

LA VANGUARDIA

PERIÓDICO SARCÁSTICO CRÍTICO-JOCOSO DE ANUNCIOS Y NOTICIAS.

Se publica los Domingos, Martes y Viernes de cada semana. Precio de suscripción: dentro la capital por un mes 4 reales y 5 fuera de ella franco de porte. A los señores suscriptores se les admitirán los anuncios *Gratis*, siempre que estos no excedan de seis líneas. Se suscribe en esta capital en la imprenta de Meliton Suñer, calle de las Ballesterías número 7.

CRÓNICA LOCAL.

Hemos asistido á los cinco sermones que en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen ha predicado el Pbro. D. Joaquín Bordas, vicario del Mercadal. Admiradores de las dotes oratorias de este sacerdote, cuya reputación adquiere creces cada dia, le damos nuestra sincera enhorabuena y le aseguramos un brillante porvenir en su noble y distinguida carrera.

Contraestes se ha leído

Asimismo hemos oido en la propia Iglesia los tres sermones que el célebre y aventajado orador D. Buenaventura Castellár ha pronunciado durante los tres días del carnaval, y á la verdad no hallamos palabras bastantes con que encomiar su mérito. La grave al par que poética elocuencia que á torrentes brota de sus labios, su fina entonación y elevados conceptos, embargan el pecho del auditorio de una manera fascinadora, é infunden sus elocuentes y sublimes palabras el conocimiento mas profundo.

Si en las fiestas de año

en la noche de la

Anteayer empezaron los sermones que durante esta cuaresma pronunciará el acreditado orador sagrado el Reverendo Sr. Champané, en esta santa Iglesia Catedral y á quien ya tuvimos ocasión de admirar con igual temporada por los años de 1855 y 1856.

En sus sermones

se han oido ya

que se han oido

VARIEDAD:

ANÉCDOTAS.

Un hombre de muy cortos alcances se sentó en un baile al lado de una señora á quien conocía de vista y le agradaba en extremo; pero no sabiendo como entablar conversación con ella, le ocurrió al fin preguntarla si estaba embarazada.—¡Qué disparate, respondió ella: ¿no sabe V. que enviudé dos años hace?—Jesus señora, repuso el otro; pues si yo la he tenido á V. siempre por soltera.

—Cierta actriz de no muy santa conducta había representado con tal perfección un papel de hombre que entusiasmado el público la aplaudió una y repetidas veces: satisfecha ella con su triunfo dijo al entrar en el vestuario: «Estoy loca de contento: apostaría que la mitad de los concurrentes han creido que soy hombre efectivamente.—Sin embargo: replicó con malicia una compañera suya, la otra mitad está bien segura de lo contrario.

—No hay cosa en el mundo como la providad, decía á sus hijos un comerciante de tabacos y otros géneros, ¡Qué crédito da en el comercio! Convencido de esta verdad no hay un hombre mas exacto que yo; jamás he retrasado un pago ni he hecho aguardar á nadie para entregarle lo que es suyo: á cada cual he dado sus cuentas cabales y jamás he vendido á mas precio que lo justo. A propósito Nicolás, ¿echastes agua al tabaco?—Si señor.—¿Y achicoria al café?—Si señor.—Y cebó en el cacao?—Si señor.—Pusistes bastante agua en el vino?—Si señor.—Bien hecho. Ven, vamos á rezar el rosario y pediremos á Dios que nos dé su santísima gracia y te mantenga en las miras de providad en que te he criado, y de las que no me apartaría por cuanto hay en el mundo.

ROMANCE ENMASCARADO.

A. A. M.

Lector si no eres curioso
lo cual será cosa rara,
no leas este romance
porque no te importa nada.

Ni yo para tí lo escribo
ni espero que tú lo aplaudas,

Me apoyo
recuerdos negre corri
yo dí con la
secreta aquella UN p. entrego
corazon no a la estampa.

nadie ha de conocerlos
pues este que de ellos trata
es romance enmascarado
y finge muy bien el habla.

Vaya de cuento, y escucha
los ecos de mi guitarra
niña de los blondos rizos
á quien dirijo mi cántiga.

Halláronse cierto lunes,
buen principio de semana,
en un baile un estudiante
y una mujer con dos caras.

— Esto en ellas no es extraño
y aun pienso que fué una ganga
ver dos solas en aquella
siendo alegre y cortesana.

El doncel viste de luto
sin duda por su esperanza,
y es risueña la careta
con que sus penas disfraza.

Contrastes así en el mundo
por cualquier parte se hallan.
que á veces llora el dichoso
y reir suele el que rabia.

Nubes son de sus deseos
las tocas de una beata,
aun más blancas que la nieve
y blanco de sus miradas.

Soñando vive con ellas,
y le hacen ya tanta gracia
las tocas, y al ver mujeres
al punto quiere tocarlas.

Caretas color de rosa
lleva su prenda adorada,
mas tiene cual rosa espinas
que punzan dentro del alma.

Si tú, sus hermosos ojos
á ver joh lector! llegáras,
verías que no exagero,
pues á mas de herir abrasan.

Se ciñe al airoso talle
de seda ligera saya
y en breve guante aprisiona
su mano pequeña y blanca.

Mas como diz que en el mund
no hay obra por acabada
que no tenga sus lunares,

artes 19 de Febrero de 1861.

tenia lunar la noche

Un lunar malo
por la careta rosada.
lunar que hace temblar
al hombre de madera.

Dijeronse mil requiebros,
trocaron muchas palabras,
él con aire de inocente
y ella en son de alegre cháchara;

Y hubo donaires y dudas
y ataques y retiradas,
y convites y promesas
y citas que ya van largas.

Y cuentan que aun á su lado
perdido de amor estaba
el doncel del negro traje
por la doncella tocada.

Mas como andaban á tientas
porque encubiertos andaban
hubo sendos tropezones
y gran suma de pisadas;

Y así se pasó la noche,
y al final de la jornada
se amaron sin conocerse
lo mismo que á muchos pasa.

Y se apagaron las luces
y se alejaron las máscaras,
y tambien del estudiante
se separó la beatita.

Este es el cuento en resumen
que yo con Pilar pensaba,
si no te gusta leyente
recuerda el principio y calla.

DISPAROS.

EN GACETILLERO

COMO HAY POCOS.

Soy todo un gacetillero,

avechucho y pendenciero,
con puntas de majadero;
yo sé porque
que... que.

música
ño
V?
vo cuño,
el puño:
o sé porque
que... que.
que... que.

El cielo me ha distinguido
¿me entiende V?
y si soy entremetido,
y si riño con Cupido...
yo sé porque
que... que.

Jamas se ha visto en Castilla
¿me entiende V?

la flor de la gacetilla
en figura bastardilla:

yo sé porque

que... que.

Si soy escritor dramático

¿me entiende V?

aplaude el vulgo simpático

los portentos de un maníatico:

yo sé porque

que... que.

Aunque sea un rapazuelo

¿me entiende V?

levanto tan alto vuelo

que será pequeño el cielo:

yo sé porque

que... que.

Mi génio estiende las alas

¿me entiende V?

y por las etéreas salas

desplegaré agenas galas:

yo sé porque

que... que.

Yo la Imprenta represento

¿me entiende V?

pues váyase V. con tiento

que es muy grande mi talento:

se vé el porque

que... que.