales se arrepintieron de acompañarle y quisieron separarse de él. El capitán del buque pensó también en dejarle en tierra. Tales habrían sido las bufoneries ejecutadas por el ilustrado rey de los Sedangs.

No obstante los telegramas que Mr. Somze dirigió á los individuos de la expedición, exhortándoles á que tuvieran paciencia, retuvieron á los oficiales al lado de Mayrena. El honorable industrial esperaba que Mayrena, en su reino, cambiaría de conducta.

Ilusiones vanas! Algunos días después de su llegada á Singapoore, el rey Marie I se amancebó con una mujerzuela negra, de raza malaya pura, á quien amuebló una habitación con el dinero de su comanditario, y á la que dió todas las cajas de música, que iban destinadas á las buenas gentes del Sedangs.

EN LA ISLA DE PA-HAN.

Las autoridades inglesas comenzaron á abrigar sospechas.

Mayrena creyó prudente despedirse también á la inglesa. Se embarcó, pues, en un vaporcito, dejando en Singapoore á la mujer, negra, de la que probablemente el rey estaba ya cansado, y fué á desembarcar en una isla inmediata, que se llama Pa-Han, territorio dependiente del sultan de Vhor, el cual no es más que un vasallo retribuido de Inglaterra.

Aquí tomaron gravedad las aventuras.

MM. VILLEROY Y SCOTT.

Marie I conoció en Singapoore á dos franceses, MM. Villeroy y Scott. El primero era hermano del canciller del consulado de Francia; el segundo, un capitán. Los dos muy inteligentes, atrevidos y aventureros.

Aun continuaba la sujeción de Mayrena. Sus promesas seguían despertando ambiciones. Con estos dos sujetos, Mayrena se instaló durante algún tiempo en Pa-Han. Mr. Scott iba acompañado en esta expedición por la dama de sus pensamientos, una muchacha japonesa.

EN LA ISLA DE TIO-MAN.

Pero no era Pa-Han la isla que atraía las miradas de Mayrena. Era otra isla, la de Tio-Man, un poco más distante, y en la cual soñaba descubrir verdaderas maravillas.

Desgraciadamente Villeroy y Scott comprendieron harto tarde que habían sido unos cándidos. Un día prodújose un vivo altercado entre Villeroy y Mayrena. Al otro día Villeroy amaneció muerto.

Las personas que habían seguido á Mayrena, huyeron inmediatamente á Singapoore, llevándose la japonesa, y dejando á Scott en Tio-Man.

Estos fugitivos contaron que Mayrena debió envenenar á Villeroy, y que éste había sido enterrado cabeza abajo, dos horas después de su muerte.

EL VENENO DEL REY.

Esta hipótesis no pareció inverosímil á nadie. Parece, en efecto, que Marie I tenía otra manía: la de llevar consigo un veneno muy violento, con que amenazaba á todos aquellos á quienes no decoraba. El rumor tomó incremento entre la pequeña colonia francesa.

Pero los ingleses, respetuosos de la independencia del sultan de Jhor, se negaron á obrar contra el rey refugiado en Tio-Man. Consintieron, no obstante, en prestar doce soldados al cónsul de Francia, el cual pudo certificar de este modo la muerte de Villeroy.

DETENCION INMINENTE.

En el mes de Octubre último, Mayrena se vió amenazado de ser detenido en Singapoore.

Esta detención se ha retardado por lo visto, pues se le ha dado tiempo para morir dos meses después.

¿CÓMO HA MUERTO?

Parece que Mayrena ha muerto envenenado á su vez por los naturales del país, que le detestaban.

Hay quien cree que ha muerto á manos de Scott, el cual había jurado vengar la muerte de Villeroy.

ROMANCE

EL CONSEJO

En una anchurosa cuadra del Alcázar Almorreo, cuyas paredes adornan los simbólicos trofeos conquistados en cien lides por sus doscientos abuelos, está la taimada *Vibora*, rodeada de su séquito tratando con gran mesura de asuntos de su gobierno. Allí está en primer lugar pensativo, grave y serio el famoso nigromante que ha descubierto el secreto de hacerse muy pronto rico sin cambiar marcas ni sellos; acariciando su barba vé dibujarse en el techo las figuras geométricas que ha de emplear en el nuevo sistema, que en el papel piensa explotar con gran éxito. Allí también se entusiasma,

porque diz sueña despierto, el jaque entre las fregonas, el audaz moro que un reto ha lanzado á la vergüenza, pues siempre se halla dispuesto á recoger con su lanza cuanto se envuelve en el cieno. Allí está el representante de un Bonzo, que es un escuerzo por lo sucio, por lo raro, por lo hediondo y por lo feo. Bonzo que en sus mocedades vivió de sobras, y el sebo de las pasadas comidas aún esprime entre los dedos. Santón al que un arevaco le dió disgustos sin cuento, y que hipócrita se esconde tras de indignos testafierros. Allí también el austriaco quizá piensa en unos versos, ó anda á caza de asonantes, ó rebusca algún concepto, pues el pobre mentecato se halla ha días discurriendo cómo se le fué una *hache* sin pensarlo ni quererlo. Allí están todos, en fin, los que forman el gobierno del señor de aquellas tierras villas, lugares y pueblos.

Grave asunto preocupa en este día al Consejo, pues el enemigo aprieta y hay que tratar del remedio. Que habiendo sido señores de pendón y de caldero cinco años, día por día, ya las tornas se volvieron y urge reparar al punto los pasados desperfectos.

—A ver, dice el nigromante ¿quién es el mejor arquero de esta que aquí se reúne gente de pluma, que el yerro corrija, y dispare al punto usando su arco certero un dardo que al enemigo le taladre hasta los huesos?

—Yo, dice el austriaco, *endilgo* unas coplas al momento.

—Quita, quita poetastro que á mi me cargan los versos.

—Pues yo, exclama el de los *pitos*.

—No; yo, dice el de los *suellos*.

—¡Basta! grita el gran califa quemado, y con voz de trueno. Necesito de una mano

segura en trance tan serio; un físico, un electricista que les ponga en un aprieto. ¿No se halla en este recinto entre tantos *caballeros*

alguien que quiera encargarse de meterles el resuello?

—Sí, señor, hay aquí uno dijo una voz —¡Pues á ello.

Arma el arco, apunta bien y por mi cuenta rebiéntalos.

¿Cómo te llamas?—Critógoni Nicotina (el Fontanero),

porque en mi arte no hay otro que me iguale, cual lo pruebo con la fuente establecida

hace ya bastante tiempo en cierto lugar que callo;

fuentes que solo dá escuerzos, pues sus aguas se ocultaron en un caseron tremendo.

—No lo entiendo Nicotina, es más, hallo oscuro eso,

pero, choca, federal, pues desde ahora presiento

un soberbio *articulazo* que ha de levantar gran eco.

Y así fué; al siguiente día de celebrarse el Consejo

salió Nicotina al campo armado ya caballero,

y pluma en ristre, hizo al punto...

UN BUÑUELO.

GODFREDO ESCRIBANO.

El mejor purgante

son las legítimas Píldoras Suizas de A. Brandt de San Gall (Suiza). Se hallan en cajas de 1'50 pesetas en todas las farmacias y especialmente en las de D. Angel Lacalle y don Bonifacio Monge, Soria.

BURGO DE OSMÁ:

Establecimiento tipográfico de LA PROPAGANDA.

SECCION DE ANUNCIOS.

Herradores 15, **LA AMERICA** Herradores 15,
SORIA.

SASTRERIA, CAMISERIA Y TEJIDOS
DE

ANGEL VALER

LA AMÉRICA

Está dispuesta á hacer la guerra á todos sus colegas haciendo traje de lana á pesetas 25, 30, 35, y 40 para la estacion de verano, con el único objeto de poder complacer á sus constantes favorecedores.

EN CAMISAS

Tiene LA AMÉRICA el mejor surtido que se puede imaginar, tanto para Señoras como Caballeros y niños; pídanse desde las tallas más chicas, hasta las mayores, de todas las clases y precios, así como en percales de colores para la confeccion de las mismas.

LA AMÉRICA

Se encarga de reformarlas de pecheras, puños y cuellos, dejándolas completamente nuevas.

EN LA AMÉRICA

Hay completo surtido de puños y cuellos; blancos y de colores, y por último el que quiera lucirse en la presente estacion LA AMERICA se hace cargo del planchado de las mismas, sirviendo al dia cuantos encargos se le confien.

Dirigirse á LA AMÉRICA, Herradores, 15.

LA PROPAGANDA

GRAN ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

BURGO DE OSMÁ.

4 y 6 PLAZA MAYOR, 4 y 6.

DE

FRANCISCO JIMENEZ

El público que conoce este Establecimiento tipográfico montado con magníficas máquinas, ha podido apreciar tambien las cualidades de perfeccion, brevedad y economia de las impresiones hechas en el mismo.

Toda la modelacion que en adelante se inprima para Ayuntamientos, Juzgados y Oficinas etc., será en buen papel de hilo y satinado; habiéndola hoy completa para dichas Oficinas Guardia Civil, Maestros etc.

En la librería de dicho Establecimiento hay un Completo menaje para Escuelas á precios económicos; variado y abundante surtido de objetos de escritorio, Papel y sobres de todas clases y tamaños; obras religiosas, filosóficas y recreativas; cromos y oleografías de todos los tamaños.

Fijarse bien que hay papel y sobres para cien cartas por el infimo precio de una peseta.

Tambien se encuadernan toda clase de libros, en la forma que lo deseen.

4 PLAZA MAYOR

LA PROPAGANDA

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES Y POLÍTICOS, CIENCIAS Y LITERATURA

PRECIOS DE SUSCRICION

Por un trimestre, ptas. . . . 1,50

Por un semestre. 3

Por un año. 5,50

Es el periódico de más circulacion de la provincia.

¿LOCO Ó DELINCUENTE?

NOVELA SOCIAL CONTEMPORÁNEA

POR

R. VEGA ARMENTERO.

No es una novela más—así podríamos decir—la que con el interesante y *significativo* título con que encabezamos estas líneas, ofrecemos hoy al público, debida á la elegante pluma del tan infortunado como distinguido periodista y fecundo escritor Vega Armentero, autor de *La Ralea de la Aristocracia*, *La Venus Granadina*, *El Fango de Boudoir* y otra, más que tan merecido éxito alcanzaron. Nos no es una nueva novela destinada solamente á satisfacer el gusto de los aficionados á la buena literatura; es algo más que eso; es la trágica historia de negras desventuras, el relato de tenebrosa desgracia, el acabado cuadro de sombrío y sangriento drama, que diríase guarda gran semejanza con el terrible drama en que el autor fué protagonista, y cuyos perfiles, conoce el público que leyó las reseñas de las famosas sesiones del juicio oral de no menos famosos procesos.

Los personajes de Vega Armentero, más bien que producto de su rica imaginacion de novelador, parece como que han vivido y aún viven en un modo real, que se les conoce, que se les siente, que evocan recuerdos de recientes trágicos sucesos y hieren la imaginacion con episodios que no es posible se olviden en mucho tiempo.

Cuanto al mérito literario de este libro, destinado á alcanzar gran resonancia, solo diremos que en tan conmovedoras páginas campea un estilo bellísimo, fluido, brillante, y que las descripciones son primorosas y dignas de su autor que por tan admirable modo ha sabido cultivar el naturalismo en sus producciones.

¿Loco ó Delincuente? forma un tomo de abundante y nutritiva lectura, de excelente impresion, y vendese al precio de *dos pesetas cincuenta céntimos* ejemplar. Los pedidos á D. José Matarredona, Director de *El Porvenir Editorial*, Horno de la Mata, 5, principal, Madrid y en todas las librerías.—En la Habana *Galería Literaria*, señora viuda de Pozo é hijos, Obispo, 55.

CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO

DE

JUAN ILLANA ZAMORA.

BURGO DE OSMÁ.

Parroquianos: En este establecimiento encontrarais los chocolates más selectos que se pueden elaborar á precios sumamente arreglados. Los cacao y azúcares se reciben directamente del puerto, y la libra es la castellana, ó sea 16 onzas.

En el chocolate de 5 reales. se rebaja medio real en libra, en lo de 6 y 7, tres cuartillos.

No creáis que la baja obedece á que el género esté adulterado; no hay nada de eso, y por ello se garantiza á todo aquel que lo lleve y no le guste recibiendo él mismo

Bálsamo de FERNOLINE

Todas las familias deben tener un frasco



Este maravilloso bálsamo está compuesto con el Extracto Puro del Pino Amarillo, y es completamente vegetal.

Con las aplicaciones locales de este excelente medicamento se obtiene la rápida curacion de los dolores reumáticos, la neuralgia, ya sea facial, inter costal ó cefálica; de los tumores blancos, calambres de las piernas y brazos; hinchazones, dislocaciones, esguinces, quemaduras, sabañones, lobanillos y toda clase de contusiones, golpes y picaduras de insectos.

Lo prescriben los doctores en el extranjero para curar los dolores que notan muchos enfermos en el cuello, pecho y espaldas, pues, gracias á la volatilidad de este remedio, aplicado sobre la piel, se absorbe en cantidad variable, según la superficie de aplicacion, y penetra hasta la parte dolorida, sin acarrear los males que con frecuencia se observan empleando otros similares.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

UNICOS AGENTES EN ESPAÑA

Villanova, Hermanos y Compañía.—Barcelona.

Consulta especial de las enfermedades de la vista y de las propias de la mujer hasta el ochodel mes de Diciembre próximo en Soria—calle de los Es. tudios número 2.

TALLER DE ENCUADERNACION

EN EL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

LA PROPAGANDA.

Dotado este Establecimiento de un personal inteligente y montado con arreglo á los últimos adelantos, se encuadernan Misales y toda clase de obras en pasta entera y media pasta, ó como se deseen, á precios económicos.

4 y 6—Plaza Mayor—4 y 6.

Burgo de Osmá.

ANTIGUA CERERIA DE IBÁÑEZ.

Calle Mayor, núm. 28, Burgo de Osmá.

En esta casa, PUNDA EN 1788, como lo acreditan los documentos que tiene orgullo en exhibir á sus parroquianos, se elabora única y exclusivamente CERA PURA DE ABELAS que es, según los sagrados cánones, la única y exclusivamente admitida en el culto divino.

Para evitar las muchas falsificaciones á que el crédito de esta casa ha dado lugar, se advierte á sus favorecedores que no son elaboradas en ella las velas que no lleven

ESTA MARCA



DE FABRICA.

El dueño de este establecimiento es el UNICO matriculado como fabricante de velas de cera, como puede justificarse en la Administracion Subalterna del partido y examinando los recibos de la contribucion que por tal concepto satisface

Cuantos visiten por primera vez este establecimiento tienen derecho á examinar los documentos que acreditan los precios corrientes de la CERA DE ABELAS sin elaborar, y de este modo podrán convencerse que la baratura ficticia que á primera vista resulta en las velas que expenden ciertos ambulantes, no tiene otra explicacion que la de estar elaboradas con *estearina*, *parafina* ó *cera vegetal*, cuya duracion es infinitamente menor y por consiguiente su precio más caro.

Se admiten cuantos encargos se relacionen con el ramo de cerería y se elaboran cirios de todos tamaños, abejas cuadradas, velas rizadas, modelados para ofrendas, cera hilada, etc., etc.

Se cuida de dar precios de velas, siempre que procedan de esta casa.