

EL ECO DE LA PROVINCIA DE GERONA.

DIARIO POLÍTICO, DE AVISOS Y NOTICIAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION.—Calle de la Zapatería Vieja, núm. 4, bajos.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En esta Ciudad 12 reales trimestre.—Fuera 15 idem.—Números sueltos 4 cuartos.

La Sociedad anunciadora universal de los señores J. B. Agramunt y Compañía, es la única autorizada y encargada según contrato, para la insercion de anuncios en este diario, excepto los de la provincia de Gerona y extranjero.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Andrés Avellino confesor y Sta. Trifosa martir.

CUARENTA HORAS.—Están en la Iglesia del Hospital.

AFECCIONES METEREOLÓGICAS DADAS POR D. N. HOMS Y SERVITJA, Pbro.

Dia.	Hora	TERMÓMETRO.		Baro. Ane- roide.	Higrom Sauss.	Viento	Variaciones astronó- micas.
		Reaum.	Centig.				
9	8 m.	13°	15°	756	32	SO.	Sale el Sol á las 6'41. Pónese á las 4'47. Sale la luna á las 5'36 Pónese á las 5'7.
	5 t.	14	19	758	30	O.	

APRENDIZ.

Se necesita uno para un comercio de ropas, que ganará enseguida.

Informará D. Salvador Xifra, Gerona.

PIANO. Hay para vender un piano cuadrado aleman en buen estado y á un precio muy ventajoso. Informará D. Francisco Salas, Plaza de la Constitucion, n.º 13, p. 2.º

ELÍXIR DEPURATIVO VEGETAL DE FERRÁN

Es el mejor anti-herpético, depurativo y anti-apoplético que se conoce. Depósito, principales farmácias de España.

CRÓNICA.

En virtud de real orden se han declarado exentos de toda cuota de subsidio industrial los almacenes propios ó alquilados que los fabricantes comprendidos en la tarifa tercera, tengan en las estaciones de ferro-carriles, hállese ó no situados en las mismas provincias en que sus dueños tengan las fábricas, si solo se proponen custodiar los productos de las mismas hasta que se expidan.

—Tenemos noticias de la reunion ó congreso celebrado en Marsella el dia 25 de Octubre último, para juzgar de los progresos obtenidos en la aplicacion del *Aceite anti-filoxérico Roux*, al que habíamos sido galantemente invitados por los Sres. Casals Hermanos, concesionarios con privilegio esclusivo para la importacion en España del espresado regenerador de la viña, y nos complacemos en transcribirlas por la inmensa utilidad que puede reportar este producto á nuestros propietarios.

Dicha reunion ha sido compuesta de representantes de varias Sociedades Agrícolas, distinguidos propietarios y cosecheros al objeto de visitar, estudiar y comparar una vez mas, los efectos de produccion por el *Aceite anti-filoxérico Roux*, que sigue llamando á todos la mayor atencion, dada la exuberancia de vejetacion que facilita á la viña y demás árboles frutales, y siendo digno de notar el aumento que produce en la cosecha.

Asistió á este Congreso, una Comision Española, presidida por el cónsul de España, Sr. Marqués de Gonzalez, y compuesta de: D. José Vergés

y Almar de Perelada, propietario y ex-presidente de la Comisión anti-filoxérica del Ampurdán, D. Juan Arderius y Barjol de Figueras, miembro del Congreso permanente y anti-filoxérico del Ampurdán, D. Manuel Mir y Navarro, miembro de la Comisión permanente de defensa contra la filoxera y Catedrático de Historia Natural del Instituto Provincial de Barcelona, D. Francisco X. Tobella y Argila, presidente del Centro agronómico catalán y delegado por varias Sociedades Agrícolas.

Además estaba representada la prensa de Marsella, de la cual tomamos los siguientes datos; interim aguardamos recibir el informe detallado de la Comisión Española.

Los experimentos empezaron en la propiedad de Mr. Chini, situada en Sant-André, examinando dos viñedos tratados dos años há el uno por el sulfuro de carbono y el otro por el *Aceite Roux*, siendo palpables los resultados obtenidos por éste último específico. Los mismos efectos fueron reconocidos en diversas plantaciones de los alrededores de Marsella. Esta escursion terminó con un *lunch* ofrecido por el inventor Don Alexis Roux en el que se pronunciaron varios discursos por los comensales felicitándole.

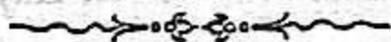
—Sobre la alteracion del orden público en Lérida, dice *El Pais*:

«Nada mas se ha sabido acerca la *intentona* abortada en las inmediaciones de Balaguer.

No podemos dejar sin protesta la especie que en la carta de Madrid, de ayer, de la *Agencia Express*, se consigna acerca de los móviles que parece habian impulsado á los insurrectos, atribuyéndolos al despecho de haber sido denegada la instalacion de una Audiencia en Balaguer.

No existe en nuestra provincia pueblo alguno capaz de abrigar tan mezquinos como criminales sentimientos, y por consiguiente, es inexacta de todo punto y ofensiva en alto grado para los leridanos todos, la acusacion, que mas ó ménos embozadamente, lanza la referida carta.»

EXPOSICION DE BELLAS ARTES DE GERONA.



(Conclusion.)

ANTONIO DE FERRER, de Vich, era conocido ya en nuestras exposiciones co-

mo buen pintor de género, y ahora se ha dado á conocer brillantemente como paisagista. Así lo acreditan sus dos cuadros núms. 21 y 22 que han llamado justamente la atención. Este pintor detalla mucho, pero detalla bien; y como sus cuadros, que no son de gran tamaño, deben mirarse de cerca, el espectador puede apreciar en todo su valor las buenas cualidades que resaltan en ellos, en particular en el de las gallinas, pues en el otro el autor ha dado á los árboles que destacan sobre el cielo á la izquierda, un color que no pueden tomar en el natural, dada la distancia á que están colocados.

JUAN FIGUERAS, (Sabadell). *La marina* que presenta es recomendable por su verdad, dibujo, perspectiva aérea y soltura con que está puesto el color. El cielo no está á la altura de lo demás. El *Cercanías de Camprodon* no nos merece el mismo buen concepto; el cielo es súcio y verdoso y el color en general sin elegancia. Todo él está trabajado con poco acierto. *El Arriero*, es un regular estudio de figura, y no se puede juzgar como cuadro dado el poco gusto que presidió á la elección de modelo. La academia al lápiz, es defectuosa en el dibujo, en particular del brazo izquierdo.

De ANA FONT, discípula de Urgell, hay dos cuadros que á no llevar la firma de su autora, se tomarían por los del maestro, especialmente el que representa una calle. Con esto queda hecho su elogio.

GELABERT (ALFONSO), profesor de la Escuela de dibujo de esta Ciudad, presenta dos retratos al lápiz, á los cuales ha dado algunos toques de color al pastel, sin duda con objeto de animarlos. El que lleva el núm. 29 es una figura bien plantada y proporcionada, pero el parecido deja mucho que desear. El otro es de mejor parecido; las ropas del tronco y brazos están bien, pero la cabeza es voluminosa. *La pandereta con flores*, es escesivamente amanerada y falsa de color y de verdad, sin duda por haberse servido de flores artificiales para modelo. Lástima grande que este expositor, dados sus vastos y múltiples conocimientos, no los acredite en lienzos y obras de mas importancia. No hemos sabido hallar su acuarela *Interior de una cuadra*.

JULIANA (JOSÉ), de Roma, presenta varios cuadros de género y una acuarela. En general las caras son falsas de color. El *Zapatero*, que es el mejor, tiene un tinte sombrío que le perjudica y que creemos impropio, pues sin duda está el asunto tomado en plena luz. La figura de jóven y los detalles de la puerta y paredes, son lo mas acabado. *La campesina hilando*, le sigue en importancia, pero patentiza el mismo defecto, ya mencionado, en la cara.

LOPEZ PINTO (FRANCISCO), es un joven novicio en la pintura, y al examinar sus *Orillas del Oñar*, impresionan gratamente la elegancia y frescura del colorido y la y transparencia de sus aguas. Este señor promete; y si sigue aprovechando el tiempo como hasta aquí lo ha hecho, alcanzará felices resultados. También presenta una copia y una *pandereta* con flores, y respecto de esta opinamos que le conviene mas dedicarse al estudio del natural, tomando por guía buenos modelos.

JOSÉ M.^a LLORET, de esta ciudad, es otro joven principiante, que por cierto no se anda en las ramas. Atrevido en la eleccion de asuntos, los tres cuadros que expone, están tomados del natural, y todos ellos patentizan en su autor, no comunes dotes de colorista. Por tan buena condicion descuella *La garbilla* y por su perspectiva *La playa de Palamós*. Las figuras del primero y de la marina, están en muy buenas actitudes y si dejan algo que desear en conjunto, sus cuadros no es de estrañar dadas las dificultades que ofrecen los modelos escogidos.

MAS Y FONTDEVILA, en su *Tornada al corral*, ha tenido que luchar con dificultades que no ha sabido vencer; pero su cuadro, bien que poco feliz, da á conocer en su autor un buen pintor.

RAFAEL MASSÓ, de Gerona ha presentado una marina, *Recuerdos de Llansá*, agradable y de buena composicion; los primeros términos que son, al parecer, los que ha estudiado con mas resultado, están bien. Las masas de rocas tienen cierta monotonía de color, que tal vez se deba al asunto. En nuestro entender deberia el autor esforzarse en dar mas naturalidad y perspectiva, tanto al cielo de este cuadro como al de su otra marina.

MEIFREN, de Barcelona, ha remitido una cabeza de estudio, cuadro de mal gusto, y varios estudios á nuestro entender directamente del natural, que como tales son en general dignos de verse. Distínguese por su perspectiva y celajes, el paisaje núm. 53 y la marina núm. 56 y otra cuya etiqueta no lleva número.

La playa de Sitjes, de JOAQUIN MIRÓ es una acabada obra. Bonito asunto, correctísimo dibujo, acabados detalles (tal vez demasiado acabados en los últimos términos) colorido fresco y verdadero y hermosa luz, son cualidades que reunidas han de llamar forzosamente la atencion de inteligentes y profanos, y el señor Miró lo ha conseguido.

VICENTE DE PAREDES, ha espuesto varios ensayos, unos copia, otros originales. La acuarela *En Gerona* es el que (teniendo en cuenta la inesperienza de su

autor) manifiesta mejores condiciones de dibujo y color. Es sensible que haya prodigado en ella y en *Orillas del Güell* tantas figuritas. Nos permitimos recomendar á este señor mucho tacto en la eleccion de modelos; pues bien elegidos y estudiados, le allanaran y facilitarán la comprension del natural.

JAIME PONSMARTÍ, de S. Feliu de Guixols, figura como paisajista y retratista; en el primer concepto hace alarde de una ejecucion tan escesivamente detallada; que llega á ser inverosímil; pues ni aun en el primer término, pueden verse en el natural tantos pormenores y además la demasiada profusion y nimiedad de estos, perjudica al efecto general de la obra. Por estos motivos nosotros apreciamos mas el oleaje del cuadro que lleva este nombre en el catálogo, que sus otros paisajes; sin que esto sea decir que no haya mucho bueno en su *Vista de Gerona*, como por ejemplo, el celaje y el horizonte. Por cierto que el empeño que el autor ha puesto en ceñirse estrictamente á la verdad, es causa de que el color de siena que domina en todo este último lienzo, le haga monótono y poco agradable; en cambio el dibujo es digno de encarecimiento. De sus retratos, el que preferimos es el de una jóven en tamaño menor que el natural, pues es el mas acabado y de entonacion y color mas simpático. Los otros, aunque parecidos, adolecen de cierta dureza y negrura en las sombras, de demasiada igualdad en el colorido y de poco acabados, lo cual nos inclinamos á suponer efecto de la premura del tiempo, puesto que el que primero hemos reseñado, demuestra que el autor sabe hacer mas.

QUER (RAMON) de Sabadell en su *Pont de S. Roch*, se acredita de manejar con seguridad y correccion el pincel y el lápiz. El asunto del cuadro es muy grato y si no pecara de falsedad en el color, dominando escesivamente las tintas rojizas y hasta confundiendo la bonita figura con el terreno, resaltarían mucho mas las buenas condiciones de esta pintura. *El saboyano* es débil.

De LEOPOLDO ROCA (Roma), hay *Una payesa* de cuyo cuadro lo mejor es la cabeza, de mucho carácter y propiedad; la figura en general planta bien pero las manos y piés son defectuosos; pero un colorido falso en el fondo y de colores rojizos y carminados semejantes á las ropas de la mujer, y la falta de las sombras que esta debe proyectar, hacen que no tenga relieve y parezca clavada á la pared.

JOSÉ ROCABERT (de Sarriá de Barcelona). Tenemos entendido que este autor es un muy jóven principiante y opinamos que pronto dejará de serlo, si su

Mendigo ha sido tomado directamente del natural. Mucho que elogiar y nada que tildar hallamos en esta obra, que por cierto está colocada á tal altura y en tan poca luz, que habrá pasado desapercibida á muchos. Le sigue en importancia, *El bebedor*, cabeza de viejo bien dibujada y pintada. La *Calabresa* es mas débil. *La sopa* no es digno de mencion.

ROIG Y SOLER (Barcelona). *Vapor en varadero* se titula una marina de este señor, en la cual nos complacemos en elogiar como se merecen el dibujo, el color, la factura, la luz y la perspectiva, que hacen de este cuadro, tan difícil por su asunto, una de las mejores obras de la exposicion, no obstante alguna suciedad en la parte inferior del cielo hácia el horizonte y alguna confusion en el terreno del primer término á la derecha; aun que á decir verdad, estos ligeros defectos los hace olvidar el indiscutible mérito de la obra. Los otros dos cuadritos *Vistas de Venecia*, son muy bien estudiados en su color y detalles, pero como estos son tan minuciosos en los últimos términos como en el primero, queda destruida la perspectiva aérea, apareciendo las casas del fondo como situadas en el mismo plano que las primeras.

ABDON SERRADELL (de Figueras), expone dos marinas de gran tamaño, que hoy por hoy son superiores á sus fuerzas. Otro cuadro que no figura en catálogo y representa un claustro, está bien dibujado y produciria mejor efecto, si estuviese mas estudiado el terreno y el color en general.

De TRIAS (J. A.) de Barcelona, solo mencionaremos la marina *Alborada y Desd' el cim* que son regulares.

URGELL ha presentado cuatro obras y pasando rápidamente por sus bocetos *Entre dos luces*, *Noche* y *Lloviendo* nos estasiarémos ante su patético lienzo *Dias tristes*. Representa este cuadro una inmensa planicie cubierta de yerbas y juncos, limitada á la izquierda por un bosquecillo y á la derecha por un humilde cementerio, á cuyo final se alza modesto y rústico campanario, como convidando á la meditacion y al descanso; la ténue y espirante luz de un melancólico dia, ilumina este cuadro. Tal vez las nubecillas adolezcan de un color así como de tinta, que contribuye á dar al cielo algo de efecto de luna; pero en cambio su inmenso horizonte, sus sombríos cipreses, la suavidad de tonos y matices de sus yerbas y terrenos, la verdad con que está representado el endurecido barro de los surcos trazados por las pesadas carretas; y en particular, la poesía que respira todo él, infunden insensiblemente al espectador aquel grato y dulce re-

cogimiento, que solo se siente al contemplar otras del género, que como las de Urgell, se distinguen y aquilatan por el sentimiento exuberante que rebosan.

En los dos paisajes del Sr. URGELLÉS solo podemos alabar los primeros términos de la izquierda. Este pintor es muy conocido en nuestras exposiciones y sabido por lo tanto que es un notable artista; pero estas obras no están á la altura de su reputacion.

VAYREDA (JOAQUIN), en su *Crepúsculo despues de lluvias* ha estado tan feliz y acertado como es de esperar de quien sabe ver y copiar con tanta verdad la naturaleza; pero el primer término destruye completamente el buen efecto de los últimos y en particular del cielo tan acertado y del brumoso horizonte que vela las montañas. Los que llevan n.º 119, 120 y 122 son muy bonitos, en particular el 120 por la ligera y transparente niebla que produce muy buen efecto. *La entrada de invierno* es un exactísimo estudio que rebosa verdad. Los efectos de luz crepuscular sobre el terreno y camino, sobresalientes. Es, en fin, la naturaleza transportada á la tela.

MARIANO VAYREDA, ha presentado un *Recuerdo de la guerra civil*, que si bien en la ejecucion es digno de alabanza, es poco pensado. Las figuras, bien dibujadas y acabadas, son exageradamente pulcras, por lo que el oficial mas parece haber muerto en un desafío que en una batalla, y la fisonomía del soldado no tiene la fuerza de expresion que el autor quiso sin duda darle. Merecen encomio los detalles del fondo, pero el cuadro no causa la impresion de tristeza que debiera: lo cual hubiera conseguido su autor fácilmente con representar la escena en una hora mas melancólica y no en pleno dia.

JUAN VILA, de Sabadell, en su *Creu del terme*, manifiesta estudio y gusto en la composicion, aunque su obra no satisfaga del todo.

De JOSÉ VINARDELL, de Mataró, mencionaremos en primer término *Escena de la guerra civil*, bonito cuadro, cuyas figuras son espresivas y tienen mucho carácter, y está todo él bien estudiado; en la *Partida de naipes* es de elogiar la verdad y expresion en las caras y naturalidad en las actitudes. La parte inferior de la figura del viejo es incorrecta, y el fondo parece como que le cae encima. Los piés de la mesa no están en perspectiva. Sus paisajes no son muy felices.

Los tres bustos en barro de BENITO DURÁN, de Figueras, indican buenas disposiciones en su autor; el núm. 145 es el mas apreciable. En general les falta pastosidad y delicadeza en el modelado.

Del jóven ó mejor dicho niño ARTURO MURTRA, hemos de confesar que la sorpresa que ya nos causó en la anterior exposicion, ha llegado ahora á un grado superlativo. Véanse su *San Narciso* y su *San Francisco* y sobre todo *Lo Nunci* que es original, y no se podrá menos de saludar en este jóven una legítima esperanza del arte. Acójase á buenos maestros y pronto el nombre que alcance premiará sus afanes y llenará de orgullo á sus padres y á la Ciudad que le vió nacer.

Vamos á terminar aquí nuestro trabajo, aun que quedan buen número de obras de que no hemos hecho mérito por los motivos que al principio dijimos. Al buen entendedor pocas palabras. Pero hagamos antes constar que del señor LAVIADA (de Bélgica) hemos visto una titulada *Cabeza de estudio* que es un buen retrato, como tambien un tipo de *campesina* ó *gitana*. de PAULUS, belga tambien, muy apreciable. Hoy otros cuadros de estos autores y de *Re-goyos* de que no nos ocuparemos, porque no han sido expuestos por sus autores, y es de considerar que tal vez no fueron hechos para figurar en exposiciones.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL ECO DE LA PROVINCIA.

Madrid 7 de Noviembre de 1882.

Sr. Director de EL ECO DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Hoy se habla menos de política que del discurso anoche leído en el Ateneo por D. Antonio Cánovas del Castillo, cuyo tema fué *concepto de nacion*.

En aquella casa, dedicada por completo á las nobilísimas luchas del entendimiento, se dió cita anoche lo mas saliente del mundo intelectual madrileño, sobre todo del partido conservador, tanto que á las nueve ya no se cabia, teniendo que quedarse fuera del salon una gran parte de los asistentes.

El discurso es ciertamente notable y mereció los aplausos de todos por igual, desentreñando el tema con maestría, como hombre su autor versadísimo en las ciencias. Es á juicio de todos el mejor trabajo que el jefe de los conservadores ha dado á luz, y está llamado á que de él se ocupen dentro y fuera de España á causa de las muchas afirmaciones que contiene respecto á política europa. Los libre-combistas censuran las manifestaciones proteccionistas que contiene en tanto que estos las aplauden. Lo de siempre.

Tanto es la escasez de temas políticos que tratar, es decir, novedades para dar entretenimiento en los círculos, que hasta se echa mano de los brindis pronunciados con motivo de la prueba oficial de el *pendulador*, que el ingeniero Sr. Balmisa ha ideado con gran éxito. El mas expresivo fué el del general Lopez Dominguez que terminó brindando «por la libertad de la prensa y de la enseñanza, y porque el afianzamiento de las libertades todas, hagan de España un país grande, liberal, y digno.»

Como sospechaba en mi carta de ayer, no hubo consejo y no seré yo quien afirme que lo haya oído á un ministro, porque hasta en estas cosas de detalle se cambia de parecer de ahora pasa despues. Sin duda que son de consejo las querellas del gobierno inglés respecto de Maceo, los asuntos de provincias y el personal de Audiencias; de suerte que teniendo esto en cuenta antes del jueves con el Rey habrá consejo en la Presidencia.

Las comarcas excitadas en Andalucía á causa del hambre han vuelto al sosiego, y la partida levantada en armas en Lerida ha desaparecido. Así desaparezcan nuestras dificultades interiores y exteriores y marche el país tranquilamente por la senda del bienestar y del trabajo.

Por lo demás, hoy como ayer, dominan los cálculos respecto del porvenir y los deseos porque la reina dé á luz, pues diez dias despues tendremos Córtes. Ayer se corrió que habia llegado el momento supremo pero luego por la noche se desvaneció el rumor.—Anoche aumentó la gravedad del estado del Sr. Figueras, hasta el punto de desconfiarse de su salvacion: la causa de la republica perdería con su muerte un resuelto adalid, y el foro uno de los mejores jurisconsultos y el Parlamento un gran orador. Estoy aguardando noticias de hoy que comunicar á los lectores y la persona encargada tarda con ellas.

Noticias de provincias, fuera de lo dicho, nada otra cosa que el creciente movimiento electoral y las mil y una combinaciones de los candidatos para triunfar.

Del extranjero que lo de Egipto sigue su marcha lenta y de antemano trazada. Los partes de esta tarde nada adelantan á los de ayer: se confirma el que la Puerta expedirá una circular reivindicando su dominio sobre el Egipto y Túnez, aunque V. no ignora que para la práctica, para el camino de la diplomacia, las voces de Turquía son como las del guarda de la fábula.

Ruego porque haya mañana asuntos para una larga y amena carta.
Su atento amigo.—F.

ANUNCIOS GENERALES.



TODOS LOS MODELOS

PTAS. 2'50 SEMANALES
sin mas anticipo.

10 POR CIENTO DE DESCUENTO
al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SE-
DA, AGUJAS, ACEITE, PIEZAS SUEL-
TAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE
DE COSTURA.

CASAS PARA LA VENTA.

GERONA.—Abeuradors, 8.

FIGUERAS.—Horno, 8.
Viajantes en todas las poblaciones.

Para evitar falsificaciones, exijanse en
las facturas las palabras:

MAQUINA LEGITIMA
de LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pidanse Catálogos ilustrados con listas de
precios.

En Gerona, Abeuradors, 8.

Se atienden todas las reclamaciones

PELO BLANCO. AGUA SILVIANA (vege-
tal) POMADA Y ACEITE.—Usando cualquiera de estos tres
productos vuelve el cabello á su color primitivo. no ensucia, qui-
ta la caspa y hace crecer el cabello.—6 pesetas frasco.

TINTURA AMERICANA instantánea para el pelo y barba
desde el color castaño al negro azabache.—6 pesetas caja.

Único propietario peluquero, D. Silvio Pagés, Gerona.—De-
pósito general, Botica de la Corona, Gignás, n.º 5, Barcelona.

(BRIANS) **HERPES** (BRIANS)

Cúranse radicalmente por crónicos que sean, evitándose la reproducción del mal.

CONSULTA ESPECIAL, CALLE DEL PINO, N.º 14, PISO 3.º, PUERTA 2.ª DE 12 A 2.

CORREO NACIONAL.

MADRID 6 DE NOVIEMBRE.—(De la *Correspondencia de España*)

Esta mañana, á las diez, se ha cantado en el templo de las Salesas Reales solemnemente misa de *Requiem* por el eterno descanso del ilustre caudillo de la guerra de África, general D. Leopoldo O'Donnell.

Han presidido el duelo en el XV aniversario de aquel inolvidable patricio, los señores duques de Tetuan, Posada Herrera, marqués de la Habana, marqués de la Vega de Armijo y ministro de Guerra.

En los bancos del centro de la nave hemos visto á los Sres. Alonso Martínez, Camacho, Cánovas del Castillo, Romero Robledo, marqués de Reinoso, Mendez Vigo, Navarro Rodrigo, Bugallal, Parra, conde de Bernar, Gallostra, Pinedo, Ramirez Arellano, Cañabate, Suarez Inclan, Ferrer, Cruzada, Villamil, Sanchez y Saavedra, marqués de la Biesca, Alarcon, Gimenez Cuenca, Perez Zamora, Fabié, Aranz, Vida, Zurita, Zugasti, Anton Ramirez, Garcia Torrez, Gasset y Artime, Valderrama, Alvarez (D. M. M.), Saavedra y Garcia Rizo, ayudante que fué del ilustre finado.

El elemento militar estaba dignamente representado por los generales duque de la Torre, Jovellar, Castillo, Cevala, Terreros, Letona, Lopez Dominguez, Bermudez Reina, Pieltain, Palacios, Lemerich, Martinez Clowes y otros.

—Ayer tarde, al anochechar, la pareja de la guardia civil de punto en los Cuatro Caminos, encontró, detrás del fielato de consumos, el cadáver de un hombre que representaba tener unos treinta y cuatro años.

No pudo identificar la personalidad del muerto, por no encontrársele documento alguno.

—Ha sido ya entregada en Palacio por la conocida casa de lencería *Hijas de Bianchi*, la parte que le ha sido confiada en la canastilla del futuro príncipe ó in-

fanta, en la que habia preciosidades en primor y riqueza, habiendo quedado S. M. la reina tan complacida como en la ocasion anterior.

—Ha llegado á Madrid, procedente de Barcelona, el Sr. Durán y Bas, llamado con urgencia por el ministro de Gracia y Justicia como vocal de la comision de codificacion.

El Sr. Bas tomará parte en la discusion de las bases del proyecto de Código civil sobre sucesion y contratos.

—Han despachado hoy con S. M. el rey los ministros de Estado, de Gracia y Justicia, de Guerra y de Marina.

—Van á ser indemnizados los panaderos, dueños de puestos y almacenistas de Jerez que han sido saqueados.

—Han sido detenidos algunos forasteros que estaban indocumentados y los principales autores de los sucesos.

—La fuerza de guardia civil se ha aumentado con cuarenta individuos.

—Las autoridades han dado colocacion á 700 trabajadores.

—Varios periódicos han dado cuenta de que el maestro de la escuela del pueblo de Rosas de Puerto-Real, estaba en Madrid implorando la caridad pública.

La autoridad civil de la provincia, tan pronto como ha tenido conocimiento de ello, ha socorrido al citado maestro, ordenando, ya por cuarta ó quinta vez, al ayuntamiento de dicho pueblo, que en el plazo más breve se le satisfagan los atrasos que se le adeudan, ó de lo contrario tomará dicha autoridad enérgicas medidas.

—Ayer tarde se cometió un robo consistente en dinero y alhajas, por valor de 2000 y pico de reales, en el cuarto principal de la casa núm. 97, de la calle de Toledo, en ocasion de estar los dueños ausentes.

—Anoche penetró un sujeto en la lecheria situada en la calle del Espiritu Santo, núm. 22, bajo pretesto de cambiar una moneda de oro, y en acto de ir á cambiarla la dueña del establecimiento, cogió cuanto dinero habia en el mostrador, huyendo en seguida. Al poco rato fué detenido.

MADRID 7 DE NOVIEMBRE.—(De *La Correspondencia de España*).

—Ha regresado á esta córte, despues de haber permanecido algunos dias en Toledo, el señor cardenal arzobispo de esta diócesis.

—Se encuentra enfermo de algun cuidado el Sr. D. Estanislao Figueras.

—Hoy ha sido firmada, y mañana publicará la *Gaceta*, una real orden del ministerio de la Guerra dictando instrucciones para cumplimentar la real orden de la

presidencia del Consejo de ministros, de 30 de octubre último, disponiendo el pago de indemnizaciones por daños causados durante la última guerra civil.

—El ministro de Gracia y Justicia ha puesto hoy á la firma del rey varios decretos nombrando presidentes y fiscales de las nuevas audiencias.

—Esta tarde no se ha celebrado consejo de ministros, á pesar de haberse anunciado que lo habria.

—Pasado mañana saldrá de esta córte el correo de Filipinas.

—La goleta *Concordia* ha salido de Mahon para la costa cantábrica, donde prestará sus servicios.

—La goleta *Ligera* ha sido designada cubrir la estacion naval de Canarias.

—La fragata *Cármén*, recién llegada á Mahon, procedente de las aguas de Egipto, dejará en breve aquel puerto con direccion á los de Barcelona y Tolon, regresando despues al punto de partida.

—Ascienden á 38 los detenidos en Jerez á consecuencia del alboroto ocurrido en aquella poblacion por los braceros sin trabajo.

—En Granada ha habido algunas detenciones de individuos que escitaban á algunos obreros á declararse en huelga.

Tambien en Málaga hay indicios de próximas huelgas.

—Hoy ha visitado al duque de la Torre el Sr. Becerra. Al ex-ministro demócrata acompañaba su sobrino el señor Corrales.

—Aun se ignora cuándo regresará el Sr. Moret. Hoy se ha espedido otro telégrama preguntándose el día de su regreso y si, en caso de detenerse aun en Paris, estará allí el tiempo suficiente para recibir una carta ó pliego político que se le ha de remitir.

A última hora se dijo que regresará pasado mañana. Ignoramos si será esta la contestacion al telégrama.

—Esta tarde se ha presentado al público de Madrid, en la plaza de Toros, el ya célebre andarín aragonés Mariano Bielsa.

Tres competidores á los premios que ofrecia el programa, se fueron presentando sucesivamente en el circo: Juan Morcillo, natural de Tarancon, que dió 25 vueltas y se retiro; Eusebio Sanz, de Guadalajara, que se declaró vencido despues de dar 21; y por último, Luis Hernandez, de Madrid, que dió una tan solo.

Durante este tiempo; Mariano Bielsa, que habia empezado á correr á las tres y cuatro minutos, seguia dando vueltas sin interrupcion, sin refrescarse interior, ni esteriormente, y sin dar la más pequeña muestra de cansancio, terminando las 250 vueltas anunciadas, ó sean 27600 metros, á las 4 y 50 minutos, en medio de los entusiastas aplausos del público, que durante la carrera le habia arrojado dulces, cigarros y dinero.

—Varios aragoneses, admiradores de Mariano Bielsa, piensan obsequiarle esta noche con una rondalla al estilo de su país.

—El célebre andarin Sr. Bargossi, ha hecho su anunciada carrera en los Jardines, empezando á las dos en punto de la tarde y terminando á las cinco. Sin gran esfuerzo se contaron al terminar su carrera 2000 vueltas, y una de velocidad. El doctor Sr. Sastron manifestó deseos que tanto la respiracion como el pulso, estaban en su completo estado de normalidad.

—Segun las últimas noticias oficiales recibidas anoche, en Balaguer (Lérida) y puntos inmediatos ha fracasado completamente todo propósito contra el orden público.

—Se han remitido á las provincias de Ultramar los 20,000 duros que el Tesoro anticipa para que sean distribuidos entre las víctimas de los ciclones.

—A juzgar por las manifestaciones de algunos izquierdistas, el nuevo partido no se propone vencer al ministerio por medio de votaciones, sino por medio de la discusion.

—El vapor *Veracruz*, que ha salido anteayer de Vigo para las Antillas, conduce á los 462 pasajeros del *San Agustín*, que naufragó en aquel puerto.

—Dice *La Época* que el diputado D. Cirilo Fernandez de la Hoz se ha adherido á la izquierda dinástica.

—Tambien celebró en París con solemnidad la colonia española el centenario de Santa Teresa, en la capilla del Corpus-Christi, en la avenida de Friedland. Los españoles son en todas partes, amantes de las glorias verdaderas de su país.

—Los señores arzobispo de Valladolid y obispo de Oviedo han dirigido á sus hermanos todos en España, una elocuente carta para que procuren reunir cada uno de ellos algun lote de importancia que destinen despues á la gran rifa nacional que se celebrará para atender á la restauracion y nueva construccion del histórico cuanto venerado santuario de Ntra. Sra. de Covadonga, gloriosa representacion de nuestra raconquista. El pensamiento es por demás laudable.

—La direccion de Rentas ha dirigido una circular á la delegacion de Hacienda, con objeto de que las espendedurias estén perfectamente surtidas y no se dé el caso de que en poblaciones importantes se carezca de sellos de correos y papel timbrado, con grave perjuicio de los intereses de la Renta y de los particulares.

—El protocolo que resuelve las cuestiones suscitadas entre España y la república de Uruguay ha visto ya la luz pública en los periódicos de Montivideo.

Del testo de dicho documento se desprende el buen deseo que anima á aquel gobierno, si bien hay tanto de promesas como de realidades en la actitud, manifestamente benévola, del presidente del poder ejecutivo.

Este promete interponer los respetos y consideraciones de su alta posicion cerca del tribunal Superior de Justicia para obtener de su autoridad suprema que recomiende á los juzgados inferiores que conocen en las causas relativas á la desaparicion de Sarracina y Sanchez Caballero, que continuen y activen cuanto sea

compatible con los procedimientos establecidos por la ley, la pronta terminacion de dichos asuntos.

Además, el jefe político que mandaba en Durazno cuando fué asesinado Sarracina, ha sido suspendido en sus funciones; el juez de Tacuarembó ya no está en aquel juzgado, y el jefe político que fué de la misma poblacion ha renunciado á su fuero parlamentario y está sometido á los tribunales.

Él como estos procedan en el asunto es ya diferente cuestion, en la que no pue de inmiscuirse España.

En cuanto al tratado, el gobierno español ha dado una inequivoca prueba de amistad y deferencia á la república oriental, segun observa un colega consintiendo en limitar á la suma de 300,000 pesos el importe de los créditos que por los artículos 4.º y 5.º del tratado estaba obligada á satisfacer. Esta concesion demuestra que para España la cuestion de las indemnizaciones no tenia otro interés que el de salvar un principio aceptado y convenio por todas las repúblicas hispano-americanas.

El Sr. Vazquez Llorente, nuestro representante en Montevideo, ha secundado perfectamente las instrucciones del señor ministro de Estado.

Celebramos sinceramente que no se hayan alterado las relaciones entre el Uruguay y su antigua metropoli, nueva y firmemente ligadas hoy por lazos de amistad y mútuo interés.

BOLSA DE BARCELONA.

Cotizacion del 9 de Noviembre de 1882 segun nota del Banco de Gerona.

EFECTOS PÚBLICOS.

Interior 3 por ciento 28'25.—Subvenciones ferro-carriles 00'00.—Billetes Tesoro Cuba 99'00.

ACCIONES.

Catalana General de Crédito 00'00.—Crédito Mercantil (viejos) 69'00.—Idem Idem (nuevos) 00'00.—Banco Hispano Colonial 82'75.—Id. de Cataluña (viejas, 36'12.—Id. id. (nuevas) 00'00.—Id. de Préstamos y Descuentos 39'25.—Ferro-carri de Francia 118'50.—Id. de Orense á Vigo 41'50.—Id. del Norte 120'00.—Id. de Alicante 107'50.