



LA CRÓNICA

DE LEÓN.

REVISTA CIENTÍFICO-LITERARIA

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AGENA Á LA POLÍTICA.

SECCION DOCTRINAL.

EL CARÁCTER DEL SIGLO.

II.

Decíamos en nuestro artículo anterior que el progreso es tan simpático y amigable, que los cristianos le respetan, los incrédulos le creen y le adoran los ateos. Hoy ampliamos esta idea añadiendo que el progreso es la vocación de todos los seres, siendo por ende su aspiración más legítima. Progresan todas, absolutamente todas las existencias.

Progresar es caminar hacia adelante; engrandecerse lo pequeño, perfeccionarse lo imperfecto: el progreso es un movimiento que fortalece, que ensancha, que eleva, en suma, que perfecciona.

Toda criatura, como dice Santo Tomás, tiende siempre al ser y nunca á la nada; y según la bella frase de San Agustín la naturaleza es á manera de un peso que mueve á obrar á toda criatura. De lo cual se infiere que la primera y más necesaria ambición de toda existencia es dilatarse, recibir de cada día más ser, caminar engrandeciéndose hacia el destino que Dios le haya señalado.

La ley de universal reacción, ¿qué es sino esta ánsia de crecimiento que á todos los seres estimula y necesita? y esas dos fuerzas que llamamos cohesión y vitalidad ¿qué pretenden sino el engrandecimiento progresivo de los seres, que caen debajo de su esfera?

Y es de advertir que estas energías son tanto más intensas y dilatadas, cuanto mayor es la perfección natural de los seres. La cohesión ha empleado millones de siglos, según dicen los geólogos, para dar al mundo la consistencia y fortaleza presentes. De la vitalidad nada se ha podido decir

ni calcular; porque ¿quien es capaz de conocer los caminos estraviados que recorre ese principio misterioso, esa fuerza mágica que obra por medios incomprensibles; que ora arrulla; ora agita y sacude: ya hermosea y arroba en éxtasis placenteros; ya afea y tortura despiadadamente? ¡Oh vida! ¿qué eres, dónde estás? Te siento en mí y fuera de mí; y cuando te busco no te hallo: naces de la corrupción, te enciendes y te apagas, como una llama, en los seres todos; revoloteas á manera de fuego fátuo en las esferas de la atmósfera; recorres como un nervio las profundidades y la faz de la tierra. Todo lo llenas, embelleces, vigorizas y perfeccionas ¿qué eres?—Humilde servidora del progreso.

Pues si, como decimos, este anhelo de crecer y esta ánsia de engrandecerse anda al igual de la perfección de los seres, ¡cuán vigorosa y pujante no será en el hombre, cuyos ojos hánse abierto, y dilatado su corazón en horizontes espléndidos y sin fin, y su alma formada á imagen y semejanza de Dios!....

La ley de la piedra es buscar la materia, la de la planta vegetar, y la ley, la aspiración del hombre, correr empujado por el movimiento de su propia vida y de todo su ser tras de lo infinito.

Cautivos y aprisionados por el espacio y por el tiempo, desde el fondo de estas prisiones clamamos todos los hombres por lo inmenso y por lo eterno.

Si es que venimos al mundo con alguna idea innata, sin duda que es la de nuestra perfección y progreso.

Vecinos siempre de la miseria y aledaños de la angustia, ya en los umbrales de la vida descubrimos, allá en el fondo de lejanas perspectivas, la imagen seductora de la perfección.

Poderosas corrientes de imágenes mueven y

voltean la tierra: al hombre arrástranle con fuerza irresistible las del progreso y perfección.

Quieren el progreso nuestras potencias; lo buscan nuestros movimientos, y corren tras él nuestros desvarios y degradaciones.

El progreso es la atracción de Dios, que lleva al hombre á su destino glorioso.

El progreso es por tanto lo más legítimo que hay en la vida del hombre y su más noble vocación. Por eso los corazones generosos lo ambicionan; y laten de entusiasmo con solo oír su nombre los magnánimos.

Luchar contra el progreso, detener al hombre en su camino, es violar su naturaleza, contrariar su vocación, y desobedecer á Dios.

Pero este movimiento tan generoso y tan legítimo ¿ha de marchar como el caballo desbocado, sin luz que lo alumbre y sin regla que lo dirija? ¿Su generosidad y legitimidad serán poderosas á contener sus extravíos? No; y la razón es palmaria.

Las tendencias más legítimas, las ambiciones más generosas, las vocaciones más sublimes, si llegan á extraviarse, son las más fecundas en ruinas y degradaciones.

Las ideas erróneas y las tendencias perversas arruinan y degradan en proporción del error y perversidad que contienen: además solo encuentran en el hombre un punto de apoyo; y sólo pueden conspirar contra él con la mitad de sus potencias.

Los movimientos naturales y generosos simpatizan con los buenos y malos instintos, que dividen nuestro ser en dos imperios: si estas tendencias generosas se extravían, guerrearán contra el hombre con las fuerzas todas de los dos imperios.

¿Qué cosa hay más natural que la libertad? ¿Qué más legítimo que la reforma y más santo y divino que la religión? ¡Y qué de cadenas no ha remachado y remacha la libertad! ¡Y qué de costumbres no emponzoñó la reforma! ¡y cuantos y cuán rabiosos fanatismos y qué de horribles y abominables supersticiones no ha embrabecido la religión! La corrupción de lo bonísimo es pésima.

El movimiento del progreso no es la atracción que arrastra á la piedra; ni la carrera del brido desbocado; es la marcha reposada y magestuosa del rey de la creación.

Nuestra frente resplandece con la aureola de la razón, y ostenta nuestra mano el cetro del albedrío. Presentes de tanta valía ¿les habrá dado Dios, para que marchemos como los aquilones; y crezcamos como las encinas?

EL PETRÓLEO SIN PELIGROS.

¿De dónde proceden los incendios accidentales ocasionados por el petróleo, tanto en el transporte como en los depósitos?

No hay que vacilar en la contestación: estos accidentes desastrosos dependen en el fondo únicamente de la poca densidad del aceite mineral. En efecto, por más precauciones que se tomen, el líquido volátil é inflamable se escapa siempre poco ó mucho de los vasos que lo contienen, impregna el suelo y las paredes y se filtra en las pinturas de las maderas.

Si existiera, pues, un medio para aumentar la densidad del petróleo, sin adulterar su naturaleza desaparecerían como por encanto los peligros anexos á este temible producto mineral de los tiempos modernos, pues es innegable que *sublata causa, tollitur effectus*.

El problema ha sido resuelto satisfactoriamente por Mr. Tordery, acudiendo á las propiedades emulsivas del polvo de saponaria, planta que pertenece á la familia de los claveles.

Hé aquí el modo sencillo de operar:

Tómase una pequeña cantidad, un centímetro cúbico por ejemplo, de extracto acuoso de saponaria; añádese por pequeñas porciones el petróleo y se agita continuamente hasta incorporar una cantidad de aceite mineral treinta veces mayor que el extracto empleado. En el seno del líquido se observa al instante cierta emulsión, resultando un producto estable y consistente, comparable á la manteca de cerdo fundida en invierno. Escusado es decir que con esta modificación el líquido no se sale de las bombonas, apesar de las sacudidas que experimenta en el transporte, ni tampoco colocado en los almacenes, puede caer al suelo sin penetrar en las juntas de las maderas. Si se le acerca á un cuerpo inflamado arde todavía, pero con una llama débil y muy fácil de apagar que nada tiene que ver con la deflagración producida por los aceites ligeros.

Este procedimiento tiene la ventaja de ser aplicable á toda clase de aceites minerales. Cuando se trata de aceites brutos no hay necesidad del extracto acuoso, basta el simple polvo de saponaria.

Por otra parte, nada más fácil que devolver al aceite su transparencia y primitivas cualidades. Basta echar en la superficie del líquido unas cuantas gotas de ácido fénico, ó bien una dosis algo

mayor de ácido acético cristalizable. Sin más operación, el extracto de saponaria vá cayendo al fondo del vaso y el aceite aparece con todas sus propiedades primitivas, claro y transparente.

Vayamos ahora á la parte económica: cien kilogramos de saponaria cuestan unas treinta pesetas; de modo que el aumento de precio que pudiera sufrir el petróleo, no pasaria de un céntimo y medió por litro.

PABLO SEGURA DE P.

DESTRUCCION DE LAS HORMIGAS.

Una rara casualidad hizo que Mr. Colin Lebert encontrase el medio de destruir estos insectos tan nocivos á la horticultura.

Tenia la costumbre este horticultor de servirse de peladuras y cortezas de mimbre, puestas á remojar de antemano, para ingertar de escudete; y temiendo que aquel agua negruzca y desagradable al olfato, que dejaban las peladuras, perjudicase á las plantas, siempre la arrojaba lejos.

Un dia, sin embargo, viendo que un árbol tierno estaba lleno de hormigas, le roció con aquella agua y ¡cuál sería su sorpresa cuando vió que al poco las hormigas caian como heridas de muerte!

Repetido el ensayo sobre un nido y otras plantas siempre con igual resultado, quedaba solo que averiguar si, como suele decirse, el remedio era peor que la enfermedad; es decir si el agua que mataba las hormigas, perjudicaba más á las plantas que los mismos insectos destruidos; pero repetidos experimentos le demostraron que no era así, sino que al contrario los árboles desembarazados de semejante parásito, retoñan vigorosamente.

Vean, pues, nuestros hortelanos, cuan económico y sencillo es echar de los árboles tan dañinos insectos.

JESUCRISTO.

(CONCLUSION.)

Más, es posible que alguno piense: no se decia Dios más que con la intencion de que, con más facilidad, fuese admitida su doctrina.

La dificultad subsiste toda entera; pues que ninguna intencion podrá jamás excusar una tan inmensa, tan constante impostura; y sería siempre preciso concluir que toda la vida de Jesucristo, ha-

biendo sido la afirmacion de su divinidad, fué un tejido de locuras y blasfemias.

Más, aparte de esta razon, la suposicion indicada es absolutamente inadmisibile. En efecto:

1.º Una ficcion, como la de que se trata, hubiera destruido toda su obra y aniquilado toda su doctrina. Jesucristo tiene por única mira destruir la idolatria; restablecer por doquiera el *reino de la verdad*; hacer florecer la virtud y la santidad sobre la tierra *por medio de la verdad*; volver á Dios lo que á Dios tan solo pertenece, el corazon del hombre, la fé, el sacrificio de sí mismo, el amor. Con esta idea, ¿podria, sin ser verdaderamente Dios, tomar este titulo y reivindicar los derechos que le son inherentes, sin aruinar por su base todo su mismo plan?

2.º Este pretendido *medio* destinado á servir de apoyo á su doctrina, hubiese sido su más temible enemigo.

Lo *imposible*, humanamente hablando, en la predicacion de Jesucristo y de sus Apóstoles, consistia principalmente en hacer admitir por los pueblos la divinidad del mismo Jesús pobre, humillado, hombre de dolores, muerto en una cruz, en un patíbulo. ¿No es esto acaso lo que más subleva la razon en la enseñanza cristiana? ¿No está aquí precisamente la piedra del escándalo para el incrédulo? ¿Y este medio habria escogido Jesucristo para hacer que su Religion fuese admitida? ¡Hubiese sido esto el colmo de la locura! ¡Singular cebo por cierto aquel, que asusta mil veces mas que el mismo anzuelo!

Una vez admitida la divinidad de Jesucristo, concibo fácilmente que sea ellá un medio poderoso para hacer creer su doctrina. ¿Esta hipótesis, empero, quien la hubiera hecho admitir? y ¿cómo, sin una manifestacion *evidente é irresistible* de la omnipotencia divina, Jesucristo hubiera podido ser mirado como un Dios?

No, no; lo repito; ante el carácter sobrehumano de Jesucristo, ante sus palabras, ante sus afirmaciones, ante sus actos, ante su obra, que es el Cristianismo, para un hombre razonable y sincero no hay más que un partido que tomar, á saber: postrarse á sus piés; adorar al amor infinito de un Dios que tanto ha amado al mundo que le ha dado á su Hijo único, y exclamar como santo Tomás recién convertido á la fé: «¡Mi Señor y mi Dios!» *Dominus meus et Deus meus!*

CRÓNICAS.

NACIONAL.

Se ha establecido en Gijón una sociedad filarmónica, titulada *La Armonía*, cuyo objeto es el de propagar el arte musical, principalmente entre la clase pobre de la población, y de la que es digno presidente nuestro especial amigo y paisano D. Juan García de la Foz, quien ha tenido á bien remitirnos un ejemplar del reglamento por que aquella ha de regirse.

Parece que varios escolares de la Universidad de Santiago, se proponen recoger firmas para adherirse al pensamiento de sus compañeros de Madrid, pidiendo el antiguo distintivo del manto.

Dice un periódico de Córdoba que en el término de Espiel se han descubierto unas bóvedas del tiempo de los árabes, y llama la atención de la comisión de monumentos para que libre de la destrucción esos preciosos restos.

Ha ingresado en el hospicio provincial de Valladolid un niño con 24 dedos; causando extrañeza este fenómeno en los médicos por la naturalidad con que en todas sus extremidades los tiene perfectamente distribuidos, sin que se note la más ligera imperfección ni deformidad física en la criatura.

En Benavente, una sociedad de sacerdotes, con el título de la *Protección escolar*, tiene establecido un Colegio de 2.^a enseñanza, principalmente para niños sin recursos, que nunca debieran quedar sin carrera. Como el establecimiento es pobre, contando solo con los nobles y religiosos sentimientos que le dan vida, tiene necesidad de proporcionarse recursos entre las personas caritativas, que gusten tomar parte en esta dignísima empresa, bendecida por varios de nuestros distinguidos Sres. Obispos, á fin de sostener en sus estudios á los niños más recomendables. Donde quiera que éstos se hallen, se hará un bien en darlos á conocer, y esta Sociedad remitirá el reglamento á cualquiera que se interese en su fomento y desarrollo, aún con la más mínima cooperación.

Se ha reconocido y declarado de utilidad y aplicación para la pública enseñanza el ingenioso aparato geográfico-astronómico construido por don Francisco de Arce y Nuñez, con el nombre de *Cosmócopo*, cuyo objeto es demostrar de un modo claro y sencillo los movimientos de la tierra y la luna al

rededor del sol, y los fenómenos periódicos que se suceden por consecuencia de su revoluciones, resolviendo á la vez prácticamente algunos problemas que hasta hoy no han pasado de la explicación teórica en la enseñanza de la Cosmografía.

El Sr. D. Ruperto Sainz y Bonel, vecino de Alfaro, ha presentado en el Gobierno de provincia de Zaragoza una solicitud pidiendo privilegio de invención de una máquina destinada á la limpia de ríos, acequias y canales. Por la sección de Fomento del Gobierno civil se espidió sin perder momento la correspondiente certificación de los documentos y caja que contiene el aparato que justifica el invento del Sr. Sainz, quien ha salido para Madrid con el fin de obtener pronto el privilegio, y si como se asegura, produce los resultados que el inventor se ha propuesto, es indudable que ha de reportar grandes servicios á la agricultura y á la industria, puesto que sin cortar el agua de los ríos, acequias y canales se procede á la operación de la limpia.

La Sociedad Económica de Las Palmas ha acordado celebrar una exposición de bellas artes en los días 28, 29 y 30 del mes próximo.

ESTRANJERA.

En siglo y medio ha conseguido Francia duplicar su producto vinícola, pues en 1700 era de 25 millones de litros, y en estos últimos veinte años es, por término medio, de 50 millones de litros. La industria vinícola de aquel país sostiene por sí sola el sexto de la población, que es de 36 millones, proporcionando grandes rentas al Tesoro, y sobre todo á las ciudades, que con los derechos que imponen al vino han levantado sus mejores y más ricos monumentos.

El inventor de un aparato insumergible de seguridad contra los naufragios, Mr. Pablo Boyton, va á cruzar á nado, con su aparato, el canal de la Mancha, siendo el primero que si realiza este viaje, habrá ido, de este modo á Inglaterra. Ya en Londres y en América ha hecho ensayos de muchas millas de natación este arriesgado inventor.

En el condado de Montgomery (Kentucky) se ha descubierto una nueva capa de hulla, que es al parecer la más rica del mundo. Su espesor varía entre 12 y 13 pies, y el producto extraído pertenece á la clase de hullas grasas de llama larga, de calidad superior, y no contiene el menor rastro de azufre.

Arde bien, y no deja otro residuo que una hermosa ceniza blanca.

Se ha hallado en Kieimbautizen (Sajonia) un ejemplar de la *Biblia*, impresa por Guttentberg entre 1450 y 1456, parte en pergamino y el resto en papel, que se conserva en bastante buen estado.

El jubileo del presente año, está dando lugar en Francia á manifestaciones católicas, que desmienten cumplidamente á los que dan por muerto al Catolicismo. La procesion de visita de iglesias que tuvo lugar en Marsella el 28 de Febrero pasado, se componia de más de treinta mil personas, y el desfile duró sobre cinco horas y media. Formaban parte de ella el presidente de la corporacion municipal, varios individuos de la misma y muchas personas notables de la republicana ciudad.

En Mans, en el mismo dia, tenia lugar otra procesion de la que formaban parte 20.000 personas, y al llegar á la iglesia, los que entraron en ella y los que quedaron en la plaza y en las calles, rogaban en alta voz por las intenciones del Soberano Pontífice.

LOCAL Y PROVINCIAL.

Ha sido trasladado á Pontevedra, el Sr. Echánove, gobernador de esta provincia; por lo mismo que ya nadie podrá tachar de interesadas nuestras palabras, nos complacemos en decir que el Sr. Echánove deja gratos recuerdos entre nosotros y que indudablemente es digno de las simpatías que los leoneses le profesan. Le reemplazará el Sr. Cosío, antiguo y conocido periodista que viene del gobierno de Pontevedra. Bien venido sea.

Las solemnidades religiosas y procesiones de Semana Santa se han celebrado en nuestra capital con la solemnidad y recogimiento propios de un pueblo que como Leon tiene dadas pruebas repetidas de su religiosidad.—A la procesion del Entierro asistieron las autoridades y el Ayuntamiento y la visita á los Sagrarios se hizo tambien en corporacion por los distintos centros oficiales.

Y á propósito de visita á los templos. ¿Por qué no habian de hacerlo por la tarde, como sucede en todas partes, muchas de las familias que entre nosotros hasta para adorar al Señor no quieren dejar su *buen tono*, que les obliga á andar de noche apesar del mal alumbrado y empedrado de las calles?

Ha sido suspendido por ocho dias, que cumplen hoy, nuestro colega local *El Porvenir*. Sentimos

el percance y deseamos que no se repita por poco ni mucho tiempo.

El Sr. D. Antonio Santos, de San Pedro de Valderaduey, nos escribe una carta, que por su estension tenemos el sentimiento de no publicar íntegra como desea y nos suplica, manifestándonos «el inexplicable gozo de aquel pueblo» por la visita y mision que en el mismo ha dado esta Semana Santa, el Sr. D. Bernardino Salazar, canónigo de esta Catedral, «quien además del cargo de misionero ha desempeñado todas las funciones propias del Vicario de la parroquia, que se halla enfermo» con un celo admirable, confesando y predicando mañana y tarde, sin descanso.

El pueblo en masa salió á recibir al ilustrado Sr. Salazar, los jóvenes levantaron arcos de follaje, y todos en procesion y cantando á la Virgen le llevaron hasta la Iglesia, al son de las campanas y al eco de voladores.

Esto es, en concreto, lo que el Sr. Santos nos dice para que lo hagamos público, y así lo consignamos con la justa satisfaccion que el pueblo y él manifiestan.

Damos por todo al Sr. Salazar nuestra enhorabuena, y se la enviamos aún más cumplida al pueblo de San Pedro y comarcas, en cuyo obsequio y para cuyo bien ha misionado el Sr. Salazar, cuyos trabajos esperamos no habrán sido perdidos.

Réstanos manifestar al comunicante, que no solo no le enviamos la cuenta del importe de la insercion de su carta, como nos pide, si no que LA CRÓNICA DE LEON se cree muy favorecida con publicar sus noticias, como se creerá siempre que se la comuniquen sucesos que por su importancia moral ó material, deban ver la luz en sus columnas.

VARIEDADES.

A.....

Niña, la de ojos negros,

De tez morena,

La de hermosa sonrisa

De encantos llena.

Niña del alma,

Oye al que ya no puede

Vivir en calma.

Yo he visto la flor bella

Que en la mañana

Sus colores ostenta

Pura y lozana.

Mas, tu hermosura
Es mil veces mas bella
Que la flor pura.

Yo he notado de Febo
Los resplandores,
Cuando presta á los campos
Luz y colores:
Pero esto es nada
Al fuego comparado
De tu mirada.

Niña, la de ojos negros
De tez morena,
Apiádate un momento,
Mira mi pena;
Niña del alma,
Una palabra tuya
Déme la calma.

M. R. B.

A LA CARIDAD.

Tú, que en las rudas batallas
Al pobre herido consuelas;
Tú, que su dolor alivias;
Tú, que sus lágrimas secas;
Tú, que con rostro risueño
Al que desfallece alientas;
Tú, que curando las de otros
Olvidas tus propias penas....
Tú, de Dios la amada hija,
Caridad... ¡bendita seas!

V. G. DE RIVERA.

Salamanca y Marzo de 1875.

EN VIGILIA.

En el silencio de la oscura noche,
Cual vela al moribundo el fiel amigo,
Velando estoy recuerdos de amargura
Que mueren en olvido.

Aquí solos estamos, y al mirarnos
Compañeros de igual amor testigos,
Ya dudamos al vernos sufrir tanto
Quién muere ó queda vivo.

¡Eterna es la agonía de un recuerdo!
El recuerdo es eterno y es preciso
Que de angustia termine yo primero
Y queden ellos vivos.

M. DE LA C. A.

Montañas de Leon.

LA CRÓNICA DE LEON.

—¿Saben Vds. cuál es la *crónica* de Leon?

Muchos *tontos* dirán: «—¿qué tiene eso de extraño? el periódico que se publica en casa del señor de Garzo, que lleva ese título.»

—Pues están Vds. equivocados señores *tontos*, (conste que no escribo para los *listos*, pues éstos ya saben bastante, más que Lepe, y por tanto saben á que atenerse respecto á la *crónica* de Leon:) digo, que están Vds. equivocados, si creen que la *crónica* de Leon es la relacion de los sucesos notables ó mé- nos importantes, que ocurren en Leon y que mere- cen ser conocidos de todo el mundo; nó, señores, eso no puede ser en Leon; por tanto, no existe la *crónica* de Leon.

No puede ser en Leon, porque aquí no ocurre nada notable; por Leon no pasa nada, llevando hasta lo inverosímil la palabra *pasar*. Leon seme- jante á esas *jamonas* que se plantan á los treinta otoños, dejando que *pase* el tiempo, quedándose ellas entre *paso* y *necio*, cómo dicen aquí en mi tierra, Leon se ha plantado en sus *trece* hace mu- cho tiempo.

De suceso á suceso de importancia transcurre un espacio de tiempo parecido á los tránsitos del planeta Venus por delante del Sol; apenas si se lo- gran ver uno ó dos en otras tantas generaciones: por lo tanto el periódico, LA CRÓNICA, no tendría ra- zon de ser, más que á raíz de esos hechos.

—Entonces ¿por qué se escribe?

—Por que la *crónica* de Leon existe. En Leon hay una *crónica* muy añeja, porque Leon padece una enfermedad latente, *crónica* y arraigada que es preciso curar, si deseamos que Leon viva, no la vida del enfermo que aún puede pasear y distraerse, pero que no *mejora*, sino la vida del jóven robusto y activo, que rebosa en lozanía y esperanzas. La enfermedad de Leon no sé si la conocen algunos ó la conocen todos. Cada cual diagnosticamos á nuestro modo y al querer curar segun tan múltiple criterio, es posible que la enfermedad se haga *incurable*. Lo primero, segun mi humilde opinion, parece que debería combatirse la triste postracion en que yace, efecto del abandono, dejadez, apatía de su organis- mo: ó dejando el sentido metafórico para hablar con más claridad, es preciso que todos, todos, procure- mos sin descanso activar nuestras facultades físicas, intelectuales y morales, ó de lo contrario Leon se- guirá siendo lo que ha sido hasta aquí, desde hace tanto tiempo.

En Leon hay capacidades, hay elementos en cada uno de sus habitantes, para adelantar, progresar, mucho más allá de donde nos encontra- mos. Si todos ó la inmensa mayoría no ponemos los

medios, cada uno cuanto nos corresponda, sin que falte nada, para este fin comun de tanta trascendencia, Leon vivirá la vida de la planta exótica que ni muere ni dá frutos sazonados.

La enfermedad de Leon es una lepra que reside en todos sus individuos, con exiguas excepciones: cúrese cada uno y Leon está curado; adelante cada individuo y Leon progresará.

Si no temiese herir la susceptibilidad de alguna clase ó gremio, pondría de relieve muchos vicios que por desgracia, se tienen por un adelanto, por un rasgo de civilizacion, y que si bien podrian convertirse en todo eso, usándolo cada uno hasta el límite que á cada cual corresponde, hoy es el dia que fomentan esa *apatía* que es la principal epidemia que nos consume.

No quiero, pues, detallar la enfermedad, por que siendo tan *crónica* la conocen todos, porque todos tenemos conciencia.

EL TRISTE.

Montañas de Leon 28 de Febrero.

La prefectura de policía de Tokio (Jeddo, capital del Japon) ha espedido la siguiente circular: «Toda persona en traje europeo, que encuentre á S. M. imperial, está obligada á saludar al emperador teniendo el sombrero debajo del brazo izquierdo y bajando la mano derecha hasta las rodillas. El que no lleve sombrero queda obligado á bajar ambas manos hasta las rodillas, haciendo profunda inclinacion á S. M.

Han visitado nuestra Redaccion, honrándonos con el cambio solicitado por nosotros, ó pidiéndonoslo á su vez: *La Defensa de la Sociedad*, la *Revista de Caminos Vecinales*, *El Periódico para todos*, *El Anfiteatro Anatómico Español*, *El Mundo Cómicó*, *El Siglo Futuro*, *La España Católica* y *El Correo de Madrid*.

La Miscelánea científica y literaria y *La Revista Popular*, de Barcelona.

El Sentido Comun, de Lerida.

La Ilustracion Popular Económica, de Valencia.

El Folletín y *El Museo*, de Málaga.

El Amigo Católico, de Córdoba.

Ecos de Guadalevin, de Ronda.

El Gólgota, de Las Palmas.

La Madre de Familia y *El Jueves*, de Granada.

La Propaganda, de Palencia.

La Armonía, de Santander.

El Impulsor, de Torrelavega.

El Génio, de Búrgos.

La Lira y *El Telégrama*, de La Coruña.

El Faro y *La Concordia*, de Vigo.

El Heraldo Gallego, de Orense.

El Ruiseñor, de Santiago.

La Revista Católica, de la Habana.

A todos ellos agradecemos sobremanera su atencion, especialmente á los que más nos han favorecido con palabras de elogio, y en la imposibilidad de hacer una mencion especial de cada uno, diremos, que son ilustrados: *El Museo*, *El Anfiteatro*, *El Periódico para todos*, *La Revista Popular* y *El Génio*, de Búrgos que ha comenzado á dár á conocer por medio de fotografías, los principales monumentos de la ciudad del Cid, así como *La Lira*, de la Coruña, reparte bellas piezas de música sin desatender la parte literaria.

De todos nos iremos ocupando despacio y sucesivamente para darlos á conocer á nuestros lectores.

PENSAMIENTOS MORALES Y MÁXIMAS.

(DE LA BRUYERE.)

—Es necesario obrar como los demás, máxima sospechosa, que casi siempre significa: es necesario obrar mal como se estienda más allá de aquellas cosas de mera exterioridad, que no tienen consecuencias, y dependen del uso, de la moda y del bien parecer.

—Seríamos feroces si desecháramos indiferentemente toda clase de alabanzas: debemos admitir las que nos tributan las personas honradas, que alaban sinceramente en nosotros lo que merece ser alabado.

—La mayor parte de los hombres emplean el primer período de su vida en hacer el segundo miserable.

—El esclavo no tiene más que un señor, el ambicioso tantos como personas pueden aumentar la fortuna.

—El principio y decadencia del amor se dan á conocer por el embarazo que experimentan dos individuos en hallarse solos.

—Querer olvidar á cualquiera es pensar en él.

—La pobreza carece de muchas cosas, la avaricia de todo.

—La corte es como un edificio de mármol, es decir, que se compone de hombres duros pero muy finos.

—Si la cortesía no inspira siempre la bondad, la equidad, la complacencia de la gratitud, dá por lo ménos las apariencias de todas estas cosas, y hace aparecer al hombre por fuera como debiera ser interiormente.

—Se necesita muy poco fondo para la cortesía de modales, pero mucho para la del espíritu.

—Un crítico solo se forma á fuerza de años, de observacion y de estudios: un criticador se forma de la noche á la mañana.

—La mucha atencion que se emplea en observar los defectos ajenos, hace que muramos sin haber tenido tiempo de observar los nuestros.

—El egoismo es una combinacion, un sistema, una voluntad de convertirlo todo en utilidad propia.

—El fastidio ha entrado en el mundo por causa de la pereza.

—El fatuo es aquel á quien los necios creen hombre de mérito.

—Solamente hay una desgracia para el hombre, y es la de caer en falta y tener que echarse en cara alguna cosa.

FUGA DE VOCALES Y CONSONANTES.

L.s.d.nc.ll.s r.c.g.d.s

.ue a.i.a. á .e. .a.a.a.

l. h.n.st.d.d .s l. d.t.

. .o. .e .u. a.a.a.a.

L.s .nd.nt.s c.b.ll.r.s

. .o. .ue e. .a. .o.e. a..a.

r.q...br.ns. c.n l.s l.br.s

.o. .a. .o.e..a. .e .a.a.

CHARADA.

Es mi *tercera* una nota;
Y con tres *prima* y *segunda*
Puedes fabricar un *todo*
Para estar en más altura.

MARIO.

Solucion á la charada anterior.

MISTERIO.

Su Santidad el Papa Pio IX. Se ha puesto á la venta en Barcelona un precioso retrato cromolitográfico de Su Santidad tamaño natural, que llama justamente la atencion de todos por su exactitud y por la delicadeza del trabajo, y que sin exageracion se puede calificar de único en su clase conocido hoy dia. La copia está sacada con toda perfeccion de una fotografia recibida directamente de uno de los principales artistas de la Ciudad eterna.

El tamaño del retrato, sobre gruesa cartulina, es de 70 centímetros de alto por 48 de ancho, y entran

en su combinacion 12 colores. Se ha fijado su precio en 60 reales cada ejemplar tomado en Barcelona, y 70 reales enviado por correo, y bien acondicionado para que no sufra deterioro.

Tambien hay fotografias de Su Santidad sacadas directamente en Roma por los hermanos Alessandri. Tamaño de marca mayor, de cuerpo entero, con orla litografiada á dos tintas, en que aparecen inscritas las principales glorias de tan gran Pontífice; 30 reales en Barcelona, y 34 fuera, franco el porte en España. Tamaño de doble placa, sin las inscripciones de la anterior 16 reales. Idem algo mayor que carta-álbum 4 rs. Idem id. id. en forma de medallon, con el busto de Su Santidad, y las mismas inscripciones que la primera, 4 reales. Idem tarjeta, cuerpo entero, á un real en Barcelona y uno y medio fuera. Idem sello, á un real la hoja de 16 retratos; fuera de Barcelona uno y medio.

Para los pedidos dirigirse á la Administracion de la *Biblioteca popular*, calle del Pino, 5, bajos, Barcelona.

ADVERTENCIAS.

Habiéndose agotado la edicion de los números 1.º, 3 y 4 de LA CRÓNICA DE LEON, hemos hecho una tirada aparte de los folletines correspondientes, que servimos gustosos y seguiremos mandando á los nuevos suscritores que deseen tener íntegros dichos folletines y que nos piden hagamos la suscripcion desde el primer número.

Accediendo gustosos á la indicacion de algunos señores suscritores y satisfaciendo nuestro deseo de dár á LA CRÓNICA DE LEON, el mayor interés posible, abriremos, muy luego una seccion de mercados del país, á la cual procuraremos dár la estension que sea suficiente á poner á nuestros agricultores al corriente de cuantas noticias necesiten saber.

SUMARIO.

Seccion doctrinal: I. El Carácter del siglo.—II. El petróleo sin peligros.—III. Destruccion de las hormigas.—IV. Jesucristo (conclusion.)—*Cónicas:* Nacional, Extranjera, Local y provincial.—*Variedades:* A (poesía.)—A la Caridad (poesía.)—En Vigilia (poesía.)—La Crónica de Leon.—Suelos.—Pensamientos y máximas morales.—Fugas.—Charada.—Solucion.—Su Santidad el Papa Pio IX.—Advertencias.—Anuncios.—Folletín.

LEON: 1875.

Imprenta de Garzo é Hijos, Puesto de los Huevos.