

# TIERRA SORIANA

## Higienización.

Lo que es objeto de predilección especial en todos los países medianamente cultos,—la salubridad, higiene y estética de las poblaciones—se reduce, en el nuestro, á buenos deseos de unos cuantos, cuyas excitaciones se estrellan en la indiferencia de una mayoría apática y en la falta de iniciativas de nuestras autoridades.

Tanta culpa alcanza á los unos, como á los otros.

Toda conquista social es, necesariamente, fruto de la labor individual que coopera, con sus iniciativas y energías á la consecución de una nueva mejora que redunde en pro del bienestar común. De esa armonía de voluntades conjuntadas, surgen los estados más perfectos en la serie ascendente del progreso indefinido. Si la labor no se realiza, no debe imputarse la culpa á las autoridades ó corporaciones oficiales; entre éstas y el individuo, como elemento social, debe distribuirse. Esto que es de *sentido común*, ha sabido incorporárselo la conciencia colectiva de otros países; pero no ha sabido delectarlo, hasta el presente, la del nuestro.

Así se explica que, en naciones nacientes, con escasa ó ninguna historia,—lastre que nos amarra, generalmente á la rutina—sean las Asociaciones particulares quienes tienen á su cargo la limpieza de una población, su alumbrado, instalación de *water closets*... etc., etc.

Esta función que desempeñan las Asociaciones particulares, no la realizan aquí los Ayuntamientos, que han de recurrir á los Gobiernos en demanda de amparo si es que, los proyectos ó proposiciones presentados por algún *Quijote* del progreso—así se llama á quien se preocupa de estas cosas—no duermen el sueño de los justos.

Y recordamos todo esto á cuento de lo que ha sucedido con una proposición presentada, hace algún tiempo, en el Ayuntamiento, referente á escuelas de enseñanza primaria.

Sabido es de todos que las escuelas—en España en general, en Soria y su provincia en particular,—no reúnen condiciones higiénicas, ni aquellas otras que la Pedagogía aconseja.

Concretándonos á las de Soria diremos que se hallan instaladas en edificios—del Ayuntamiento ó arrendados—destalados y viejos—ruinosos algunos de ellos—en los que no existe lugar hábil para establecer las dependencias que se conceptúan como absolutamente indispensables; ya que por no tratarse de edificios *ad-hoc*, no se pensó en ello al construirlos. Por idéntica razón no se observan en ellos las condiciones de situación—en terreno ventilado y seco—de orientación, para que la luz y el aire no escaseen, de solidez y de capacidad necesarias.

A obviar estos inconvenientes, construyendo edificios bien aireados y convenientemente distribuidos, tendría la proposición á que hemos hecho referencia.

Su autor, que habría hecho un detenido estudio del asunto, proponía la creación de grupos escolares en Soria y Las Casas. El de Soria habría de constar de *dos escuelas graduadas*: una para niños y otra para niñas y párvulos. El de Las Casas se componería de *dos escuelas individuales*: una de niños y otra de niñas, adoptándose este sistema para Las Casas por aconsejarlo así la matrícula en este pueblo.

Las escuelas de Soria constarían de cinco á siete clases y dependencias para vestíbulo, despacho para los maestros, sala de actos y de maestros, biblioteca, museo, gimnasio, baños, retretes, urinarios y jardín y campo de juego. A su vez las de Las Casas tendrían dependencias análogas á las de Soria—con ligeras excepciones—y una sala de clases en cada una de las escuelas que integrarían el grupo.

Por lo que á la parte económica se refiere, decía el proponente que se acudiera al Estado en demanda de subvención puesto que, según Real decreto del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, destina aquel, anualmente, 500.000 pesetas para la construcción de locales adecuados para la enseñanza, y que, aun en el caso de que no se consiguiera la subvención, debía procederse á la reforma porque su coste sería insignificante en comparación con los beneficios que se obtendrían.

La proposición fué aprobada; pero, ¿que se ha hecho desde entonces? ¿Cuales son las gestiones practicadas por nuestro Ayuntamiento, cerca de los representantes en Cortes, para obtener la subvención? ¿Cuales las de nuestros representantes en Cortes? ¿Duerme, como otras tantas, sueño de inocencia sin que una mano piadosa la saque de la letal indiferencia que nos consume?

Y siguen en uso los locales antihigiénicos y antipedagógicos. Allá van los niños—hombres de mañana—á que el maestro modele su alma al tiempo que el cuerpo se desarrolla. Pero ese desarrollo es enfermizo, la modelación ilusoria. Amontonados en estancias reducidas viven y crecen entre gérmenes morbosos, en una atmósfera confinada y sombría, aspirando *ese olor á hombre* de que habló Zola, causa y origen de innumerables enfermedades.

Van á desarrollarse y se enraquitecen. ¿Hasta cuando?

## Efímera.

El candidato sonríe...

*En el café, cuando invita, á sus electores; en la calle, cuando habla con sus amigos, el candidato sonríe. Los electores y sus amigos sonríen también: pero, se separan del candidato y dibujan en su rostro un gesto—que no es bello—de desdén ó picardía y se alejan... Esos no vuelven; y, si vuelven, es para gozarse de la derrota del candidato con mentidas protestas.*

Su figura es simpática.

*Viene del campo, de ponerse en contacto con las masas.*

*Me gusta este candidato porque me dicen que es sincero... Y cuando lo veo amable, riente, alternando con todos, teniendo para todos palabras de dulce afecto, me entristezco sin remedio.*

*A través de su risueño semblante, veo el alma. Alma conturbada por los desengaños, presa de la desesperanza... Camina hacia la derrota y ríe: tal es el sino del luchador. Batallar, batallar...*

*Al final de la carrera no está, generalmente, el triunfo; siempre se encuentra la satisfacción del deber cumplido.*

*¡Fui vencido!—podrá decir el día de mañana—pero no desmayé.—¡Es tan hermoso ese grito en este país de derrotados sin luchas!...*

*Podrá vencer el oro, donde hasta la conciencia se enajena; empero, el triunfo, corresponderá al campeón esforzado y bueno que luchó con las armas de la consecuencia y del afecto.*

*¿Que este preciado galardón, otorgado por la conciencia de unos cuantos, no es suficiente en estos tiempos? ¿Qué importa?*

*Vale más la estimación de quienes viven alejados de las inmorales luchas políticas, que el mosconeo de las huestes mercenarias triunfadoras.*

*Y, porque son pocos los que así lo entienden, cuando veo al candidato amable, riente, alternando con todos, teniendo para todos palabras de dulce afecto, me entristezco sin remedio...*

J.

## Semper te recordabérimus.

(EN EL 10.º ANIVERSARIO DE NUESTRA QUERIDA MADRE)

### FANTASÍA

Con el pecho lacerado de dolores y pesares otra vez á tu sepulcro á rendir en sus altares todo el fuego que sentimos, todo el llanto del dolor, hoy volvemos, madre mía, y al dejar con embelesos una estela rutilante, en tu lápida, de besos, este marmol se conmueva con el fuego del ardor.

Los claveles y los nardos que de ayer en la ventura despidieron su fragancia, aún conservan su frescura, y aquí unidos á la tumba titilando por tí están; por que guardan sus corolas aquel llanto que regamos entre penas y suspiros cuando siempre te lloramos y en eterna fé de amores á sus cálices lo dan.

Cuántas veces ¡ay! soñamos con el más feliz anhelo en el mundo de ventura que tu amor y tu consuelo nos brindaba allí arrullados de tus brazos al calor; ¡cuántas veces, madre mía, entre célicas canciones que tus labios pronunciaban, concebimos ilusiones con presagios halagüeños, al arrullo de tu amor!

Y hoy nos falta tu cariño, hoy nos falta tu ternura... aquél sollo refulgente de simbólica belleza que flamigero irradiaba bajo el hoy sumido hogar... Qué es del naufrago perdido sino torna la bonanza...! Qué es del triste peregrino sin la luz de la esperanza...! Qué es la vida, madre santa, si nos falta tu cantar...!

Ni reunidas las estrofas que las órfaras lanzaron y en neuróticos acordes hasta el cielo se elevaron á llevarte en sus arpegios nuestros ayes de dolor, ¡fueran tantas cual las penas que encerramos en el alma sin tener ningún consuelo, sin hallar nunca la calma que sentimos otras veces adormidos á tu amor.

Ya no vemos en tus labios las caricias de tus besos, ni en tus ojos expresivos el afán que con excesos de ternura, nos brindaban la alegría y el placer; ni tenemos otra dicha que gozar cual la perdida, ni otro amor, otro consuelo, otro mundo, ni otra vida que las lágrimas que encienden los recuerdos del ayer.

Hoy tu cingulo de armiño, desceñido á tus antojos, dibujando va las fimbrias que contemplan nuestros ojos al febril soñar amante de fantástica ilusión; por dosel del solio al fondo ritmo lleva de alabanza... ¡tú eres ella, la irradiante luz de eterna bienandanza... la esmeráldica figura... la flamigera visión...!

Tú en el seno del espacio blanca huella refulgente que en un rayo de la luna tibia, mágica, silente, baja un beso de tu boca con que ciñes nuestra sien; tu eróico eco que murmura en la selva que suspira, nuestra rima, nota, arpegio, bardo, estrofa, cuerda, lira, vate, canto, ritmo, verso, musa, ninfa, reina, Edén...

Tú, en ensueños, los brillantes que gravitan en la esfera! esa luz que va alumbrando nuestros pasos por doquiera; esa ráfaga violácea en la fulgida región...! Tú el *Paráclito* divino... El albor de eterno día... ¡Todo...! ¡Cómo calmaremos nuestra loca fantasía...! Dile al mundo que es mentira el hallar resignación!

Ruja el mar bramante, fiero, desatado en un segundo prive Febo refulgente su irradiante luz al mundo, y á las fértiles campiñas falte el agua. ¿Hallará nadie calma ni reposo? No. El simpático velero perderá sus esperanzas al perder su derrotado, como vida el mundo; el campo su cosecha perderá.

Así muerta la esperanza, la esperanza de tu anhelo, de tu anhelo la ventura, la ventura de tu cielo, de ese cielo donde mora, donde mora tu candor, ¡que nos queda, madre santa, madre santa que nos queda, que nos queda mas que llanto, mas que llanto que rüeda, que rüeda por el rostro, por el rostro con ardor...!

Si no sienten nuestros labios las caricias de tus besos, ni miramos en tus ojos el afán que con excesos de ternura, nos brindaban la alegría y el placer; ni tenemos otra dicha que gozar cual la perdida; ni otro amor otro consuelo, otro mundo, ni otra vida, ¡qué nos resta, madre santa, mas que eterno padecer...!

Con el pecho lacerado de dolores y pesares otra vez á tu sepulcro á rendir en sus altares todo el fuego que sentimos, todo el llanto del dolor, hoy volvemos, madre mía, y al dejar con embelesos una estela rutilante, en tu lápida, de besos, ¡Semper te recordabérimus, clamaremos con amor!



# EXTRANJERO

## NUEVA YORK

Continúan los jurados examinando documentos, y principalmente los que hacen referencia al estado mental del acusado Thaw.

A las diez y cinco de la mañana del día 11 entró el jurado en la sala de la Audiencia y a las once de la noche no habían logrado ponerse de acuerdo los individuos que lo forman.

Continúan las deliberaciones.

La célebre actriz Sarah Bernhardt, reclama al World 500.000 francos de daños y perjuicios por haber dicho el periódico citado que las memorias de que es autora estaban escritas por Federico Mayer.

Según telegramas procedentes de Otawa ha descarrilado un tren a 36 kilómetros de Chapeau (Ontario.)

A consecuencia del accidente murieron carbonizados once viajeros y han resultado más de 40 heridos.

Se supone que otros muchos pasajeros están enterrados bajo los escombros del tren.

## BERLÍN

Reina gran alarma con motivo de los preparativos de la huelga de los constructores.

Se dice que tomarán parte en ella más de 50.000 obreros.

## TÁNGER

En la mezquita principal de Tánger se ha leído la carta del Sultán relativa a la ocupación de Ujda por las tropas francesas.

Mohamed Torres y el Mokri han pretendido entablar negociaciones con el representante de Francia, Mr. Regnault, sobre las reclamaciones pendientes, pero el diplomático francés se ha negado resueltamente a hablar del asunto hasta que el Magzen haya dado a Francia las satisfacciones pedidas.

Según rumores acogidos por varios corresponsales no existe unidad de criterio entre el ministro francés y español, habiendo surgido diferencias sobre las reclamaciones relativas al asesinato de Mauchamp, ó sobre la organización de la policía.

Parece que existe disparidad de criterio sobre la apreciación de alguno de esos puntos.

Dice el periódico *The Times* que las tropas del Sultán han capturado a dos negros, pinches de cocina del Raisuli, y que han sido conducidos a Tánger cargados de cadenas.

## PARÍS

Se han verificado en *Chalons-sur-Saone* los funerales del doctor Mauchamp.

El ministro de Estado pronunció un discurso muy sentido recordando que Mauchamp ha muerto víctima de los mismos a quienes había consagrado su amor y su ciencia.

Aseguró que las tropas francesas no abandonarían la ciudad de Ujda hasta que se reciban las satisfacciones justamente exigidas.

El periódico *Le Temps* hace comentarios sobre la entrevista de los reyes Eduardo VII y Alfonso XIII en Cartagena; haciendo constar asimismo la diversidad de opiniones formuladas.

Dice el citado periódico que ambos reyes dirigen la política exterior de sus respectivos países; que el papel representado en los últimos años por Alfonso XIII no ha sido menos importante, ni menos afortunado que el de Eduardo VII.

Su augusta madre fué la primera que aconsejó por el Sr. León y Castillo, eligió la orientación franco-inglesa, asimilándose el rey Alfonso XIII estos principios de política exterior.

Añade el periódico que al elegir Alfonso XIII para esposa a una sobrina del soberano inglés siguió las aspiraciones de su corazón, pero señaló al mismo tiempo su significación política, de demostrarse en Algeiras.

No cre *Le Temps* que en Cartagena haya habido el convenio militar de que se habla y termina diciendo que según los brindis de los soberanos, se han estrechado los lazos que unían a Inglaterra y España.

Ha empezado la vista de la causa seguida al cura de la iglesia de San Agustín.

Se acusa al abate Jouin de haber excitado a los fieles contra la ley de separación, durante un sermón que había pronunciado.

Multitud inmensa invade la sala en que se vé el proceso.

La vista comienza con la lectura de la invitación que hizo a los fieles a una misa de duelo, con motivo de la ley de separación.

Interrogado el procesado, contesta tratando de justificar la invitación que hizo a los católicos y dice que no existe espíritu de sedición, ni de excitación contra la ley.

El fiscal considera al abate como un instrumento del Vaticano.

El abogado defensor estima injusta la acusación lanzada contra su defendido é inaplicables al procesado los artículos de la ley de separación y pide la absolución.

Ha ocurrido un hundimiento en la mina *Selenarie* según telegramas de Metz.

Cincuenta y tres obreros yacen sepultados entre los escombros.

Comunican de Pittsburg que el joven rico Crow se suicidó el día 11, de un tiro de revólver, en un palco de la Ópera.

La emoción del público fué grandísima. Muchas señoras se desmayaron.

El joven Crow padecía perturbación desde hace algunos meses; su enfermedad comenzó con la lectura del informe de los peritos en el proceso de Thaw, que era amigo suyo.

Un tío del joven atribuye el acto á la manía de hacer algo sensacional.

# ¡Pobre Medina!

¡Pobre Medina!

¿Qué has hecho al señor duque de Medinaceli para que así te desaire?

Llevando tu nombre como título principal; ¿por qué al presentarse diputado, y presentarse en la provincia de Soria, lo hace por Agreda y no por tu distrito? Dí, ¿qué le has hecho? ¿A qué puede obedecer este abandono?

Debe ser cosa del excelso Maura: cuñado de Gamazo él; fusionista que fué el, como su cuñado, y conservadores que se hicieron su cuñado y él hace poco tiempo porque así vendría a España ó... a ellos. —Y como el diputado por Medinaceli es amigo de Maura, y no saldría quizá diputado por ningún otro distrito, Maura quiere que el duque se jope y que se presente su querido amigo.

¡Pobre Medina!

¿Por qué el señor duque y tú, consentis ese caciquismo?

Mucho vas perdiendo. Tu antiguo duque descende del infante de la Cerda, heredero del trono de España; tus actuales caciques no descenden, ni mucho menos, del infante de la Cerda. Bien es verdad que, á los demócratas de ahora, no les agrada la nobleza.

¡Pobre Medina!

¿Cuánto vas descendiendo en todos conceptos!

Fuiste una plaza fuerte de las más importantes y una ciudad notable,—por eso tomó el título de tí, personaje tan importante como el hijo del infante de la Cerda,—se presume, con fundamento, que el célebre Almanzor, derrotado en la batalla de Calatañazor, fué á morir y está enterado en tu recinto...

¿Qué es lo que conservas de tu antiguo esplendor y poderío? Pequeños y carcomidos restos de tus antiguas murallas y un arco romano que denuncia la antigüedad de tu origen.

¿Qué eres ni representas ahora? Nada; tu vecindario va disminuyendo, tus casas se van arruinando... Ya puedes decir con el poeta Rioja

Estos Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora campos de soledad, mustio collado, fueron un tiempo Itálica famosa.

X.

# CRÓNICA NACIONAL

## POLÍTICA

### Entrevista de reyes.

En justa reciprocidad á la invitación del monarca español, de que dábamos cuenta en el número anterior, se ha celebrado otro banquete el *Victoria and Albert*, sobresaliendo el esmero y la pulcritud inglesas en todos los detalles.

Brindó el rey Ednardo diciendo que guardará grato recuerdo de esta expedición que acrecienta las simpatías asegurando las bienandanzas de dos pueblos bajo una era de paz. D. Alfonso contestó, en su brindis, que todos conservan no menos gratos recuerdos del encanto exquisito de la reina Alejandra y la caballeresca franqueza del rey Ednardo.

Refiriéndose á la entrevista de Cartagena dice *Le petit*, que se debe considerar favorable al mantenimiento de la paz; porque, la monarquía inglesa, desea ejercer su influjo beneficioso en Europa.

La prensa inglesa aplaude, unánime, las fiestas de Cartagena que son la confirmación de la *entente* que une á Inglaterra con las demás potencias latinas.

En los círculos políticos alemanes se dá por seguro el convenio anglo-español, en virtud del cual España, abrirá sus puertos á los barcos de guerra ingleses á cambio de la ayuda de Inglaterra en todas las cuestiones de política exterior.

A las 8 de la mañana del miércoles último salió de Cartagena el tren real con dirección á Madrid. En los muelles y todo el trayecto fué aclamado el rey por inmenso gentío. Las baterías del puerto y de los buques de guerra hicieron las salvas de ordenanza. En la estación fueron despedidos los reyes por las autoridades y personalidades de la ciudad.

A las 20:30 llegó á Madrid el tren real. Solo bajaron á la estación la familia real, los ministros y las autoridades. No se dió al recibimiento carácter oficial por haberlo dispuesto así D. Alfonso.

### Los demócratas.

La Junta electoral de los demócratas monárquicos, ha celebrado una reunión en casa del señor Dávila para examinar las reclamaciones recibidas de varios distritos. Asistieron los señores Capdepón, Dávila y Palomo.

Tomaron el acuerdo de reclamar—con arreglo á lo que la ley dispone—la reposición de todos los concejales suspensos que no han sido procesados.

El Sr. Dávila fué el encargado de formular las protestas al presidente del Consejo.

### Los Integristas.

Significados integristas navarros han ido á Madrid para organizar una Asamblea en la que ha de tratarse del reingreso en el carlismo.

### Candidatura madrileña.

En atención á los deseos manifestados por el Sr. Moret, en carta que dirigió al Sr. Maura, el presidente del Consejo visitó al Sr. Moret.

Trataron de la candidatura monárquica por Madrid y, según parece, se resignó el Sr. Moret á que el partido liberal no luche, en las próximas elecciones ni aun por el puesto que el gobierno estaba dispuesto á cederle.

Per tanto, en Madrid, no habrá más que dos candidaturas: la republicana, para los seis puestos de la mayoría, y la ministerial.

### Reposición.

Según se ha servido manifestar el Sr. Maura, serán repuestos, cumpliendo la ley electoral, todos los Ayuntamientos, alcaldes y concejales suspensos por orden gubernativa que no hayan sido procesados.

### La Junta Central del Censo.

En el Congreso se reunió la Junta Central del Censo. No se trató ningún asunto de verdadero interés.

Se examinaron varias reclamaciones del señor Ruiz Valarino y se resolvieron, después de largo debate, las cuestiones planteadas por los Sres. Rodríguez y Suarez Inclán en la sesión anterior en las que hubo empate. Triunfó por mayoría el criterio de los conservadores respecto á que no procede publicar aclaración alguna al texto de la ley electoral.

A propuesta del Sr. Lastres se acordó no adoptar resoluciones precipitadas, sin previo examen de otros documentos análogos, respecto á la circular del ministro de la Gobernación que, por unanimidad, ha sido estimada como un agravio á la Junta Central del Censo.

Mientras dure la ausencia del Sr. Salmerón —y en atención á la urgencia de este asunto— formará parte de la ponencia compuesta de los Sres. Capdepón, García Alix y Salmerón, el señor Suarez Inclán.

### Consejo de ministros.

Del Consejo de ministros celebrado en la Presidencia se tienen escasas noticias.

El Sr. Maura dijo que se había limitado á dar cuenta á sus compañeros de los incidentes del viaje.

El ministro de Marina abriga grandes esperanzas, de que, á consecuencia de la entrevista de Cartagena, se proceda á realizar su proyecto de reconstrucción de la escuadra.—¿Será ese uno de los compromisos contraídos en la entrevista?— Se aprobaron varios indultos de penas leves.

### Del carlismo al integrismo.

Ha causado gran impresión entre los integristas que D. Carlos de Borbón, olvidando pasados enconos y diferencias, no haya dirigido una expresión de pésame á la viuda de Nocedal.

Contrasta con esta conducta la del Sr. Mella que acudió, desde el primer momento, á la casa del difunto, presidió el duelo y prodigó cristianos consuelos á la familia atribulada como un verdadero amigo del que, en vida, fué su compañero de diputación.

Mella quiso publicar con su firma, en *El Correo Español*, un artículo elogiando al difunto é identificándose con su política; pero, el órgano carlista, no quiso publicarlo por miedo al efecto que causaría á D. Carlos.

El Sr. Mella, ha resuelto publicarlo en un periódico carlista de provincias.

### Candidatura antisolidaria.

Han sido proclamados, en Barcelona, candidatos á la diputación á Cortes por los elementos antisolidarios su caudillo Sr. Lerroux y los Sres. Sol y Ortega, Serraclara, Miró y Estévez.

Ha dicho el Sr. Sol y Ortega que irá, con entusiasmo, á la lucha para evitar el copo de los solidarios que dejaría sin representación al pueblo de Barcelona que dió veinte mil votos en las elecciones últimas á diputados provinciales, y dará veinticinco mil en las vinientes.

Protesta, al mismo tiempo, Sol y Ortega de que se atribuyan á los antisolidarios los últimos atentados terroristas; puesto que á nadie, más que á ellos, perjudican.

### BALANCE DE SUCESOS

#### Regalo.

Reina gran curiosidad entre las señoras de Zaragoza por saber quien es la espléndida donante de un faldón bordado en oro y adornado con los escudos de Inglaterra y España que se exhibe en el escaparate de un acreditado establecimiento de aquella ciudad.

El faldón fué bendecido por el arzobispo y tocado con el manto de la Virgen del Pilar. Se afirma que la autora del faldón—que como habrán comprendido los lectores, está destinado al primogénito de los reyes—empezó á bordarlo el día siguiente del casamiento de la princesa Victoria con D. Alfonso.

#### Entre huertanos.

Entre varios huertanos del partido de Guadalupe (Murcia) pertenecientes á una misma familia, se ha desarrollado un sangriento suceso.

Los citados individuos, que forman dos grupos, trabajaban unas tierras arrendadas. Por si correspondía á unos ú otros beneficiar un soto que ha dejado libre el río Segura junto á los terrenos que entre todos cultivaban, trabaron una disputa que se fué recrudeciendo hasta llegar á los insultos, trabándose, finalmente, una batalla cuerpo á cuerpo con armas blancas y de fuego.

De la refriega resultaron cuatro heridos: uno, de un tiro en el costado izquierdo; otro, con lesiones en la cabeza producidas con un picacho; otro, con nueve heridas y la fractura del cráneo y

de un brazo; y el último, con un tiro en la frente.

Los heridos fueron conducidos al hospital. La Guardia civil hizo algunas detenciones.

### Copo de ladrones.

En los almacenes de productos químicos establecida en la calle de Alcalá número 7. (Madrid) bajo la razón social Martín-Velasco y Compañía, se intentó cometer un robo la noche del viernes último.

Cerrado el establecimiento, se presentó un desconocido con el pretexto de entregar un encargo urgente para los dueños. El guarda nocturno Victoriano Hernández se decidió á abrir la puerta al desconocido quien, en el momento de hacer mención de entregar el objeto que llevaba en las manos, lo dejó caer y se abalanzó sobre el guarda citado. Otro sujeto que acudió después, ayudó al primero, en la operación de maniar al Hernández. Después penetraron cuatro hombres más en el almacén cerrando las puertas.

Una vez dentro se dirigieron, los ladrones, al lugar donde se encontraba la Caja y trataron de forzarla, lo que consiguieron después de cinco horas de trabajo. De la Caja extrajeron 9.000 pesetas en billetes del Banco y 1.300 en calderilla.

No contaron los ladrones con la huéspeda. Y la huéspeda se convirtió en fuerza pública que, debido á una confidencia, tenía noticias del robo que se pretendía cometer.

Cuando los ladrones se repartieron el botín, pensaron en salir por la calle de la Aduana. En la puerta se vieron sorprendidos por guardias de orden público á las órdenes del teniente Alastuey. Sorprendidos los adrones retrocedieron por el interior de la casa perseguidos siempre por los guardias que avanzaban disparando en las tinieblas. Pronto cayó herido uno de los ladrones que quedó custodiado por un guardia, en tanto, los otros, perseguían á los restantes.

Como encontraron, los ladrones, guardada también la puerta principal, se encerraron en una de las habitaciones haciendo barricadas con barriles, cajones y pajas. Tal era el miedo de los ladrones que se les oía llorar desde fuera y pedían por Dios que no se les hiciera nada y se entregarían sin resistencia.

Como, á pesar de ésto, no habrían la puerta, decidieron á derribarla procediendo, después á capturarlos. Esta operación no fué difícil. Los cinco ladrones estaban agrupados en un ángulo de la habitación y no opusieron resistencia.

Tres individuos sospechosos que comentaban el hecho, á las tres y media de la madrugada, entre la muchedumbre reunida ante la casa, fueron también detenidos por suponerseles *santeros* de los delincuentes.

El servicio lo ha hecho el Cuerpo de Seguridad exclusivamente.

### Las víctimas de las bombas.

A Ramona Fressé, víctima de la bomba que, como saben nuestros lectores, estalló en la calle de la Boquería le ha sido amputada una pierna. Su estado es muy grave.

Los demás heridos siguen mejorando.

### Crimen.

En una taberna de Carpio de Tajo penetraron, en las primeras horas de la mañana del viernes, Eduvigis Santos, el *Bolero*, y Alberto Hidalgo. Pidieron dos copas de aguardiente y cuando el primero se llevaba, la suya, á la boca, recibió dos puñaladas en el pecho que le fueron asestadas por el segundo.

El *Bolero* falleció á consecuencia de las heridas. Parece ser que el motivo de la agresión fué que el difunto no había dejado descansar al matador, golpeando en la puerta de su casa por la noche.

# CONTRASTES

«¿Dónde fueron los repulgos de la rancia cortesia?—¿Las antiguas reverencias y saludos donde están?—¿Qué es hermosa una Duquesa!—Pues se dice «buena tía».—¿Qué es amable un arzobispo!—Pues se dice ¡qué barbián!—¿Quien lo dice?—Los señores con smokin y chistera,—que se bailan á lo chulo, de futraque, porque sí—porque sí, porque lo quiere, mi persona sandunguera,—que se baila, que se canta y pasea por Madrid.»

C. L. DE C.

Y... ¿que llegan elecciones y va á presentarse un procer,—y hay que buscarle un distrito y al cacique no estorbar?—Pues le mandan á otro punto, donde sin lucha y sin roce,—pueda salir Diputado y á Lamberto remozar.

La Virgen de los Milagros, que es virgen muy milagrosa,—con tanta fé y entusiasmo D. Lamberto le rezó—que, dejándole un distrito libre de abrojos y broza,—con cariño y entusiasmo al Duque se lo ofreció.

Tan solamente una avispa con D. Julio le ha salido—mas es avispa averiada, que en otro tiempo picó,—y ni Sotero ni Córdova, que Diputados han sido,—podrán lastimar al Duque ni causarle gran dolor.

Y si es la ley del contraste, la ley que al país domina,—es muy justo y razonable que vaya el Duque á luchar,—donde nadie le conoce, donde triunfó Guadalmina—y donde triunfa cualquiera siempre que sepa *empastar*.

Ya llegó el apoderado, y en su nombre y por su cuenta,—sin Viluénas ni Barnuevos hacia el distrito marchó,—y tan solo



le acompañan Eusebio Cacho é Iglesias— y un señor que aunque es rentista tampoco nació infanzón.

Y desde casa le ayudan con empuje y arrogancia—los dos hermanos Rodrigo, el buen Casto y el José,—cuya influencia... política, si no ha llegado hasta Francia,— pasó de Fuentepinilla los límites... yo lo sé.

Y hasta algún republicano en composiciones muy ducho—en Martialay y otros pueblos algún voto le dará—pues es mozo de cuidado, y en arreglos muy machucho,— y por donde este se incline, la balanza... vencerá.

Y es el autor de este enredo, Lambertillo, el de mi tierra,—que era guapo cuando mozo y cacique porque sí,—porque le estorbaba el Duque en Almazán y en Torlengua—y lo saca de su casa á que luche con Seguí.

\* \*

¿Quién lo dice?—Los señores con chiqueta y sin chistera—que en política son duchos y muy vivos porque sí,—porque sí, porque lo quiere su persona sandunguera—que se cuida y envejece y que tose por Madrid.

E. M. DE A.

## TEATRO

### AMOR QUE PASA

Delicada sentimental, á ratos real, fruto de la imaginación á ratos, siempre interesante es la producción de los señores Alvarez Quintero. Sin asunto, de donde no hay nada, la musa bulliciosa y fecunda de estos autores, extrae la quintaesencia para exornarla con las galas de su ingenio.

En *Amor que pasa* no hay más que conatos de pasiones; y, con esto solo, se urde la trama sutil, en la que se desenvuelven los personajes perfilados con maestría.

Técnica? La de siempre. Crear figuras, acumulando, para ello, pequeños detalles, observaciones minuciosas. No se crea, sin embargo, que de la fábrica de los Quintero, no salen tipos acartonados, inverosímiles; pero, la factura exquisita, suaviza los choques entre la realidad y sus fantasmagóricas creaciones; porque sometidas á la prueba, las bellezas artísticas, cubren con manto protector la deformidad de las concepciones.

*Arenales* es un pueblo como hay muchos. El alimento cotidiano de la imaginación, es la crítica; su instrumento, la tijera. La vida, en *Arenales*, es monótona, igual, igual... Cuatro señoritas (*puerlerinas*), que forma la elevada sociedad, buscan en el paso de los trenes, la nota nueva, el excitante nervioso que turbe la lamentable inmensa melancolía... Y sus corazones laten precipitadamente cuando el tren se acerca; y cambian miradas preñadas de deliciosas ofertas con los viajeros curiosos que pasan fugaces; y los ven marchar con tristeza, con ojos empañados por las hojas caídas de nuevas ilusiones muertas... A la vuelta á sus casas llevan en la retina, la imagen predilecta; en el pensamiento, el sueño querido; en el corazón, amargura... Y así un día, y otro, y otro...

Tía Dolores adora en estas víctimas de la soledad. Las víctimas corresponden á tía Dolores y ella es su confidente, á ella cuentan sus cuitas. La casa de tía Dolores es el santuario donde vierten sus ilusiones químicas la juventud de *Arenales*; tía Dolores, el ánfora que recoge todos los ensueños con dulce complacencia. Por eso, las *puerlerinas*, corresponden á tía Dolores en su adoración...

La vida, de ordinario tranquila, en *Arenales*, tendrá un intervalo de agitación. Los ensueños de las amadoras sin ventura tendrán su carnación terrena...

Alvaro, alma errante, inquieta, quiere ver el pueblo donde nacieron sus padres. Alvaro será, pues, la encarnación real del ídolo presentado. Y así sucede. Todas las *puerlerinas* le asedian con sus retenciones... El á todas complace.

Pero su destino, movable como las olas del mar que le mecieron, le lleva de aquí para allá, sin rumbo fijo. Su paso tiene que ser leve. Ha de gustar las sensaciones para desear, después, el recuerdo. El lo dice: su misión es pasar, pasar...; debe aspirar la fragancia de las flores sin esperar á la fructificación... Y pasa, siguiendo la inquietante ruta del inflexible destino; en tanto, lloran de amor las desventuradas *puerlerinas* que guardan, en sus retinas, la imagen predilecta; en el pensamiento, el sueño querido; en el corazón, amargura...

Ha pasado un viajero más. ¿Volverá? La obra fué tratada con cariño por todos los que intervinieron en su representación. El trabajo de la Sra. Sánchez y Srta. Gómez fué primoroso. ¡Lástima que, Alvaro, no se decidiera por ninguna de las dos!

La Sra. Larse, que cada día me convence mas, estuvo acertadísima. La Srta. Abienzo hizo una gitana deliciosa. La Sra. Calzadilla y Srta. Pallares salieron airozas de sus respectivos cometidos.

Los Sres. Perrin y Ramos hicieron las delicias de la concurrencia. El Sr. Chico dijo con discernimiento su papel y el Sr. Bernaldez sacó buen partido de su rol de criado.

Sueño dorado obtuvo una representación ajustada.

La concurrencia celebró los chistes y divirtió las situaciones que integran la obra y aplaudió á los actores y actrices que tomaron parte en su desempeño.

### LOS HUGONOTES

Al comenzar la función había en la sala del teatro cuarenta ó cincuenta espectadores escasamente. Levantaron el telón y, actores y actrices... se

quedaron fríos: de estupor y porque la temperatura era baja. Yo también tenía frío.

Desde el primer momento observa, *el cronista*, que los personajes hablan un lenguaje extraño. Es que la aplaudida—en sus tiempos—con *La de Echegaray* está escrita en verso.

Hoy que el realismo se impone, huelga la forma poética, digo mal, huelga el verso para expresar los sentimientos ó las situaciones de la vida. El ritmo se traduce, indefectiblemente, en soneto desagradable. Podrán ser reales las escenas presentadas; pero se verán á través de un prisma artificioso que velan la nitidez de las imágenes. Ha de ser el verso fácil, suelto, sonoro y, sin embargo, el pensamiento, llega hasta el auditorio descoyuntado, sin vigor.

La obra está bien hecha. Tiene graciosas situaciones cómicas y bien buscados contrastes.

Como son muy pocos quienes no conocen la producción de Echegaray, me creo relevado de ser más extenso hablando de ella.

Todos los intérpretes afirmaron, una vez más, sus excelentes condiciones y cosecharon nutridos aplausos.

La Sra. Sanchez dijo adorablemente el italiano. Muy bien nuestro paisano Sr. Fernández.

Los *Corridos*, pasatiempo original de Ramón Marsall, fué representado con esmero por la señora Sanchez y Srta. Abienzo y Sres. Perrin y Martí Rey.

### EL LOCO DIOS

Echegaray... es grande, con la grandeza de una planta de invernadero. Su verbo cálido, su estilo florido, esparciéndose por los periodos cincelados con pericia de consumado artífice, no pueden dar el alma que les falta, que se aleja del oropel para albergarse en la prosa de la existencia. Yo he admirado los calderones vibrantes, los crecimientos arrobadores nacidos en un cerebro portentoso para buscar su lecho en el corazón del oyente; y cuando, cerrado el circuito, me hallaba en plena corriente eléctrica, se han erizado mis cabellos al tiempo que el corazón se agitaba tumultuosamente influenciado por la sugestión... Cesaban los efluvios y volvía el aplazamiento moral. Es que la cuerda romántica está muy honda y, sus vibraciones, son como las bruscas sacudidas de un cadáver galvanizado.

Esto decía, no hace muchos días; esto digo hoy de la dramática de Echegaray.

*El loco dios* es una obra más. Como las otras inverosímil, como las otras grande, monstruosamente grande. Todos sus pasajes son fuegos de artificio cuyos chispazos, al transformarse en pavesas, son dispersadas por el viento sin dejar rescaldo, sin dejar nada.

Todos los personajes son extrahumanos. Ni la sórdida avaricia llega al límite que Echegaray presenta; ni la bondad y la sumisión de Fuensanta tiene realidad. Harían falta nuevos moldes para nuevas ideas y aun así fluctuaría la figura grotesca y sublime de Gabriel de Medina desollando ó empujando entre la normalidad de la nueva creación.

Este tipo, sobre el que gira toda la acción, es inadmisiblemente. En el primer acto y aun en el segundo, actúa con consecuencia. Ya discurre con lucidez, ya divaga por los espacios ignotos de sus quiméricas ilusiones. ¿Es loco? ¿Es cuerdo? ¿Quién lo sabe? Pero en el acto tercero desbarra. No era loco; puesto que tuvo la lucidez suficiente para reservar su secreto hasta el momento propicio. No era cuerdo; puesto que, poseionado de su superior existencia, él, bondadoso, tortura y estruja el alma exquisita de Fuensanta que, asombrada por los destellos del genio portentoso de Medina, le adora con pasión extraterrena.

¿Qué es entonces Gabriel de Medina? Es un fantasma, fruto de una imaginación calenturienta, creado para chocar trágicamente, con la realidad. Realidad que no lo es; porque el autor, en su afán de sublimarlo, todo exalta también la rapia.

*El loco dios* se casa con Fuensanta. Las aves de rapiña no abandonan su presa é idean cerrar en un manicomio á Gabriel de Medina. Fuensanta quiere huir; y en el momento que sus parientes, van á apoderarse del loco, surge lo inesperado. *El loco dios* ha prendido fuego á la casa; las llamas envuelven la habitación donde están Fuensanta y sus parientes; y, el loco, abrazado á la víctima de sus amores, goza del espectáculo que contempla con el entusiasmo que dicen contemplaba Nerón á Roma incendiada.

Y así se purifican todos.

Hay escenas admirablemente hechas, como hay otras excesivamente convencionales.

En el desempeño de esta obra todos estuvieron bien.

El señor Martí—que se nos presentaba por primera vez con *lo suyo*—dió vida con el gesto, con la acción, con el acento, á *Gabriel de Medina*: sin grandes desplantes, sin efectismos, natural, encarnando de manera admirable el espíritu burlón á veces, inquieto y desequilibrado siempre de *El loco dios*, nos demostró envidiables cualidades para la escena. Fué dignamente acompañado por la Sra. Sánchez en cuya labor, siempre que la veo descubro nuevos detalles: anoche estuvo incansable, manteniéndose en la tensión dramática que las situaciones requerían, moviendo á su antojo todos los registros, interpretando fielmente, con profusión de luz y detalles, el rol de Fuensanta.

Las Sras. Gómez y Abienzo muy bien, como de costumbre, y las Sras. Larse y Calzadilla y señorita Pallares contribuyeron con su trabajo al mejor resultado del conjunto.

Muy bien los Sres. Perrin, Chico, Gómez y Ramos.

El señor Bernaldez nos dió á conocer el tesoro que tenía escondido, desempeñando discretamente el rol de D. Esteban.

Bien los señores Ferrer y Fernández.

La numerosa concurrencia premió la labor de los artistas con nutridísimos aplausos.

Repito el mio desde estas columnas.

\* \*

*El País* de ayer en su sección «El teatro en provincias», me dedica una gaceta.

El autor *piadoso* me dá un consejo. Gracias.

Hace algún tiempo que, no solo en Soria, en Barcelona también, ha hecho uso, *el cronista*, de análogo estilo é idéntica forma, y, las censuras ó avisos *piadosos* de los normales, no le han obliga-

do á desviarse de la línea de conducta que se ha impuesto.

Es muy español que, «genio y figura hasta la sepultura»; y, *el cronista*, así lo entiende y así lo practica.

Gracias, mentor amable, gracias.

JULIANO.

## Así se escribe la historia.

*La Época*, la *ministerial Época*, alaba—¡cómo nó!—las últimas reformas del Sr. Conde de Retamoso y endilga párrafos como el siguiente:

«Por lo que merece asimismo plácemes el Sr. Conde de Retamoso es por haberse guiado en la *parca* supresión verificada por un *critério sano y moralizador*, respetando LA ANTIGÜEDAD Y LOS MÉRITOS siempre que eran compatibles con los buenos informes de LABORIOSIDAD E INTELIGENCIA de los empleados se proporcionó con ANTELACION. Y así se ha dado el caso (debe ser único) de que en algunas provincias hayan quedado cesantes (se habla en plural) los hijos de conspicuos conservadores de la localidad (*indeterminada, por lo visto*.)

Todo ello no son más que palabras y frases reñidas con la realidad de los hechos.

Y para no argüir con lo que en nuestras columnas se ha publicado, copiamos de *Noticiero de Soria*:

«En las oficinas de Pósitos de Soria se ha hecho cuanta «sangre» se ha podido, dejando cesantes á cinco empleados, D. Juan Aparicio Gil, QUE LLEVABA DIECINUEVE AÑOS DE SERVICIOS Y LOS demás que *sabían su mano derecha*, D. Martín Gómez Mateo, D. Eduardo Esteban Martín, D. Clodovaldo Abuja y D. Matías Pascual.

Y en cambio han colocado á un novicio.»

Dijo *Heraldo de Soria* que uno de los nombrados, con 2.000 pesetas de sueldo, es de diecinueve años de edad—el novicio á quien alude *Noticiero*, solo de diecisiete años—que es—añadimos nosotros—hijo del Presidente de la Diputación provincial y el infinitesimal que nos «lanza» el Diputado á Cortes por Almazán, con tolerancia y aprobación, ó al menos sin protesta, de los demás representantes de Soria en el Congreso y en el Senado.

Prescindimos—por haberlo hecho en otro número de algo grave, de excepcional importancia, que en la prensa de gran circulación hemos leído con motivo de este asunto, y nos limitaremos á manifestar frente á las inoportunas alabanzas de *La Época*.

1.º Que en la provincia de Soria se han declarado cesantes por el señor conde de Retamoso á cinco individuos, algunos de los cuales prestaban servicios desde hace muchos años y cuyas competencias y laboriosidad estaban unánimemente reconocidas.

2.º Que ó se han falseado esos *informes de laboriosidad inteligencia etc.* etc. que el señor conde de Retamoso «se proporcionó con antelación» ó á nuestra desgraciada provincia, no le ha cabido la suerte de que en esa «parca supresión» «se hayan respetado la antigüedad y los méritos».

3.º Que en Soria no «se han declarado cesantes á hijos de conspicuos conservadores de la localidad ni de fuera de ella».

Para más favorecer en nuestras suposiciones al señor conde de Retamoso—contra quien no tenemos motivo, como contra nadie, alguno de animadversión—demostré por sentado que en nuestra provincia haya sido la única en donde lo ocurrido con las cesantías de Pósitos no puede llamarse—palabras ajenas—*san o y moral*. Si así fuera... ¡que tristes, qué dolorosas reflexiones sugiere lo sucedido!...

## SUETOS Y NOTICIAS

—Hemos recibido una atenta carta de D. Sotero Llorente en la que interesa la rectificación de un suelto que apareció en la Crónica Nacional del anteúltimo número de nuestra publicación, referente á la visita que hizo, al Sr. Maura, la Comisión ejecutiva de las diputaciones provinciales.

Según nuestro comunicante dijo el señor Maura, á los comisionados, que procuraría llevar al proyecto de Administración local aquellas conclusiones acordadas en la Asamblea de Barcelona que no se opusieran al criterio del mismo. Además, de la Comisión ejecutiva, forma parte el señor Llorente que no figuraba en el suelto de referencia.

Queda complacido nuestro comunicante.

Por nuestra parte diremos que nos ajustábamos á las versiones de la prensa madrileña.

—Según últimas noticias por el distrito de Agreda se proclaman candidatos, mas que electores tiene algún pueblo de aquel distrito.

Pero según público rumor la generalidad de ellos serán candidatos de *mentirijillas*.

—En la sesión que nuestro Ayuntamiento celebró el pasado viernes se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Admitir la renuncia que del cargo de jurado de la cuadrilla de San Clemente presentó D. Manuel Azofra.

Enagenación de un solar callejón de la calle de Santa María, en la cantidad de 68'75 pesetas.

Se acordó utilizar para desinfecciones y análisis el laboratorio del Sr. Herrero, especialmente cuando así sea indicado por los médicos de Beneficencia.

Al señor Pasca al se debe, por su iniciativa, este acuerdo, el más importante de toda la sesión.

Nuestro aplauso al Ayuntamiento.

Nuestra enhorabuena al Sr. Herrero, que á precios baratísimos realiza en su laboratorio trabajos químicos de gran importancia.

—Elecciones.—Según las últimas noticias se presentan, en nuestra provincia, para Diputado á Cortes los señores siguientes:

*Distrito de Agreda*.—D. Julio Seguí y el Sr. Duque de Medinaceli. El Sr. Seguí ha representado ya al distrito, como conservador.

El Sr. Duque de Medinaceli que es el candidato del Gobierno, aspira por primera vez á ser diputado á Cortes. Al estar su casa solarieta, una de las más ilustres de España, en el distrito de Almazán, donde posee cuantiosos bienes, se suponía, y con fundamento, que aspiraría á representar éste.

*Almazán*.—D. Lamberto Martínez Asenjo; que desde hace mucho tiempo representa al distrito. Actualmente, se presenta como conservador y sin oposición alguna. Su gestión en favor de la provincia ha sido juzgada ya en nuestras columnas.

*Burgo de Osma*.—D. Luis Ayuso, como ministerial y D. Joaquín Lillo Bravo, antiguo republicano socialista, y hoy, á juzgar por sus declaraciones, católico convencido.

El triunfo del Sr. Ayuso es indiscutible. Su nombre es popular en todo el distrito del Burgo.

En la penúltima legislatura fué diputado á Cortes por el Burgo.

*Soria*.—El señor Vizconde de Eza, que es diputado por este distrito desde el año 1899. Su comportamiento como diputado, también se ha dicho algo en TIERRA SORIANA.

—Para «Heraldo de Soria».

Por exceso de original—no por falta de tiempo—nos hemos de privar *necesariamente, imperiosamente*, de dar cumplida contestación á nuestro estimado colega. Lo haremos en el próximo número; y como suponemos que para entonces habrá dado fin á su trabajo el amable articulista de *Heraldo de Soria*, abarcará nuestra contestación todos los puntos por él tratados.

Tampoco podemos publicar, como ofrecíamos, la *flamante «fé de erratas»*; pero, como el *buen juicio* del lector se había de encontrar perplejo al pretender descifrar las palabras *anaeróbicas, aeróbicas*, etc., que refiriéndose á las bacterias y á un aparato correspondiente á un sistema de depuración emplea, tanto más cuanto que, de la explicación que de ellas dá, parece deducirse que el oxígeno no lo necesitan las *anaeróbicas* (?) daremos la explicación que nosotros hemos podido deducir. Según creemos, el articulista se ha querido referir á los microbios *anaeróbicos y aeróbicos*; más no lo ha consultado, seguramente, con el respetable analista é investigador á quien decía en el número último, le había pedido noticias; puesto que, este señor, evidentemente ha de conocer tiempo há, que el oxígeno es un elemento indispensable para la vida de todo ser.

La diferencia que Pasteur señaló entre microbios *aeróbicos y anaeróbicos* es que los primeros, pueden como los séres superiores, utilizar el oxígeno gaseoso tal como se encuentra en el aire y los segundos no pueden desenvolverse en contacto del oxígeno *libre* y toman este cuerpo de una de sus combinaciones, que ellos descomponen á medida de sus necesidades.

Claro está que, de todo esto, tendrán la culpa los compañeros cajistas.

Imp. de Fermín Jodra.



FÁBRICA DE JABÓN DE TODAS CLASES  
Premiado con Diploma de medalla de oro.

**ALMACÉN DE COLONIALES**

para la venta al por mayor, rebajando los derechos de Consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

**PEDRO LLORENTE**

ESTUDIOS, 2, y COLLADO, 21

SUCURSAL: Plaza de Aceña (antes Herradores), 15.—SORIA

FÁBRICA DE LEGIA LIQUIDA  
para el colado y saneamiento de la ropa en frío.

Para obras jurídicas, baratas, las de

**EL SECRETARIADO**

Los Secretarios de Ayuntamiento que sean suscriptores á "Tierra Soriana," pueden adquirir las con la rebaja del 45 por 100 de sus precios.

**PELUQUERIA HIGIENICA**  
con Estufa de desinfección.  
Única de su clase en Soria  
DE  
**Antonio Pérez Sevilla**  
Marqués del Vadillo, 16.—SORIA  
Prontitud, esmero y economía.  
SE ADMITEN ABONOS

**La Unión y el Fénix Español**

**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

41 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios.

Subdirector en Soria D. Rafael Arjona, Plaza de Aceña (antes Herradores), n.º 15.

**TALLER DE CARPINTERIA**

**Isabelo Marin**

NUMANCIA, 2

Muebles y obras.

¡Esmero! ¡Economía!

**LA CATALANA**

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES Á PRIMA FIJA CUARENTA Y DOS AÑOS DE EXISTENCIA

Capital y reservas: 30.000.000 pesetas.

Esta Compañía ha satisfecho hasta el año 1905, por 9.074 siniestros, la cantidad de 10.392.492 pesetas 35 céntimos.

COMISIONADO PRINCIPAL DE LA PROVINCIA: D. EUGENIO VEGA

Oficinas: Conde de Gómara, núm. 11.—SORIA

**Pedro Hobera é hijos**

PINTORES-DECORADORES.

Se reciben encargos en la Farmacia de D. Angel Lacalle y calle de Santa María, número 1, 2.º, Soria.

**El señor Aceña**

sirve en el día con puntualidad, esmero y economía. Especialidad en el corte. La confección esmerada.

**NI EN PARÍS**

se trabaja tan perfecto ni tan barato como en el obrador de Sastrería que dirige don José Aceña, maestro en el ramo hace cuarenta años, el cual obrador económico se halla instalado en la calle de la Doctrina, núm. 12. Este señor, que ha hecho estudios profundos, ha podido conseguir que las prendas de caballero, señoras y niños, caigan con elegancia, según la moda lo exija. Sin embargo, no por eso su numerosa clientela y el público en general encontrarán alteración en los precios que tiene establecidos.

Pesetas.

Trajes de caballero.....	8
Señores sacerdotes, setana.....	8
Manteo.....	5
Trajes de niño, americana.....	4
Bombacho.....	1.50
Mariñera.....	4
Gabán.....	8
Planchar americana.....	1
Pantalón.....	0.75
Chaleco.....	0.50

Lo que participo á los parroquianos y á cuantas personas convenga utilizar mis servicios.

JOSÉ ACEÑA  
Siempre servidor.

**PLAZA Y PEÑA.** Compra y venta diaria de granos á precios corrientes. Venta de harinas y salvados.

Precios: Saco de harina de 100 kilos. 32 pesetas  
Arroba de harina..... 4

GRANEROS.—En Soria: Local de las antiguas oficinas de Hacienda.—En Almazán: Carretera de Madrid, esquina á la calle de las Posadas.

**SOCIEDAD ANÓNIMA**

**CROS**

Primeras materias para abonos

La Administración de TIERRA SORIANA se encarga de transmitir gratuitamente los pedidos de sus suscriptores.

Economía en los precios.

Resultados sorprendentes.

Nueva Farmacia y Droguería

**ENRIQUE RAMIREZ**

(SUCESOR DE RUIZ)

Inmenso surtido en brochas, pinceles, purpurinas y todo lo concerniente á droguería.

Gran centro de especialidades farmacéuticas, aguas minero-medicinales nacionales y extranjeras, dosimetría, ortopedia y perfumería, etc.

Emulsión Ramirez de aceite puro de hígado de bacalao con hiposofitos de cal y sosa. Esta preparación reúne inmejorables condiciones terapéuticas por su exacta dosificación y elaboración perfecta; se emplea con gran éxito para combatir las dolencias pulmonares, tos, eseroñfalias, raquitismo, debilidad general, afecciones herpéticas, inapetencia, desarreglos menstruales, etc., etc., es de un gusto agradable y de fácil digestión.

Elixir hidigestivo Ramirez á base de pepsina, pancreatina y diásticos empleado con sorprendentes resultados para combatir las enfermedades del estómago é intestinos, como diarreas, dispepsias, gastralgias, acedias, etc., etc.

Despacho esmerado de prescripciones magistrales (recetas); preparación de vinos y jarabes medicinales y ensayos.

Depósito de los célebres polvos de Cooper para la curación de la sarna ó roña en el ganado lanar y cabrío.

Precios muy económicos.

No equivocarse: COLLADO, 9.—(Planta baja de la fonda del Comercio).

**ANEMIA,**

palidez, desarreglos periódicos, palpitaciones nerviosas, desvanecimientos, debilidad por excesos, agotamiento por pérdidas humorales, SE CURAN rápidamente con la

**Hemoglobina líquida del Dr. Grau.**

Depósito central: Grau y Bufill, S. en C.ª. Campo Sagrado, 24, Barcelona. De venta en Soria: Farmacia y Droguería de José Morales Orantes, Collado, 6.

**NUEVA POSADA DEL MOTO**

**Angel Herrero Dominguez**

ZAPATERÍA, 31

En esta casa encontrarán los señores viajeros cómodas é higiénicas habitaciones y buena mesa, á precios reducidos.

NO EQUIVOCARSE:

NUEVA POSADA DEL MOTO

**Estómago Hígado**

**Aguas de Villaza**

Excelentes para la mesa

**Ferretería y taller de Cerrajería de CLAUDIO ALCALDE**

El más antiguo y acreditado de esta provincia.—Plaza de Aceña, 16, y Marqués del Vadillo, 4.

En el referido establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la de mayor lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo, sin rival posible en precios.

Especialidad en herramientas para diferentes artes y herrajes, para obras y clavazón, con grandes ventajas.

Gran colección de telas y oribas metálicas, alambres de todos gruesos, tubería, posas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos que no se detallan por no molestar.

Armas de todas clases y artículos de caza.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc.—El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de Explosivos.—Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase cuenta con los medios que éste para servir al público, haciéndose, por tanto, imposible la competencia en clases y precios.

**Enofosforina Serra**

Reconstituyente y remineralizante de primer orden ó base de GLICERO-FOSFATOS, NUEZ DE KOLA y otros TONICOS NERVIOSOS. Debe usarse en todas las convalecencias y en todos aquellos casos de agotamiento de fuerzas.

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

AL POR MAYOR: A. SERRA PAMIES.—PELAYO, 9, BARCELONA.