

## COMENTARIOS A UNA ELECCIÓN

### El contubernio de siempre.—El triunfo del dinero.—3.500 votos que no se venden.

La contienda electoral del pasado domingo merece ser ampliamente comentada. Una vez y otra hemos ofrecido a nuestros lectores, con la posible claridad, todos los detalles, todos los matices de esa politiquilla menuda, de odio, que sin ideales, sin ninguna contenido espiritual, une y trabaja a los enemigos del Sr. Zumárraga, de este burgalés honrado, serio y digno —no se marcha en el fango de la adulación nuestra pluma al escribir esto— contra el cual, desde Marzo de 1914, se han agrupado todos los que, faltos de aptitudes, temían por sí propios, por su completa anulación en cuanto el Sr. Zumárraga se encumbrara. Es un movimiento instintivo de defensa, puramente carnal, que no obedece al impulso de ninguna convención de partido, que no se ajusta a norma alguna política, y que, muéstranos, puede disculparse con los deseos de respetar la voluntad de un pueblo, puesto que este pueblo tiene sobradamente demostrado, y con una elocuencia que las ficciones no pueden destruir, cuál es su aspiración: la de que el Sr. Zumárraga le represente en las Cortes.

Para impedir esto a todo trance, liberales y conservadores han declarado lícitas todas las armas, nobles todos los medios. Y les ciega tanto la pasión personal, pesa sobre sus corazones de tal modo el afán de anular al Sr. Zumárraga—yano y torpe intento—que no les importa, públicamente, con una desprecupación inaudita, correr juntos la juega (dicho sea en el sentido político) de una lucha electoral en la que no se combate contra un partidario de distintas ideas, ni siquiera contra un desconocido—lo que justificaría, en parte, tales pactos y uniones—sino contra quien militara en uno de esos partidos, y fuera, además, hijo de esta ciudad.

Prueba de todo ello, y que viene repitiéndose tres veces, es lo ocurrido hace ocho días en el distrito de Salas de los Infantes. Recorriéndole, como siempre, anduvieron juntos conservadores y liberales: la colaboración de otras veces, el mismo espectáculo que sonrojaba a los más empedernidos en las viejas artes de la política.

¡Qué liberales! Sin inconveniente alguno se les vé aceptar, no a quien conviviera en su partido, al que participara de sus ideas, sino al plutócrata que se halla en condiciones de asegurar el triunfo de sus bastardos apéritos.

¡Y qué candidato! Quien se llamara en la anterior elección conservador, y solicitara para vencer el apoyo del gobierno de Dato, aceptando ahora el que le llamaran liberal, y dejando que corriera por el distrito la voz de sus simpatías por los liberales, de su adhesión al gobierno de Romanones. Y para convencer de esto a los electores se les ha exhibido cartas con nombres oficiales, justificándose de ese modo lo que decimos: se ha borrado, se ha hecho desaparecer, para el candidato Sr. Luermo, el nombre de conservador para dar paso al de liberal. ¡Lo que vá de ayer a hoy! Seguramente es cómodo, siempre que importe poco el comentario ajeno, representar en la política el papel de Jano.

Y a esta acción, evidentemente nada favorable al Sr. Zumárraga, se ha unido en Salas de los Infantes, en la cabeza del partido, la de los elementos oti-

ciales todos, decididos, también, por no sabemos qué móviles, contra él. El juzgado, la alcaldía y la representación de la Tabacalera moviéndose frente al Sr. Zumárraga.

No se necesita gran esfuerzo mental para convencerse de que los elementos oficiales, en su funcionamiento, en sus relaciones con las gentes del pueblo, traban a éstas, las sujetan y obligan a marchar en determinada dirección. Ocorre siempre esto si ciertos centros se hallan regentados por personas que no posponen todo a los deberes de su cargo, y entregan la influencia, el poder de éste al capricho de los políticos para que nobles armas sean torpemente esgrimidas.

Contra eso ha tenido que luchar el Sr. Zumárraga. Y unido a eso la labor de un actuario, moviéndose al lado del Sr. Luermo, significándose como afecto a éste y telegrafando después su triunfo.

Todo ello, el concubinato liberal-conservador, la acción mercantilista, la postura de ciertos elementos oficiales, su manera de situarse, que hacia se respirase en Salas un ambiente de resoluciones favorables o adversas según el candidato a que se propusiera votar el elector; todo ello, repetimos, pertenece a lo que pudiéramos llamar período de gestación, de preparación de la lucha.

Y llegamos al día del escándalo, al de la elección.

En él, desde primera hora, advirtiéndose la desbandada de agentes que, bolsa en mano, se dirigían a los pueblos del distrito. Y dióse, como otras veces, el repugnante espectáculo de la cotización de votos por los que dicen ser acérrimos defensores de la libertad del sufragio; la gran vergüenza del dinero pesando sobre las conciencias, arrastrándolas; la infame explotación del hambre; el rico que cree, con sólo su dinero, influir sobre los corazones, torcer las voluntades; el *sportman* que acude a la política por recreo y paga un acto como si fuera un traje nuevo, todo eso es muy español, muy de estos tiempos, en los que tanto se habla de democracia y de derechos de ciudadanía.

Y como muestra de los caracteres que tuviera la elección de Salas, basta decir que hubo pueblos en los cuales el Censo no comenzó a votar hasta las cuatro de la tarde; que en Barbado del Mercado el alcalde, dentro del Colegio, dirigió la elección, subiéndosele de tal modo la autoridad a la cabeza que pretendió nada menos que apresar a un amigo del señor Zumárraga porque aquel, en uso de un noble derecho, se opusiera a la escandalosa compra de votos hecha en plena calle; que en Quintanilla del Agua esa compra se verificó en la propia casa del Juez municipal; que en Piniella Trasmonte votaron ausentes y enfermos; que en Ontoria del Pinar quince electores eran detenidos por el alcalde...

Todo eso fué obra del dinero, el arma que únicamente podía esgrimir con eficacia los enemigos del señor Zumárraga. Bien se cuidaban ellos de ir por los pueblos pregonando las excelencias de su candidato como hombre de pesetas, adornándole con el título de millonario, nombre sonoro que infunde respeto en quienes carecen del pan nuestro de cada día. Así vióse en la elección que comentamos,

acudir a recibir al Sr. Luermo algunos alcaldes a la cabeza de los electores reclamando la contribución para el pueblo.

Y frente a ese espectáculo, capaz de producir asco y náuseas al estómago menos débil, frente a esos demócratas actuando a las órdenes de un rico, y colocando, sobre el valor de sus convicciones y de sus ideas, mezzquinas pasioncillas; frente a la colaboración incalificable, (pues no hay palabra cortés que la defina justamente) de liberales y conservadores; frente a la avalancha del oro, y al entroncamiento de la plutocracia y el cunerismo, sostuvieron de una manera firme y dignísima el nombre del Sr. Zumárraga 3.500 electores, hombres de fe y de voluntad. Ellos resistieron a todos los halagos de metálicas promesas: en ellos pesó más el valor de los favores recibidos, de las atenciones de que fueran objeto por parte del Sr. Zumárraga, que la comodidad de un día merced a unas cuantas pesetas; ellos, con un entusiasmo que les honra, defendieron a toda costa, reciamente, al Sr. Zumárraga, al hombre que no llevara al distrito, para influir en la contienda, otro caudal que el de los servicios prestados a aquél.

Esos 3.500 votos, ganados así, sin sacar del bolsillo una sola peseta, valen más, significan infinitamente más que todos los otros conquistados a fuerza de dinero por el Sr. Luermo. No habrá, seriamente, quien niegue esto. Y esos amigos que tan alta prueba de afecto, de adhesión han dado al Sr. Zumárraga, continuarán, como ahora, apoyándole, y aquél seguirá estimando en cuanto vale su desinteresado y recto proceder, y continuará laborando por ellos, trabajando por ellos, luchando por ellos, hasta conseguir el completo triunfo, no sólo el moral de ahora sino el total, el definitivo.

#### CUENTISTAS

### ¡MELANCOLÍA!

¡Llueve! pero una lluvia fina, menuda. El cielo, quizás compenetrado de mi dolor, parece como si se avergonzase de lucir su azul añilado, y está cubierto de nubes grandes y grisáceas, preñadas de tristezas como mi amor. Ya no me alegra el cantar de los pájaros, ni siento el aroma de las flores, ni me deleita la melodía de la música, ni me recrea la lectura de la poesía; el «amor» ha czusado sus estragos, y dejando mi cuerpo joven ha cubierto mi alma con el ropaje triste de la vejez prematura.

¡Sólo tengo un consuelo! «¡La ventana de enfrente!...»

«¡Si los ratos de descanso, me siento en mi ventana, y miro a la de enfrente, mi o por que, a aquella ventana, adornada con rosas y claveles, se asoma una carita de cielo...»

Mari Luz es un angelito de unos diez y seis años; es prototipo del sentimentalismo; su hermosura, rayana en lo inverosímil, está marchita por la falta de salud. Mari Luz está muy enferma; tiene en su cara reflejado el sello de la muerte; yo no sé si la enfermedad de mi vecina es física o moral, pero lo evidente es que Mari Luz sufre...

Sus ojos han debido ser hermosísimos, lo son aún; rodeados de un cerco violáceo, dan a su cara un tinte de tristeza que hiela; en días claros y serenos alguna nubecilla esporádica, que parece fino encaje, ilumina su cara apagada y abatida; en días grises como el de hoy, alza sus ojos hermosos, pero marchitos por la acción del rocío de sus lágrimas, a la región de lo desconocido, como engolfándose en su pena.

Si el rostro es el espejo del alma, la de Mari Luz debe ser una belleza celestial. ¿Qué pensará ahora? ¿cuál será la causa de su pena?... ¡tal vez un desengaño!... ¡quizás un infame estropeo el corazón de Mari Luz! ¡tal vez promesas halagüeñas que no han sido cumplidas! Estoy convencido, Mari Luz ama y no es amada...

«Esta es la causa de nuestra simpatía. ¿pensará en él como yo pienso en «ella»? Seguramente; ¡el hada que la acompaña en su sueño, le traerá la silueta del ser querido, como el hada compasiva de mis desvelos me trae «su» imagen, al igual que a mí los pajarillos que por la mañana alteran su sueño serán portadores de su recuerdo, y con unos y con otros «él» morará en su corazón como «ella» mora en el mío?»

Mari Luz está triste, asomada a su ventana, con la labor en la mano, como si la ocupación distrajera sus pesares. Por fin, me decido a interrumpir el silencio.

—¿Qué tenéis, vecina? ¿qué os pasa que siempre estáis triste?

Allá en el fondo de la calle se oye el triste rasguear de una guitarra vieja, y un anciano larza esta copla, que ha quedado impresa en mi corazón:

«Ya que niegas el querer que tienes por mi persona, estás dándole martirio por no darme a comprender, y te vas matando sola.»

Mari Luz suspende hasta la respiración para oír la voz cascada del viejo mendigo.

Lanza un suspiro, y una lágrima rueda por su mejilla. Yo también lloro... ¡Es la lluvia fina y menuda que hiela el alma!...

JOSÉ DEL RÍO DEL VAL.

### Casación de una sentencia

Ante la Sala de vacaciones de esta Audiencia provincial vióse este verano en juicio oral la causa que por supuesto delito de lesiones se instruyó en Briviesca contra el director de «El Buen Humor», don Luciano Martínez.

En este proceso la opinión parece ser que establecía alguna relación entre él y ciertas campañas que el señor Martínez venía sosteniendo en su periódico.

La causa fué defendida, en primer término, por el distinguido letrado señor Solano y en el acto del juicio oral por el señor Zumárraga.

Dictada sentencia por la Sala, ésta, apreciando en favor del señor Martínez la falta de intención en el hecho origen del proceso, redujo considerablemente la pena que por el Ministerio Fiscal se solicitara.

Esto no obstante, preparado el recurso de casación contra la sentencia por el señor Zumárraga y sostenido aquél ante el Supremo por el señor Lacierva, se ha dictado sentencia absolviendo del supuesto delito al señor Martínez.

Reciba nuestro querido compañero en la prensa la más sincera felicitación.

### NOTAS DE LA GUERRA

#### Enseñanzas técnicas de la guerra actual.

Las principales novedades que hasta la fecha ha ofrecido a la técnica la gran guerra, radican principalmente en los cinco siguientes extremos: empleo de la artillería pesada de campaña, utilizando los dirigibles para la observación y el combate, automóviles acorazados, granadas de mano y escudos para la infantería.

La artillería pesada de campaña se emplea indistintamente contra blancos animados o inanimados, y los alemanes la colocan en la vanguardia de las columnas en marcha. Su empleo ha resultado muy eficaz contra las fortalezas, las cuales no pueden ser consideradas ya niás que como puntos de apoyo para los ejércitos que luchan.

El aeroplano es la clase de máquina que mayores rendimientos proporciona. Se está usando mucho para la exploración lejana, lo mismo que el dirigible. Para la exploración a cortas distancias, el tipo de aeroplano ligero es el más apropiado.

Se están empleando también mucho para corregir el fuego de la artillería, y, en general, como medio de comunicación rápida, alternando con los dirigibles, palontas mensajeras y cometas.

Para la lucha en el aire, y como me fio de arrojar bombas, se emplean indistintamente

el dirigible y el aeroplano rápido, con varios o dos asientos. Los de este último tipo tienen mayor capacidad de carga.

Los alemanes arrojan a tierra pequeños sacos de cal, que les sirven de refrenda para sus vuelos. Entre las armas arrojadas utilizadas, se han empleado bastante, contra columnas de tropa, los dardos de acero. Un solo aeroplano puede transportar hasta 1.000 de estos artefactos, de una longitud de 15 centímetros y un peso de media onza cada uno.

En vista de las experiencias de la guerra, se estiman como necesarios 2 dirigibles y 15 o 20 aeroplanos en los Cuarteles generales de los ejércitos; 8 o 10 aeroplanos en los de cuerpo de ejército, y 5 en los de las divisiones de infantería. En las fortalezas de primera clase debe haber algún dirigible y 8 o 10 aeroplanos, y en las de segunda y tercera, 8 o 10 aeroplanos.

Para oponerse a las operaciones aéreas del enemigo, habrá necesidad de estaciones aéreas situadas en puntos importantes, guardias aéreas para atacar a las máquinas hostiles y medios especiales de iluminar ciudades, posiciones, vivagues y campamentos.

Para que la artillería pueda ser empleada contra las aeronaves, deben reunir las siguientes condiciones: disparar con ángulos de 80°; hacer la puntería con rapidez; que la pieza sea susceptible de cargarse en cualquier posición, y que resulte de fácil transporte. Se requiere, además, el empleo de proyectiles especiales que puedan ser observados en distintos puntos de su trayectoria, por medio de explosiones sucesivas u otros artificios por el estilo.

El uso que se viene haciendo de los automóviles, excede de toda ponderación. Los carrajes van protegidos por escudos de acero templado de 3 milímetros de espesor, y llevan un sistema especial de ruedas de respeto para cuando tienen que cruzar zarzales y trincheras.

El empleo que se está haciendo de las granadas de mano, significa un retroceso manifiesto hacia el pasado. Las hay de dos clases, unas para producir heridas y otras para asfixiar o atontar al adversario. Estas últimas han dado un excelente resultado. La carga se compone de amonio y nitrato de bario, y presenta el mismo color y consistencia que la cola. Sus explosiones producen gases de peróxido de nitrógeno, que, solos, ocasionan la muerte, y mezclados con el aire hacen perder el sentido.

En cuanto a la táctica, la indole especial de la guerra ha hecho que ésta se desarrolle en las trincheras y que se empleen los sistemas más complicados que se conocen para esta clase de defensas. Los frentes están a veces ocupados por 15 hombres en cada metro de terreno. (The International Military Digest, núm. 4.)

#### FÉMINA

### LA ELEGANCIA

¡La elegancia! Se dice pronto eso de la elegancia, pero cuán difícil es definirla! No ha mucho un distinguido conferenciante decía a su femenino auditorio:

—La elegancia sois vosotras.

Y es que hablando de belleza, por ejemplo, se pueden dar reglas, citar preceptos, establecer cánones. Aquella persona que reuna más elementos de esos ya establecidos y consagrados, más se acercará al ideal deseado. Acercarse y nada más, porque lo que es llegar a él yo no diré que sea imposible, pero sí afirmo que es muy difícil. La menor desproporción, la más insignificante falla destruye el ritmo, desbarata el conjunto, y la belleza desaparece. Si es en el rostro, una pequeña asimetría, uno de esos mísculos estigmas de degeneración y cretinismo se llevan por delante la perfección. En el resto del cuerpo una desviación cualquiera, una falta apenas apuntada acaban con la más ponderada hermosura.

Naturalmente que juzgada así la belleza, con este criterio tan mezquino, no resiste el análisis, y acabaríamos por negarla. No olvidemos que «la perfección no es de este mundo»; pero no echemos tampoco en saco roto que aún las bellidades más célebres, esas mujeres que han pasado a la historia por el esplendor de sus encantos, vistas así como queda apuntado, dejarían sin duda mucho que desear.

Pero en la elegancia las cosas suceden de otro modo, y es que la elegancia, siendo como es el alma, la esencia de la belleza

tiene una gama más sutil, y que escapa con facilidad al análisis.

En efecto, ¿dónde están los cánones de la elegancia? ¿Cuáles son sus principios? ¿Cuáles sus reglas y preceptos?

Una de las manifestaciones de la elegancia, sino la más importante, reside en el modo de vestir; y siendo las modas tan fugaces como es posible dar reglas y fijar principios si el encanto de la moda está precisamente en su versatilidad, en su inconsistencia?

Pero la elegancia en el vestir es efímera y de ocasión, y la más de las veces es todo lo contrario de la elegancia. Observad cuán fácilmente al encontrarse dos amigas, después del beso de rigor—que entre paréntesis, ya sería hora de que fuera sustituido por un cariñoso apretón de manos—una y otra retroceden un paso para mejor examinar, y de pronto una de ellas exclama:

—¡Chica, vas elegantísima!

El tono con que se dice esto, aún siendo ingenuo y sincero, prueba con ese *vas* tan restrictivo, que sólo la casualidad de un acierto, o lo que es peor, que algo ligeramente detonante y estrepitoso de la toilette ha engendrado aquella exclamación, espontánea sin embargo.

—He visto en tal o cual punto a Fulanita —decís con frecuencia—estaba elegantísima.

No: ni aquel *vas* ni este *estaba* prueban que la persona objeto del comentario sea elegante. Las elegantes son elegantes siempre; no van elegantes ni están elegantes, sino que lo son siempre; vayan como vayan donde quieran que estén, hagan lo que hicieren. Estas no arrancan exclamaciones; infunden respeto: el respeto de toda superioridad, y la admiración que causan es fácil, silenciosa, como todo culto, como toda veneración.

Una persona elegante viste bien, peina bien, calza bien, lo que se dice bien, pero esto no basta. Precisadas son otras condiciones.

El que es elegante es correcto, rinde fervoroso culto a las fórmulas sociales, pero no todo el que es correcto es elegante; luego tampoco la corrección es la elegancia. Entre el talento y el genio se establecen diferencias: el talentoso es equilibrado, ponderado; pero el genial es algo más: posee esas llamaradas, ese *quid* que le distingue y le coloca muy por encima de los que tienen talento. Aplíquese una teoría por el orden entre la belleza y la elegancia: la elegancia es ese algo indefinido, ese matiz de distinción, de tacto, de superioridad que parece como que emana de quien posee ese don, pero sin las llamaradas, sin las detonaciones. Al contrario, la nota dominante de la elegancia debe ser la "sobriedad". Entiéndase bien que esta sobriedad debe estar tan lejos de las rígidas frialdades que informan ciertas etiquetas, como de las cálidas familiaridades, tan frecuentes entre personas simpáticas y agradables.

La elegancia si es sobria siempre, sobria en todo. Sobriedad y sencillez en los adornos, en los gestos y ademanes, en el porte general, en la voz, en lo que se hace y en lo que se dice. La persona elegante no comete excesos: o los ignora o los evita; para en todo, más se inclina a quedar corta que a pasarse de la raya; pero guarda siempre una prudente y "honesta distancia", entre la falta y el exceso.

En fin, siendo la elegancia un cúmulo de pequeñas dotes, de simples superioridades, es más para sentida intuitivamente que para encerrada en los moldes de unas reglas que por lo sutiles y delicadas, por lo discretas e íntimas huyen de toda fijez y escapan a toda precisión.

Por algo es la elegancia preferible y superior a la belleza. No olvidéis esto.

EL AMIGO DE ELLAS

## En honor de un burgalés

Sr. Director de LA VOZ DE CASTILLA  
Burgos.

Muy señor mío: En el número 379 del periódico que tan dignamente dirige publica una carta de D. José Martínez Guillén, en la cual dicho señor pone de manifiesto la parte activa que he tomado en el homenaje proyectado a D. Lorenzo Martínez Ocejón (q. e. p. d.); y como mi deseo es que éste sea superior a cuanto yo me había imaginado, me dirijo a usted rogándole que, con objeto de ser mayor el número de donantes a la suscripción, vería con agrado abra en las columnas de su periódico una suscripción parcial para que en ella depositen sus donativos todo el que, siendo buen burgalés, quiera enaltecer a su pueblo en la memoria de uno de sus más preciados hijos. Ya en este sentido dirijo un escrito a otros periódicos de esa localidad, y creo que, si atienden mi ruego, haciendo a la vez

un llamamiento a la Diputación, Ayuntamiento, círculos, bancos, etc., la suma recaudada nos permitirá sobrepasar lo que nuestras modestas aspiraciones pretendían.

Por este mismo correo le remito un número de la revista, en la que, como verá, figura LA VOZ DE CASTILLA como uno de los primeros donantes, por lo que le dá las gracias su afectísimo s. s. q. b. s. m.

EDUARDO SOPENA.

Bilbao 27 Diciembre 1915.

Con mucho gusto acogemos los deseos que el señor Sopena nos expresa en su atenta carta. Queda, pues, abierta en nuestras columnas la suscripción para costear una placa conmemorativa en honor del señor Ocejón; esta será llevada a su sepultura el día 25 de Febrero, aniversario de la muerte de aquel.

El Ayuntamiento de Burgos, ciudad donde naciera el eminente mecánico cronometrista, la Diputación Provincial, las Corporaciones todas y todos los Centros de recreo y cultura, tienen ahora la palabra. La notabilísima idea de honrar en forma debida a un ilustre hijo de Burgos, encontrará seguramente en todas esas Corporaciones y Círculos un apoyo entusiasta y eficaz.

Como muy bien dice la «Revista Cronométrica española» no se trata con este homenaje «de merecer el desprecio de un astro coetáneo deificado por la memez, sino de hacernos dignos de España y de nosotros mismos, poniendo en relieve un mérito tan útil para el hombre como honroso para la nación: cosa más valiosa que unos cuantos pelos, una tijera o un trapo sucio que hayan estado en contacto, más o menos íntimo, con un torero.»

MUSA MODERNA

## EL REY INVIERNO

El monarca destronado,  
sin abrigo y sin hogar,  
por las sierras y los valles  
a sus reinos vuelve ya.  
Por parajes alejados  
caminó con paso audaz,  
y allí vio cómo las hojas se secaban  
y las aves suspendían su cantar.

Es rugoso su semblante,  
de ceniza sus cabellos y su barba patriarcal;  
en sus venas ya no hay sangre  
ni expresión en su ademán.

Sus pies, blancos y huesosos,  
crujen, recios, al andar,  
y las plantas y las hierbas  
dejan muertas en el suelo más feraz.

Si, con ojos tristes, fija  
su mirada secular,  
la campiña se rodea  
de medrosa claridad.

Y el reptil se esconde, raudo, en su agujero,  
y se apaga de la selva el suspirar,  
y las nubes, impregnadas de amargura,  
van tendiendo en el espacio su cendal.

Es un rey, mas solo y triste;  
rey que vive sin vasallos  
por su mucha crueldad,  
a quien todos, temerosos,  
abandonan a su mal,  
y que, al verse restaurado,  
toma el cetro con afán,  
y, sañudo, se dispone  
los agravios a vengar.

Si sacude su melena,  
caen sus tenues rizos blancos  
como lluvia virginal;  
si respira, violento  
se desata el huracán;  
si su mano descarnada  
lleva a un árbol nada más,  
ya la savia por el tronco  
no se atreve a circular.

En los ríos y en las fuentes  
pone su hálito glacial,  
y detienen su carrera  
y su manso murmurar,  
y las aguas, en su lecho aprisionadas,  
se transforman en cristal.

Y los árboles, que sufren  
de invisibles enemigos  
la embestida pertinaz,  
como lágrimas, sus hojas  
van soltando sin cesar;  
y las aves, ateridas,  
por los tristes campos van,  
y en guirnalda musicales  
caen las notas de su pecho  
como canto funeral.

¡Rey cruel, que tus rigores  
nunca quieres mitigar!  
¡La blancura de tu manto  
es blancura de tristeza y soledad!

NARCISO ALONSO CORTÉS.

## Una obra notable

No ha muchos días que estuvo expuesta al público una hermosa obra, en madera limpia tallada, que llamó poderosamente la atención.

El citado trabajo es una predella o cuerpo bajo de retablo-altar, el cual ha de colocarse sobre la mesa, y sostendrá el majestuoso baldaquino, que con el rico sagrario estrenó, sirviendo de monumento de Semana Santa, el año de 1914 en la iglesia de los Padres Jesuitas de Bilbao.

Prescindiendo ahora del sagrario, que sólo se colocará, por su forma *ad hoc*, el Jueves y Viernes Santo, la obra que motiva estas líneas formará con la anteriormente inaugurada un colosal retablo-altar, por lo delicado de sus afiligranadas labores, tan laberínticas y menudas como las de los más celebrados retablos de los siglos medios y del XVI.

Dicha predella la forman cuatro cuerpos o machones que continúan terminando en basamentos propios cada uno de ellos de los detalles arquitectónicos que, como contrafuertillos de aguja con sus fasciculados pináculos, nervios y columnillas, sostienen doseletes y repisas del más puro estilo ojival o gótico de fines del siglo XIV y primer tercio del XV, al cual toda la obra pertenece, excepción hecha de la peana, copia fiel de otra que se admira en el suntuoso retablo de la Cartuja de Miraflores, y, por consiguiente, del último siglo citado.

Los espacios de los costados, separados por los macizos contrafuertes ya descritos, son dos doseletes con sus respectivas repisas y estatuas; y el del centro es un extenso doselete dividido por pináculos fasciculados en cuyas repisillas y fajas descansan lindas arquerías con gabletes exornados de las tracerías más variadas y típicas de dicho estilo con frondas o cardinas y cresterías, que terminan sobre los ojivos arcos en sutiles grumos.

Lo mismo puede decirse de los cuerpos inferiores, en los cuales se observan arcos y pinaculitos distintos y otras armónicas y variadas labores como arbotantes, etc.

La obra no sólo en sus detalles (entre los que descuellan y merecen citarse los pequeños contrafuertes de aguja en que descansan los doseles laterales y central, ya mencionados, y las repisitas y pequeños doselillos, así como las estatuas que la completan) sino también en conjunto es una verdadera labor de orfebrería estando construida del mejor pino del país.

No recordamos en madera, y sobre todo de pino, trabajo alguno de más pequeño tamaño, pues aunque los antiguos retablos ostentan diminutas labores, repetimos que en madera no recordamos iguale ninguno al que elogiamos.

Además, al contemplar la obra llamaron poderosamente la atención, las proporciones arquitectónicas de aquella, las molduras, variadas en general, los bocales de calados caireles y el follaje propio de la flora ojival.

Tanto lo ya adosado, y que citamos el principio, como la predella, se debe al inteligente y notable artista don Saturnino López Gómez, que es quien ha creado la obra; y dado, para que fuera construida en los talleres de don Valeriano Martínez, el plano y las plantillas correspondientes.

Reciba nuestro querido amigo la más cariñosa enhorabuena y, al mismo tiempo, felicitamos a los PP. Jesuitas de Bilbao por el cuidado que ponen en decorar artísticamente su iglesia.

## UN EJEMPLO QUE IMITAR

En Rumania desde hace algunos años se venía notando algún incremento en los abusos alcohólicos, particularmente en la población rural.

El Gobierno ha tomado serias medidas para poner coto al incremento de la embriaguez, mayormente por el escándalo que resulta para la juventud el ver por la calle un hombre ebrio.

Una de las medidas más curiosas y más eficaces ha sido la de publicar la «lista municipal de borrachos.» Los que se dejan caer en este vicio degra-

dante son llevados así a la pública picota.

No son menester muchas caídas para ser inscripto en la lista: basta que a un hombre se le haya visto tres veces borracho en el curso del año.

Se prohíbe a los taberneros, bajo severas penas vender toda clase de bebidas alcohólicas a los que figuran en las referidas listas; así como tampoco se consiente hacerlo a jóvenes menores de diecisiete años, cualquiera que sea su calidad.

El número de tabernas está limitado por la ley. No se consiente más que una taberna por cada aglomeración de mil familias y se prohíbe el establecerlas dentro de una zona convenida alrededor de las iglesias y de las escuelas.

En fin—medida bien digna de ser notada—no se consiente que esté abierto ningún despacho de bebidas alcohólicas en días de elecciones.

## ECOS TEATRALES

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

### El nido del principal.

El llamado «género chico» va cada día produciendo obras más mediocres, de peor gusto. Ahí está para demostrarlo esta obra, «El nido del principal», llena de retruécanos, de chistes insustanciales, algunos de ellos exageradamente libres. Parece mentira que este sainete, en el cual no escasea el tono verde y se hacen chistes a costa de la religión, en forma grotesca e irrespetuosa, haya sido considerada por «El Eco de la Merced» como *pasable en sí misma*. Esto demuestra cómo el adelantar juicios sobre una producción teatral, tiene sus quiebras, por lo que, cuando no se posee un conocimiento exacto de lo que se critica, lo mejor es callarse.

Para nosotros «El nido del principal» es *reprobable* en absoluto. No hay cosa que más nos moleste que el retorcimiento de la frase, el retruécano a todo pasto que denota, aunque no lo parezca, falta de ingenio y de aptitudes para cultivar la nota cómica, que debe ser todo espontaneidad.

La interpretación, aceptable.

### La sobrina del cura.

Un terrible melodrama, con sus toques de lo más cursi, sus frases de relumbrón, y con unos personajes completamente irracionales.

Y tratándose de Arniches no podía faltar la mezcla de lo sentimental y de lo jocoso, el tono dramático emparejado con la ligereza del chiste.

La acción de «La sobrina del cura» es falsa a todas luces. Lo que ocurre sobre la escena no sucede más que con la finalidad de impresionar al público con *efectos y latiguillos*. Todos los resortes de la vieja escuela teatral.

Además, la obra de Arniches, en su desarrollo, en ciertos pasajes, no es del todo original. A quien conozca «El místico» y «Los pastores» no le será difícil encontrar (aunque claro es que salvando la distancia que separa a estas obras de la que comentamos) los puntos de contacto, no sólo en la tendencia sino hasta en la construcción de algunas escenas, que existen entre las producciones de Rusiñol y Martínez Sierra y la deleznable de Arniches.

El público aplaudió con entusiasmo el desenlace de la obra.

De la interpretación no podemos decir nada agradable. Preferimos el silencio a hablar de cosas tristes.

### El príncipe bohemio.

Gracias a Dios que hemos podido, en esta temporada, recrearnos con un espectáculo de arte, con una obra de exquisito gusto, alejada de todo ese enorme farrago de insustancialidades, groserías y absurdos del género chufesco o ridículamente emotivo.

El asunto de «El príncipe bohemio» carece de toda complicación; es en extremo sencillo. Pero la importancia de la obra no radica en la técnica de ella, ni en la letra, sino en la música originalísima, inspirada del joven maestro Millán.

Hay en «El príncipe bohemio» trozos musicales de suprema delicadeza, de un arte lleno de sensibilidad, a veces candoroso y en otras fuertemente, briosamente pasional.

El público mostró su agrado, aplaudiendo varios números de la obra y obligando con insistencia que se repitieran algunos de ellos como el precioso coro del segundo cuadro y el preludio del cuarto, página musical de gran relieve y suma distinción.

La orquesta, dirigida por el maestro Machi, obtuvo un señalado éxito. Nos complacemos en anotar.

La interpretación fue justa y perfecta, por parte de todos. Hay que citar especialmente a la Sta. Bordás y al Sr. Arias que cantaron

la lindísima partitura de modo irreprochable, y a la Sta. Daina, que derrochó, como siempre, su inagotable gracia, y el Sr. Heredia.

Decorado y atrezzo muy elegantes y de artificio efecto.

C. W.

## UN AÑO MÁS

Entramos en el séptimo año de nuestra semanal comunicación con el público, al que, como hasta ahora, seguiremos hablando con entera sinceridad. En esta labor es el bien de Burgos el que guía nuestra pluma, y en esa obra no hemos de cejar, aunque nuestro esfuerzo a veces se pierda por los escasos medios de que disponemos para hacerle eficaz.

Dejamos atrás unos años de lucha, y damos la cara al que ahora empieza con la fe y la voluntad de siempre. Un sano optimismo llena nuestro espíritu. De la experiencia de los días pasados, en vez de deducir consecuencias desconsoladoras, sacamos nuevas fuerzas, nuevos alientos para seguir firmes en la brecha. Nuestros propósitos no se quiebran, y tenemos la confianza de que algún día podremos corresponder en forma debida al entusiasta apoyo que nuestros constantes lectores nos prestan.

Reciban todos ellos nuestra cariñosa felicitación en el nuevo año y que le vean terminar con salud y pesetas.

## DOCTOR C. URRACA

ODULISTA

En Calvo, 18, principal

## RETAZOS

Sobre la elección de Salas de los Infantes dijo el corresponsal en Burgos de «La Epoca»: «Para presenciar el escrutinio en Quintanilla del Agua, por temor a que se cometieran ilegalidades, fueron en dos automóviles el abogado de Lerma Sr. Fernández Soto y los Sres. Luélmo, Aparicio (hijo) Fournier y otros.»

En efecto desde que llegaron aquellos, el temor convirtiéndose en realidad, comenzóse la compra de votos.

El lector sabrá por quien se procedió a esa maniobra; nosotros no necesitamos decirlo.

\*\*\*

Los liberales, en el reparto de varas, han alterado el orden natural en esas cosas; a los más altos les han dejado a la cola.

D. Martín: V. tiene derecho a la protesta; para algo ha de servir la talla en política.

\*\*\*

Nos cuesta creerlo.

Se nos dice que a un concejal del Ayuntamiento de Lerma, que se hallaba en Burgos, se le amenazó con detenerle, caso de que pretendiera votar en la constitución de aquel Ayuntamiento.

De comprobarse el hecho, dedicaremos al tema algunas líneas en el próximo número; porque la medida es... de lo más liberal.

\*\*\*

Copiamos de la crónica teatral de «Diario de Burgos»:

«Hay que hacer mención especial de la orquesta, que rayó a gran altura; el maestro Machi sabe lo que se trae entre manos y cada día la tiene más acorde y afinada.»  
¡Que sea enhorabuena, maestro!

\*\*\*

Sr. Gobernador: Por lo visto algunos alcaldes liberales se han propuesto ponerse las leyes por montera, no dando posesión ni constituyendo los ayuntamientos so pretexto de no haberse resuelto los recursos electorales.

Como nos consta que V. S. está animado del deseo de que por nadie se falte a las leyes, bueno es que se sepa que el alcalde de Palacios de la Sierra es de aquellos y, poniéndose por montera la ley, no ha querido constituir el Municipio.

## El nuevo Ayuntamiento

Constituyese ayer la Corporación que ha de administrar la vida local, y su constitución merece algún comentario, da de sí algunas notas que no pueden dejarse en la cartera.

No ha sido aquella labor sencilla, sino producto de una serie de cabildos y conferencias entre los aficionados a hacer política de villorrio: en el Ayuntamiento de la ciudad se ha descendido a eso, «por mor» de los que no saben mirar la política más que a ras del suelo; el municipio burgalés constituyese ayer como suelen hacerlo en esos lugares en que los caciques se dividen la merienda del presupuesto.

Con mucho tiempo, como si se tratara de preparar algo importante y benéfico para el pueblo, a raíz de las elecciones municipales, los Sres. Almuzara y Cuesta, que tan bien han convivido en el Ayuntamiento anterior jugando a lo de la «colaboración sórdida y premiosa», comenzaron a planear la distribución de cargos en el municipio que hoy nos rige y se adjudicaron para cada uno aquello que más convenía a sus fines, los de la administración municipal no había para qué tenerlos en cuenta, y en el dulce pacto que establecieron vivieron hasta estos últimos días en que algunas nubes cernieron en el horizonte de sus deseos, nubes que les obligaron a solicitar el auxilio de otros elementos si el convoy de las tenencias de alcaldía había de llegar a puerto seguro.

El auxilio no podían esperarle de aquellos elementos que un día y otro han venido repitiendo, allí donde se les interrogara, que ellos, como burgaleses, jamás contribuirían a una constitución municipal en que se intentase preterir a nadie, en que se diera el espectáculo del monopolio, en que se echase a ningún elemento por la borda; y no pudiendo esperar el auxilio de éstos, los mangoneadores del usufructo municipal dirigieron su vista hacia el punto vulnerable, los jaimistas, a quienes hicieron prisioneros con la amenaza de una incapacidad, la del Sr. Morena.

El Sr. La Morena y la mayor parte de los suyos, no todos (hay que hacer honor al Sr. Ruiz) hipotecaron sus votos para una constitución que ya conocen nuestros lectores, constitución en que los liberales y los amigos del Sr. Cuesta han acaparado la administración municipal, rehusando por lo tanto la colaboración, esa colaboración que en todos los estados corporativos, aun por los más fuertes, los más aptos, los más inteligentes se requiere de las minorías.

Vivimos en Castilla y hay que decir las cosas en castellano: la postura de los jaimistas que han contribuido a esa acción liberal-conservadora es una postura nada airosa, es la postura de los encorvados, la de los que no saben estar derechos en presencia del señor.

El Sr. Morena y los suyos, puestos de frente, con la cabeza levantada, sosteniendo la capacidad del acta de aquél, dejándola correr la suerte que la justicia o la intriga la hubieran deparado, sin permutar su actitud por una resolución favorable, sin decapitar sus sentimientos y su voluntad, sin entregar prenda tan preciada como el derecho al voto, hubieran estado a la altura del partido político en que militan, en el que la característica que más le honra, a nuestro juicio, es la rebeldía en que vive contra todo lo que supone consecuencias, amoldamientos de un régimen; pero el señor La Morena y los que le siguieron, más aquél que estos a quienes comprende alguna atenuación, quedaron en el día de ayer *capiti-diminuidos*, actuando de escuderos de unos señores que al terminar la votación se dignaron dirigirles una mirada en la que se comprendía esta frase: estamos servidos.

No, Sr. La Morena; cuando se obtiene una representación popular, ésta se defiende si es preciso a... ¿para qué decirlo? pero no se claudica; y si no se puede vencer se es vencido, que obrando así es como se responde a la opinión: de otro modo resultará lo que ha sucedido, que aquél ha gana-

do un acta, pero ha perdido un prestigio político.

Fuera de esto, la constitución puso de manifiesto una vez más la epidemia política del Sr. Cuesta: éste que en sus componendas tenía por descontado ser primer teniente alcalde, aceptó resignadamente la segunda tenencia, es de buen componer. Los liberales han estado muy torpes, lo mismo habría aceptado la sexta.

Algo más tenemos que decir, pero no nos queda espacio; sólo añadiremos que los elementos que votaron en blanco, apartando la vista de esas pequeñas políticas y puesta su mirada solo en la administración de los intereses del pueblo, guardaron ayer, haciendo grandes esfuerzos, la corrección que exigía el lugar en donde se hallaban, la casa de la ciudad; de otro modo, ante aquel espectáculo de *comedias*, ya se sabe lo que hubieran hecho: soltar la carcajada.

## PARISIANA

Un nuevo éxito de este Salón fué el debut de la hermosa canzonetista Manolita Ruiz, que, a una arrogante figura, une los encantos de una voz fresca, juvenil, realizada por su magnífica escuela de canto, y la corrección de sus gestos y ademanes.

Madrileña castiza, hizo sus estudios en el Conservatorio de Madrid bajo la dirección del eminente Tabuyo, en la parte musical, y de don Jacinto Benavente y el señor Sanchez de León en la declamación.

Hace dos años, niña aun, pues solo contaba diez y seis, debutó en la villa y corte en Trián Palace, obteniendo ruidoso éxito confirmado posteriormente en cuantas poblaciones ha trabajado.

En el repertorio de Manolita, no figura ninguna canción sicilíptica, siendo la mayoría de las obras escritas espresamente para ella y de carácter cómico fino, sin efectismos de dudoso gusto.

Invitada por el Ayuntamiento para que tomara parte en la función a beneficio del Hospital de San Juan y Casa Refugio, que tendrá lugar mañana lunes, accedió gustosísima a ello, haciendo constar que trabajará gratuitamente, pues tiene la costumbre de no cobrar nada por su trabajo en las funciones benéficas en que toma parte.

Hoy finaliza su contrato con Parisiana, y el miércoles debutará en Vitoria.

Ayer celebró su santo Manolita; a las muchas felicitaciones postales y telegráficas que recibió, unimos la nuestra muy afectuosa.

El día 9 empezará a proyectarse la famosa película «El millón de dollars» de carácter policiaco, compuesta de 20 episodios, 3 prólogos y un epilogo.

## Notas del repórter

Expresamos nuestro sentido pésame al primer teniente del regimiento de San Marcial D. Victorino González, por el fallecimiento de uno de sus hijos, precioso niño de cinco meses de edad.

—Así mismo, hacemos constar nuestro pesar al funcionario del Cuerpo de Topógrafos D. Vicente Vidania, por la muerte de su hijo Nestor, ocurrida a los diez meses de edad.

—Hace unos días llegó a Burgos, procedente de Madrid, el concejal de este Ayuntamiento D. Adrián Martínez SalJaña.

—Se encuentra más aliviado en la enfermedad que le aqueja, el recaudador de contribuciones D. Gervasio García Güemes.

—Se halla en esta ciudad, pasando las vacaciones escolares al lado de sus padres, el ilustrado maestro de Covarrubias D. Julián Martínez.

—Es el mejor laxante **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacia.

—Hállase gravemente enfermo don

Lesmes Pérez, sacristán de la parroquia de San Lesmes Abad. Deseamos su mejoría.

—Hemos tenido el gusto de saludar a D. José de Santiago y Castresana, juez de primera instancia de Valencia de Don Juan.

—Damos nuestra enhorabuena a D. Agustín Rodríguez y D. Juan Pérez Díez, por su designación para los cargos de presidentes de los Círculos Venatorio y de la Unión.

Igualmente felicitamos a los vocales que han sido elegidos para formar dichas juntas directivas.

También tenemos que felicitar muy sinceramente a D. Perfecto Ruiz Dorronsoro por la brillante votación que obtuvo en su elección de presidente del Círculo Republicano.

—Bébase el agua hervida añadiéndole **SAL VICHY-ETAT**, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. **Diez céntimos** el paquete de litro.

—Agradecemos a D. Jacinto Rica la remisión de un almanaque anunciador de su acreditado establecimiento.

—En Salas de los Infantes se halla enfermo el joven farmacéutico don Mariano Sáez Miguelez, hijo de nuestro buen amigo el reputado médico de aquella villa D. Manuel Sáez Cuevas.

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas **Vichy-Hôpital** (estómago), **Vichy-Célestins** (riñones), **Vichy-Grande-Grille** (hígado) Son insustituibles.

—Hoy celebra sus días nuestro buen amigo el concejal de este Ayuntamiento D. Jesús Rodríguez.

A las muchas felicitaciones que ha recibido, unimos la nuestra muy sincera

—A nuestro estimado amigo y compañero en la prensa don Joaquín Arrarás (Jaira), le han sido premiados los cuatro trabajos literarios que presentó al Concurso recientemente celebrado por la importante revista «La Hormiga de Oro».

Uno de los premios corresponde al segundo de los otorgados en el Concurso.

Felicitamos a nuestro amigo por tan señalado triunfo.

—En las últimas oposiciones de Estadística ha obtenido plaza el joven don Vicente Rodríguez, hijo del Tesorero de Hacienda.

Dámosle la enhorabuena y felicitamos a su profesor don Angel Cerro laza, por el brillante éxito conseguido en la preparación de aquél.

—El bizarro Capitán de Caballería don Lorenzo Romeo Sigler, ha sido destinado al grupo de fuerzas regulares indígenas de Melilla núm. 2.

## NUESTRA INFORMACION

### De la guerra

#### Telegrama del Rey Jorge

LONDRES.—El Rey Jorge ha telegrafado al presidente de la República francesa con motivo del comienzo de año nuevo.

Le dirige votos calurosos por su prosperidad, esperando que disfrute buena salud y que tenga las fuerzas que le permitan cumplir los deberes que le impone su alto sitio.

Nuestros dos países, dice el telegrama, de común acuerdo con nuestros aliados, están unidos para la defensa de una causa justa, siendo para mi constante satisfacción ver a nuestros pueblos estrechados por los lazos del heroísmo, que los sacrificios de nuestros valientes soldados y marineros han hecho indisolubles.

Termina con cordiales saludos y expresando admiración a las cualidades de las fuerzas de mar y tierra francesas, que son garantía para la victoria final.

### Incursión de aeroplanos alemanes

SALONICA.—Durante una incursión efectuada por los aeroplanos enemigos, con objeto de lanzar bombas, algunas de éstas cayeron sobre las líneas británicas, sin causar daño alguno.

Otras cayeron en un campamento, donde estuvieron a punto de alcanzar al general griego Zimbrakakis.

### A vueltas con lo del "Ancona"

VIENA.—El Gobierno austriaco ha contestado a la última nota del Gabinete de Washington respecto al hundimiento del *Ancona*.

Expresa aquél su sentimiento por ver que barcos particulares, al ser llamados por los submarinos, huyen o hacen resistencia.

Hace constar que siempre se esforzará en continuar manteniendo amistosas relaciones con los Estados Unidos.

El Gobierno austrohúngaro declara que, en vista de lo ocurrido en el caso del torpedeamiento del *Ancona*, no puede indemnizar a las familias de las víctimas que con tal motivo perecieron, ni por los daños causados

### El Rey de Serbia

París.—El rey de Serbia está en camino para Salónica.

### Éxitos y fracasos

Poldhu.—El último parte oficial montenegrino confirma los nuevos éxitos obtenidos en el frente del Sanjacato, reconoce la toma de Raskovagora por los austriacos y la derrota sufrida en el frente de Loven.

Los serbios se rehacen bajo el mando del heredero del trono de Serbia y se han unido ya con los italianos. Estos desembarcan refuerzos en Albania y los búlgaros aminoran su marcha hacia la costa.

## Miscelánea

### Comentarios a un discurso

Está siendo muy comentado el discurso que en la sesión del Ayuntamiento pronunció don Miguel Maura.

Dijo que no paga ni pagará el impuesto del inquilinato, mientras haya excepciones y no se apruebe una tributación equitativa, para que paguen todos.

Aludió al señor Ruiz Jiménez, alcalde de Madrid, de quien dijo que no había pagado tampoco dicho impues-

## REGALOS PARA LAS PASCUAS

Gran surtido en las acreditadas jaleas de Vitoria, cajitas de pasas de Málaga, higos de Fraga, cuñetes y frascos de aceitunas sevillanas, frascos y latas de frutas alimenticias y en almíbar, conservas de carnes y pescados, cafés superiores, champagne de varias marcas, sidra achampanada, licores de todas clases, jerez, Málaga y moscatel, aguardiente de vino, todo embotellado y por litros. Especialidad en vinos de Jerez para enfermos.

21, PLAZA DE PRIM, 21. **EL BUEN GUSTO**. TELÉFONO 105

SUCURSAL, VILLALÓN 1. TELÉFONO 73

### DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»  
Consulta de 12 a 2.

— Portales de Antón, 16, segundo —  
Para los pobres, consulta gratis, de 9 a 11 los lunes, miércoles y viernes, en la «Gota de Leche» (calle de San Juan).

### ESPECIALIDAD

en salchichas blancas y encarnadas todas de lomo, y carnes frescas de cerdo.

Gran surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos muy magros. Salchichón de Vich, lomo embutido, chorizo de Pamplona, chorizo especial para crudo, cecina de vaca, queso manchego en aceite y riquísimos chicharrones; butifarra catalana y varias clases de fiambres.

Se sirven pedidos a provincias. Almacén al por mayor en la Alhondiga.

### LA ESPAÑOLA

Gran Salchichería de Manuel Sánchez  
San Lorenzo, 36. — Teléfono 137

to hasta la fecha de su nombramiento, en que se puso al corriente.

Estas frases produjeron un incidente, que logró sofocar a fuerza de campanillas el alcalde

### Noticias oficiales

El subsecretario de Gobernación ha manifestado a los periodistas que se han recibido telegramas dando cuenta de haberse constituido todos los Ayuntamientos de España, sin incidente alguno de importancia.

## UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a D<sup>a</sup> Carmen V. N. García, Aribau, 24, Barcelona.

FÁBRICA DE SOMBREROS

Sombrerería de Mauro Gil

“ANTÓN”

Casa fundada el año 1840

Vitoria, 5.—Prim, 11

La casa que constantemente presenta más novedades, por tener la exclusividad de las marcas más acreditadas, y que por su antigüedad y crédito vende a precios muy reducidos.

Sucursal en Madrid: Fuencarral, 12

## La Central Anunciadora

Agencia general de publicidad

(Título registrado)

PROPIETARIO

Sebastián Borreguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos

GRANDES DESCUENTOS

Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios.

Augusto Figueroa. 16 - Madrid (esquina a la de Hortaleza)

IMP. J. SAIZ Y COMPAÑÍA.

## CEMENTO PORTLAND

EXTRA

de «Tudela-Veguín». Superior calidad garantizada. Precios económicos.

Pídase al representante exclusivo en Burgos y su provincia:

EDMUNDO SANTA MARIA Barrio Gimeno. 25, 3.º

## CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCONA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos. Único representante en esta provincia.

### Automóviles diarios

DE BURGOS A SALAS Y VICEVERSA

Salida de Burgos, por la mañana, a las . . . . . 7

Salida de Salas, a las . . . . . 10

Los billetes, en el garage y en la plaza de Prim, número 21. «El Buen Gusto», Teléfono 105.

**EL REUMATISMO, LA GOTA Y EL ARTRITISMO**  
**SON VENCIDOS TOMANDO LA VERDADERA**  
**PIPERAZINE MIDY**  
**GRANULADA EFERVESCENTE**  
**La única que disuelve el 92% del ácido URICO**

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL ACUMULADOR TUDOR**  
 OFICINAS: Madrid, Calle de la Victoria, núm. 2  
 FÁBRICA: Zaragoza, Camino de Cuéllar, núm. 103, «La Pilar»  
 Acumuladores estacionarios para alumbrado eléctrico y fuerza motriz.  
 Acumuladores reguladores para tranvías eléctricos.  
 Acumuladores estacionarios para telégrafos.  
 Acumuladores de tracción de ferrocarriles y tranvías.  
 Acumuladores transportables para el alumbrado de trenes.  
 Acumuladores especiales para la telegrafía sin hilos en los barcos.  
 Acumuladores para botes eléctricos.  
 Acumuladores para submarinos.  
 Pídanse presupuestos a la oficina central.

**PABLO HARTMANN (HOY HARTMANN Y C.ª)**  
 FABRICA DE APÓSITOS.—BARCELONA  
**EXPOSICION Y DESPACHO: CALLE CORTES, 591**  
 SUCURSALES: Madrid, Calle de Fuencarral, 55.—Sevilla, Calle O'Donnell, 27.—Valencia, Calle de San Vicente, 157  
 APÓSITOS, asépticos y antisépticos.—ORTOPEDIA e higiene.—BRAGUEROS, fajas y suspensorios, INSTRUMENTOS y aparatos de cirugía moderna.—INSTALACIONES completas de Hospitales, Clínicas, Sanatorios, Esterilización y Desinfección.  
 LABORATORIOS BACTERIOLÓGICOS Y QUÍMICOS

**GUERRA SIN CUARTEL HACE EL PRODUCTO QUÍMICO KORTI**  
 Declarado de utilidad en el Ejército y Armada por Real Orden  
 Un frasco para dos pares de botas, 1 peseta.  
 Al Ejército y Comercio grandes rebajas. Pídanse en todas partes.  
 CONCESSIONARIO: **LUIS ALONS Y NUÑEZ**  
 Calle de Toledo, núms. 6 y 8  
 FÁBRICA DE ALFARGATYAS.—MADRID  
**A LA SUBIDA DE LA SUELA**  
 El empleo de este producto duplica la duración del calzado, impermeabilizándolo al mismo tiempo.

**PILDORAS RIESCO CONTRA LA ANEMIA**  
 Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA CLOROSIS, COLORES PALIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCRÓFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA  
 Dosis: Tres píldoras al día, una antes de cada comida.  
 DEPÓSITOS EN MADRID: Sres. Martín y Durán.—Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias.  
 Depósito general: FARMACIA DEL AUTOR, GARCILASO RIESGO NUÑEZ VILLALBINO (León).

**NOVEDADES**  
 en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica  
 A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA  
**FÁBRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL**  
 MADRID.—FUENCARRAL, 27.  
 Remésas a provincias.

**OZONOPINO RUY-RAM**  
 Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.  
 Pídan catálogos y precios al higienista inventor  
**Isidoro Ruiz**  
 Carretas, 37, principal MADRID

**LA GEISHA**, Fábrica de Billares de precisión  
 Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport  
**JODRA, ESTEVEZ Y C.ª**  
 Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos  
 pídanse catálogos y presupuestos :: Apartado de Correo, n.º 435.—MADRID

**DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL**  
 — DE —  
**Celestino Alvarez Viñuela**  
**MERCADO, 1.—BURGOS**  
 Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparato ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.  
**AGUAS MINERALES**

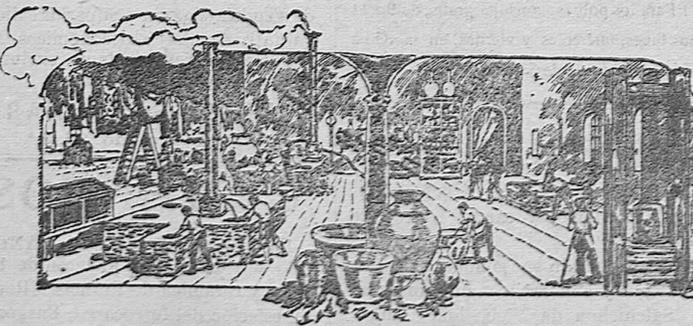
**VALENTIN MARCOS**  
 Almacenes de hierros, canas y ferreteria. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».  
 DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 14.

**SERVICIO DE CARRUAJES**  
 El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.  
**PUNTOS DE AVISO**  
 Lain-Calvo 16, teléfono n.º 16; Victoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.  
 Coches para viajes y paseos a precios económicos

**A 16 PESETAS RELOJES GARCÍA**  
 Espolón, 17.  
 Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

**Rufino Santa Olalla Gonzalo**  
**HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS**  
 Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.  
 Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.  
**PRECIOS ECONÓMICOS**

**GRAN BUNOLERIA Y CHURRERIA DE SANTIAGO SARDON**  
 Espolón, 56 y Libertad, 27  
**BURGOS**  
 Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

**GRAN TINTORERÍA Y QUITA MANCHAS DE BERNARDO HUIDOBRO**  
**MONTADA CON TODOS LOS ÚLTIMOS ADELANTOS**  
  
 Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.  
 Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.  
 Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.  
 Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.  
**CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS**

**DR. A. CARAZO**  
 Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.  
**PARTOS** y enfermedades de la **MATRIZ**  
 Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

**ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS DE PEDRO BRIGONES**  
 Casa establecida en el año 1875  
 Plaza del General Santocildes núm. 1

**¡Novedad!**  
**LA ZURCIBORA MECANICA**  
 CON ESTE APARATO hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.  
 No debe faltar en NINGUNA familia  
 Su manejo es sencillo y de efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.  
**Máximo Schneider**  
 Paseo de Gracia, 97, Barcelona

**CRINA**  
 Las SALS. KOCH curan SIN OPERAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman el momento de las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos bienorrálicos serenos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible,  
**HOMBRES**  
 Falto de energías, nervioso-musculares, impotentes, estorpecidos por abusos de Venus, alcohólicos, abastardados, pesares, etc., etc., desde los años, recobrarán su vigor y la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los que sufren al interior, si son débiles, pueden el estómago y no producen nada, y si con fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España) el MÉTODO SEXUAL y lo recibirá gratis.