

LA CRÓNICA DE LEÓN.



REVISTA CIENTÍFICO-LITERARIA

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AGENA Á LA POLÍTICA.

SECCION DOCTRINAL.

DE PALANQUINOS Á VILLANUEVA.

Inauguración de un gran trozo de carretera.—Su utilidad —Importancia de las obras.—El banquete de recepción.

Para grandes correrías,...

Vías:

Para los campos eriales,...

Canales;

Y para pueblos vecinos,...

Caminos.

I.

Tiene razon el ilustrado autor del brindis, pronunciado en la inauguracion de la carretera de Palanquinos á Villanueva, cuyos son los versos que encabezan estas líneas.

Vías, canales, caminos: hé aquí lo que conviene, lo que necesitan los pueblos si han de prosperar, si han de aumentar sus productos y con ellos su riqueza y su bienestar, si no han de vegetar como párias en medio del movimiento comercial de la época.

Vías, canales, caminos; esto es lo que hace falta á la fecunda comarca de Campos, y á la variada tierra de Leon.

Entre otras causas que no son del caso, es indudable que la falta de caminos y canales, es una de las principales del atraso de estas provincias que pudieran ser, como fueron en otros tiempos, centro y origen del comercio español. Digalo, sino la opulenta Medina, sin rival en sus mercados ayer; villorrio hasta sin recuerdos ni esperanzas hoy; y eso que tan ilustre fué su nombre y tan gloriosa su historia.

Contribuir, pues, al fomento de un pais abriendo carreteras, encauzando rios y construyendo carriles de hierro, es una buena obra que merece

aplaudirse por cuantos se interesan por los adelantos públicos.

¿Cómo no hablar por tanto LA CRÓNICA DE LEON, que en su modestia solo á este fin aspira, de la inauguracion de la carretera de Palanquinos á Villanueva, y hablar despacio, como ofrecimos en nuestro número anterior?...

La carretera de que se trata, es de tercer orden y comprende un trayecto de 54 kilómetros: de estos, los 18 que median desde Palanquinos á Valencia de D. Juan, hace tiempo que se hallan terminados y abiertos al público: los 4 kilómetros 700 métrós comprendidos desde Valencia hasta la subida del monte grande del mismo pueblo, están en construccion, y quedan otros 27 kilómetros 700 métrós desde dicho monte al limite de nuestra provincia con la de Zamora, que son los inspeccionados y recibidos el dia 4 del presente, con la solemnidad que más abajo diremos.

Quedan aún por estudiar y construir unos cuatro kilómetros para llegar á Villanueva del Campo, pequeño trozo que urgé mucho no olvidar, por ser de la mayor importancia para dar salida á los productos de la rica cómarca de Campos, y que nosotros, si hiciera falta y á ello nos creyéramos autorizados, no dejaríamos de recomendar con toda eficacia á quien corresponda: que sería vergonzoso ver, como en otras muchas carreteras sucede, que por no terminarse los trozos unos en pos de otros y sin interrupcion, llegarán á deteriorarse los concluidos antes que la obra se completase. De esperar es que en este caso no suceda asi, porque sería de lamentar muy de veras.

Decir ahora que el interés de la carretera en cuestion, es grandísimo para el país, sería repetir lo que cuantos le conocen han dicho y dicen: Fomentar el comercio y la agricultura, facilitar el acceso de tan estensa region al ferro-carril del Noro-

este, y la comunicacion de pueblos tan importantes como los que se hallan en, ó á las inmediaciones de su trayecto; tales son los fines principales que está llamada á realizar.

¿Qué importa, pues, que para la construccion del trozo que acaba de abrirse, haya habido que vencer no pocas dificultades? Tanto mayores hayan sido éstas, tanto más aplausos merecen los directores y ejecutores de las obras, entre las cuales se encuentran muchas de fábrica; mereciendo citarse por su solidez, elegancia y buen gusto, los tres grupos de alcantarillas de 10, 19 y 25 claros respectivamente, de tres metros de luz todas ellas y sillería del país y fábrica de ladrillo, en las obras que han de llevar pretil, segun el proyecto reformado. Estas notables obras, se hallan á la llegada á Valderas, y por sus condiciones esceden á las que se conocen generalmente con el nombre de alcantarillas.

II.

Que esta carretera es de utilidad grande para la provincia, no lo dice sólo LA CRÓNICA, no lo repiten sólo los pueblos; lo han comprendido en primer término las autoridades y corporaciones y empresarios, que se han apresurado á celebrar todo lo ostentosamente posible la entrega del trozo que acaba de abrirse al público.

En efecto, el dia 3 del actual en el tren de las seis de su mañana salieron de esta ciudad, el Sr. Gobernador civil, el Gefe de la Seccion de Fomento, el Ingeniero Gefe Sr. Echevarria, el señor Catarinen y otras personas convidadas por el contratista; encontrándose en la estacion de Palanquinos coches dispuestos por éste para su traslacion á Valderas, á cuyo punto, y despues de un succulento almuerzo que encontraron preparado por el contratista en Valencia de D. Juan, llegaron á las siete de la tarde á Valderas, siendo recibidos en el puente sobre la carretera que se iba á inaugurar, por el Ayuntamiento y un inmenso gentío, entre el cual se hallaban los canteros con su música que entonó algunos aires nacionales hasta arribar al Seminario Conciliar, donde se hallaba el alojamiento destinado á las autoridades espresadas.

Despues de una buena comida, tuvo lugar una funcion de vistosos fuegos artificiales en el paseo de la plaza, tocando la orquesta de los canteros, escogidas piezas.

Al dia siguiente por la mañana, se celebró la solemne visita y recepcion de las obras. Concluido el acto, tuvo lugar la comida (reuniéndose cerca

de un centenar de personas de ambos sexos), la cual fué verdaderamente espléndida: la mesa estaba preparada con esquisito gusto y elegancia por la simpática y amabilísima esposa del contratista señor Mariño; y tanto en ella, como en el servicio y manjares, no se escatimó gasto alguno: delicados y variados platos de aves, carnes y pescados, vinos y licores de muchas clases, no escaseando el champagne, postres de pastas, dulces, frutas, etc., y aromáticos cigarros habanos, todo con gran profusion; de forma y en términos que no parecia que la comida tenia lugar en un pueblo exclusivamente agrícola, y alejado de los grandes centros.

La animacion y alegría que reinó durante ella, se aumentó á los postres con motivo de los muchos brindis: nuestro Gobernador Sr. Echánove, brindó por el trabajo como fuente de riqueza y bienestar de los pueblos; y en análogo sentido brindaron otros diferentes señores, entre ellos el Gefe de la Seccion de Fomento de esta provincia, Sr. Sanchez Malo, que lo hizo en verso improvisando várias poesías oportunas, entre otras, una filosófica composicion en octavas reales encaminadas á demostrar que en el cuerpo social, como en el cuerpo del hombre, la circulacion es ley necesaria para el desarrollo de la vida; pues así como en éste las artérias y venas llevan desde el centro á las estremidades, y desde las estremidades al centro la sangre que lo nutre, por virtud de ese movimiento circulatorio, así las vías de comunicacion hacen que se desenvuelva el cuerpo social en todos sus órdenes y manifestaciones, sosteniendo y desarrollando en él igual movimiento de circulacion, sin la cuál no hay vida posible; pronunció otras poesías sobre la importancia del fomento de las obras públicas, y de ellas vamos á dar á nuestros lectores, por via de muestra, la siguiente:

Para grandes correrías...

Vías;

Para los campos eriales...

Canales;

Y para pueblos vecinos...

Caminos.

Nuestros trabajos contínuos,

Ingenieros, se reducen

A que la provincia crucen

Vías, canales, caminos.

Donde haya rios caudales...

Canales;

Donde terrenos mezquinos...

Caminos;

Y donde mercaderías...

Vías.

Con nuestros Echevarrias,
Ricardos y Juan Bautistas, (1)
Haremos los fomentistas
Canales, caminos, vias.

Gritan los que tienen vinos:

¡¡¡Caminos!!!...

Los que tienen mercancías:

¡¡¡Vías!!!...

Y los que fincas rurales

¡¡¡Canales!!!...

Y á estos gritos colosales

Responde el Gobernador:

«Os haremos, si señor,
Caminos, vias, canales.»

Por la tarde se sirvió un delicado refresco en que abundaron las pastas, dulces y variados helados, y por la noche tuvo lugar un concurrido baile en el salon del teatro, profusamente iluminado, decorado y engalanado con colgaduras y gallardetes.

III.

Tal fué la fiesta con que D. Salustiano Mariño obsequió á tantas personas en celebracion de la solemne inauguracion de carretera tan importante, y en la cual todos los concurrentes quedaron altamente complacidos por los muchos obsequios que recibieron de dicho señor y su esposa, y por la fina atencion con que fueron tratados, no solo el dia de la recepcion, si que tambien los anteriores y posteriores hasta su regreso á sus respectivos hogares.

Damos la enhorabuena á la provincia, por cuanto, con la inauguracion de esta obra, cuenta de hoy más el país con una nueva carretera de grande importancia; y al contratista Sr. Mariño por haber dado cima á su compromiso venciendo todas las dificultades con la solidez y perfeccion, brevedad y esmero con que lo ha hecho en cuantas obras ha tenido á su cargo, y felicitamos, por último, al Sr. Echánove por el interés que repetidas veces ha demostrado en todo cuanto se relaciona con el bien y prosperidad de nuestra provincia.

EL CARÁCTER DEL SIGLO.

IV.

Es el progreso el conato, ó séase tendencia natural, que acompaña á las dos facultades principales y supremas del hombre: entendimiento y voluntad.

Hizo Dios al hombre en el paraiso á su imagen y semejanza; ésta produce la simpatía, y de

(1) Apellido y nombres respectivos de los tres ingenieros allí presentes.

aquí nace el deseo de imitacion: el entendimiento, enséñanos la imagen divina, nos lleva hácia ella la voluntad y nos impulsa el progreso.

Las tendencias que dá Dios á nuestras facultades son proporcionadas á los fines á que se enderezan, y á los obstáculos naturales que deben arrollar.

Pero jamás olvidemos lo que ya en artículos anteriores hemos indicado; que los poderes robustos y las grandes energías, pueden ser grandes lo mismo en creaciones espléndidas que en pavorosas desolaciones.

El impulso del progreso es, cierto, muy legitimo; pues por esto mismo cabalmente, y por ser el progreso una palabra fascinadora, y porque anda, como soberana que es, rodeada de mil lisonjas, prestigios, atractivos y seducciones, le es necesario de toda necesidad, direccion que la encamine, y regla que la defina y la fije.

El cortejo ó acompañamiento de esta palabra seductora es el prestigio de lo desconocido, los atractivos de lo porvenir, y la armonía que guarda con las aspiraciones más generosas del alma humana.

El progreso nada ofrece de presente; todas sus promesas son para el dia de mañana.

Más allá, nos grita á todos el progreso, más allá se asienta la bienandanza rodeada de las riquezas, placeres y comodidades; nó, no torneis vuestras miradas á lo pasado cubierto de ruinas y amarrado de cadenas; ni fijeis vuestros ojos en lo presente, hervidero de ruindades y miserias; más allá levantan su trono la libertad y la fraternidad, y extiende su reino tan suspirado la igualdad. Siempre el más allá; á todas horas lo porvenir; sin cesar la ilusion; jamás la realidad.

Lo que está presente, á nuestro alcance, por poco tiempo puede seducirnos; sin demasiada experiencia y con mediano entendimiento podemos juzgarlo por sus resultados, como juzgamos de la excelencia del árbol por la abundancia y delicadeza de sus frutos.

¿Y quién no vé en esta ilusion de lo porvenir un peligro grandísimo para la humanidad? Ese futuro tan engalanado y tan risueño, aviva las esperanzas, concita los deseos, conmueve y entusiasma las generaciones en tanto grado, que es casi imposible, dada la flaqueza humana, resistir la tentacion de abreviar los tiempos y precipitar los sucesos, á fin de que llegue cuanto antes ese mañana tan espléndido que nos indica el progreso. Y lo mejor

y más delicado, si viene fuera de tiempo y sazón, se convierte en lo peor y más dañino.

Además de los atractivos de lo porvenir, cuenta el progreso, si erramos en su dirección verdadera, con el prestigio de lo desconocido.

El ideal y la esperanza son las dos energías poderosas del progreso. El ideal es de suyo vago é indeterminado, ¿Vamos á cogerlo para fijarlo y definirlo? huye, y se aleja, y se aleja... pero su encanto brilla y crece al par que su distancia.

¿Y qué es el progreso? ¿Qué cosa es concreta y precisa la que entendemos por esta palabra?

El progreso... ¿Quién ha fijado las columnas de este Hércules, que no ya sostiene, como el otro de la fábula, con sus hombros el firmamento, sino que lleva sobre ellos á la humanidad entera?

¿Y pueden siquiera fijarse? Imposible; el objeto del progreso es el infinito: «sed perfectos como lo es mi padre que está en los cielos,» dijo Jesucristo.

Así es que bajo esta palabra *progreso*, que es la enseña de nuestro siglo, cada hombre descubre cuanto quiere y vé cuanto imagina. El hombre *esforzado* y *bueno* marchará en busca del bien; el *débil* y el *perverso* marcharán arrastrados por sus pasiones desconcertadas.

Un sábio de la antigüedad dejó consignado el axioma siguiente: «Lo desconocido se considera siempre como magnífico.» La verdad de este principio no há menester de largas y profundas demostraciones, como quiera que la práctica de cada día nos está presentando de continuo pruebas, á veces demasiado evidentes de su verdad; su origen paremos puede encontrarse en aquella natural curiosidad, que es el punto de partida de nuestros conocimientos.

Ultra de esto, la imaginación se agrada, y sobremanera le place lo vagaroso é indeterminado, por un motivo parecido al por qué gusta un niño de una plazuela espaciosa para solazarse con desembarazo y holgura.

Todos los revolucionarios y los reformadores todos se han valido muy principalmente del poder de lo desconocido; los buenos de los segundos, para perfeccionar y renovar el mundo; y con el mismo medio háñle trastornado y descoyuntado los demás.

Y esto nos prueba, ó nos pone ante los ojos la ilusión y el peligro que acompaña á lo desconocido; además, nuestra filósofica habla castellana en algunos de sus *evangelios chicos*—así llama á los refranes Fernán Caballero—nos previene contra

esta seducción, entre otros con los dos proverbios siguientes: «Lo nuevo aplice, lo viejo satisface.» «Vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer.»

El gran Bosouet dijo de la libertad: *El pueblo la sigue con solo oír su nombre*; pero añadía también: *¿A dónde vá? ¿A la grandeza ó á la decadencia? Nadie lo sabe.*

Esto mismo puede decirse, y con muy más fundamento del progreso. ¿Quién hay que no quiera crecer y desarrollarse, emprender y conseguir, llevarse y ensancharse, engrandecerse de todas maneras? ¿Aplace á nadie la palabra retrógrado?

El progreso es la bandera de los partidos más encontrados; la diferencia está *en el modo* de realizarlo; pero todos, todos convienen *en quererlo*.

Y de estas simpatías ¿cuál es el origen y en dónde está su fundamento? En que el progreso concuerda con las armonías todas de nuestro ser; y por ende que su nombre hace vibrar las fibras más generosas del corazón. «El pueblo lo sigue con solo oír su nombre.»

¿A dónde vá? ¿A la grandeza ó á la decadencia? Si la verdad lo encamina y el bien lo anima á la grandeza; si el error lo dirige y el mal lo alienta, á la decadencia.

CRÓNICAS.

NACIONAL.

Segun *El Norte de Castilla*, son cuatro las líneas que van á estudiarse por el pronto para ligar nuestra red con la portuguesa. Los trabajos relativos á la primera consisten casi exclusivamente en el estudio del puente sobre el Miño, en la proximidad de Tuy, para ligar la línea de Oporto al Miño con la de Orense á Vigo; la segunda, la que partiendo de Salamanca ha de ir á la frontera portuguesa, donde parece probable se divida en dos, una con dirección á Coimbra y otra á Oporto; la tercera que es la directa de Madrid á Lisboa, y la cuarta que tiene por objeto poner en comunicación Andalucía con Lisboa y con toda la parte Meridional de Portugal.

Mucho interesan tales comunicaciones, y por esta razón celebraremos que el Gobierno facilite todos los recursos necesarios para que los estudios de dichas líneas puedan llevarse á cabo con gran actividad.

Hemos visto el programa de los actos y fiestas que tendrán lugar en Santander desde el día 24 al 29 inclusive del presente mes con motivo de la Ex-

posicion y ferias de aquella ciudad. Iluminaciones generales, exposicion de ganados, toros, fuegos artificiales, músicas, cuecañas, regatas, bailes campestres, teatro, premios á los feriantes, todo en fin, cuanto puede estimular y atraer el mayor número de concurrentes. Así es como se desarrolla y vigoriza la vida de los pueblos.

En cambio, nosotros permanecemos en la inacción, merced á nuestro carácter apático y poco emprendedor. ¿Cuándo querrán convencerse los leoneses de lo necesario que es valerse de los medios que emplean otras capitales para dar importancia á sus ferias? ¿Por qué nosotros no hemos de hacer que nuestras ferias, antes tan concurridas y hoy tan pobres, vuelvan á tener la importancia que un día tuvieron?

Punto es este sobre el que no nos cansaremos de insistir por la utilidad práctica que obtendría nuestra ciudad.

Durante el mes de Junio último, las rentas del tabaco de la provincia de la Coruña, han obtenido un aumento sobre los valores de igual mes del año anterior ascendente á 115,873 reales 25 céntimos.

El consejo superior de Agricultura, en sesion del 19, acordó dirigir una circular pidiendo á los secretarios de las juntas provinciales una Memoria del estado de la agricultura, así como tambien de la industria que se ejerce con preferencia en sus respectivas provincias.

El Arquitecto D. Ricardo Marcos Bausá ha dado á luz y puesto á la venta en las principales librerías, y al precio de 2 pesetas un librito de 80 páginas, con figuras intercaladas en el texto, las que hacen más clara la exposicion de la doctrina que en el curso de la obra se ha propuesto tratar el autor para demostrar la utilidad, construccion y emplazamiento del para-rayos.

ESTRANJERA.

Recomendamos á aquellas de nuestras suscriptoras que tienen la fea costumbre de pintarse la cara, el siguiente suelto que encontramos en un periódico:

«Dicen de Nueva-York que un actor de un teatro de Baltimore tuvo pocos dias há un repentino atáque de parálisis en la garganta mientras estaba representando, habiendo sido preciso trasladarle enseguida á su casa. Al cabo de algunos minutos los labios, la lengua y las glándulas salivales del infeliz actor se hincharon estremadamente tomando un color rojo azulado. Los médicos llamados á toda prisa

para socorrerle, declararon que le habian envenenado los cosméticos de que se servía para colorar sus labios y sus mejillas.»

Ahora salimos con que el metro, que hasta aquí ha regido como unidad de medida lineal, estaba equivocado, es decir, que no era exactamente la diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre, apesar de todo el celo con que se hizo la medicion á fines del siglo pasado. El nuevo metro, que se está construyendo en el laboratorio de la escuela de minas de Paris, tendrá un aumento de 200 diezmillonésimas de metro, y se empleará en su construccion el iridio y el platino: como estos dos metales no son fusibles sino á una alta temperatura, se han debido emplear crisoles de cal para obtener la amalgama que dá por resultado un cuerpo inalterable é inoxidable. La forma será de una X.

Lejos de extinguirse la *filoxera* con los tan ponderados remedios de laboratorio, parece que su inutilidad la patentizan los malos resultados de los ensayos hechos, muriendo las cepas, más por los efectos del medicamento que por el de la enfermedad. Esta plaga va invadiendo nuevos departamentos vinícolas y los alemanes, desconfiando ya de su saber, han nombrado una comision de naturalistas para ir á estudiar á los Estados-Unidos tan perniciosa plaga.

De Auxerre escriben á un periódico de Paris, comunicándole la aparicion de un nuevo insecto destructor de las vides. Denomínase la *grissette*, y hace en la actualidad grandes estragos en diferentes puntos de *Coulanges la Vineuse*.

Multitud de esperimentos hechos en Francia, han venido á probar la inestimable virtud que el *Eucaliptus glóbulus* tiene de sanear las viñas, haciendo que desaparezcan los insectos que las aniquilan y de los cuales están plagadas varias comarcas de España.

En vista de este satisfactorio resultado, parece que varios labradores han hecho plantaciones del *Eucaliptus glóbulus* en los viñedos, con lo cual han visto desaparecer inmediatamente la *phylloxera*.

LOCAL Y PROVINCIAL.

Han sido agraciados con las grandes cruces de Carlos III é Isabel la Católica respectivamente, los señores Marqués de Montevirgen y D. Antonino Sanchez Chicarro.

El lunes en el tren correo llegó á esta ciudad la familia del Sr. Echánove, gobernador de la provincia. Bien venida sea.

En el mismo día, salió para su país, de paso al Escorial y Madrid, nuestro respetable amigo el señor D. José Martín de Herrera, Arzobispo electo de Santiago de Cuba, que fué despedido en la estación por personas de todas clases, y acompañado hasta Sahagun por la Autoridad Eclesiástica, Comisión del Cabildo, Catedral, Fiscal eclesiástico y algunos otros Canónigos. ¡Qué Dios le acompañe y le dé la fuerza y valor apostólico necesarios para el buen cumplimiento de su elevado ministerio.

De una carta que á *El Norte de Castilla* escriben de Valderas, dándole cuenta de la inauguración de la carretera, objeto de nuestro primer artículo, copiamos el siguiente párrafo:

«El Sr. Gobernador (de Leon). en el poco tiempo que permaneció aquí, no se dió momento de reposo; visitó el Hospital, tuvo una conferencia con el Ayuntamiento, mandó reunir algunos contribuyentes y nombró una junta para que se entere del estado en que se halla dicho Hospital, así respecto de su administracion como de todo lo concerniente al mismo: otra para que revise las cuentas municipales, con el encargo ambas de que le den cuenta cada tercero día de los trabajos que vayan prestando, habiéndoles prometido consagrar mucho su atención á esta villa hasta ver su administracion en buen estado, que bien lo necesita, y que algun día figure en el lugar que la corresponde. Tambien se personó dicha autoridad en los puntos invadidos por la langosta, ofreciendo tomar medidas para impedir su desarrollo en el año próximo.

VARIEDADES.

Un viaje de recreo á Toledo.

(CONTINUACION.)

La puerta del Sol es verdaderamente hermosa y elegante: más bien parece un juguete que un medio de defensa. De forma esbelta y semejando un castillo, con una serie de arcos entrelazados sobre el hueco de la puerta de tránsito, no ha producido el tiempo en ella el más leve deterioro.

Sin que merezca la pena de llegarse á la puerta del *Cambron*, que nada ofrece de notable, vamos á decir cuatro palabras de la fábrica de armas, de la célebre *fábrica de armas de Toledo*. Pero antes descánsemos un momento en la modesta Capilla del Santísimo Cristo de la Vega, ya que se nos presenta al paso. Atravesamos una arcada que dá entrada á

un patio, luego se llega á un cementerio, donde colocados como en formacion, se hallan de uno y otro lado hileras de sepulcros ocupados por los restos de muchos varones eminentes en ciencia y en virtud, que con su mudo lenguaje infunden pavor y respeto al viajero y le advierten el recojimiento con que debe penetrar en la capilla, testigo de tantos milagros y cuna de tantas y sábias disposiciones eclesiásticas y civiles.

En el pavimento de ésta se hallan señalados con un sencillo enrejado el sepulcro de dónde resucitó Santa Leocadia y próximo á él el que contuvo los restos de San Ildefonso.

En el altar del frente descuella un grande crucifijo, que llama la atención no sólo por su magnitud, sino especialmente por su escultura y posición. Su brazo derecho desprendido del clavo y su profunda inclinación de cabeza, han dado origen á piadosas y variadas leyendas.

Si en la primera arcada que se atraviesa no nos hubiera llamado la atención unos grandes caracteres grabados sobre una piedra de fondo ceniciento, y que en breves, pero enérgicas palabras nos señala el paso por allí del verdadero Apolion del Apocalipsis en el año 1810, no hubiéramos conocido la Basílica de cinco naves donde asistía la corte de Recaredo con sus hombres de armas y el numeroso clero que la ciudad encerraba en aquellos tiempos; nunca hubiéramos hallado la célebre Basílica donde se reunieron tantos y tan sábios obispos que formaron los cánones de tantos concilios que llevan el nombre de la histórica ciudad. Paso franco á la moderna civilización, exclamamos, luego que leímos aquellos caracteres, parodiando de este modo la enérgica frase de un guerrero español en Austria.

Después de haber proporcionado un pequeño aliento á nuestras fatigadas piernas, seguimos el camino que nos condujo á la célebre fábrica de armas.

Al llegar á su vestíbulo y dentro ya del primer patio, nada se advierte que denuncie una fábrica de armas ni de ninguna otra industria, y si el viajero no supiera lo que iba á visitar creería encontrarse más bien en un cuartel que con una fábrica. Pero á seguida de pasar á los pasillos y habitaciones posteriores, luego se advierte un cambio radical. Aquello, en una palabra, es la actividad de una colmena y el ruido de un campamento. El múltiple martilleo de los que forjan el acero, el sordo y continuado ruido de las ruedas y correaje que giran con rapidez haciendo girar otras ruedas, donde se afilan las ya templadas espadas; aquí los cinceladores bordando las hojas más flexibles del mundo..... Cuando visité esta sala que es de las más curiosas é importantes, tuve el gusto de ver casi al terminarse, una preciosa bandeja de acero con incrustaciones de plata, que tenia cinco altos relieves representando otros tantos

hechos históricos españoles y que se cincelaba con destino á la exposicion de Viena. Era una verdadera joya del arte, que sólo podia compararse á las artísticas y preciosas rodela que se conservan en nuestro museo de la Armería Real. Despues tuve el gusto de saber por los periódicos, que el Rey Guillermo de Prusia habia tomado empeño por poseerla, ignorando por ahora si lo consiguió (que no lo dudo) y de qué manera. Nuestra fábrica de armas de Toledo es de una fama tan universal como merecida. Tiene ya muchos siglos de existencia, habiendo gozado siempre, con ligeras variantes, de la misma fama é importancia que hoy con justicia goza. La especial manera de combinar el hierro y el acero, el delicado temple, que muchos atribuyen á la calidad de las aguas del Tajo y sobre todo la rigurosa *prueba* á que se somete un arma antes de salir de la fábrica, hacen que sólo la inscripcion de la fábrica de Toledo, sea la garantía mejor que puede tener un arma. Espada de Toledo es, sin género de duda, buena espada.

(Se concluirá.)

APARATO PAPIRÓGRAFO—Algunos periódicos extranjeros se ocupan de un aparato sencillísimo al alcance de cualquiera persona, que sustituye con ventaja los aparatos de autografía para obtener rápidamente gran número de copias de un escrito.

Sobre un papel impermeable por efecto de un barniz que se dá á una de sus caras, se escribe con una tinta especial, la cuál destruye dicho barniz en todo el trazado del escrito. Este papel lavado con agua y bañado por otra tinta, dotada de una potencia colorante muy eficaz, forma, sin otra operacion, la *matriz* del escrito. Comprímese una hoja de papel debajo de aquella matriz, y se tendrá la primera copia del escrito: de esta manera, sin renovar nunca la tinta, ni la matriz, se pueden obtener 500 copias en muy poco tiempo. Y cómo quiera que la prensa necesaria para comprimir es la que está generalizada hoy dia para copiador de cartas, queda reducido el aparato á una cajita de poco coste, que contiene la tinta y papel especial. Se obtienen por término medio 10 copias por minuto, y como interviene una sola persona en la manipulacion, es muy útil y económico este aparato para tirar circulares y documentos reservados con rapidéz pasmosa. En Inglaterra é Italia se generalizan estos aparatos.

Las personas que deseen obtener alguno de ellos ó mayores aclaraciones sobre los mismos, diríjanse á la casa Zuccato y Compañía de Londres.

OBRA SINGULAR.—Nuestros lectores verán con gusto la siguiente octava laudatoria á Nuestra Señora, que se hallaba escrita en un pergamino clavado en un machon de la iglesia parroquial de

Santo Tomás de Toledo, y la quitaron al poner un retablo en aquel sitio.

Rei excel Mar siemp pu
na sa ia re ra,
Lu hermo de grac mad nuest
Verg de fl es, sol la h mosu
el or de er ra,
Do am gran y el pod se muest
Ya esa fie ra la cabe du
de ra za ra,
Se rin y post a la pure vuest
Ya gi al gol ya rendi al fre
me pe da no
La infa sier olvi su vene

EL AZUFRAO DE LA VID.—La eficacia de la flor de azufre aplicada á la vid, ha sido demostrada por el ilustrado vinicultor Mr. Goutier con esperimentos que no admiten réplica. El procedimiento es muy sencillo y se hace por medio de aparatos muy generales y económicos.

Estudiando Mr. Goutier las diferentes condiciones en que se podia aplicar el azufre á la vid con mejores resultados y ménos coste, resolvió que el método más conveniente es mojar primero los racimos y espolvorear enseguida sobre ellos la flor de azufre con un soplador.

Si se logra cubrir toda la superficie de los racimos y de los pámpanos, es eficazísimo el remedio, para los emparrados en particular. Dos hombres con bombas que despiden el agua, dividida en lluvia por medio de regaderas ó sufladores de orificios sútiles, va cada uno por un lado haciendo la aspersion y otros dos van detras de ellos, con un ventilador cada uno, espolvoreando las plantas con azufre. El segundo remedio, que ha producido excelentes resultados y que es más barato, es lavar repetidamente los pámpanos y frutos con el hidro-sulfato de calcium, ó sulfato de cal (yeso pulverizado crudo) con trapos, plumero, etc.

TELÉGRAFO ACÚSTICO.—Se ha hecho de moda en varias poblaciones, un sencillo aparato que sirve para comunicarse desde un balcon á otro, ó á la acera de enfrente, sin necesidad de esforzarse para hacerse comprender.

Consiste este ingenioso telégrafo, en dos pedacitos de caña cuyas bocas se tapan con un pergamino, en medio del cual se hace un agujerito, se pasa un hilo ó cuerda armónica que se anuda á una punta, y el otro extremo se pasa por el agujero del pergamino de la otra cañita y tambien se anuda. El comunicante habla á la boca de una de las cañitas y el hilo trasmite las palabras al que aplica el oido á la otra cañita.

Escusado es decir que los enamorados han empezado á sacar gran partido de este nuevo telégrafo, si bien no deja de tener sus inconvenientes, segun dice nuestro colega *El Folletin*, con mucha gracia

y oportunidad en el siguiente ejemplo que él supone:

«El padre sorprende á la niña en el más alto de los balcones de la casa, le quita el canutillo de la boca y se lo aplica á su propio oído.

¿No podría entonces entablarse un diálogo como el siguiente?

—¿Y eso qué importa, amada mia? El temor es infundado, la tiranía de los padres necesita una lección y nosotros se la daremos. ¿Qué me respondes?

—Sigue, amado mio, sigue!

—Tu voz parece algo agitada.

—Es efecto de la caña que debe haberse rasgado. Pero sigue, que te oigo con indecible placer!

—Pues tu padre es un déspota á quien ya le hubiera yo dado su merecido si no te amase tanto. ¿Y tú, me amas?

—¿Qué si te amo? Pídemela una prueba ídolo mio de mi corazón.

—La de huir juntos. ¿No te lo he dicho cien veces?

—Y bien; todo quiero sacrificartelo. Huiremos esta misma noche.

—¿No sueño?

—Qué has de soñar! Espérate un momento que baje á abrirte la cabeza.

El telégrafo acaba de transmitir una palabra que el remitente desea retirar. El amante se apresura á decir:

—No he entendido bien tu última frase. ¿Quieres repetirla?

—Con mucho gusto. He dicho que te esperes un momento que voy á abrirte... la puerta.

—Pues baja, que te espero con los brazos abiertos.

—Dos minutos despues, el amante recibe entre sus brazos al nada amoroso padre que sale por la puerta de la casa como un leon por la de su jaula.

Volvemos á repetirlo; el telégrafo acústico tiene tambien sus inconvenientes.

Pero, ¿qué no los tiene en este mundo?»

El Mundo Cómico, en una de sus graciosas caricaturas, pinta al doctor Garrido hablando con San Pedro desde la luna, (por la calle en que habita el célebre doctor) por medio de dicho telégrafo.

EPÍGRAMA.

En un exámen preguntó á un muchacho
Qué era belleza, cierto profesor,
Y el chico, retorciendo su mostacho,
«Lo que suspende,» dijo sin temor.

Tan bello en mi concepto ser debía
Del tribunal el mencionado juez,
Que á todos el alumno repetía

«¡Me ha dejado *suspenso*... hasta otra vez!»

LOGOGRIFO.

Solo con las nueve letras

que al logogrifo comprenden

tantas palabras se forman

que apenas contarse pueden.

Un cuadrúpedo doméstico;

su enemigo; un reptil verde;

un ave, y un cuadrumano

que á los hombres se parece.

Fórmase el nombre tambien

de la muger que me quiere;

el de un rey goda; una musa;

una ciudad floreciente

en la antigüedad del mundo

en el Asia; lo que suele

en la cocina emplearse

para guisos muchas veces;

tres grandes porciones de agua;

un rio que España tiene;

lo que en la mar observamos;

una pasion que envilece;

un sabor malo, una planta

medicinal; baile alegre;

composicion musical

que en óperas puede verse;

una insignia pontificia;

otra insignia de los jueces;

una exclamacion; un bulto;

poesia que decrece;

el cereal más necesario;

mal que los ricos padecen;

nombre dado á los adornos

en comun de las mugeres;

un altar y el *altar* mismo,

y otras cosas diferentes

como mil verbos en tiempos

distintos; pero ya puede

acertarse el *todo* que és

el mote franco y corriente

de un *artista*... acaso, acaso

de los *artistas*... más célebres

de un *arte*... que nació sólo

en España y dura siempre.

SILA.

Soluciones á la charada anterior.

PESCADO.-ESCUDO.-ESCALA.-ESTELA.

CULTOS.

El lunes celebra la parroquia de Santa Ana la fiesta de su patrona, con Misa solemne y sermon que predicará D. Antonio Escudero, presbítero.

Estará el Señor expuesto todo el dia, celebrándose la reserva por la tarde con la debida solemnidad.

SUMARIO.

Seccion doctrinal: I. De Palanquinos á Villanueva.—II. El Carácter del Siglo. (Continuacion.)—*Crónicas: Nacional, Estrangera, Local y provincial.*—*Varietades:* Un viaje de recreo á Toledo.—Aparato papirográfo.—Obra singular.—El azufrado de la vid.—Telégrafo acústico.—Epigrama.—Logogrifo.—Soluciones.—Cultos.—Importante.—Anuncios.—Folletín.