

EL GERUNDENSE

Periódico literario y de intereses morales y materiales de la Provincia.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN GERONA. 1 mes 1 peseta. 3 id. 2'50
 EN EL RESTO DE ESPAÑA
 Y PORTUGAL.. . . . 1 mes 1'25 ps. 3 id. 3'50.

EXTRANJERO.

Semestre. 10 pesetas.
 Año. 20 id.
 No se servirá ninguna suscripcion sin previo pago adelantado.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Herrerías Viejas, 5, Tienda.

SE PUBLICARÁ DOS VECES A LA SEMANA.

ANUNCIOS.

A los suscritores, á cuartillo de real línea, y á los no suscritores á medio real.
 Por meses á precios convencionales.
 Los comunicados y remitidos se dirigirán á la Administracion del periódico.
 Insértese ó no, no se devuelve ningun original.

LOS DOS CONSUELOS.

(Conclusion.)

III.

—¡Ha muerto!—exclamaba pocos momentos despues aquella madre á su esposo.

—¡Ha muerto!—repetia el padre y con ella el encanto del hogar, el amor que endulzaba mi existencia. He ahí la vida... átomo en putrefaccion, molecula que se descompone, organismo que hoy siente y piensa y mañana... mañana, nada; materia que se desrute, edificio que se desmorona, alcazar que se derrumba.

Y á la par que aquel sabio médico é infortunado padre, pronunciaba estas palabras, las lágrimas corrían por sus mejillas y su voz se hallaba embargada por esa no sé que cosa; que en los momentos de suprema angustia, sube á la garganta, hecha un nudo al cuello, comprime la laringe y parece ahogarnos.

—Lloro, si—decia—lloro al considerar que la he perdido, que no volveré á ver las gracias de su infantil rostro; que mañana estará descompuesta... Dentro de poco tiempo, hidrógeno fosforado que se marcha, fosfato de cal que se queda... Lloro, si, lágrimas de amor por mi hija son estas que viento y lágrimas de ira y odio que á ser posible vengaria.

La esposa juntando sus manes en ademan suplicante y temiendo quizá que un mal grande, tragera otro peor le replicaba:

—Por Dios te lo pido, calmate... Dios nos la habia dado. Él nos la quita, ¡cúmplase su santa voluntad!... En estos momentos de dolor acerbo y cruel sufrimiento, es cuando necesitamos invocar nuestra fé religiosa, ese consuelo del cristianismo que vosotros los hombres científicos no teneis, ese bálsamo bienhechor que cicatriza las heridas del alma.

Nada podia consolar el ánimo de aquel padre, cuyas facciones se alte-

raban por momentos, cuyos ojos estaban inyectados de sangre y de cuyos labios, brotaban delirantes palabras. En todos sus ademanes parecía tener un fantasma delante de sí, un ser que estrangular entre sus manos, un enemigo con quien medir sus fuerzas.

Aquella madre, lleno su corazon de luto, pasó el dia junto al cadaver de su hija, colocó en la caja mortuoria todos sus juguetes, puso en su frente corona de siempre vivas, su vestido le cuajó de dalias y en sus cruzadas manos le introdujo hermoso ramo de flores para que en la celeste morada, le ofreciera á la reina de los ángeles.

¡Que inmenso dolor debe producir la pérdida del primer hijo! Reconcentrábale en su corazon la madre, dejábale manifestar el padre. Ella experimentaba consuelo, para él, no existia.

IV.

En la tarde del primer aniversario de la muerte de su hija, contemplaban el nicho donde reposaban las cenizas del ángel.

—Es tarde,—decia él—te encuentras delicada y vá á causarte daño el fresco de la noche; vámonos á casa.

—Esperas—contestó ella, inundándosele los ojos de lágrimas—colocaré mejor esta flor y daré un beso de despedida á la lápida... ¡es el único consuelo que nos queda!

V.

Pasaron los años, pero no pasó dia alguno de aniversario, sin que la madre fuera á enseñar á sus dos hermosos niños el lugar donde su hermana descansaba.

Al suplicar á su esposo que les acompañase, invariablemente respondia:

—¡No se que adelantas con martirizarte!... ¡si ya no tiene remedio!...

¡Que crueldad tan grande es la crueldad del hombre! Sentimos un

momento con arrebató y pasion, pero luego, los azares de la vida, los contratiempos sociales, las metamorfosis que ocurren en nuestro modo de ser, hácenos cambiar nuestras afecciones, modificar nuestros sentimientos, olvidamos nuestros antiguos dolores. Se quieren infinitamente más los hijos que viven.

Tambien la madre los adora ¡quien lo duda! Pero observad sin embargo que para ella ninguno sonríe, ni es tan hermoso, ni tiene las gracias del que falta, mucho mas si el que falta es el primero. Y al hablar de la angelical belleza de los niños, de sus armónicas formas, de sus progresos en el desarrollo, reparad que siempre encomia la belleza y elogia las formas del que ha muerto.

Nunca en los primeros momentos hay palabras para consolar al hombre, sobre todo, si el hombre es ilustrado y la terrible duda se cierne en su mente. Casi constantemente la muger, más resignada, más sublime, más heróica, se consuela antes. El padre no olvida, eso no, pero se conforma más ó ménos pronto; vá en aumento el dolor de la madre, y desaparecerán las arenas del mar y se apagarán las estrellas del firmamento, mucho antes que ella se conforme con la pérdida del primer hijo.

Ambos se consuelan, pero son dos consuelos diferentes. Brota el uno de la razon, es hijo el otro del sentimiento; engendra el cerebro el consuelo del padre, nace del corazon el de la madre; busca aquel, el consuelo de la ciencia, esta el de la religion; para el padre la muerte es un cambio en la forma de la materia, para la madre conservar sus hijos la misma forma, viven en otras regiones, sienten placeres infinitos gozan eternas delicias.

El consuelo del padre ilustrado es lógico, tiene por fundamento una verdad. Permitidme empero diga mi pensamiento tal como lo he concebido: este consuelo es el consuelo de todo hombre que estudia y piensa, y conoce los destinos de la materia organizada,

pero ¡ah! es un consuelo tan desconsolador!

La ignorancia es muchas veces la felicidad.

E. J. CON Y TRES.

Diciembre—1880.

Aplicació de l' Escritura.

Al sol objecte de que nostres lectors puguen formarse una idea, encara que mesquina, pero concreta, de la manera que se ha posat en práctica l' escritura en épocas remotas fins nostres dias, tractarem en aquet petit espay de donar á coneixer las trasformacions que ha suferit la manera de fixar l' homa sas ideas, pera ferlas trasmisibles á sas generacions esdevenidoras. Com que al posar ma á la pluma no 'ns guia cap pretenció de fer gala de coneixements que sols posehim ab ajuda de vários ilustrats autors que han tractat en diferents sentits d' aquesta materia, y si sols de que de una manera concisa puguen tenir coneixement de las modificaciones que ha suferit, procurarem deixar apuntat lo mes interessant, desde sos primitius temps, fins á nostra época.

En lo primer período, quant l' home interiorment sentí la necessitat d' espresar sas ideas, de manera que fossen permanentas, ja pera trasmétrelas á sos amichs ausents, ó ja pera deixar memoria de sos fets mes culminants, per absoluta necessitat hagué de valguerse de l' escritura, cosa que posá en práctica, segons las possibilitats morals y materials que l' hi prometia son estat de insivilisació: aixís fou que del primer objecte de que 's valgué l' home en son estat salvatge, foren las fullas de palma, (per lo que avuy encara per aixó s' anomenan fullas

las planas escritas) senyalantli los caràcters que l' hi eran peculiars ab una petita branca d' arbre; que antes de això pogué haberhi altre cosa no ho neguém, pero si 'ns afirmem en que aquesta fou la manera en que 's posá en pràctica la primitiva escriptura. Lo Dr. Suarez, parlantne, diu, que Dite Crètense, escrigué sis tomos de la guerra de Troya ab lletres fenicias, en certas fullas d' un arbre anomenat Tilia; això 'ns dona una idea de que no sols se valgue de la palma, si que també de diferents clases de fulla, que fossen a propòsit pera coordinarlas en volúmen; y responguent mes á las necessitats socials, ja que de aquet modo se generalisà l' escriptura, adoptaren despres, pera pue tingués mes consistencia, l' escorxa de varis arbres, com lo plátano, fent de manera que no fos la pela que saltava la que havia de servir, sinó la mes asahonada que quedava, pera que, verdelosa encara, no s' aclivellés y tingués resistencia al trascurs del temps, y ab això fou cuant s' adoptá lo lligar várias porcions d' escorxa pera formar llibre.

Mes tart, y en lo regnat de Marco Antonio, primer sigle avants de Jesucrist, trobém ja que quant Octavi volgué escriurer á Bruto pera que no se rendís á Marco, usá una especie de planxa de plom, prima en extrem, de manera que fos flexible al plechs que d' ella debian ferse al trasmeter noticias en puestas apartats, mes quant tenian que escriurer pera guardar memoria d' algun fet, usavan un sistema diferent, y aquet consistia en agafar unas taulas en extrem primas, escriguent allí ab una especie de punxó anomenat *estil* (se suposa si la paraula estil empleada en lo lloguetje escrit, deriva d' aquest antich instrument) que servia de pluma.

Lo trascurs del temps, que sempre ha acompanyat l' avansament general, introduhí una especie de pasta, feta assecar, en que cubrian unas fullas de las plantas que creixian vora 'l Nilo conegudas per *Pámpiros*, que d' aquí cullí 'l nom lo paper. ditas fullas se las cubria superficialment ab farina, la que l' hi donava una especie de crosta de bastant resistencia, introduhint pera marcar los signos uns punxons prims, fets de canya, dividintli la punta en várias parts, aquet sistema fou empleat en l' época de Alejandro Magno.

Segons havem llegit, no recordem l' autor, posteriorment, en una ciutat anomenada Pergamo, se posá en pràctica lo valguerse de pell d' ovella, feta á secar y treballada primorosament, encara que no ab tanta finura com los coneguts pergamins, (nom derivat de la ciutat que l' establí) usant una tinta espesa y de varios colors; sistema fou en veritat ben acullit, ja per la senzillesa de plegar los fulls, y ja per la resistencia que oposava á la destructora ma del temps lo contingut de sos escrits; en prova de que fou una cosa generalment ben rebuda, foren consecuentes en usarlo, no ja treballant pera introduhir una cosa millor, mes util mes cómoda y económica, sinó treballant pera afinarlo, perfeccionantlo de la manera mes posible, y aixi fou que per espay de molt temps, se 'n feu us en tot y per tot; en aquet período se deixá l' us de la canya pera fixar lletres y se reemplasá per plumas de vários animals, fins que aparegué la tan coneguda pluma d' oca. D' aquí cull lo nom la pluma d' acer que avuy nos serveix per l' objecte.

Mes per això, l' esprit investigador, es un riu que corre costa avall sens que cap obstacle 'l deturi, fins que troba la mar, aixis es que al cap d' una porció d' anys aparegué lo paper, que si be en un principi fou composició bastant incómoda y destructible, no tardá gaire en perfeccionarse y posarse al estat en que ara 's troba. Be es britat que al principi s' usava mes lo pergamí, pero això era degut á l' imperfecció del primer, sens que tardes gayre en desapareixer del tot.

En lo trascurs d' aquestas épocas s' han usat diferents caràcters pera espresar l' idea, cosa que no intentem demostraro perquè no es de nostras facultats, mes bastará pera dar complement al relato, que citem solsament los noms del caràcters mes coneguts y generals que 'ns don á conèixer Suarez, aquestos eran *hebraich, grech, llati, arábich, tudesch, mercantil* y altres que no recordem.

Pera completar milló aquet petit treball, deixaré apuntat alguns episodis, que quant altre no, demostran la manera enginyosa que 'ls antichs tenian pera comunicarse secrets per medi de la escriptura, en sas incógnitas comunicacions.

Aixis ho relata 'l citat autor: Probo Gramático feu un curiós estudi de la oculta significació de sem-

blans lletres, declarant per estens un modo secret que tenian los Lacedemonichs escriguent en las guerras á sus emperadors porque no fossen entesas sas cartas si eran presas per enemichs, que consistia en trobarse interposadas algunas lletres que daban significació á la paraula: Esdrúbal Cartaginés, escribia en tauletas de fusta y las cubria de cera, que treta per qui rebia la carta podia llegir clarament l' escrit; Conta aixis mateix un gracios modo de xifrar cert bárbaro anomenat Hístico, que trobantse en Persia ab lo rey Dario, va escriurer á Aristógeras algunas cosas amagadas ab igual artificio; va pendrer un esclau que tenia mal d' ulls y rapantli ben be 'l cap ab pretest de curarlo, ha escriurer en lo palat tot lo que va volgué, despres se tingué en secret al passient en sa casa, fins que li varen creixer los cabells, y enviantlo despres á Aristógaras, va manarli l' hi digués de sa part que li fes pelar lo cap, per lo que l' altre sapigué la noticia del amich ab lo que trobá escrit en lo cap del bárbaro. Per medi d' aquets ardis y usant várias tintas fetas ab such de plantas, s' hi escribia secretament, ya cambiant xifras, ó ja valguentse de signos, á lo que vingueren despres los geroglífics, oriundos de las notas Ejipticas, que encara avuy son bastant coneguts per aquells aficionados á discorrer en sa incógnita significació,

Ab això deixo apuntadas aquestas petitas notas, que si no serveixen per res mes, serviràn pera donarvos una mesquina idea de las moltas variants que ha suferit en lo trascurs dels segles l' aplicació de l' escriptura.

P.

SECCION LOCAL.

A instancias de varias personas y en particular de los abonados en nuestro Coliseo, vuelve á repetirse hoy la preciosa pieza en un acto *Las travesuras de Perico*, cuyo papel de protagonista desempeña con tanto acierto y habilidad la Sor. Romeral.

No han devuelto nuestro saludo el periódico de esta localidad *La Lucha*, y el «Eco de Port-Bou».

Se ha puesto de manifiesto en el sitio de costumbre de las Casas consistoriales la lista de los jóvenes que han de concurrir al reemplazo del año próximo.

Hemos tenido el gusto de ver en la reputada fotografia de M. Polbach, situada en la Plaza de las Coles n.º 2, unos retratos tamaño natural que acreditan en gran manera al dueño del establecimiento, pues además de estar sumamente acabados y poseer muy buenas tintas, tienen un completo parecido á sus originales.

Felicitemos de todas veras al señor Polbach por su delicado trabajo deseando los esponga al público para que éste se convenza de su bien merecido elogio.

Han ingresado en la Caja de esta provincia, (procedente de la Aduana de Port-Bou) en el pasado mes de Noviembre la cantidad de 254,125 '04 pesetas.

Hemos oido decir que por Comision de Estadística Territorial de esta provincia, han sido multadas las Juntas municipales de los distritos que se hallan en descubierto en el servicio de presentacion de cédulas de amillaramientos.

El «Centro Industrial y Mercantil» de Gerona ha obtenido autorizacion para hacer durante el término de un año los estudios de un ferro-carril que partiendo de esta Capital termine en Coll de Canas.

Dice nuestro apreciable colega «La Lucha.»

«Tenemos entendido, que nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. José de la Fuente Andres, está terminando un juguete cómico en un acto, que pondrá en escena la excelente compañía que actualmente trabaja en el coliseo de esta ciudad bajo la direccion del distinguido actor D. Vicente Rodriguez Jordan.»

Nos alegraríamos que la noticia se confirmara, ya por tener el gusto de aplaudir al Sr. Fuente Andres, ya por que pocas veces seremos afortunados en asistir al estreno de un juguete que no dudamos ha de quedar de repertorio.

La funcion dada en beneficio de las *Hermanitas de los pobres*, ha producido en favor de las mismas la cantidad de 609'80 rs.

Si el tiempo lo permite esta tarde tocará en el paseo de la Dehesa de tres á cinco, la música del regimiento de San Quintin, dirigida por su distinguido músico mayor Sr. Marin, las siguientes piezas:

1 Introduccion.—2 Sinfonia Paragraf 3.º de Suppé.—3 Con y Tres (polca de lira) de Marin.—4 Violeta (Puerto Riqueña) y 5 Danza.

El dia 1.º de este mes á las once de la mañana se celebró una reunion de propietarios y fabricantes de esta capital, en el despacho del M. I. Sr. Gobernador civil de la provincia, para tratar del establecimiento de una Caja

de ahorros. El Sr. Lagunilla, cuyo celo por el bien público es bien conocido encareció la utilidad y necesidad de dicha institución, cuya idea fué recibida con aplauso de todos los concurrentes. Usaron de la palabra para ilustrar el asunto particularmente D. Francisco Bosqui, director de la sociedad Económica y D. José O. Barrau, presidente del Centro Industrial y Mercantil, siendo reconocida la conveniencia de que al proyecto de la Caja de ahorros vaya unido al de un Monte Pio.

El Sr. Gobernador por último nombró una Comisión compuesta de los espresados Sres. Bosqui y Barrau y de D. Juan Ordeitz Banquero y de D. José Flores Abogado, para que estudie y proponga las bases sobre que deban descansar los proyectos de que se trata. Nosotros esperamos de la ilustración y amor al país que á estos Sres. adornan, quedarán cumplido y satisfactorios fin á su cometido con aplauso de la clase proletaria y elogios de todos los hombres de bien.

Conforme podrán ver nuestros lectores en el lugar correspondiente, insertamos un anuncio de las tablas de correspondencia de precios de las mercancías que en Cataluña por medidas y pesas antiguas se vendían á cuartos, sueldos, reales ó á pesetas la cana, cuartera ó el cuartán, carga ó el mayal, libra ó tercia, carnisera ó bien el quintal, las cuales en virtud del nuevo sistema de medidas y pesas métrico-decimales en lo sucesivo tendrán que venderse á pesetas ó á céntimos el metro, litro, decálitro etc kilogramo y el gramo; calculadas con arreglo á los datos oficiales, al objeto de facilitar su uso á todas las clases de la sociedad, compuesto por Sala y Arnella hermanos.

Recomendamos muy eficazmente la adquisición de dichas tablas, tanto por la importancia que en sí tienen, como por ser su coste sumamente reducido no siendo equivalente este, á la utilidad que reporta á todo el público en general dicha reducción del sistema antiguo al decimal.

Noticias Generales.

El día 28 del pasado Noviembre, descargó sobre la población de Málaga una gran tormenta que duró cerca de diez horas inundándose muchas de las calles de la misma y causando gran alarma á los habitantes.

Los arroyuelos que atraviesan el radio de la ciudad se salieron de madre, pero afortunadamente no hubo que lamentar desgracia alguna personal.

Han sido nombrados profesores de estética y dibujo general de la escuela de Bellas Artes de Barcelona, don Francisco Miguel y Badia y D. Bartolomé Ribó.

Ha sido confirmado en el cargo de director de la sucursal del banco de España en Barcelona, D. Mariano Casi Lopez.

Ha tomado posesion del cargo de oficial único de la Aduana de Palamós D. Miguel M. Palacios.

A los Sres. Profesores de instrucción primaria de la provincia, se les ha pedido remitan una liquidacion de lo que acrediten del Ayuntamiento de su distrito por su dotacion personal, material de escuela, alquiler de casa y retribuciones si las hubiere.

Se han empezado los trabajos en el camino vecinal de Ordís á Pontós levados á cabo por ámbos ayuntamientos.

Se ha publicado una Real Orden del registro de la mina «Angelita» situada en el término de Masarach.

Al ayuntamiento de Ribas se le han concedido los aprovechamientos de los montes durante el año forestal.

Por Real orden háse concedido un año de prórroga á D. Francisco Mamburí para hacer los estudios de un ferrocarril que partiendo de Manresa termine en la Seo de Urgell ó Puigcerdá.

SECCION OFICIAL.

Carabineros de Infanteria—Ha sido autorizado el Sr. Comandante de esta provincia, para filiar á los licenciados del ejército que sepan leer y escribir, tengan la estatura de un metro-620 milímetros y presenten los documentos que están prevenidos por reglamento.

Capturas—El Sr. Gobernador de la provincia encarga á todos los dependientes de su autoridad procedan á la captura de Juan Serra Mayol natural de Vilacolum José Lloret y Vicens, natural de Vilafant y Pedro Marqués Solá natural de Navata.

Vacantes—El Estanco del pueblo de Flassá, cuyas instancias deben presentar los que lo soliciten en la Administracion Económica de esta provincia dentro del término de 15 días á contar desde el día 27 del pasado mes de noviembre.

Edictos judiciales—Por el juzgado de la Bisbal se llama y emplaza á Monuél Puig y Llorens vecino que fué de S. Feliu de Guixols, y por el de Figueras se llama á Lorenzo Malirach y Juan Vergés, naturales de S. Lorenzo de la Muga.

Segun nos aseguran se sigue activando todo lo posible el despacho de condonacion de consumos del año 1784-75 y se han remitido á la Direccion general de Impuestos los de los pueblos de Vilanant, Vilamaniecle Cabanellas, Fortía Cervía y Juyá.

Sección Teatral.

No podemos menos de felicitar muy cordialmente al Sr. Jordán por el buen desempeño y direccion de la obra puesta en escena el jueves último titulada *Inocencia* debida á la pluma del renombrado poeta D. Miguel Echegaray, en la que además de presentarse con suma naturalidad demuestra á cada momento las buenas cualidades de que está poseído, y que no exageraron los periódicos de la capital del principado al ocuparse de él en el sentido que nuestros lectores, suponemos sabrán ya por ser un artista de valía.

Poco podremos decir que no hayamos dicho ya de la aplaudidísima actriz Sra. Romeral, pues por mas que se apondere el talento y circunstancias que reúne, es insignificante comparado con otros artistas que hemos tenido el gusto de aplaudir, y por lo que en sí vale.

No es este teatro merecedor de tan señalada distincion en poseer una alhaja artística de esta naturaleza no porque el público en general no deje de reconocerle una superioridad á las demás que hemos tenido, sino porque no puede este teatro sostener artistas que figuren en primera linea dada la poco afinion que hay en concurrir á él. Hoy menos mal: en pocas temporadas de verso habiamos observado un público tan escogido ni tan permanente como el actual, cuya circunstancia nos hace suponer más en nuestro favor que, éste, satisfecho y convencido de los muchos gastos que origina el prestar una compañía cuya base la forman dos actores de *primo cartello*, era indispensable su apoyo para poder disfrutar admirando á aquellas dos notabilidades, (para un teatro como el de Gerona.)

En la ejecucion, pues, de la citada comedia a además de sobresalir la Sra. Romeral, de una manera inimitable, compartieron con los aplausos del público el Sr. Tormo (que apesar de representar un papel de escasa im-

portancia) sabe sacar partido de todo y mostrar al público que puede alternar con artistas de la fama del Sr. Jordán y de la Sra. Romeral; el Sr. Esteve y el Sr. Gimeno tambien, pues interpretaron ambos bastante regular y con sumo acierto la parte que se les confió.

La Sra. Garcia tambien, representada con dastante naturalidad y sobre todo se presenta en escena muy segura de la parte que se le ha confiado demostrando ser muy estudiosa á la par que buena artista.

Con el sainete en un acto *Mal de ojo* dió fin la funcion, en el que tuvimos el gusto de aplaudir y ver en escena por vez primera á la esposa del Sr. Jordán interpretando la parte de característica sin tacha. Tomaron parte en su ejecucion la Sta. Cuello y otra que no recordamos, los Sres. Tormo, Esteve y Gimeno siendo aplaudidos al final de dicha pieza por su buen desempeño.

X.

Solucion á la charada del número anterior.

AN-GE-LES.

Charadas.

I.

Díjole un rey á mi *todo*:
si tu á mis ruegos *dos tres*,
juro por quien soy hacerte
tantas *una dos y tres*
como tu ambicionar puedas

II.

En el agua *prima tres*,
en el bosque *dos primera*,
en Africa *dos tercera*,
y el *todo* con faldas *vés*.

G. H.

Las soluciones en el número próximo.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—Santos Pelino y Baso obs. mrs. Anastasio. Crispios Grato y Julio mr. y Sta Crispina (I. P.).

SANTO DE MAÑANA.—Santos Nicolás de Bari arz. de Mira, Pedro Pascual ob. mr. Mayorico mr. y Santa Asela vg.

CUARENTA HORAS.—Continúan hasta hoy en la Iglesia del Hospicio Provincial, desde mañana en la de las Beatas.

Gerona, Imprenta de M. Llach.

SECCION DE ANUNCIOS.



¡JA NO 'S CUS Á MA!

LA COMP. FABRIL "SINGER,,

ha resolt lo problema dant tots als modelos de sas llegítimas màquinas pera cusir á

10 RALS SETMANALS,

sens pagá entrada, ni aument; ni tenir que fer cap adelanto, posant-las aixís al alcans de tothom. Sa adquireix la milló, la més bona, la més llaujera, la màquina que no te competidò en tot lo univers que es la de

La Comp. Fabril "SINGER,,

8.=ABEURADORS.=8.

GIRONA.

FÍGUERAS. **RIDAURA.** OLOT.
Calle Junquera Calle S. Esteban

DEPÓTITO DE RELOJES DE TODAS CLASES.
SUBIDA AL PUENTE DE PIEDRA,
GERONA.

Quedan garantidos los relojes salidos de nuestra casa y sucursales.

Abundante surtido de relojes, gran novedad, remontoir, relojes esfera luminosa ó de noche, relojes de cuerda perpétua, repeticiones, músicas, despertadores, relojes de campanario, cuadros de movimiento, herramientas y demás enseres para relojería,

Todo á precios sumamente ventajosos.

Amillaramientos.

Con toda economía y actividad se confeccionan cédulas de inscripción de fincas rústicas y urbanas y pecuarias, cartillas de evaluacion, libros de registro y amillaramientos: reparto territorial, de consumos, etc. etc. y cuanto tenga relacion con el ramo de Administracion.

Medicion, clasificacion y tasacion de fincas rústicas y urbanas, levantamiento de planos de los mismos; division; deslinde y amojonamiento de propiedades, aprovechamientos de aguas para riegos etc. y demás concerniente á la Agrimensura.

CALLE DE MERCADERS, vulgo NEU, NÚM. 20. PRINCIPAL.

**AGENCIA DE D. JOSÉ PONS,
GERONA.**

Gran fàbrica de Sombreros

DE

JOSE SENDRA.

11. Constitucion. 11.

Abundante y variado surtido de sombreros para señoritas y niños, gorras de todas clases y tamaños, sombreros de copa y demás clases, á precios sumamente módicos.

Especialidad en sombreros á la medida.

11. CONSTITUCION. 11.

Fotografía Universal.

Á CARGO DE

M. POLBACH SOLER,

Plaza de las Coles, núm. 2, antes casa Masaguer.

Gran baratura en los retratos de todos tamaños. Especialidad en retratos para niños.

Plaza de las Coles, núm. 2. antes casa Masaguer.

TABLAS

de correspondencia de precios de las mercancías que por medidas y pesas antiguas se vendian á cuartos, reales ó á pesetas la cana, cuartera ó el cuartan, carga ó el mayal, libra ó tertia, carnicera ó bien el quintal, y por el nnevo sistema de pesar y medir se han de vender á pesetas ó céntimos el metro, litro, decálitro, kilógromo, ó el gramo; Por Sala y Arnella.

Estas tablas son de utilidad á todas las clases de la sociedad. Se venden en las espendedurias de billetes de las rifas LA CARIDAD y ASILO DE ARANJUEZ, al precio de 36 céntimos una. (12 cuartos.)