

Se publica martes, jueves y sábados. Precios de suscripciones EN TODA ESPAÑA

Table with 2 columns: Subscription type (AL AÑO, AL SEMESTRE, AL TRIMESTRE, AL MES) and Price (PESETAS).

Puntos de suscripción.—En la Administración, Collado 9, Soria.—En casa de nuestros corresponsales.

TIERRA SORIANA

Periódico independiente

EL ÚNICO ALTERNO.—EL DE MÁS CIRCULACIÓN DE LA PROVINCIA.

DIRECTOR: BENITO ARTIGAS ARPÓN

Notices regarding subscriptions, correspondence, and original reproduction rights.

Soria, en el Congreso

Las armas de combate se arrinconan y salen al palenque las armas de la dialéctica. Tal es la imposición del progreso...

Zaragoza, alma grande y sin doblez, abierta a todas las expansiones progresivas, celebra el centenario de sus Gloriosos Sitios...

Zaragoza, conmemora sus leyendas épicas y heroicos hechos, acortando las distancias entre dos naciones...

Preferente atención había de darse a todo lo que con la agricultura se relaciona...

Soria debe dar un nutrido contingente a este Congreso. Nuestra provincia es de las más castigadas...

De esto nos hemos lamentado un día y otro; pero en nuestra casa, y contando con representantes que tienen la...

De esto nos hemos lamentado un día y otro; pero en nuestra casa, y contando con representantes que tienen la...

De esto nos hemos lamentado un día y otro; pero en nuestra casa, y contando con representantes que tienen la...

De esto nos hemos lamentado un día y otro; pero en nuestra casa, y contando con representantes que tienen la...

de terminar el Congreso. Y es preciso que Soria y su provincia, cuna del proyecto recogido como bandera...

Allí se discutirán «Los Pósitos en España y el Crédito Agrícola». Será ponente en éste tema el señor Conde del Retamoso...

Allí se discutirá «La ley de Mínimo en la producción agrícola», estando encargado de la ponencia el señor D. José Zulueta...

«Cuestiones Sociales Agrarias», ponente, D. José Canalejas; «Asociaciones agrícolas», ponente, señor Vizconde de Eza...

Efímera.

El arte os llamaba con seducciones de sirena. Oísteis la voz, os dejásteis querer, y el arte fué el señor de vuestros pensamientos...

En vuestras cabezas alocadas había germinado la idea, adueñándose de vuestro pensamiento. Y fué norte sin nubes que os guió de la mano hacia el momento decisivo de la consagración...

Habíais soñado muchas noches con el acto que coronaría vuestros pensares. El objetivo cotidiano sostenido en vuestro mugir, tenía su eco en las horas de reposo, y de ensueño...

Soñabais. Que la sala abarrotada de bellas mujeres, niñas del jardín de Apolo, resplandecía como gruta encantada, repujada de brillas y pedrerías. Todas las miradas convergían en vosotros. Vuestra salida había sido esperada con expectación...

Soñabais. Que repuestos de la impresión primera, dominábais la agitación nerviosa de que eráis presas, y acometáis con firmeza las primeras notas de inspirado preludio. La voz ligeramente temblorosa, fluía sibilante por vuestros labios enjutos, yendo a herir los mil oídos que, en batería, esperaban recoger el dulce, el suave eco de vuestra voz...

Soñabais. Que vuestra voz iba adquiriendo tersura. Ya no rozaba sibilante en vuestros labios febriles, sino que se deslizaba blandamente, apoderándose de los corazones con su armonía enervadora y exquisita...

Soñabais. Que invisibles espíritus os prestaban sus alas, centuplicando vuestras energías y, por la boca, volcánis torrentes cristalinios de arpegios y trinos, como pájaros amparados de la enramada umbría, contra el sol rabioso del estío. Las niñas del jardín de Apolo, reclinaban lentamente la cabeza al conjuro de las muelles cadencias que brotaban de vuestros labios; y, los ojos de mirares inquiridores, languideaban ematizándose, girando, como astral revolución, en torno a vosotros...

Soñabais. Que vuestras voces se adosaban a los menores resquicios del templo. Que la armonía, fluyendo de vuestros bocas, irradiaba todos los ámbitos; y, en ascensión fantástica os elevábais sobre nacaradas nubes, seguidos del coro de niñas siempre revolucionando a vuestro entorno, hasta que, en el Olimpo, el padre Apolo coronaba vuestras cabezas con el laurel simbólico. Entonces despertábais...

Llegó el día anhelado. Vuestro sueño no se os apartaba de la mente. El juez terrible, el público, esperaba con impaciencia vuestra aparición. Temerosos... no habíais cenado. Sonó el silbato preventivo; temblaron vuestras piernas; el telón se levantaba con lentitud; ya estábais en la escena. Creísteis, un momento, que plateas y galerías se estrechaban avanzando, como queriendo encerraros en un círculo de hierro. En vuestras gargantas abortó un suspiro. Os faltaba aire para respirar, luz para ver. Todo se desvanecía ante vuestra vista. Oscilaban vuestros cuerpos... Pero la vacilación fué momentánea. Sonó insinuante vuestra voz. Galerías y plateas se replegaban a su situación primera. Lo que antes os parecía ambiente hostil, trocése en hospitalario puerto donde os cobijásteis vosotros, naufragos del arte. Más segura, más firme vuestra voz, modulábais melodías exquisitas. Resbalaban las notas por el teatro devolviéndoos el eco que os sabía a gloria. Todo el auditorio estaba pendiente de vuestra voz. Vosotros os agigantábais como titanes dominadores después de empeñada lucha. A medida que cobrábais nuevos bríos, más dulce, más clara, más seductora era vuestra voz; más delicadas las inflexiones. Las últimas notas resbalaban en vuestros labios que gustaban las ricas mieles del triunfo, cuando las manos como alas de miles de aves que iniciaran el vuelo, se juntaron automáticamente, produciendo atronador tráfeteo.

Vosotros temblábais más que al principio. Habíais triunfado. Pero anhelábais la soledad para gustar el triunfo.

A la tiple Micaela Cortés y al tenor Diego Muñoz, en la noche de su debut.

JULIANO.

TU Y YO

Eres morena, como yo te quiero, eres como la tierna sensitiva. Yo soy como el acero forjado en las batallas de la vida; como cuerda vibrante que da notas tanto mas altas cuanto mas se estira.

Ganción. Ojos negros, ojos anchos cuyo mirar hipnotiza, miradme, vuestros fulgores tienen halitos de vida.

Ojos negros, ojos anchos, no me miréis, la alegría cuando es sublime me mata, como la melancolía.

PROMETEO.

Ambrona.

Está dando excelente resultado la segadora mecánica, que la Caja rural de este pueblo ha puesto a disposición de sus socios.

Siega por la insignificante cantidad de 75 céntimos de peseta la fanega, proporcionando gratis ataderos de esparto y pudiendo asegurarse, que sólo con el exceso de paja que recoge, podría amortizarse este año el capital invertido en su compra.

Tiene ya esta Caja verdaderas, carro y segadora; estando dispuesta a adquirir, utilizables por los socios, cuantas máquinas aconseja el moderno progreso agrícola.—El correspondiente.

Una pregunta al señor Gobernador civil.

Los Sindicatos Agrícolas de Miño, Yelo, Beltejar, Salinas y Ambrona han cumplido todos los requisitos legales para ser inscriptos en el Registro especial de Sindicatos de la provincia, y, sin embargo, se les niega ese indiscutible derecho.

¿Será tan amable el señor Gobernador civil que se preste a indicar a dichas entidades el camino que habrán de seguir para obtener el que se cumple una ley que tanto les favorece. Con ello prestaría un gran servicio a los intereses agrícolas de la provincia, y estos pobres labriegos bendecirán a quien de ellos se acuerde para hacer valer sus derechos.—Un entusiasta.

EL NIDO

Para mi estimado amigo Arsenio Gállego.

El sol ponía destellos de fuego en los trigales. A veces, una ráfaga ardiente de aire, abrasaba las carnes curtidas de los segadores. En el silencio monótono de la siesta sonaba el rascar de las cigarras incansables. Con cadencia somnolienta rompía la monotonía el gemido de una copia que caía en el ambiente y se arrastraba hasta la lejanía, expresando siempre amores contrariados o alabanzas a la moza. Los pájaros callaban...

Terminaron la faena los segadores. Ya no se oía el silencioso ruido de la hoz cortando las espigas. Ya habían caído todas bajo el ímpetu del brazo robusto de aquellos hombres. Amontonadas estaban, ya, las gavillas. En el oro de la mies el sol gozaba, fulgurando sus besos igneos.

Recogieron todos las herramientas y limpiaron la frente morena bañada en sudor. «Ganarás el pan...»

Ya salían del pueblo los segadores. La hoz, enfundada; los dineros, en la bolsa de la faja. Delante de ellos blanqueaba cegadora la carretera. A veces un árbol hacia en ella una mancha negruzca de sombra.

«¿Quién es el que va más lejos?» preguntó uno de ellos, el de más edad «No eres tú, Juanico?»

«Sí, yo que voy hasta Villavieja—contestó otro joven, bajo cuyo toscó sombrero centelleaban dos ojos negros, dulces y buenos.

«Pues ya tienes buena tirada—afirmo el viejo. Andando, andando, fueron entrando todos en los pueblos que atravesaban. Sólo se quedó Juanico. Pensando iba, hacia rato, en su hogar, en los suyos. Su mujercica, sus dos chiquillos ¡qué majos cuando él se marchó! El había ido a segar por primera vez. ¿Cómo hacer para ganar dinero, para poder dárles de comer? En el pueblo no había nada. ¡Pues a segar, y sea lo que Dios quiera! Y fruía con pasión el momento ansiado de estrecharles entre sus brazos, de llenarles la cara de besos. ¡Cuánto tardaba! ¡Qué lejos estaba aún!

A un lado del camino divisó un muchacho. ¿Qué haría allí, en aquellas soledades? Acercóse.

«¿Qué haces aquí, pequeño?» —Nada—Y el chico escondía algo, bajo la blusa, que no quería que fuese visto.

«¿Qué te escondes?—insistió el hombre—A ver—y a la fuerza destapó el secreto

«¡Oh, indignación! ¡Un nido! Un nido con dos pajarillos desarrapados, todo cabeza, que abrían exagerados picos, gimiendo desahoradamente.

«¿Porqué has cogido esto?» —Porque sí—contestó estúpidamente el chiquillo.

«Hombre, merecías que te colgara de este árbol. El pequeño empezó a lloriquear asustado. Juan le dejó. Reanudó su camino contristado. También él, de chico, lo había hecho aquello. Pero era una enormidad, un crimen. ¡Señor! ¿Qué mal hacían los pobres pajarillos?»

Alzó la cabeza. ¡Alegría! Ya se reportaba en el horizonte la torre de la Iglesia de su pueblo. Ya llegaba... ¡Oh, que felicidad! Ya pisaba la calle Mayor... ya iba a volver por la esquina y entrar en su casa... ya, ¡ya estaba frente a ella! Pero... ¿qué es eso? La puerta cerrada... Cruel zozobra atravesó su alma.

«¡Bah! Estarán dentro. Llamó. El aldabonazo cayó con bronco son en la quietud de la calleja. Asomó una vieja, de la casa de enfrente.

«¿Quién llamaba en aquella casa? ¡Ah! ¡Si era Juan!

«—Eh que pasa!—volvióse azorado Juan.

«—Oye, oye, —balbució entre los portales de sus dientes la vieja—¿que buscas ahí?

«¿Que he de buscar? Mi mujer, mis hijos—contestó ansioso.

«¡Ah! ¿No sabes? ¡Pobrecillo! Juan sintió en el corazón la ponzoña de aquella piedad.

«¿Que, que pasa?—preguntó.

«¡Pobrecillo!—volvió a compadecer la vieja.

«¿Quiere V, hablar de una vez? —Mira, Juan. Tu mujer se ha ido. —Pero, ¿a donde? —Se ha ido... se fué... se fué con otro.

Palideció Juan en las tosquedades de su rostro curtido. Un relámpago de ira cruzó sus ojos dulces y buenos.

«¿Que se ha ido con otro? ¿Pero es verdad? ¿Y con quien?

Preguntaba atropelladamente. Mesábase forzmente la cara y la cabeza; cayóle al suelo el sombrero.

«Con un tratante, que vino el mes pasado—silbó la vieja.

«Pero, ¿y mis hijos? ¿Donde están mis pequeños?

«Se los llevó ella. Detrás de las cortinas de las puertas cuchicheaban las comadres. Juan quedóse sentado en el pedrusco de la entrada.

La vieja fué a otras casas a comentar la nueva. A través de las rendijas de las cortinas, observaban las curiosas.

En los ojos del hombre brotaron dos perlas líquidas, el dolor licuado de aquel corazón en ruina. Con el dorso de la mano encallecida, limpióse aquellas lágrimas. Su cabeza quedó sostenida por los brazos. Pensaba en la rudeza de aquel golpe. ¿A que era comparable su dolor? ¡Ah, sí! Era igual que aquel nido que había visto en las manos destructoras del chiquillo. También habían venido a destruir su nido, llevándose, con los pequeños a la hembra. ¡Oh nidos de amor que sucumben a la perfidia de los hombres!

Levantóse y empezó a andar. La vieja noticiera volvió a aparecer.

«¿Dónde vas Juan? —No sé. A andar por el mundo—exclamó con amargo desconsuelo.

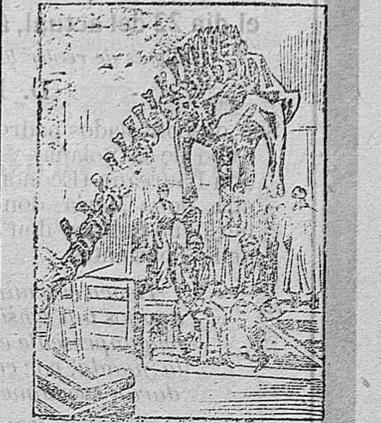
«¡Te has vuelto loco! Las comadres murmuraban: —Se ha vuelto loco!

Y Juan echó a andar carretera adelante...

MARCIAL TRILLA.

Zaragoza, Julio de 1906.

Un fósil gigantesco de los tiempos prehistóricos



Hace pocas semanas fué embarcado en Nueva York, con destino a París un pasajero poco común, viejo por los miles de años que contaba y de proporciones tan colosales que ocupaba desarticulado treinta y cuatro enormes cajones.

Se trata del esqueleto de un Diptodocus longus, bestia colosal, de cuello extraordinariamente prolongado, de cabeza pequenísima y cola larga y potente.

Las proporciones de tal monstruo antediluviano se han podido apreciar reconstituyendo el esqueleto casi por entero, dando un resultado de más de once metros de largo por 2,45 de ancho.

Nuestro grabado muestra una parte del fósil, reconstruido en Nueva York por el profesor Loggsteadt Holland y Boul, director del Museo paleontológico de Carnegie.

De España y del Extranjero

Crónica general.

(De nuestro servicio particular).

ESPAÑA

Los coros Clavé

Ha llegado a Zaragoza, la importante sociedad de Barcelona, denominada Coros Clavé.

El recibimiento dispensado por los zaragozanos a los expedicionarios ha sido muy cariñoso.

Desde la estación se trasladaron los Coros, seguidos de brillante comitiva al Ayuntamiento donde fué depositada la bandera, y el alcalde señor Fleta les dió la bienvenida en nombre de la ciudad. También colocaron una magnífica corona en honor a los héroes de los sitios en la puerta del Cármen.

El festival artístico organizado en la plaza de toros por la mencionada sociedad catalana enterpense, ha resultado muy lucido.

Los orfeonistas fueron muy aplaudidos en todos los números del programa, y especialmente en la jota aragonesa que tuvieron que repetir a instancias del público.

De provincias

San Sebastián.—Los infantes D. Fernando y D.ª María Teresa, han salido en el sudexpreso para Munich, donde pasarán la temporada veraniega.

El embajador de Francia ha conferenciado extensamente con el rey, sobre cuestiones de comercio hispanofrancés y asuntos de Marruecos.

Al objeto de presenciar las regatas han llegado a bordo del vapor Beazu, sesenta turistas franceses.

Las copas de los reyes fueron ganadas por los balandros Ciudad y Tiena y los primeros premios Sogalinda y Dórica.

El espectáculo fué presenciado por inmenso gentío.

Alcalá de Henares.—Han empezado las fiestas para solemnizar el cuarto centenario de la fundación de la Universidad complutense.

Asisten el ministro de Instrucción, el rector de la Central, varios exministros y representaciones académicas y escolares.

La conmemoración no responde a la solemnidad y entusiasmo con que había sido anunciada.

Santa Cruz de las Palmas.—Hace ya bastantes días que viene celebrándose una asamblea insular, relacionada con el problema del archipiélago canario, y en la que tienen su representación Ayuntamientos y varias sociedades, principalmente ganaderas y agrícolas.

Los delegados de los municipios pretendieron esterilizar la labor de la asamblea, anteponiendo el caciquismo a la conveniencia de los intereses generales. Esta tendencia ha hecho surgir varios incidentes, y es grande el disgusto entre los asambleístas y la opinión.

Sevilla.—Todas las fuerzas vivas de la población se han reunido para discutir la conveniencia de toma de agua del Guadalquivir.

Después de extenso debate, se acordó solicitar del Gobernador civil que impida por todos los medios legales dicha toma.

LA SEÑORITA

# Basilisa García Ramírez

FALLECIO EN RIVARROYA (SORIA)

el día 22 del actual, á los 15 años de edad

(Después de recibir los Santos Sacramentos)

D. E. P.

Sus desconsolados padres don Benito (maestro de Cubo de la Solana) y doña Carmen; hermanos don Laureano (Económico de Rivarroya), D.<sup>a</sup> Lucila, doña María, don Mariano y don Antonio; hermano político don Juan Ruiz; tíos, primos y demás parientes

*Tienen el sentimiento de participar á sus amigos tan sensible desgracia y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, por cuyo singular favor les quedarán eternamente agradecidos.*

Rivarroya 23 de Julio 1908.

LA SEÑORA

# D.<sup>a</sup> Soledad Carrascosa Jiménez

Viuda de Sánchez

Falleció en la villa de Agreda el 27 del actual, á los 62 años de edad

R. I. P.

Su desconsolado hijo don José Sánchez Carrascosa; hermanos políticos don Benito Herrero Pascual y doña Veneranda de la Vega; sobrinos doña Soledad Herrero Carrascosa, don Joaquín de Cereceda y Manlión, doña Carmen Herrero Carrascosa, don Joaquín Domínguez de Vidaurrita, doña Isabel Muñoz, Viuda de Herrero, y doña Luisa Carrascosa de la Vega y demás parientes

*Al participar á sus numerosos amigos tan sensible pérdida, les ruegan encomienden á Dios en sus oraciones el alma de la finada, por cuyo favor les vivrán agradecidos.*

Agreda 28 de Julio de 1908

### De política.

Es seguro que el señor Maura marchará á Santander dentro de la actual semana.

El ministro de la Gobernación ha preguntado al gobernador de Vizcaya, si era cierta la asistencia de D. Jaime al mitin carlista de Zumárraga.

Dicho gobernador ha contestado que no cree sea cierta la noticia.

Hoy ha tenido lugar, bajo la presidencia del señor Maura, el último consejo de ministros de la actual temporada.

El Senado ha aprobado el proyecto de ley sobre la reforma hipotecaria.

El señor Moret, ha salido para el extranjero.

D. Alfonso ha firmado los decretos aprobando el reglamento para la ejecución de la ley sobre ingreso, ascenso y separación de los funcionarios de Fomento, y el provisional para aplicación de la ley relativa á las compañías de seguros.

### EXTRANJERO

Paris.—Según los periódicos, tres nuevos aeroplanos han hecho sus pruebas ayer en Issy-les-Moulineaux, consiguiendo éxito halagador en diferentes ascensiones.

Dicen de Sebastopol que en Tzaritzin ha habido varios casos de cólera.

En el distrito de Abkarts está haciendo grandes estragos la miseria.

Han sido declarados amenazados por el cólera los gobiernos de Astrakán, Saratof y Volga, desde la ciudad de Astrakán Somra, la ciudad y distrito de este nombre, la ciudad de Nicolaief y el distrito de Sysran.

### Duruelo.

Acuerdo plausible.—El día 18 del presente fué acordado por este Ayuntamiento, debido á la iniciativa de su digno presidente don Eduardo Martín, el dar el nombre de calle de don Nicolás Asenjo á la que ha de atravesar la carretera en construcción de Cidones al Valle de Regumiel.

Bien merece dicho señor Asenjo esta prueba de gratitud que su pueblo por medio del Ayuntamiento le da; pues además de haber dado á este pueblo de magníficos locales pa-

ra escuelas de que tan necesitado se hallaba, son muchos los favores que tanto en particular como en general le debemos; y basta la menor indicación de que el pueblo necesita algo para que se multiplique en sus servicios. Damos la más completa enhorabuena al señor Asenjo por tal distinción, aunque es muy justa.

Viajeros.—Uno de estos días saldrán de esta localidad para Pantinoso y Alhama respectivamente nuestros buenos amigos don Ricardo García y doña Lorenza Valdecantos.

Feliz viaje y que les pruebe bien la estancia en dichos balnearios.

Nota agrícola.—Toca á su término la recolección de la hierba en este pueblo, que es una de las más importantes cosechas.—El corresponsal.

### En la casa del pueblo.

El asunto del denbío.—Anulación de la subasta.—La sesión del viernes

Asisten los concejales señores Ramón, Tovar, Ruiz Leria, Pascual, Llorente, Jodra, Herrero, Ropero y Aparicio, bajo la presidencia del señor La Orden. Se procede por el señor Ceberio, á la lectura de los informes del abogado del Estado, D. Moisés de Benito, y del suyo, como letrado asesor de la Corporación. Ambos son muy notables.

En el primero es estudiado el asunto de detentamiento y á conciencia por el señor de Benito bajo los aspectos legal y técnico. Desde este último punto de vista el señor Abogado del Estado demuestra conocer perfectamente el asunto y examina con acierto muchos errores han sido cometidos en el proyecto, fijándose, principalmente, en dos vicios importantes que determinan en consecuencia la anulación de la subasta. Son estos los defectos observados en el anuncio para la adjudicación provisional de la misma y la falta de armonía en el conjunto para el cumplimiento de la ley de contratación.

Señala varios errores en la aplicación técnica del proyecto por los que se deduce un gravamen de 11.000 pesetas en contra de los intereses del Municipio, gravamen que resulta en su mayor parte por haber aplicado el precio del metro cúbico al metro cuadrado de afirmado.

Consignaba el señor de Benito en su informe que el más grave error del proyecto es el de haber aplicado los precios por unidad al metro cuadrado y no al metro cúbico como es costumbre en obras de esta clase.

Recita con gran soltura y dominio del lenguaje.

En distintas ocasiones, fué aplaudido con entusiasmo por el público. Si el señor Muñoz no se descuida, podrá unir nuevos éxitos al enviable obtenido en la noche del debut.

El señor Merino, en desventajosas condiciones por habérselas con dos debutantes, disfrutó también de las delicias del triunfo.

El señor Retes fué aplaudido en el papel de Pancho.

En «Los guapos», se distinguieron las señoras Ochoa, Berenguer y Marcos. De la señora Ochoa, ya he hablado al principio. La señora Berenguer, en su género, es la más completa artista de la Compañía. Todo lo que de la señora Cortes he dicho, puede aplicarse á la señora Berenguer. Tiene una voz delicada, canta con mucho sentimiento y gran afinación y, sobre todo, vocaliza de una manera admirable. Domina la escena y su gracil y esbelta figura, la hacen estar siempre sugestiva. Además interpreta todos los papeles con gran amor, dando una idea exacta en la mímica, de las sensaciones, y declamando sin salirse de tono.—Todos los aplausos que se le tributan, los tiene bien merecidos.

De ellos, sesalieron de la línea, haciendo una labor meritoria, los señores Guillén, Moreno y Lacau; los demás contribuyeron al buen desempeño de la obra.

El domingo, tercera de abono, figuraban en el programa «Los africanistas», «La banda de trompetas» y «El señor Joaquín».

De esta última, nada tengo que añadir á lo dicho el otro día.

En «Los africanistas», alcanzó otro triunfo la señora Ochoa, é hizo buena labor la señora Marco. Los señores Lacau, Guillén y Merino, estuvieron á buena altura, y bien el señor Moreno.

En conjunto estuvo bien representada; pero pudo estarlo mejor, si algunas partes—que no cito porque ellos lo saben—hubieran tomado mas en serio la obra.

«La banda de trompetas», obtuvo una buena representación, distinguiéndose los señores Guillén y Moreno.

### TEATRO

## Compañía Guillén.

Para la segunda de abono, fueron puestas en escena las zarzuelas «El Santo de la Isidra», «Una vieja» y «Los guapos». La entrada, sin llegar á lleno, era bastante numerosa. El público... de Soria: discreto, culto, y sabiendo apreciar la labor de los artistas, aplaudiendo cuando era menester.

En «El Santo de la Isidra», no escasearon los aplausos. La señora Ochoa, interpretó admirablemente su papel. Tiene una movilidad pasmosa en su rostro, Los músculos de la cara obedecen á los estados anímicos, y sin cambios bruscos, con suaves matices, refleja su semblante las sensaciones más delicadas y exquisitas. De la sonrisa, al gesto desdenoso, no hay solución de continuidad. Pasa de uno á otro estado psicológico, con sfumaciones rápidas y graduales, sin trazos duros. Y, sus ojos son espejo fiel, ya de la eucuanimidad del espíritu, ya de la turbulencia del alma. Todo el gusto, toda la potencia artística—si se me permite la palabra—la tiene la señora Ochoa en la cara, que siempre es adorable.

La señora Marcos hizo una bravia de *primo cartelo*, que puso coto á los desplantes del señor Lacau—Epifanio.—Es una excelente característica.

El señor Guillén, abusó algo de su papel. Esto prurito de los primeros actores, les hace desmerecer en el concepto de quienes no se dejan guiar de las impresiones gruesas. Es el señor Guillén un buen artista—lo dije ya el otro día,—pero, como todos los que en el género chico han descollado, se preocupa más de agradar á la galería que de respetar la línea divisoria que corona lo cómico, y consecuencia obligada es incidir en extremos de no muy exquisito gusto. Ya sabe, quien esto escribe, que de esa manera se anima la escena y se conquistan los aplausos de los morenos; pero, créame el señor Guillén, el público de la otra noche, aprecia en lo que valen á los verdaderos artistas. Y usted, lo es; á mí no me cabe la menor duda.

Muy bien se defendieron los señores Moreno y Lacau. El primero, procuró evadir los desplantes exagerados, y ganó mucho en mi concepto. El señor Lacau, cada día me parece más artista.

La señorita Perez y señoras Puella, Puchol, Boti y niña Rodriguez, no desentonaron del conjunto.

Muy bien el señor Merino, cantando y diciendo el rol de Venancio, y bien el señor Muñoz y demás compañeros.

En «Una vieja», letra de Camprodon, de un romanticismo trasnochado y versificación ríspida, debutaron la señora Micaela Cortes y el señor Muñoz (Diego).

La señora Cortes tiene un voz agradabilísima, fresca, metálica. Cuando canta no se sabe que admirar más si la dulcedumbre de la entonación, la escuela de su canto ó la seguridad con que maneja todos los registros. No se extensa su voz; pero si muy delicada. No hay en ella—en la voz—explosiones de catastra; pero si fluir de gorjeos y trinos. En el picado de la romanza—como en todos los pasajes—cantó con mucha afinación, y la concurrencia, con su ovación estruendosa, la obligó á repetir el número.

Recitando, tiene la señora Cortes la misma dulzura que en el canto y matiza primorosamente. Unanse á esto, la exuberante plasticidad y su porte delicado y esbeto y se comprenderá la justicia del triunfo obtenido en la noche del debut, brillante comienzo en su carrera artística, en la que le auguro muchos laureles.

Espero poder admirarla en noches sucesivas. El señor Muñoz (Diego) que también debutaba, obtuvo otro éxito franco. Su voz es agradable y canta con mucho gusto y gran afinación, especialmente en los registros agudos. Es de esperar que, en lo sucesivo, domine su voz agradable en los registros medio y bajo.

En todas las obras fueron aplaudidos repetidas veces todos los artistas, la opinión general, rectifica su concepto en sentido favorable para la Compañía. Mas completo el cuadro y, sin premuras de tiempo, se subsanará el cambio de nombres en los repartos, hasta que llegue un día que los programas sean fieles indicadores de los personajes y actores.

Es seguro que entonces, con ser meritoria hoy la labor de la Compañía, será mas completa.

La precipitación con que hubo que redactar las notas referentes á la función de inauguración, fué causa de que nada se digera de la orquesta.

Está constituida por el maestro director y concertador D. Antonio González, el violín concertino D. Marcelino Carvajal y el contrabajo D. Vicente Carvajal.

El maestro concertador ha trabajado y trabaja activamente con coros y orquesta, siendo su labor digna de aplauso. Bajo su dirección, las obras hasta hoy representadas merecen especial sanción por lo que á la parte musical se refiere. Es incansable dirigiendo las representaciones y en él encuentran decidida y eficaz ayuda todas las partes.

Los hermanos Carvajal, (Marcelino y Vicente), son dos artistas de cuerpo entero. Poseen una ejecución esmerada y tocan con gran gusto y afinación. El violín concertino, es el que, en realidad de verdad, lleva el peso de las obras y, el señor Carvajal, sale airoso de su cometido.

Les ayuda, como violín primero, D. Manuel Guzmán, residente en esta localidad. Poco puedo decir del señor Guzmán y, únicamente declararé que, cuanto haga, es digno de aplauso en atención á que ha de tocar obras desconocidas, con un solo ensayo, pues, la premura del tiempo, no permite otra cosa.

Siento no poder decir lo mismo de los coros. Hay algunas voces estimables; pero también las hay deficientes.

ARTIGAS

## Junta de defensa provincial.

### EN MARCHA

Llevamos, efectivamente, mucho tiempo, muchísimos años sin que la provincia de Soria salga de la atonía en que vive. Tengo para mí que esto obedece á que ni los de abajo se han preocupado de estudiar los problemas de sus necesidades y los verdaderos medios de solucionarlas, ni los de arriba han creído oportuno llevar su gestión más allá de la satisfacción de pueriles demandas, á las más de las veces bastardos apetitos, de sus electores. Y así, entre aspiraciones limitadísimas y pequeñas de los unos, y trabajos, en relación con esas aspiraciones, de los otros, el Poder central, los gobiernos, han encontrado muy cómodo postergar á una provincia, cuyo contento ó descontento nada pesaba en el desarrollo de la vida nacional.

La ponencia encargada de concretar puntos de vista para la confección del programa de la Junta de defensa, en reunión celebrada anoche, acordó proponer:

Que se recabe de los poderes públicos la reforma arancelaria, con arreglo al proyecto de ley de bases aprobada por la Diputación provincial de Soria en 6 de Junio de 1905, y al que se adhirieron veinticuatro Diputaciones.

Que se reforme la legislación forestal vigente, dando estado legal á las conclusiones votadas por la Asamblea forestal de Ayuntamientos celebrada en Madrid por iniciativa del Sr. Soria.

Gestionar que se anuncie el concurso de los ferrocarriles estratégicos y que se abaraten los transportes ferroviarios, de ganados y productos agrícolas é industriales.

Que el Estado liquide con los pueblos los créditos pendientes en virtud de las leyes desamortizadoras, entregando las láminas correspondientes.

Que se estudie la constitución de los Pósitos para recabar que sean administrados por los mismos pueblos, bajo la alta inspección tutelar del Estado.

Que los servicios públicos, especialmente el de la enseñanza, estén atendidos en la medida que las provincias los paguen.

Este programa podrá ser completado con las aspiraciones genuinamente provinciales y locales que se estimen pertinentes.

### Discutiendo el programa

Esta tarde, á las tres, se ha reunido la Junta de defensa provincial para discutir el proyecto de programa de la ponencia.

Dada lectura al programa fué aprobado por unanimidad.

Después, se han cambiado impresiones acerca de la campaña que ha de realizarse por la provincia.

Se acordó también en principio la creación de Juntas locales en todos los pueblos.

Con el mayor entusiasmo para luchar por esta noble causa se levantó la sesión.

El primer acto público será una reunión de elementos locales, para agrupar fuerzas alrededor de la Junta.

Señor D. Benito Artigas.

Director de TIERRA SORIANA.

Defiriendo gustoso al ruego que me hace en su atento B. L. M. para que le dé mi opinión respecto de la creada «Junta de defensa provincial», cúmplame, después de manifestarle mi gratitud por su atención, exponerle sin ropaje de ninguna clase, pero con la franqueza que me caracteriza, lo que yo entiendo y opino acerca del particular.

### CENTRO DE CULTURA POPULAR

La Junta directiva y Juntas de Secciones de este Centro se reunieron anteayer en la Escuela de Artes y Oficios.

Entre los reunidos se expusieron distintas opiniones acerca de la manera más adecuada de dar principio á los trabajos del Centro.

Entre los reunidos se expusieron distintas opiniones acerca de la manera más adecuada de dar principio á los trabajos del Centro. Sin que recayera acuerdo—pues quedó pendiente de resolución para que las Juntas de Secciones cambien impresiones y organicen el acto que entienda debe ser el inicial del Centro—tácitamente se convino en que se celebre un espectáculo público, con elementos de las tres Secciones. Por lo tanto, no será difícil que, en plazo bre-

ve, inaugure su labor el Centro de Cultura con una velada que conste de breves conferencias, números de Rondalla y representación teatral á cargo del Cuadro dramático del Centro que se organiza rápidamente.

Entre los acuerdos tomados figuran el de presentar inmediatamente á la aprobación gubernativa el reglamento, y el nombrar vocales de la Sección artística—con arreglo á lo estatuido—á favor de los Sres. Llorente (Lucinjo) y Hernández (Nictóro).

Con los mejores propósitos de emprender, en el más breve plazo posible, una labor activa, se separaron los reunidos.

EUSEBIO CACHO.



FERRETERIA Y TALLER DE CERRAJERIA DE GLAUDIO ALCALDE

El más antiguo y acreditado de esta provincia.—Plaza de Aceña, 16, y Marqués del Vadillo, 4.

En el referido establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y de país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la de más lujo.

FABRICA DE JABON DE TODAS CLASES FABRICA DE LEGIA LIQUIDA

ALMACEN DE COLONIALES para la venta al por mayor, rebajando los derechos de Consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

PEDRO LLORENTE

ESTUDIOS 2, y COLLADO 21

UCURSAL: Plaza de Aceña (antes Herradores), 15.—SORIA

DEPOSITO DE ABONOS MINERALES

Gran elaboración de chocolates

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Agencias en todas las provincias

de España, Francia y Portugal.

41 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA LA VIDA.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Subdirector en Soria D. Rafael Arjona, Plaza de Aceña (antes Herradores), número 15.

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA

Nicéforo Hernández

Plaza de Aguirre, 2.—SORIA

En este acreditado taller se hacen toda clase de molduras rectas, curvas y cortadas para la construcción en toda clase de maderas, jambas, rodapiés, cornisas y zócalos.

Ensamblajes

Toda clase de tipos de entarimados, ensamblajes de cualquier grueso y ancho para marcos y puertas con espigas sencillas, dobles y triples; ensamblajes alzo, de cola de milano y recto, balcones dobles, sencillos, persianas y construcción de obras para dentro y fuera de la población.

Plaza de Aguirre, 2 Soria.

MATRIMONIOS

Si no fuera mi casa lo conocidísima que es, tanto en España como en el extranjero, tendría que emplear palabras pomposas para demostraros la formalidad, seriedad y reserva de mis operaciones en asuntos matrimoniales, pero mi labor de 20 años de práctica son la mejor y mayor garantía de mi honradez profesional.

Mi casa está montada á igual ó mayor altura que las infinitas Agencias del extranjero; á mi casa pueden, pues, venir cuantas señoras, señoritas y caballeros deseen contraer matrimonio con formalidad, seriedad y reserva, seguros de que serán atendidos y verán satisfechos sus deseos consiguiendo un rico y ventajoso matrimonio.

Hay muchas señoras y señoritas que teniendo verdaderos deseos de casarse, y muchas también que por su situación especial tienen verdadera necesidad de realizarlo, sin embargo, no se acercan á mí personalmente, ó por carta, temerosas, sin duda, de hacer el ridículo de que se llegue á saber. Lo verdaderamente ridículo es tener esos miramientos, es el suponer que se ha de saber, es el no comprender que mi mayor interés, que mi honradez profesional, consiste en la más absoluta, y la mayor de las tonterías es la de quedarse soltera, pudiendo hacer un rico y ventajoso matrimonio acudiendo á esta casa.

La mujer hacendosa, la doncella con ahorros, la hija de familia, la viuda con alguna industria ó comercio, la mujer de posición que carece de representación ante el mundo, el artista, el obrero, el empleado, el comerciante, el rentista, el propietario y todos, todos cuantos deseen casarse, deben acudir á mí, en la seguridad de que de esta manera, que es la única positiva y segura encontrarán la verdadera felicidad, que es conseguir un rico y ventajoso matrimonio.

Vengan sin reparos, se trata de asuntos serios, honrados, formal y de conveniencia. Todas se casarán acudiendo á DON FELIPE GIMENEZ, Calvo Asencio, 8, Madrid.

“Tierra Soriana,”

COLLADO, 19.

Sección de imprenta:

Economía en los precios.

Esmero en la ejecución de los encargos. PRECIOS DE ALGUNOS TRABAJOS:

Recordatorios, desde 2/50 pesetas el ciento.—Esquelas de defunción, desde 6 pesetas el ciento.—Sobres comerciales, timbrados, desde 4 pesetas el millar.—Papel timbrado comercial, desde 5 pesetas el millar.—Tarjetas de visita, cartulina bristol, desde 80 céntimos; imitación tela, desde 1 peseta el ciento; de fantasía, en cartulina couché, desde 90 céntimos el ciento.—Recetarios médicos, en papel superior, desde 3/50 pesetas los diez cuadernos de diez hojas, talonarios y perforados.—Prospectos comerciales, en octavo, desde 8 pesetas los diez millares.

Rebajas en las grandes tiradas.

Montada esta imprenta con moderno material tipográfico, sus trabajos compiten ventajosamente con los que se realizan en cualquier capital de provincia, y sus precios son más reducidos que los corrientes hasta el día.

Sección de papelería, librería

y objetos de escritorio.

En ellas se halla abundante surtido de géneros á precios muy reducidos, porque TIERRA SORIANA prefiere los muchos pocos á los pocos muchos.

Papel de barba, desde 5,75 pesetas la resma.—Papel superior, en paquetes de 100 cartas, desde 30 céntimos el ciento.—Sobres de oficio doble, que se suelen vender á 0,75 pesetas, á 42 céntimos el ciento. Y, en análogos precios, el sin número de artículos que no se enuncian.

Limosneros, carteras de bolsillo y otros artículos de piel, á precios baratísimos, sin competencia.

Precios más inferiores que en almacenes y los corrientes en Madrid y en todas las grandes capitales de España.

El público se desayunará, por sí, de la superioridad y economía de los géneros que esta empresa ofrece, visitando el establecimiento de TIERRA SORIANA.

“La Catalana,”

Compañía de seguros contra incendios á prima fija fundada en 1865.—Domiciliada en Barcelona en uno de los edificios de su propiedad.

RAMBLA DE CATALUÑA, 15 y CORTES, 624.

Capital social 5.000.000.—Reservas y primas 17.654.429,07

Esta poderosa Compañía tiene reasegurada la suma de 2.369.295 pesetas á las Sociedades Mútuas de incendios de Soria y Burgo de Osma.

Comisionado principal en Soria,

Don Alfredo Bardají

Plaza de Aceña, 16, 2.º

La Industrial Castellana

Gran fábrica de jabones de todas clases.—Venta de aceites de oliva refinados de Aragón y Valencia.

Esta casa garantiza á su numerosa clientela la especialidad de sus artículos en la seguridad de servirles como ninguna otra de su clase.

Se descuentan los derechos de consumo á todo el que compre para fuera de la población de veinticinco kilos de jabón en adelante.

FELIX PEREZ MELENDO.—Calle del Puente, número 15.

Casa editorial de Antonino Romero

Calle de Preciados, núm. 23.—Madrid.

Obras de Don Enrique Pérez Escrich.

ediciones ilustradas con láminas al cromo tiradas á diez colores.

La mujer adúltera.—Dos tomos en 4.º, 14,50 pesetas en rústica, y 18 encuadernados con elegantes tapas de tela.

La Calumnia.—Dos tomos en 4.º, 13,50 pesetas en rústica, y 17 encuadernados con elegantes tapas de tela.

La Esposa mártir.—Dos tomos en 4.º, 17 pesetas en rústica, y 20 encuadernados con elegantes tapas de tela.

El Cura de Aldea.—Dos tomos en 4.º, 11,50 pesetas en rústica, y 15 encuadernados con elegantes tapas.

La Caridad cristiana.—Dos tomos en 4.º, 12,50 pesetas en rústica, y 16 encuadernados con elegantes tapas.

El Mártir del Gólgota.—Dos tomos en 4.º, 13,50 pesetas en rústica, y 17 encuadernados con elegantes tapas de tela.

Las Hadas del amor.—Dos tomos en 4.º, 16,50 pesetas en rústica, y 20 encuadernados con elegantes tapas de tela.

También se admiten suscripciones por cuadernos semanales de 32 páginas, al precio de 25 céntimos cada uno.

Descuento del 30 por 100 á los suscriptores á TIERRA SORIANA que adquieran en esta Administración.

Manuel Basurto

OCULISTA

Ha llegado de Madrid y permanecerá en Tarazona de Aragón desde el 22 de Julio al 30 de Agosto, en la plaza de Laseo, número 11.

PELUQUERIA ARTISTICA E HIGIENICA

Desinfección antiséptica

VIUDA DE BALLESTEROS E HIJOS

En este establecimiento se hace toda clase de pelucas, bigotes, trenzas, bucles, flequillos, rizos, crepes, etc. etc.

Además se hacen cuadros-panteones y demás adornos, incluso dijes, sobre cristal, marfil ó nacar, todo en cabello, á precios sumamente económicos.

También se alquilan pelucas, barbas y adornos para teatros y disfraces.

Compra y venta de cabello.

Marqués del Vadillo, 2. Soria

Oficial Se necesita un oficial de herrero en el taller de coches de Ignacio Barasoain, en Soria.

APICULTOR

Con práctica y entendiendo se ofrece para cuantos necesiten de sus servicios, por módicos precios.

Dirigirse á la confitería de LA CAMPANA en Soria, Collado, 20.

SOCIEDAD ANONIMA

CROS

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONO

La Administración de TIERRA SORIANA se encarga de transmitir gratuitamente los pedidos de sus suscriptores.

Economía en los precios —Resultados sorprendentes.

¡OJO!

A precios de liquidación LA EQUIDAD

15, LA EQUIDAD, 15.

En este acreditado establecimiento se venden, á precios de liquidación, toda clase de vajilla, loza, cristal, porcelana, cubiertos, cuclillos, jabones de tocador á infinita de artículos.

LA EQUIDAD.—Plaza de Aceña, 15.

EL PRACTICON

Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamientos de sobras,

contiene las fórmulas propias y exclusivas del autor para la confección de salsas, sopas, potajes, salsas, gusados, retraeos, esidos, fritos, entremeses, postres y pastelería, y algunas buenas recetas de aficionados doctos y de nuestros cocineros antiguos y modernos.

APENDICE

que comprende el arte para el mejor aprovechamiento de las sobras, las reglas para el servicio de una mesa y el modo de trinchar y comer los manjares, por

ANGEL MURO

Consta de un tomo en 4.º (22 por 14, de 1.040 páginas con 240 grabados, y sin embargo de su gran volumen y excelente papel satinado, su precio en rústica es solamente cinco pesetas.

Encuadernado en tela, con lomo en badana imitación chagrin, siete pesetas.

Librería de A. Romero, Preciados, 23, Madrid.

Adquiriendo un ejemplar de esta obra hay derecho á medio año de suscripción gratuita á TIERRA SORIANA.

Pídase en la Administración de este periódico.

TIERRA SORIANA. Librería y

Importante. material de enseñanza.

Gran surtido.—Precios económicos.—Notificaciones superiores al 15 por 100 de los precios de catálogo á los suscriptores.

654 EL CURA DE ALDEA

otras menudencias no existen. ¡Son tan pobres!.....

—Malo es eso; pero, en fin, adelante. Y esa paga, ¿es puntual?

—¡Psch! También tengo, como tú, algún atrasillo.

—Y de esos dos mil reales, cuánto podrías dar á cuenta al año, en pago del dinero que necesitas?

—Hombre, podría dejar.... la mitad.

—Pues entonces, sígueme y vamos á probar fortuna.

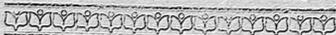
El cura abrió los ojos, y se quedó mirando á su antiguo amigo.

—Yo tengo una persona—continuó D. Anselmo sin reparar en el asombro del sacerdote—que me ha servido en algunas ocasiones; algo tirano es el hombre en cuestión; pero dicen que á grandes males, grandes remedios.

—Vamos adonde quieras—articuló el cura que no comprendía una palabra de cuanto le estaba diciendo su amigo.

Despidiéronse del farmacéutico, el cual ofreció su casa al padre Juan, y emprendieron la marcha.

Después de cruzar varias plazas



CAPÍTULO V

Donde el padre Juan se convence hasta la evidencia de que dos y dos son cuatro.

Los enseres del cuarto del prestamista se reducian á cuatro sillas, un cofre viejo, una mesa con tapete de percal, y sobraba ésta un velón de pantalla; en la pared, á la distancia de la mano, había una tabla sostenida por dos trozos de hilo bramante con algunos legajos de papeles encima.

—Siéntense ustedes, y dígan en qué puedo servirles—dijo el prestamista, colocando la pantalla del velón de manera que la luz diera de lleno en el rostro de sus visitantes, mientras su cuerpo quedaba en la obscuridad más completa, operación que le permitía estudiar la fisonomía de los dos amigos, en tanto que á éstos les era imposible ver la suya.

658 EL CURA DE ALDEA

Aquel hombre, en una palabra, parecía un enfermo escapado del hospital.

El sacerdote, á la vista de aquella partícula de hombre, hizo un gesto de disgusto.

El militar, más acostumbrado á verle, le tendió la mano, no sin repugnancia, exclamando:

—Buenas tardes, señor D. Anacleto.

—Pase usted, querido, pase usted; pero baje la cabeza, porque la puerta no es muy alta.

Y luego, reparando en el sacerdote, continuó:

—¡Ah! ¿No viene usted solo?

—No, señor; vengo con este amigo, que es el cura parroco del Carrascal del Obispo.

—Adelante, adelante.

Y diciendo esto, cerró la puerta y se encaminó, seguido de los dos recién venidos, á su pequeño y desamueblado despacho.



EL CURA DE ALDEA

y calles, D. Anselmo paróse junto á una escalera de miserable aspecto, y dijo á su amigo:

—Aquí es.

—¿Sí? Me alegro. ¿Y qué?

—Digo que aquí vive nuestro hombre.

—El prestamista.

—¡Ah!—exclamó el cura, que hasta entonces no había comprendido de qué se trataba. ¿Con qué tú crees que el dueño de esta casa querrá prestarme los trescientos duros que necesito?

—Eso es lo que vamos á ver. Sube conmigo.

Vamos allá.

Como el sol se hallaba próximo al ocaso, y la escalera era estrecha y oscura, los dos amigos subieron á tientas.

Don Anselmo iba delante guiando al cura.

Por fin llegaron al último piso, que era el que ocupaba el prestamista.

El militar llamó á la puerta dando dos golpes con la palma de la mano.

—¿Quién?—dijo una voz gruñona y áspera.