Año XII.-Núm 633

Redacción y Administración Lain-Calvo, núm. 3. Teléfono 314.

mindre del IV.CIS.

Burgos 3 de Abril de 1921

Del gran mundo

Por Madrid ha estado peregrinando durante la pasada semana una magna asamblea que ostenta la representación de los Ayuntamientos de España. Motivó la estancia en Madrid de los asambleistas el tan llevado y traido asunto del arancel.

Se ha debatido en la Asamblea si debe o no fijarse el precio del trigo en 60 peretas los cien kilogramos, y han salido a luz opiniones contrapuestas que, generalizando el debate, lo han dilatado. Finalmente, la labor de la Asamblea ha perdido en intensidad lo que ha ganado en extensión. Diluido el tema, la Asamblea se ha debilitado. (Y adviértase que los asambleistas se han banqueteado en el Ritz).

A la hora del champán, el ministro de la Gobernación ha tenido una frase feliz que ha lo grado convencer a los asambleistas de su amor por los municipios que representan.

"Yo-ha dicho el conde de Bugallal-no puedo olvidar que el primer alto cargo administrativo que desempeñé en mi carrera política fué la dirección de Administración local".

¡Que emoción debieron producir estas ralabras en la Asamblea!

¿Oiste?—dicen que exclamó un asambleista gallego dirigiéndose a un colega andaluz.

Y en el ambiente del elegante comedor del Ritz quedó flotando en volutas de legendaria esoncia el amor que el señor ministro de la Gobernación experimenta por las cosas municipales.

Ya lo saben los productores españoles, ya lo han oido los trigueros eastellanos: no hay que apurarse; el señor Bugallal fué en el año 1894 director general de Administración local.

Claro que esta circunstancia no es obstáculo para que al labriego castellano se le obligue a vender su trigo por cuatro cuartos mientras ha de comprar tejidos a precios fabulosos. Y hasta! es lógico y explicable y normal que en Burges pueda comprarse carbón inglés a más bajo precio que el asturiano y aun el castellano, por obra y gracia de la vigencia de un descabellado aran-· cel que tavorece la industria extranjera mientras estrangula la industria nacional. Así en Málaga puede adquirirse azúcar de Marsella más barata que la producida en la propia Málaga. Y en toda España y especialmente en Burgos y en Palencia, se da el caso peregrino de que pueda competir en los mercados trigueros, con la producción cerealista! del país, el trigo importado de la Argentina. v. sincence cup aggir

Todos estos botones del muestrario del saldo nacional y otros muchos que, expuestos, contribuirían a la mejor "propaganda", son algo vivo, apremiante, desolador, que espera favorable solución que los labradores esperan con ansia mortal, mientras en Madrid, cumpliéndose nuestra profecía, se gestiona el remedio del conflicto, en un ambiente de "vaudeville" y en un escenario de "super-tango".

Como se ve, la reseña de los trabajos de la Asamblea triguera en Madrid, queda reducida, de momento, a una simple crónica de sociedad.

Renunciamos a publicar los "menús" de los banquetes, todos ellos redactados en francés.

Confesiones rebeldes

Vivir sin Amer y sin Arte, es cruzar bajo el sol con una venda en los ojos, o pasearse a lo largo de los senderos de un jardín oloroso, con una careta contra los gases axfisiantes.

Desconfiad como de un asesino, de todo hombre al que le sean indiferentes una flor y una mujer, un pájaro y un árbol.

La vanidad con talento, hace de un hombre un orgulloso emperador. La vanidad unida a la memez, hace del hombre un despreciable payaso.

karanang — sanang bising

La Verdad asusta a los fariseos y escandaliza a los falsos como el desnudo artístico asusta a los imperfectos y escandaliza a los hipócritas.

La peor ramera que existe es la Política; la única perversamente mala.

Si en la conciencia de los ricos existiera el remordimiento, se habían muerto ya la mayoría de ellos.

La decadencia española tiene también su triunvirato: Política, Fanatismo y Toros.

La virtud no ha sido inventada más que para ofrecer al hombre, el placer de sacrificarla, en el altar privado del Amor

Publio O. Nason

Homenzje al Prelado

A juzgar por los preparativos y por los elementos que tomarán parte en él, promete ser un acontecimiento el homenaje que, en honor del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo, ha de celebrarse en el Principal en la tarde de hoy.

Agradecemos al señor alcalde la invitación que para el acto ha tenido a bien hacernos.

Imp. Marcelino Miguel

Perfiles sociales

Yo hubiera hecho una película, si no me sorprenden ustedes. Palabras recientes de un eminente actor en una reciente tragedia.

Conste que nosotros protestamos de todos los asesinatos, y que solo pretendemos hacer algunas consideraciones de orden sentimental ante la frecuencia con que éstos se realizan. Tampoco llega nuestro infantilismo a creer que el crimen social tenga por objeto producir una obra de arte como aseguraba el humorista Tomás Quincey, como esto no es verdad, en la mayoría de los casos nuestra afirmación sería calificada de aventurera e hija de una admiración subjetiva.

Antes de ahora se ha dicho, que el asesino busca la popularidad, siendo en este sentido la prensa quien induce al crimen. Lo que no se puede negar es el ansia de tomar un bello gesto en los desenlaces, por los hombres que aspiran a redimirnos ¡lo cual hace ver que en aquel momento se consideran como verdaderos autores del género escénico! ¡Quizá no sea esto lo que menos preocupe a aquellos! El mundo entero nos comtempla, parecen decir, como Napoleón ante las pirámides, arengando a sus soldados para la conquista de Egipto.

Pero esto no tiene la menor importancia, sino el hecho de que el pueblo simpatice con los actores. Ya se quejan de ellos los periódicos de Madrid. A mi no me extraña, que un pueblo que ha visto la película «MASCA-MOR, o ELMO EL PODEROSO, por ejemplo, no sientan simpatia por Maten y sus cómplices que han sabido sacar todo el partido posible de las sabias enseñanzas de la Ciencia cinematográfica: Además ya no tenemos que ser esclavos de los americanos, pronto desgraciadamente, digo no, ya se ha proyectado también la siniestra película que bien pudiera llamarse «LOS MISTE-RIOS DE MADRID» o «EL FAN-TASMA DE LA MOTOCICLETA» que al final del drama se quita la careta y nos da una sensación muy distinta a la que esperábamos, sintiendo solo que no le hayan dejado hacer el desenlace a su gusto... No importa, la Dirección opinaba de otra manera y hubo que hacer alguna modificación.

Los pueblos aman la verdad y la belleza y les dáis a todo pasto una literatura folletinesca y unas representaciones cinematográficas de las que solo hace falta que un discípulo algo aventajado saque las consecuencias, aplicando las teorías a un caso concreto.

A nadie se le ha ocurrido pensar que los crímenes fueran pagados por las empresas del Film; a mí nada me extrañaría. Por lo menos si no les pagan son los que dan los medios de provocarlos y aun de llevarlos a cabo.

Conste que lo que queremos decir es que mientras el pueblo no sienta conmoverse ante la injusticia del asesinato, o que esta injusticia sea compensada en la conciencia colectiva con la sensación de placer que experimenta ante la pericia de los autores de aquél, estamos perdidos. Un cacheo en el cine no vendría mal. Si no hay expectadores profesionales nadie se tomaría el trabajo de ensayar un drama ni en el cine, ni en la realidad.

B. CASTRILLO.

Divagaciones frivolas

Debo pedir a usted un esfuerzo mental; recuerde que en uno de los artículos publicados por mí en este semanario presagiaba el fín préximo de los vehículos diligencias...; pues bien, el último, encargado desde un tiempo sin memoria de recorrer diariamente la carretera de Burgos a Villarcayo, desapareció para siempre sin que se tenga una noticia aproximada de su paradero probable

La vejez de este coche era extraordinaria; usted ni nadie me presentaría un objeto comparable en vetustez a la de ese coche correo; sus maderas, de un rojo y un amarillo inverosimiles, totalmente bañadas por la carcoma, mantenianse unidas por una incomprensible ley de conexión; sus ejes férreos no eran otra cesa que un compuesto mehoso, substituto del hierro pristino; las ruedas se sintetizaron hasta una ténue circunferencia de madera podrida... Mas nada tan lastimosamente lamentable como el aspecto momificado de los nobles brutos que tiraban de la diligencia; uno de ellos dejó atrofiar su vista en fuerza de no usarla, enganchado siempre entre los otros dos, le juzgó imprecisa; otro desentendióse de toda su región caudal, el tercero permanecia sordo desde medio siglo.

Debo hacerle una observación importante; parece ser que el día de su último viaje, aparecieron los caballos más tristes, más cansados quizás de la desesperante monotonía de una larga e inútil existencia, tal vez pensaron en su indiscutible derecho a morir y se negaran a partir; antes de abandonar la ciudad detuviéronse dos veces, al fin, se perdieron en el recodo de la Fuente Nueva y nada se supo de ellos.

Los pueblos de la carretera cotidianamente recorrida por esa diligencia han estado mucho tiempo incomunicados, olvidados; actualmente un automóvil recoge
sus noticias cada miércoles y cada sábado; tal cual peatón ilega a
Burgos sudoroso y cubierto de
polvo para depositar un puñado
de corespondencia en la Administración de Correos... Pero del coche correo no se sabe nada, absolutamente nada.

Quiero que usted aprecie hasta qué punto es ingrata la sociedad, ni un recuerdo, ni una simple noticia en los periódicos para salvar del ignominioso silencio de los siglos a esa malaventurada diligencia; un silencio impenetrable para ella, que es como el último vestigio de toda una gran época, de todo un gran período de tiempo al que pudiera servir de símbolo fehaciente la diligencia desaparecida.

L. SÁIZ BARRÓN

RIMA PROSAICA

Denuncia y apuesta

Señores concejales de nuestro muy ilustre Ayuntamiento: Escuchad esta súplica un momento, esta súplica que más es como un lamento, de un hombre que conserva sus cabales y un día tratará del pavimento.... de nuestros arrabales.

Soy vecino de Huelgas—junto al ogro sagrado de Castilla—y vivo de milagro: hace poco, al pasar la Calzadilla, con rumbo al Monasterio, estuve con un pié en el Cementerio y el otro... lo metí hasta la rodilla—en el cauce

parlero y mal oliente que acompaña al camino en su camino.

...Era de noche, por mi negro sino...; noche oscura, cual negra es mi fortuna: no brillaba la luna... No lucía tampoco una bombilla... (Excusado es decir que aquí en Castilla, es expuesto un camino vecinal de noche y sin la luz artificial, cuando falta otra luz: la sideral).

Por eso, confundidos el camino y el cauce que le sigue paralelo, todo envuelto en el manto peregrino de la noche—que envuelve tierra y cielo,—¡ay de mí! por mi negra desventura, que cuando caminaba tan sereno, me encontré naufragado en sucio cieno, en un mar insondable de basura... Y no podía ver por donde andaba: yo no sé sí veía o no veía... Así no pude ver donde pisaba... El manto de la noche lo impedia... Yo solo me enteré de que me ahogaba... Yo solo adiviné que perecía...

Yo os admiro, señores concejales, en días de selemnes festivales, en días de riente primavera, cuando os veo pasar grandes, triunfales, enhiesta en la cabeza la chistera... Yo os admiro en la sala de sesiones, cuando ocupais cada uno vuestro puesto, y dejáis, soslayando discusiones, que resulte un banquete de follones la confección de cada presupuesto...

Un día llegarán las elecciones y entonces, los ediles aspirantes a ocupar las vacantes por el quinto distrito, en Huelgas entrarán fieros y al grito de jviva la flamante democracia! o jabajo la insolente aristocracia! o jyo prometo hacer la alcantarilla! o jalumbraré la oscura Calzadilla!

Si algo de esto se hace en bien y en beneficio del distrito; si se cumple tan solo un solo grito, noble soy y me obliga mi nobleza. ¡Aquí está mi cabeza! que responde si se hace tal proeza en mil doscientos años.

A ver si hay concejales con reaños Responde de lo escrito

FRAY PEREZA

MODERNISMO

Rosas de pasión

«Margot» sacerdotisa.

«Mimí» prostibularia.

Mueca donde hubo risa.

¡Pasionarial...

Habeis pasado por la vida

gaces, triunfadoras...

fugaces, triunfadoras...

Hoy que vuestra fragancia está perdida, solo sois miserables pecadoras...

El ocaso fatal,

es en vosotras como en el payaso: un ocaso de hospital lleno de colorines y de raso.

En un contraste horrendo de astrosas galas y de podredumbre: ...el eco del estruendo...

...y el silencio de amarga pesadumbre.

Las ruinas de un imperio

de lujo, de placer y de grandeza,

trocado en palidez de cementerio,

de miseria y pobreza...

¡Marchitas rosas de pasión que el perfume del vicio aun envenena!.

Buscad la redención con la serena contrición de Magdalena.

PUF

«UN CRONISTA DE VERDAD»

Si yo formara parte de la Redacción de este semanario, aún violentándome reduciríame a forzado silencio y callaria guardando para mi la grata impresión que me sugieren las crónicas de un periodista de verdad, cronista de altos vuelos, que semanalmente llena un espacio en estas columnas.

He nombrado a L. Saiz Barrón.

Yo me permito reclamar la atención de los lectores para las crónicas de Saiz Barrón, no porque crea que el cronista no es leído, -sobran méritos a sus escritos para atraer la atención de los lectores-sino porque creo que así como es meritorio divulgar una doctrina buena y conquistar con la divulgación adeptos, es igualmente noble y digno pregonar las excelencirs de una pluma procurando sumar un lector más al núcleo de lectores que la aplauden. Claro que para que mi intención sea eficaz, hace falta que siquiera uno solo de los lectores de «La Voz» se sienta con valor para leerme. st and administration obtanto

L. Saiz Barrón, joven y laborioso pudo muy bien derivar hacia el campo de la literatura rimada, forjarse una novia de cualquier color, vestirla de nubes, incensarla, y dar la lata a diestro y siniestro, con los ojos entornados, el pelo largo, las botas sucias y los labios-carnosos, sensuales-en insinuan-, te fruncimiento de inacabables ósculos. Con esto y una lira de carton a la purpurina, Saiz Barrón tendría derecho a llamarse poeta. La silueta adquiriria mayor relieve aun, si el vate provisto de una pipa mal oliente paseara su neurastenia o su hipocondria por nuestras calles solitarias, chajo la caricia plata della luna opalo... al appollot ob

El escritor que nuestra atención ecupa es nn. muchacho. joven, espigado,. magro y enjuto: su silueta, como su prosa, es aguda, punzante, donairosa y audaz. Aŭdaz, si, porque Saiz Barrón con su talla de alabardero es capaz de erguir su cabeza-con audacia espontánea-por encima de una multitud de cabezas, en una manifestación, en una asamblea o en otra aglomeración por elestilo.id, na coari de ofse eb ogia id

Posee Saiz Barrón una cualidad periodistica, que, a mi entender constituye la clave profesional; censiste esta en el acierto y precisión de enfoque. En este sentido la clasificación que mejor cuadra al joven periodista, como tal, es la de cronista, of coas of eb ebuogasid

Crónicas son todos sus escritos; crónicas punzantes, irónicas, y a la vez pulcras, atildadas, como escritas por mano de acero con áurea pluma, plenas de enjundia y de jugosidod, siempre actuales, intencionadas y amenas.

No hace mucho Saiz Barrón reputo de milagro el hallazgo del agua que surte los lavaderos recientemente construidos. En verdad que la palabra no puede ser más feliz.

En Burgos donde por cada metro cuadrado de terreno existe un metro cúbico de agua y los lavaderos han tardado en construirse veinte siglos por falta del líquido elemento, milagro fué aquel, que proporcionó a un edil el triunfo de hallar un vaso de agua en este inmenso mar.

Su última crónica se la sugirió al eronista el debut de la benemérita y humanitaria institución de la Cruz Roja. En un confraste horrendo

En ella se loa a la benemérita institución. Pero... ¡caray!...-viene a decir Saiz Barrón-pasados unos años la audacia de vestir americana en esta ciudad, toda, en absoluto, uniformada y marcial, constituirá un acontecimiento, de emoción tan intensa, que solo podrá compararse a la que experimenta un geólego por el hallazgo de un fósil antedituviano..... of view del view sumited fa

Esa ironia, esa agudeza en el pensar, y a la vez, ese atildamiento y esa pulcritud en el decir, son las carcteristicas de los cronistas verdaderos.

Asi, y no tan bien, porque el am-

biente les era menos favorablo, comen- CARTAS AFRICANAS zaron Dicenta, Pérez Olivares y Zozaya. Con lo cual quiero suponer y aun afirmar que si bien a fuer de sincero he de confesar que Saiz Barrón no se confunde actualmente con los tres admirables cronistas apuntados-yo no acostumbro a adular estúpidamenteandando el tiempo la de Saiz Barrón será muy estimada firma y llegará... donde pueda. Pero infiero por las trazas que en la república de las letras no será Saiz Barrón un republicano más, uno de tantos.

Que tan certero es el muchacho y en él tan rara disposición se advierte, que ha de dar mucho lustre-o mucho me equivoco — a la república.

Flores y Espinas

Abril, voluble mes, yo te saludo desde la alta meseta castellana, que aunque no soy poeta melenudo siento la poesía virgiliana.

Te saludo, guasón, y no te enfades porque voy a decirte las verdades. Más inconstante que una cortesana siempre de tu inconstancia haces alarde; pues si risueño estas por la mañana lloras al mediodía o por la tarde.

Eres autora de la Primavera y con hermosas flores adornas la pradera vistiéndola de múltiples colores; pero torciendo a lo mejor el gesto te lías con el Norte y las flores que hiciste nacer presto del hielo sufren el funesto corte.

No es lo malo que despiertes a los sapos y a las ranas; lo malo es que te diviertes y al mundo animal perviertes con sensuales filigranas.

Todas las especies, todas, se sienten a tu llegada deseosas de hacer bodas; Amor las pone beodas;

y eso es una borrachada. Llama de sensualidades: ¿por qué de ese modo quemas sin mirar sexos ni edades? ya ves, quieres que Alhucemas se case con don Melquiades...!

Y que en la fiesta nupcial, para dar su bendición, diga el Papa radical misa de pontifical...!

Vamos... no seas guasón. Adiós, abrileño mes de los cantos y las risas, de las flores y las brisas... ¡A ver quien paga después esas bodas y esas misas!

MIRTAN

Nuevo almacén de tejidos Sobrino de Miguel López

Plaza Mayor 30 y San Lorenzo 3

Grandes existencias en artículos del reino y extranjeros a precios sin competencia.

AGRICULTORES:

Abonad vuestras tierras con los abonos superfosfatos de cal que los Hijos de Tomás Arroyo venden a precios económicos.

No compren sin antes consultarnos precios y ahorrarán dinero y obtendrán buenas cosechas.

En esta casa se compran pieles de macho cabrio y se construyen corambres para vino y aceite. Alquiler de corambres para el transporte de vino por vagones completos a precios eccnómicos:

HIJOS DE TOMÁS ARROYO Plaza de Vega, 2

EL PUEBLO JUDIO

Querido lector: En anteriores crónicas te he contado cuanto mis ojos han visto relativo al pueblo español y al moro, y ahora solo me falta narrarte escenas de este pueblo judio, cuyos tipos discurren por las calles de Melilla.

Como tú sabes, proceden de los Philistin, núcleo de su religión que habitó el NO. africano antes de Mahoma. En el siglo xIII los italianos los expulsaron de su territorio, el xiv los países bajos, el xv Inglaterra y Francia y al final de ese mismo siglo el pueblo español.

El judío es poco fuerte, su tipo es el de prestamista usurero, a cuyo negocio se dedican muchos, haciendo ingeniosos pactos, pues dando una peque- | tuamente mediante una sociedad llaña cantidad van acumulando intereses sobre intereses y en bien poco tiempo se hacen dueños de lo que el deudor le dejó como fianza.

Pasando por las calles de sus barrios se contemplan sus tiendas, en las que de todo venden, pues junto a las babuchas mejor fabricadas se ve la garrafa de aceite o el saco de garbanzos, y junto a estos, objetos de ferretería y de bisutería. Su día festivo semanal es el sábado, y en este día no pueden ni encender el fuego, comiendo, por tanto, lo que de antemano condimentaron el viernes.

En su religión no tienen símbelo, toda vez que creen que ello pertenece al paganismo, y sus templos se conocen con el nombre de «sinagogas», cuyo interior quiero describiros.

Son unas ámplias salas en cuyo frente se divisa la Biblia, encerrada en una caja cuadrada que ellos llaman «El Cefer» y que representa el arca de la alianza. En el centro, y pendiente del techo, tienen una gran lámpara rodeada de otras más pequeñas que se obligan a poner y cuidar las familias judias por cada uno de sus deudos que mue-

Ní más adornos ni más objetos hay en el templo, que está al cuidado de un hebreo pobre en su mayoria, si bien algunas veces el templo es un establecimiento que explota un hombre rico y a costa de él vive.

Como la mujer mora, la hebrea no puede acudir al templo. A su entrada

en el mismo, tocan los hombres un trozo de vidrio empotrado en la pared que pone «Saday» (Dios) y que se conoce con el nombre de «Semach» (escudo) y luego con fervor santo besan sus manos.

El código por el cual se rigen es el Falmed y sus jueces y maestros se llaman Rabinos, en cuya elección interviene la voz pública. Estos Rabinos, además de administrar justicia, tienen la obligación de matar las gallinas, por cuya operación cobran una pequeña cantidad, pues al judio le está prohibido comer estos animales si su matarife no ha sido el propio Rabino.

La colonia israelita se favorece mumada «Alianza Israelita», cuya central está en Paris y a la cual todos ellos han de enviar su cuota que es como mínimo de seis francos al año.

Sus mujeres son hermosas; no pueden salir a la calle más que las casadas, que cubren su cabello con un pañuelo de subidos colores; son muy aficionadas a las joyas y a los colorines y de sus orejas y de sus cuellos cuelgan ricas filigranas en oro. Solo un día les está permitido salir a la calle a las solteras y este es el día de la Pascua, pues los hombres han de estar orando en el templo.

El matrimonio (del cual os hablaré en otra crónica) lo consideran nulo pagando lo estipulado en sus contratos de boda. Los hombres saben leer, escribir y las cuatro reglas casi todos, siendo un pueblo que no obstante su desprecio y odio arroja un número muy reducido de analfabetos.

Estos son, pues, a grandes rasgos, los principales detalles de esta raza cuyos hombres portan su negra choca, babuchas amarillas, ceñidor de color y casquete negro.

JOSÉ DOMARCO.

Melilla 27-3-921.

Relojería, bisutería y encendedores

Pedro Rodríguez Paloma, 2 y Cid, 16 BURGOS

iPobres árboles!

Nada hay tan sugestivo en el paisaje de Burgos como su espléndido arbolado. Es algo peculiar de esta ciudad, que la convierte en un verdadero oasis de verdura, en medio de la desolación de la estepa castellana. La frondosidad y altura de los chopos que bordean los paseos de la Quinta y de la Isla, son algo tan decorativo y tan bello que creemos sinceramente que no puede haber nada que lo sustituya. Aparte del valor decorativo de estos árboles, de la sombra protectora con que nos regalan en verano, no nos parece aventurado suponer que tienen una muy marcada influencia en el clima de esta ciudad, que lleva sobre si el título de la más fría de España.

Pues bien, con todo este, y a pesar de todo esto, aqui se les ha declarado la guerra a muerte. Se les tala, se les desmocha y desgaja sin compasión, se les poda arbitrariamente porque a don fulano le estorban o para sacar de ellos, con miras utilitarias, cuatro miserables pesetas.

¿Qué valor educativo puede tener la Fiesta del Arbol, que enseña a los niños, a respetarles y amarles como compañeros y auxiliares del hombre-al que reciben amorosamente en la cuna, cuando nace, y acompañan misericordiosos hasta el sepulcro -cuando por quien más obligado está a cuidarles se le tala y corta de manera tan despiadada?

Ponga, quien pueda, remedio a esta campaña de salvajismo vergonzosa e indigna, a la que, a juzgar por ciertos "detalles sintomáticos", no le falta del todo ambiente...; y de seguir así, solo | nos resta suponer que alguna ignorada rivalidad la mueve... Y el día en que el último chopo caiga en nuestros paseos, tendremos que gritar melancólicamente:

¡Alcornoques, alcornoques, alcornoques!

Guillermo Acena Redondo Sargento retirado

Se encarga del cobro de toda clase de pensiones y retiros del Estado con garantía, al precio módico del 1 p. 100. A los de la capital se sirve a domi-

Cuento sevillano

-Remedicos de mi arma; por la probecita de nuestra madre, que el Cielo goce; por el gandú de padre, que cualquiera le echa un galgo; por el güenazo de tu novio que te quiere al perdé: dame cinco peceta para zocorré a esos infelise. Si asomara tu carita de clave, en aquella casa, te se engurruñia el arma de ve tanta pena. Enfigurate a la madre de Maoliyo, toa tumbá en el catre, con loz'ojos en las telarañaz der techo, respirando ca cuarto d'hora; la cara más pajiza que un titiritero tícico y echando lamentaciones por menos de un pitillo. ¡Oh qué cuadro de amargura! Junto a la madre está Maoliyo, que mesmamente paece que le han puesto mir zanguijuelas por lo chupao, como que en cuatro dias no le ha entrao más alimento que cuatro perras de pasas y agua a tó meter... y tú carcula hermanita... se desespera y mardice de ve que su madre la diña sin un arma caritativa que los zocorra.

-Pero él, ¿cómo no trabaja? -Cómo va a trabajá, si el probe está

iguarmente grave.

-¿Grave? Pues aye lo vi en la calle. -Claro. Como que la enfermedá que tiene lo único que le impide es trabajá tiene na menos que la herramentalitis

-Y eso qué és?

-¿Eso? ¡Peò que juntá en un tuberculoso, dos purmoníaz, un colarso y er tifus resantemático... Cuando quiera zucidarse, no tiene más que agarrá una herramienta del trabajo, se le intorsica el cuerpo y catapún, a la fosa... esa es la herramentalitis.

-Calla por Dio, Currito, y toma 5 pezetas para esos desgraciaos y que la Virgen les ampare.

1I

Currito se guardó las 5 beatas, se anudó el colorido pañuelo del cuello, se caló] con picardía chulona el cordobés, y en dos zancadas se plantó en la Plaza de San Francisco. Frente a la calle de Tetuán hizo parar un tranvia, subió por un lado y bajó inmediatamente por otro después de hacer una mueca al conductor; éste, al verse burlado, le llamó algo feo apretando los puños. En la calle de la Sierpe entró en un estanco y descompuso el duro: «una caja de 60, cerillas de 10, un puro de 25 y una faja de caruncho, total cuatro reale.»—Adornó el modesto cigarro con la faja del habano, y echando humo hasta por las orejas llegó a la Campana, prodigando fanfarronería y piropos a las bien templadas hembras que taconeaban a su alrededor. Entró en Novedades, pidió café y copa, jaleó al cuadro flamenco que actuaba, convidó a uno de los «tocaores», propinó espléndidamente, y la peseta que le quedaba la perdió en una apuesta con uno que afirmaba que Belmonte había cumplido 24 años.

Se exploró el parecer de varios y Currito se largó a la calle sin un real, pero tarareando.

Banderita, tu eres roja, Banderita tu ere guarda...»

Al regresar a su casa, una vecina le dijo que su hermana había ido a la casa de Maolillo.

-Retumba. Buena la hemos hecho-

¿Cómo salgo de esta? Decidió una solución, le fué a la có-

moda, abrió un cajón, se apoderó de una cadenita con colgante, examinóla y murmurando ejya darán las 5 pesetas! salió veloz para la casa de empeños. A la vuelta aun no estaba Remedios, saco el mismo cajón, hizo con la navaja un aujero en la parte de atrás, desordenó las ropas que contenía y cuando sintió venir a su chermanita» la emprendió a trastazos con sillas y muebles.

-Sinvergonson, trapala, embuste. ro... creia que no te iba a cojé en el lio? -Pero qué dises, hermanita.

-Que es mentira lo de Maolillo, que me has engañao, y por estas si güerve a ver una perra en lo que te quea de vagansia.

-Remedicos, escúchame, si tó ha sio una broma por probá tu buen corasón; toma las 5 pecetas, para que veas que te las iba a devorvé.

-- Pero no las has gastao?

-Que no mujé, tómalas. No te digo que queria sabé tu sentimientos humanitarios?

-Estás condenao, Currito: ¿y qué hacias dando golpes?

-Echando los ratones de la cómeda, que debe haber más que en una carse de pueblo.

-Jozú, mi ropa cómo la habrán puesto... Zaca el cajón, Currito, que me da mucho miedo... Por aquí han entrao... Mira qué abujero... ¿Y la cadena?... Se la han llevao, Currito... Teatro Principal Qué desgraciada zoy.

-Se pué ve, Remedios... Pero si la quies encontrá, dame 6 pesetas, en un sarto compro unos porvos que se llaman «pa devorvé lo que se llevan los ratones», lo rociamos por el cajón y mañana está en tu podé.

-¿E sierto? -Como la luz.

Carrito se guardó las 6 pesetas, aconsejó a su hermana que se acostara, se corrió la segunda juerga, y a otro día, frente al cajón, se hacian cruces los dos hermanos.

-¿Sa pué ve, los ratones?

-Y grasias, Remedios, que les dio por empeñarla, que si la venden... en vez de encontrarnos la papeleta lo que nos encontramos es al prestamista en persona.

F. GÁLVEZ.

«Crèdito de la Unión Minera»

Sucursal de Burgos

señor Garcia Alia, en nombre y representación del "Crédito de la Unión Minera", de Bilbao, asistimos ayer a la inauguración de la Sneursal que dicha entidad bancaria ha establecido en esta capital y de la cual es director gerente el citado señor García Alia, estimado amigo nuestro.

El local en que está instalada esta nueva Sucursal de Burgos, es ámplio, lujosamente decorado y dotado de cuantas condicio. nes higiénicas pueden exigirse a esta clase de establecimientos, entre las que sobresalen abundancia de luz y ventilación, ademas del confort y comodidad quo en obsequio del público se ha procurado en la parte destinada al mismo.

A las doce se verificó la inauguración de los locales, previa la bendición de los mismos por don Jaime Valadrich, Vicario General, en representación del Eminentisimo Cardenal Benlloch, asistido por el señor Betolaza, párroco de San Gil.

El consejero delegado entregó al señor Vicario la cantidad de 3.000 pesetas para que sean distribuídas entre los pobres.

La concurrencia numerosa que asistió al acto, fué obsequiada con dulces, vinos y licores.

Posteriormente, se celebró un banquete de carácter intimo, al que concurrieron el presidente del Consejo de administración, don José Maria S. Martin; los consejeros don Agustín Iza, don

R. José Chapa, don Luis Núñez Anchústegui, don Juan Núñez, consejero delegado, y don Gervasio Pacheco, inspector de sucursales en la provincia, los empleados del Centro de Burgos y representación de la prensa local. El menú, exquisito y espléndido, estuvo a cargo de "La Vascongada".

Un muy sincero y entusiasta aplauso al "Crédito de la Unión Minera de Bilhao", por su acuerdo de distribuír en limosnas la cantidad que pensaron gastar en suntuoso banquete oficial.

Deseamos a este nuevo establecimiento de crédito, muchas prosperidades en sus negocios.

Mañana debuta en nuestro coliseo la compañía cómico-dramática de Concha Gómez.

Ya vamos perdiendo la cuenta de las compañías de este género que desde hace un año van desfilando por nuestro Teatro principal.

¿Será verdad que los burgaleses estamos condenados a no ver otra clase de espectáculos que los que estamos viendo?

Mosotros creemos que variando un poco los programas el público acudiría más satisfecho y la empresa vería recompensados sus esfuerzos.

Una compañía de zarzuela ó un número de fuerza de varietés los está esperando el público con más ganas que los labradores están esperando ahora el agua.

Atentamente invitados por el NOTAS ACL PODÓPTOP

Ha fallecido en esta ciudad el antiguo beneficiado de esta Santa Iglesia Metropolitana D. Pantaleón Gadea.

A su desconsolada familia damos nuestro pésame.

Parisiana

Numeroso público acudió anoche a este Salón a presenciar la sensacional película italiana titulada "La derrota de las fu-

Pina Menichelli nos conmueve profundamente; es una artista de verdad.

El público salió satisfecho de Parisiana.



SA (1)

Queréis tener hijos fuertes? Haced le que les ingleses Criadlos con GLAXO!

que, como todo el mundo sabe, es la mejor leche de vaca apropiada al estémago humano. Maravilloso para criar y ayudar a criar niños y para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. El «Glaxo» no contiene harinas ni drogas que los débiles no digieren; evita y cura los vómitos y la diarrer no coagula en el estómago y lo digieren los enfermos por agotados que estén, haciendo aumentar de peso rápidamente cuando por desnutrición o enfermedad fracasen todos los demás medios de alimentación, lo mismo en niños que en adultos, todavía el «Gla xo» podrá salvarlos. Los médicos y las muchas madres cuyos hijos deben la vida al «Glaxo» pueden atestiguarlo. Pídase en tarmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Comprando latas gran des resulta más económico. Importadores exclusivos en España, Cibraltar, Portugal y Marruecos

SEBASTIAN TAULER Y C.', Montera, 18.—Madrid

Venta en Burgos en Farmacias y droguerías y buenos Ultramarinos.

Representante en Burgos, FRANCISCO ALCALDE ORIVE

Desei S

Platería-Bisutería-Artículos de piel HIJOS DE PIO FERNANDEZ

DUQUE DE LA VICTORIA, 20 (frente a la Catedral). TELÉFONO 475

Grandes existencias en artículos propios para regalos; en plata alemana; cu biertos plata de ley; carteras y billeteros piel, con aplicaciones de plata, en 1 modelos más finos y elegantes.

Sortijas, alfileres, cadenas, medallas' bolsos de plata, pitilleras plata esmaltadasetc. etc.

Precio fijo verdad, marcado en cadaartículo

ALMACEN DE PAÑOS

Plaza Mayor, 22 y Mercado 1.

Gran existencia en toda clase de géneros de tantasía para Caballeros y Señoras. Géneros para uniformes Eclesiásticos militares y colegiales.

La norma de esta casa es la economía. Visitadla y es convencereis.

Elias López Marcos

LIQUIDACION VERDAD

CLINICA DENTAL

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

D. EUSEBIO MORANCHEL M ESPOLÓN, 2-4

Regente: D. GABRIEL SALA DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca. Dentaduras montadas en cauchú y oro. Puentes, sistema americano, dientes de espiga, coronas (muelas) y dientes de oro, desde 25 a 1.500 pesetas.

Dentaduras completas, desde 125 a 600 pesetas.

Establecimiento de vinos y comidas

-: PEDRO BRIONES:

PLAZA DEL GENERAL SANTOCILDES, 1

DIGNO DE IMITARSE

La primera casa en esta Plaza que confirma la baja de los precios de los articulos com

prendidos en el ramo de Quincalla, Paqueteria, Merceria, Bisuteria y Géneros de Punto:

MITTEMD

6		925575900			(C) (CA)	
6	Medias negras y blancas para señora, calidad transparente	desde	ptss.	1'35	par	100
)	Medias negras y colores blancas, marrón y grises, novedad	>	>	3'90		1000 July 1000
t	Medias negras y color marrones, punto inglés, talla señora		13	2'60		
7	Medias punto aguja, hechas a mano, negro excelente, talla señora a.	mari	.00	2'40	>	
4	Calcetines para caballero, blanco, negro y colores	» ·	2	1'30	>	
3	Calcetines punto aguja, hecho a mano, color talla, caballero a	SALES STORY	->	0'90	2	
	Calcetines transparentes, clase hilo, 1.2, colores y negro talla, cab. a.		. >	2.60	>	
	Medias muselina, seda natural, talla señora.	>	>	6'40	3	THE PARTY NAMED IN
	provide more than the second to the second the second than the	British & Ste			and the st	8

250 modelos de medias y calcetines, imposibles de detallar todos, sujetos a la baja de precios en su proporción. Tirantes para caballero, precioso colorido, marca Jorb . . . desde ptas. 1'60 par Ligas para caballero > > > > > o'95 > Colosal surtido en abanicos japoneses. » » o'30 Corsés Imperio Cuti, tela Diablo, talla señora 4'45 Corbatas para caballero, precioso surtido en punto y tela » » 1'30

Navajas, tijeras y máquinas peluquero, marcas de Solingen, precios de fábrica. Infinito surtido en pendientes, cadenas, sortijas, gemelos, boquillas ambar, collares, brochas barbero, peines. batidores, peinetas, adornos de cabeza. Perfumería. Pitilleras, tarjeteros, cadenas, petacas, paraguas, bastones, juguetería, cepillos para ropa, cabeza y dientes. Surtido completo en cuellos piqué, cauchu y plancha. Pañolería de seda hilo y algodón. Bordados, puntillas, hilos sedas, para bordar. Cintería de seda, hilo y algodón. Adornos para vestidos.

Infinito surtido de artículos imposibles de detallar - Verdadero precio fijo marcado en cada artículo.

SI DESEA ECONOMIZARSE DINERO EN SUS COMPRAS, VISITE USTED

Sombrereria, número 3 y 5.

Teléfono, 352 —

ATENCIÓN No olviden Vds. que en esta casa hay siempre buen surtido de toda clase de conservas de carne, pescados y frutas; vinos de Rioja y Val·lepeñas, cacaos, azúcares, cafés y chocolates elaborados a brazo; vinos de Jerez, Málaga, Moscatel, embotellados y por litros; champagne de varias marcas y sidra achampanada. Especialidad en vinos viejos para enfermos. «El Buen Gusto" Burgos a Salas, y Villadiego).

de Prim 21

Telefono 105

CAFÉ -- LICORES -- SIDRA Dinos espumocos y Kiambres.

ESMERADO SERVICIO POR CAMARERAS : : ALMIRANTE BONIFAZ

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA Ortopedia, específicos nacionales y extranjeros.

MINITEDES he obestant decires off since T

Aguas minero-medicinales Esponjas, Cepillería, Colas, Pinturas, Barnices y Brochas

I. Mz. Mata

Calle del Mercado, núm. 16 BURGOS

La Voz de Castilla

PERIÓDICO SEMANAL

Organo defensor del Regionalismo Castellano — — Se admiten suscripciones y anúncios — — Redacción y Administración Lain-Calvo, núm. 3.-Teléfono 31

CASA MUNGUÍA, SUCESOR DE A. REBOLLO Plaza Mayor, 42 Sucesor De A. Rebollo Sucesor De A. Rebollo Sucesor De Su

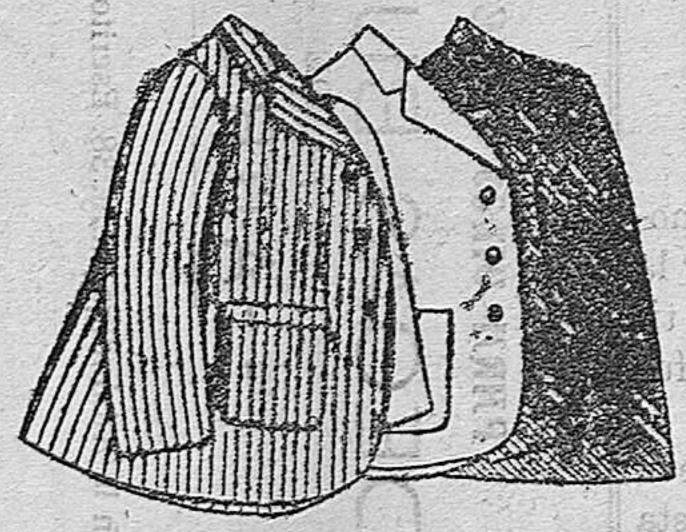
Primera casa en confecciones de caballero, señora, jóvenes, niños y niñas



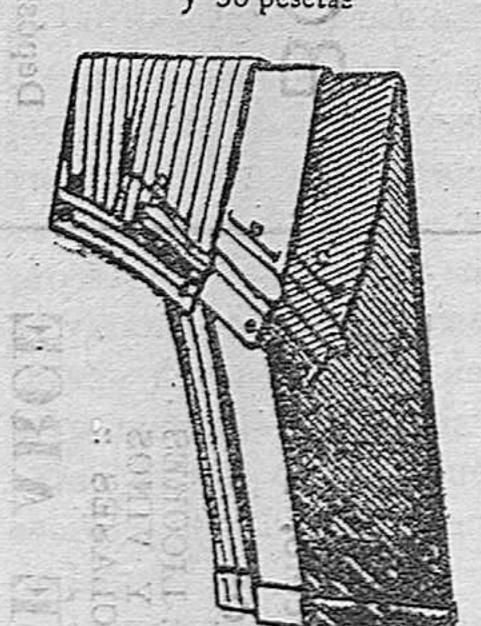
Impermeables en negro y azul con esclavina a 120, 130, 140 y 150 pesetas. Sin esciavina en negro, azul y colores a 50, 70, 80, 90, 100 y 150 pes:tas.



Guarda polvos caballero, a 12, 15, 18, 20, 25 y 30 pesetas



Americanas de paño y pana, a 20, 25, 30, 35, 40 y 50 pesetas



Pantalones de corte, a 12, 15, 18, 20, 25 y 30 pesetas.



Pellizas de paño castor, rizo en el cuello y mangas, a 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70 y 100 pesetas



Abrigos paño de señora, a 25, 30, 35, 40 y 50 desetas. Abrigos de ni-fia desde 15 pesetas a 60.

Depósito de las Máquinas de Escribir

PLAKADEL CENERALPSANTOCILDES, 1

"IOIHEILE"

Completamente silenciosa