



EL ECO GUIXOLENSE

Periódico literario y de intereses generales.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En S. Feliu de Guixols, trimestre, 6 rs.
Provincias, trimestre, 8 rs.
Estrangeró, trimestre, 14 rs.
Ultramar, trimestre, 1 peso en oro.
Continente americano, 1 y medio pesos oro.
Número sueltos, 6 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle Santo Domingo, 15, bajos.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

El pago será adelantado.—No se devuelven originales.

Se anunciará gratis toda obra que se reciba. Asimismo emitirá juicio la Redaccion si lo cree conveniente.

LAS DESPEDIDAS.

Las despedidas pueden construirse de los actos mas tristes ó mas alegres de nuestra existencia. Si os separais de una persona querida, de una persona con quien os han unido vínculos de afección mas ó menos fuertes, el momento en que la digis la última de vuestras palabras ó la postrera de vuestras sonrisas, es sumamente doloroso, y os sumerge en honda melancolía el corazón. Si, por el contrario, os separais de un ser que ninguna simpatía despertó en vuestra alma, con quien ningun lazo de cariño estrecha, la despedida es fria y fría, llegando á convertirse en un verdadero placer, si por casualidad correceis con motivo á la persona que se despide.

Pero casi siempre es triste una despedida. Triste y muy triste para una madre dar el último adiós al hijo de sus entrañas, cuyos primeros pasos en la vida fueron por ella vigilados, cuyas primeras emociones fueron por ella advertidas, cuyos primeros dolores cicatrizó con el bálsamo de sus besos, cuyas primeras alegrías dulzizó tambien ella con sus maternales halagos.

—¡Adiós, hijo mió! dice la tierna madre que vé perderse en lontananza el carruaje que le conduce; ¡adiós! grita agitando su pañuelo bañado en lágrimas; y en ese postrer adiós encierran todos sus temores, todas sus penas y su amor infinito. ¡Llora, porque su hijo se ausenta y no puede penetrar solo en el mundo, que tantos escollos encubre; para presentarse solo en la sociedad, que tantos inocentes sacrifica, y teme que aquel por ella educado con tantos desvelos y tan prolijas atenciones, se vea en ajena casa maltratado y un momento de estravío, una hora de desgracia malogren la obra de muchos años, y pierdan siempre al amado de su vida.

La despedida de un esposo ofrece ya caracteres mas varios, porque el amor conyugal tiene desgraciadamente intermitencias, resfriamientos y crisis, que nunca ó raras veces se notan en el paternal cariño.

Si la esposa es buena, fiel y amante de su marido, la despedida puede ser triste, porque la mujer, además de la soledad en que se queda, sentirá los contratiempos de viaje que pueden ocurrir á su consorte, y padecerá los tormentos de esa cruel incertidumbre que acompaña á toda despedida, y que nos hace prorumpir en esta exclamacion: «¿Volveré ó no á estrecharte entre mis brazos?»

Si la esposa no tiene á su marido un amor verdadero, ó desea para sus fines particulares verle lejos de casa, la despedida entonces podrá á la vista ser muy tierna, pero en realidad es para la dama una muy alegre separacion.

Para los maridos no pueden ser las despedidas tan gratas en ningun caso. El demonio de los celos se encuentra siempre en el estribo del coche, para decir al marido viajero:

«Te separas de esa débil mujer que se unió á tí para no cruzar sola el áspero sendero de la vida; te vas, y la dejas en ese revuelto océano de la sociedad, donde tantos tiburones se ocultan. Te marchas, incauto marido; no vas á la guerra; pero, sin embargo, acuérdate de *Mambrú*,

Y tantos otros que vivieron antes.»

Y el pobre marido se despide con la duda en el alma y un estremecimiento nervioso en el cuerpo.

La despedida de amigos es un acto que tiene pocos incidentes. Suele reirse el que se va y los que se quedan; hay un sencillo apretón de manos, y muchas promesas de escribirse. Luego la pereza ó el olvido se encargan de ahorrar sellos y oblas, evitando las cartas.

Las despedidas de mujeres llevan impreso el carácter del sexo en

todo. Hay, por supuesto, abundantes lágrimas, besos á tu tiplén, abrazos y mimos hasta la exageracion, cumplimientos y sonrisas hasta el mareo, y hay, sobre todo, idas y venidas, vueltas y revueltas, para buscar un adorno olvidado, una caja, un cofrecito, un pañuelo un alfiler, etc., etc.

Además de las despedidas de viaje, las hay de otros mil géneros que no dejan de ser curiosas é interesantes. Hay las despedidas de los enamorados despues de una entrevista, las de un baile ó de una tertulia, la de dos amigos que riñen; la despedida de un duelo; pero las mas notables son, sin duda alguna, la despedida de los empleados por el gobierno, y la de los criados por sus señores.

Los enamorados, por muy fácil que parezca una despedida, no acierta á despedirse, intentan muchas veces decir la última palabra, y nunca se acaba el hilo de su conversacion. Una tiernísima mirada ó un beso ya *enviado*, ya esculpido, suelen ser la verdadera despedida.

Las despedidas en los bailes se distinguen por una danza mas animada que las anteriores y que suele ser en nuestros salones la *galop*, nombre que lo espresa todo. En los teatros las bailarinas se despiden con una posicion mas académica y una exhibicion mas franca de la pantorrilla.

En las tertulias se despiden las mujeres pasando revista á todas las compañeras del círculo y estampando besos á derecha é izquierda.

Dos amigos que riñen se dan una despedida trágica diciéndose: «Hasta el *valle de Josafat*, no vuelva V. á hablarme en su vida.»

El duelo se despide en la iglesia, desde que la civilizacion se opuso á que en la casa mortuoria se viesen cuadros patéticos ó escenas ridículas. La despedida de un duelo tiene que ser siempre insulsa y agradable; hasta ahora no se ha inventado una

frase que destierre á la vulgar y repetida de «salud para encomendar á Dios al difunto.» No es tampoco la situacion propicia para inventar frases.

La despedida de los empleados por el gobierno es una fatal despedida, que se concoca con el elegante nombre de *jubilacion*, como si el momento fuese para júbilo. Tambien se le da el título de *cesantía* que es muy significativo, porque equivale á decir: «desde hoy cesa usted de cobrar la nómina y cesa V., por lo tanto, de comer, cesa V. de vestir y cesa V. de reirse hasta nueva orden.» Esta clase de *despedida* se hace siempre por escrito, y aun se imprime en la *Gaceta*, por si el paciente no se diere por entendido; pero es una despedida que rebosa finura y atencion por parte del gobierno, pues concluye diciendo: «Dios guarde á V. ó á V. S. muchos años, y se le agradecen sus servicios.» ¡Lindo está el agradecimiento!

La despedida de los criados es tambien una jubilacion ó cesantía con que el amo obsequia aquellos. Esta clase de despedidas es la mas frecuente en los tiempos que corren; los criados se mudan ya por semanas, unas veces por su culpa, otras por culpa de los señores. Unos y otros se despiden renegando recíprocamente de sus personas, y maldiciendo los criados el dia en que entraron en las casas, y los amos el dia en que los recibieron entre su familia.

La despedida del marino que va á soportar largos dias de navegacion, la del soldado que marcha á esponer su vida en una guerra; la del viajero, que, como Colon, se dirige á remotas y desconocidas regiones, todas son despedidas tristes, misteriosas y llenas de sublimidad y melancolía, cantadas generalmente por los poetas y bendecidas con religiosidad por todos los lábios.

La *despedida á la patria* que dá el desterrado es tambien sentimental y

desconsoladora en extremo. El infeliz se aleja del suelo en que aprendió cuando niño á fijar su planta vacilante, se aleja del dulce hogar en que tantas horas felices pasó al lado de su familia, pierde de vista el hermoso cielo donde tantas veces clavó sus miradas para bendecir un sol puro y resplandeciente, y al abandonar tan caros y preciosos objetos, tropieza con estraños semblantes, oye un acento que no comprende y cuya armonía no le halaga porque no es aquel con que le arrullaron en la cuna, se ve, en fin, rodeado de personas indiferentes para las cuales es un desconocido, un *extranjero*, no un amigo, no un hermano, no un compatriota. Dolorosa es la despedida á la patria; el recuerdo de esta arranca lágrimas, lo mismo á Ovidio en el *Ponto* que á Espronceda en las orillas del Támesis.

Pero la mas lúgubre despedida, la mas verdadera y la mas terrible es la del moribundo. Nuestra pluma se resiste á pintar cuadros dolorosos; pero ¿quién no ha derramado copiosas lágrimas á la cabecera de una madre, de un padre, de una esposa ó de un amigo querido? ¿Qué instante mas solemne y mas amargo aquel en que nuestra madre moribunda tendia hácia nosotros sus amorosos brazos y nos enviaba el último adiós con la voz, ya por el pesar debilitada, y con la luz de sus ojos casi estinguida por la muerte! ¡Despedidas tan crueles como estas no se olvidan jamás, y su recuerdo nos es cada vez mas vivo y mas penoso!

Como contraste á estas tristísimas despedidas, podemos mencionar otras alegres y placenteras que lejos de temerse, son esperadas con ansiedad. Una es la despedida que el preso dá á la cárcel donde largos meses y quizá años estuvo sufriendo pesares infinitos.

El pobre prisionero sale siempre cantando, riendo, y le falta tiempo para huir del calabozo, al cual suele echar maldiciones, y cuyas negras paredes no desea volver á visitar ni por cumplimiento.

Casi puede compararse con esta despedida la del colegial que abandona llena de regocijo la casa donde recibió su instrucción, pero donde también recibió bofetadas, y pasó no pocos ahogos y privaciones. El día de su salida del colegio es para los estudiantes tan célebre como para los mahometanos el de la *Hegira* de Mahoma.

La despedida del soldado que ha cumplido y toma la *absoluta* es otra de las mas regocijadas que se ven en la vida. Los *licenciados* se engalanan con cintas y escarapelas, y dejan con un palmo de narices á las doce ó veinte novias que tenían, para buscar el camino de su tierra y casarse con una paisana.

¡*La del humo!* Esta es la frase empleada por todos los que se despiden de una persona ó lugar, cuya vista

no fué de su agrado. El adiós es la mas tierna espresion de la despedida. El *agur* ó *abur* se ha puesto en moda en nuestro siglo.

Yo me despido de mis lectores, diciendo como el D. Timoteo de la *Marceta*:

Con qué agur, hasta la vista,
hasta despues, hasta luego.

V. M. M.

UNA PERLA.

La hermosa ciudad de Manila, perla de los mares de Oriente y gloria de los españoles que la fundaron, se ha extendido considerablemente en estos últimos años siendo hoy dia muy populosos y dignos de especial mencion sus arrabales. No cabiendo la poblacion en lo interior de sus antiguas murallas, ha rebosado cubriéndose de caseríos sus hermosos alrededores, cuyo aspecto es de lo mas pintoresco que puede imaginarse.

Despues de cruzar el Pasig por el puente Grande, se halla la isla de Binondo, que forma dos notables esteros de aquel rio. Allí se ha formado uno de los barrios mas populosos y comerciales de Manila, con una poblacion de 27.211 habitantes y hermosos edificios, entre los que descuella la Iglesia, que es, sin disputa, uno de los mejores monumentos religiosos que posee el archipiélago filipino.

En Binondo se encuentra también la farola, en el extremo del malecon que entra en la bahía, en el que hay una batería que defiende la desembocadura.

En el citado barrio residen las autoridades de la provincia y tienen asiento los tribunales. Además del palacio del gobernador, de la fábrica de tabacos, que dá ocupacion á 8000 operarios, de la escuela y de la mencionada Iglesia, existen también en Binondo una fundicion de cañones para la marina y una fábrica de armas y utensilios de hierro de todas clases. Sostiene esta comarca un comercio considerable con las demás provincias de la isla de Lunon, y su estado es en extremo floreciente, á pesar de los terribles terremotos que en distintas ocasiones le han hecho experimentar gravísimos trastornos.

Así como en lo interior de las murallas de Manila apenas habrá de 10 000 á 12 000 moradores puede decirse que estos llegan, contando con los de sus cercanías, á 150.000. Singular es la mezcla de razas que en la capital del archipiélago filipino y sus inmediaciones se advierte; pues amen de estos españoles, americanos, ingleses, franceses y algun alemán, se ven chinos, tagalos, visayos, pampangos y mestizos de todas clases, de lo cual es fácil deducir que no hay carácter propio y especial de los habitantes de Manila, como no sea la misma diversidad y confusion que de tan extraña mezcla resulta.

Lo mismo podemos decir de la lengua, pues cada uno prefiere la de su patria cuando se halla entre paisanos, predominando el español, más ó ménos corrompido en boca del pueblo.

SUCESOS.

Sabemos que la acreditada casa de D. Amable Guizard establecida en Barcelona, en la que se construyen toda clase de obras hidráulicas y especialmente de pavimentos para aceras, que tanto llaman la atencion por su embellecimiento, aseo y solidez, ya en el ensanche como en el interior de dicha ciudad, trata, si no lo ha hecho ya, de ponerse en relaciones con nuestro Municipio ofreciendo su sistema especial de granito artificial para la construccion, tan importante en esta villa, de aceras y conductos para el riego de arbolados en los paseos públicos y sitios de recreo.

Consideramos que dicha proposicion será bien acogida por nuestro Cabildo y que seguirán su ejemplo los propietarios de esta villa, pues, además de proporcionar aquel sistema baratura en el precio y elegancia en la clase, podríamos colocarnos al nivel de otras poblaciones de la importancia de la nuestra, mejorando las condiciones de ornato público.

El domingo pasado tuvimos ocasion de asistir al segundo concierto de violin y piano dado en el Nuevo Casino Guixolense.

Varias son las piezas que en él escuchamos y escogida era la concurrencia que ocupaba el salon de dicho casino.

La sinfonía de la ópera «Marta» para piano, con la que se dió principio al concierto, cuya ejecucion corrió á cargo del Sr. Novi y en la que pudimos apreciar una vez mas las bellas cualidades que á dicho Sr. distinguen en el piano, no dejó nada que desear; una fantasia sobre motivos de «La Traviata» para piano y violin ejecutada por los Sres. Novi y Garreta, fué calurosamente aplaudida por el auditorio; y otra fantasia sobre motivos del «Trovador», ejecutada también por dichos señores gustó mucho á los concurrentes, obligándoles á que repitiesen el *allegro* con que termina dicha pieza.

Un magnífico vals para piano tocado á cuatro manos por los señores Novi y Dausá y el cuarteto del «Rigoletto», para piano, cuya ejecucion estaba confiada al último de dichos señores, no desmerecieron los justos elogios con que la concurrencia recompensó á los demás concertistas.

Finalizóse el concierto con un bonito vals titulado «Memorias de un Estudiante», compuesto para piano y violin que fué perfectamente ejecutado por los Sres. Novi y Garreta.

El Gran Galeoto: tal es el título de la última creacion dramática del fecundísimo poeta D. José Echegaray.

A juzgar por los grandes elogios que la ilustrada prensa madrileña dedica á la citada obra, debe de ser ésta una sublime concepcion digna en un todo del célebre autor de «La muerte en los labios».

Celebraríamos infinito que la empresa de nuestro teatro hiciera cuantos esfuerzos estén en su mano á fin de dar á conocer al público guixolense el recién nacido y ya famoso drama de que venimos hablando, en

la seguridad que de hacerlo así, habría de alcanzar el Sr. Cuello honra y provecho.

En la suscripcion abierta para llevar á buen término y con toda solemnidad el Centenario de Calderon, nuestro Cabildo, amante de todo aquello que tiende á perpetuar las glorias nacionales, contribuyó con una suma á la realizacion de tan noble idea.

Complácenos hoy consignar el agradecimiento con que la junta iniciadora acogió aquel pequeño óbolo y que por medio de atento oficio comunicó á nuestro Ayuntamiento, significándole que si todas las corporaciones municipales procedieran como la de esta villa, el Centenario de Calderon sería una solemnidad verdaderamente nacional.

Parece que en la Exposicion nacional que tendrá lugar en Milan el próximo año, figurará un globo cautivo igual en clase al que funcionó en Paris el año 1878. Medirá el globo italiano 180 piés de circunferencia, 84 de altura y 15.000 piés cúbicos de volúmen.

En la barquilla habrá ocho personas por lo menos. El ascenso y descenso se hará por medio de una poderosa máquina de vapor y llegará el globo hasta la altura de 900 piés, abarcando la espléndida vista de Milan y las llanuras de Lombardia.

El globo se construirá en la misma ciudad de Milan bajo la direccion del inteligente y experimentado aeronauta Sr. Enrique Bendet.

El lienzo de pared que amenaza desplomarse adosado á la casa en construccion, propiedad de nuestro distinguido amigo D. Manuel Sicars, ha sido derribada por orden de la autoridad.

La Nada entre dos platos: tal es el título de una linda comedia en 3 actos, estrenada en el teatro del Liceo de Barcelona con lisongero éxito, y de la cual es autor el Sr. Cuello. ¿Será vana nuestra súplica al dirigirla á dicho Sr. á fin de que dé á conocer al público guixolense la mencionada produccion? Suponemos que nuestro ruego sera atendido.

En uno de los números próximos tendremos el gusto de publicar un artículo sobre el nihilismo que de seguro llamará la atencion de nuestros lectores por ser materia palpitante.

Si un consejo hemos de dar al primer actor cómico Sr. Fargas D. C. es que ponga en escena otra clase de repertorio, puesto que las piezas que representan no llaman la atencion del público por lo muy vistas y por lo poco que valen.

Nos ha honrado con su visita el periódico festivo, de intereses populares, artes y letras que con el título de «La Tramontana» se publica semanalmente en Barcelona.

Gustosos le devolveremos la visita.

Hemos recibido el número 25 de la «Revista Popular de Conocimientos Útiles» que se publica en Madrid y que cada vez es más interesante.

Contiene multitud de advertencias, consejos, fórmulas, definiciones y recetas. Es una verdadera enciclopedia de útiles y provechosos conocimientos aplicables á las artes, oficios é industrias, á la agricultura, á la economía doméstica y á la higiene.

Recomendamos á nuestros suscritores esta notable Revista, única de su género en España, pues cada lector hallará en sus páginas algun consejo útil de facilísima é inmediata aplicación, y además por que es la más barata que se publica.

Se suscribe en la Administración, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 rs. al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir, de la excelente «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada,» dos al de semestre y uno al de trimestre.

Por la Alcaldía de esta villa se ha citado á Gil Molins Genís, Juan Serra Domat y Salvador Vila Parreles, para que el día 1.º del próximo mes de Abril se presenten ante el señor Alcalde á pasar la correspondiente revista de Comisario, á fin de marchar en seguida á sus respectivos Cuorpos, en cumplimiento de las órdenes recientemente circuladas.

Llamamos la atención de dichos señores, toda vez que su falta sería de importancia y castigada severamente.

Comunicaciones.

Barcelona 25 Marzo de 1881.

Sr. Director: Ha transcurrido la semana sin que ocurrieran grandes novedades. Prepárase en el Teatro Principal una reunión proteccionista en la cual harán oír su palabra varios oradores distinguidos, entre los cuales se citan á los señores Duran y Bas, Estañen y Roca y Galés. El acontecimiento principal ha sido el banquete dado en honor de Pompeyo Gener. La juventud científica, y literata de Barcelona le ha tributado un merecido obsequio, que jamás podrá olvidar el distinguido autor de «La Muerte y el Diablo». Asistió en masa toda la que se ha distinguido en las artes, en las ciencias, en las letras. Reinó gran animación durante la comida y se pronunciaron discursos y brindis elocuentes. Iniciólos el Sr. Zulueta continuándolos luego los señores Calvell, Jaumeandreu, Gres, Jover, Suarez de Figueroa, Egozene y Junoy. Palau alcanzó un verdadero triunfo en la lectura de una poesía prólogo á una colección que publicará en breve. *La poesía y la ciencia*, titulada en la composición toda ella notable, inspirada, magnífica. Rahola leyó un fragmento de su poema *El Tren*, que fué recibido con entusiasmo; Apelles Mestres, una carta escrita en catalán del siglo XV, toda ella impregnada de chispa; Jaumeandreu leyó un fragmento del canto III del

poema *De rerum natura* de Lucrecio, traducido por Pompeyo Gener. Ha sido una solemnidad magnífica y espontánea.

De V. A. A.

El Corresponsal.

RIMAS.

EL AROMA DE LAS FLORES.

De un jardín por la enramada solitaria y misteriosa, asidas las blancas manos iban dos niñas hermosas, alegre y viva la una, triste y pausada la otra. Contando á la niña alegre va la niña melancólica de rejas y serenatas no sé que reciente historia, en que la palabra *amor* brotó de su dulce boca. Sorprendida la inocente, — «¿qué es amor?» dijo curiosa. — «Esto,» repuso mostrándola la triste dos blancas rosas que al blando impulso del céfiro confundían sus aromas.

Luis de Eguilaz.

LA LUZ DE SUS OJOS.

SONETO.

Triste piaba un pajarillo un día que de mi Laura en el jardín florido; solo, y ausente del plumoso nido, se vió acosado de la lluvia fría. De rama en rama presto discurría piando temeroso y condolido; vió abierto un mirador, voló atrevido, y osado entró donde mi bien dormía. Los claros ojos que el pesar no abruma, abrió mi Laura fúlgidos y bellos, y alegre el ave, y con presteza suma, creyendo ver el sol en sus destellos, de sus alitas la mojada pluma vino á extender, para enjuagarla en ellos.

Enrique Sierra Valenzuela.

REVISTA DE TEATRO.

El jueves pasado, día de moda, tuvo lugar la representación del magnífico drama en tres actos del esclarecido vate, gloria del teatro moderno, D. E. Sellés, que lleva por título «El nudo gordiano», bajo la dirección del primer actor Sr. Montoliu.

El difícil papel de Carlos que estaba encomendado al Sr. Montoliu le valió justísimos aplausos, especialmente en el monólogo del segundo acto cuando ve á su esposa por medio del espejo dirigirse al salón; aquellos pensamientos, problemas todos de difícil resolver, eran dichos con precisión y sentimiento, y en el final del tercero que supo imprimir buen colorido á aquella desesperación, mezcla confusa de cariño y rencores.

La Sra. Baró como siempre, bien. Defectos insignificantes notamos en el desempeño de su papel, motivados tan solo por la falta de ensayo y estudio; fáciles son de corregir, y como queremos admirar á esta

señora en cuantas representaciones la veamos, creemos los subsanará.

La Sra. Mora siguió en casi todas las escenas con naturalidad, si bien en algunas pudimos notar que no tenía mucha seguridad en el papel que representaba. En general dijo bien valiéndole algunos aplausos.

El Sr. Fargas D. F. bien, caracterizándose perfectamente, lo que le hizo acreedor una vez mas al favor del público; como también el Sr. Fargas D. C. en su papel de secundario de la obra.

El Sr. Bals mereció justos elogios de los concurrentes; presentóse bien y dijo de una manera mas que regular. Desde que dicho señor dejó este escenario la última vez que lo verificó, hemos podido apreciar los adelantos considerables que ha hecho en el arte de declamar.

En suma: la representación un poco desigual en algunas escenas; en conjunto bastante bien.

El fin de fiesta «La Fè perdida», dirigida por el inteligente primer actor señor Cuello dejó muy satisfecho al público por lo bien desempeñada que estuvo por todos los actores que en él tomaron parte que con intención y muy perfectamente supo identificarse con el tipo de protagonista de la pieza. Con ello pudimos apreciar una vez mas lo mucho que vale el Sr. Cuello.

Cartera enciclopédica.

CARNE CON TRIQUINA.—Hace algun tiempo que se ha reconocido la existencia de la triquina en Alemania, Italia y algunas poblaciones de Francia, particularmente en Lyon. Ultimamente los inspectores de carnes de los mercados centrales de Paris, han descubierto una partida de carne de cerdo, en salazon, procedente de Chicago, completamente infestada de triquina; continuando las investigaciones, han igualmente encontrado en diversas carnicerías partidas de manteca de cerdo, procedente de América, dañada de igual defecto.

Bueno es recordar, con este motivo, el peligro que ofrece el consumo de la carne en tal estado, y que es necesario, como medida de precaución, cocerla durante tres horas, si los pedazos son de un kilogramo de peso, y por espacio de seis horas cuando los trozos sean mayores, siendo en todo caso conveniente hacerles incisiones ó cortaduras para facilitar la coccion en el interior.

Contribuye á destruir los efectos contagiosos de la triquina, añadir al caldo una pequeña cantidad de vinagre.

FERTILIZANTE PARA LAS FLORES.—Para evitar el decaimiento de las flores que, cultivadas en tiestos, demerrecen mucho, á consecuencia del extraordinario esquileo de que son objeto, el Sr. Peter Henderson, acreditado jardinero de Inglaterra, suele emplear un abono compuesto de tres partes en peso de musgo (*Sphagnum*) y una de polvo de huesos. El resultado que se obtiene, segun dicho jardinero, es sorprendente, no solo con aplicación á lo rosales, sino también

á otras muchas plantas, tales como azaleas, begonias, caladios, carnacios, crotons, dracenas, cucaris, glomiximas, palmas, pandanos, poinsetias, primulas, etc.

Este abono debe aplicarse desde que las plantas tengan una altura de tres pulgadas.

Las principales ventajas de este procedimiento son que pueden las plantas crecer, tanto en un tiesto de cuatro pulgadas, como en uno de seis, si se emplea el sistema antiguo de abono, á causa de alimentarse por la superficie de la tierra; que se ahorra mucho trabajo por razon de ser innecesario en muchos casos el trasplante; que se evita la mayor frecuencia del riego, porque el musgo obra como una esponja, que sofoca las malas yerbas, y que viviendo las plantas en tiestos mas pequeños, ahorra muchos gastos á los dueños de los establecimientos de floricultura, cuando las plantas tienen que remitirse á poblaciones distantes.

DISPOSICIONES OFICIALES.

D. Benito Montaner, Alcalde Constitucional de esta villa

Hago saber:

Que el proyecto de presupuesto para el próximo año económico, aprobado por la Corporación municipal quedará de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento por espacio de quince días á contar desde hoy, en conformidad á lo que dispone el art. 145 de la Ley municipal vigente.

S. Feliu de Guixols 24 Marzo 1881.

BENITO MONTANER.

S. Feliu de Guixols: Imp. de Juan Gener.

TEATRO.

FUNCIONES PARA HOY.

TARDE á las 3 en punto.

El drama en 3 actos:

LA MUERTE EN LOS LABIOS

La pieza catalana:

LA OCASIÓN FA 'L LLADRE.

NOCHE á las 8.

El drama en 3 actos:

LA MUERTE CIVIL.

Y la pieza catalana:

CEL ROGENT.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA CENTRAL

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS
á prima fija
contra incendios, explosiones de gas
y máquinas de vapor.

Autorizada en Francia por decreto de 12 de Agosto de 1863 y 17 de Diciembre de 1864, y en España por Real Orden de 10 Febrero de 1880.
Establecida en Paris, calle de Richelieu.

Capital social 40.000.000 de reales.

Director en Gerona D. Rafael Ferraró, calle Figuerola, 17.
Agente en S. Feliu de Guixols, D. José Bofill (a) Figueras.

Farmacia de Ferrán.

Elixir Depurativo Vegetal

DE FERRÁN.

Farmacéutico de la Universidad de Barcelona (año 1864) Sócio
corresponsal de varias corporaciones científicas.

Este medicamento ha logrado acreditarse por su eficacia, sin anuncios, ni el atractivo de un origen sibilitico. El feliz éxito obtenido durante 12 años en la curacion del herpetismo en todas sus formas, así como de todas aquellas enfermedades cuya causa es la impureza ó acritud de la sangre, nos incita á darle publicidad, por primera vez, cuando son muchísimas las personas que habiéndose curado con su uso, lo recomiendan con empeño y certifican sus excelentes resultados. Toda persona, pues, que padezca herpes, seco ó escamose, humoral ó grasiento, interno ó externo; Sífilis degenerada; Gota; Ulceras inveteradas en las piernas, de carácter herpético-sifilitico; Tos sintomática, ya arranque del pecho ó la garganta, debida á la fijacion del humor herpético en dichos parajes; Ulceracion ó costras de los párpados, sostenidas por un humor herpético; Sofocacion originada por exceso de humores, etc. etc., debe tomar confiado, nuestro Elixir, seguro de alcanzar una completa curacion, si su constancia es proporcionada á la intensidad del mal. Es excelente preservativo contra las apoplejias (feriduras); estreñimiento; almorranas, etc.

Depósito general: Farmacia y Jarabería del autor: Al por menor en casa de los Sres. Farmacéuticos siguientes.—Barcelona: D. R. Casadesus, Arco del Teatro, 21; D. G. Formiguera, Fernando 7.º, 7; D. B. Pau y Viaplana, Tras Palacio; D. S. Alsina, Pasage del Credito, 4.—Vich: D. M. Genis, Plaza de los Mártires.—Manresa: D. R. Oliveras, Plaza Mayor.—Tarrasa: D. J. Vinyals, Plaza Mayor.—Sabadell: Dr. Aguilar y Dr. Forcada.—Villafrauca del Panadés: D. D. Nogués, Cort, 31.—Arenys de Mar: D. J. Calvetó.—Vilanova y Geltrú: D. D. Galcerán, Plaza de la Verdura.—Gerona: Dr. Vivas, Cort Real, 17.—Figueras: D. P. Denlofeu, Rambla, 12 y D. L. Azemár, calle de Besalú.—La Bisbal: D. J. Galí.—Palamós: D. J. Puigmaciá.—Palafrugell: D. J. Gich.—Olot: D. E. Cardelús.—Tarragona: D. F. Esteve, Union, 22.—Reus: D. E. Sentis, Portal de Jesús.—Tortosa: D. J. Roch, Arch de Roman.—Lérida: D. A. Blavia.

Depósito al por mayor y menor para Madrid y provincias de Castilla la Nueva: Doctor Yarto Monzon, Plaza de las Descalzas, núm. 6, Madrid.

Isla de Cuba.—Cienfuegos: Sres. Gonzalez y Molinet, D. R. Figueras.

VÉASE EL PROSPECTO.

Farmacia de Ferrán.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE DE RUBINAT.

Radio debe estar en su casa sin una botella de esta preciosa agua, verdadero manantial de salud. 400 gramos (una ficara) de dicha agua bastan para conseguir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventuosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los menstros, desvanece la constipacion pertinaz del vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en el herpetismo, etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy dignamente recomendada, por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris, y única, en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella Nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias, Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorens, Barcelona, Cort de Sarriá.

En S. Feliu de Guixols de venta en la Farmacia de D. Demetrio Ferrán.

BOET EL TOISON DE ORO

POR

D. LUIS CARRERAS.

CORRESPONSAL DE «EL DILUVIO» EN MILÁN.

ILUSTRADO POR D. EUSEBIO PLANAS.

Contiene la historia del Proceso con minuciosos é interesantes detalles, intrigas fraguadas, vida pública y privada de D. Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales que han intervenido, historia y publicacion de todos los papeles secretos, con inclusion de las cartas pederásticas que suprimió El Diluvio, descripcion estensa de las sesiones, los discursos del fiscal, de los abogados de la defensa, y del presidente, con datos inéditos, aclaraciones, observaciones, comentarios y revelaciones del mayor interés.

PARTE MATERIAL

Esta obra se repartirá por cuadernos de 64 páginas en 8.º mayor prolongado (tamaño del prospecto) de buen papel é impresion, al precio de

DOS REALES

cada cuaderno en toda España.

BARCELONA: se suscribe en la libreria de Manero, Leona, 13, centros de suscripcion y demás librerias de la capital.

PROVINCIAS: en las principales librerias y centros de suscripcion.

S. FELIÚ DE GUIXOLS: Pedro Viader.

PALAMÓS: Manuel Prunedá.

TOSSA: Miguel Garriga.

En los puntos donde no haya corresponsal puede hacerse la suscripcion directamente enviando el importe de 6 cuadernos á SALVADOR MANERO Lauria, 82, Barcelona.

VENTA DE OCHO CASAS DEL PUIGMARÍ.

Al contado.

Pagando 120 mensualidades en diez años de.

2100 ptas.	21 ptas.
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2100 »	21 »
2500 »	25 »
3000 »	30 »
3200 »	32 »
3500 »	35 »

Darán razon en casa Arxer, frente al Convento.

ESTERERÍA BARCELONESA DE SIMON ARARÁ.

Calle Mayor del Centro, núm. 28.

Gran surtido de alfombras y esteras de todas clases. Se colocan á precios reducidos, al estilo de Barcelona; igualmente toda clase de alfombras y esteras aun que no sean de dicho establecimiento; ademas encontrarán todo lo concerniente en los artículos Esterería y Espartería como tambien en cordelería de todas clases.

Tambien se colocan, venden y recomponen persianas á precios módicos.