CADE VIOLETTE OF ENGINEER OF STREET OF STREET

10 cts.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

10 cts.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Burgos 29 de Junio de 1914

De Instrucción pública

En el capítulo IV, art. 5.º, de los vigentes presupuestos municipales, se consigna la cantidad de 500 peset: s bajo el siguiente epígrafe: «Para pago de matrículas y libros a varios niños y niñas que se distingan por su aplicación y aprovechamiento, y se dediquen a la carrera del magisterio.»

La Comisión de Instrucción pública, que preside D. Félix Gonzalez Miguel, en los primeros días de Mayo próximo pasado solicitó de la Corporación concediera la correspondiente autorización para hacer la propuesta de los niños y niñas que hubieran de ser agraciados, pudiendo para ello celebrarse exámenes de comparación, en el caso de que fueran varios los solicitantes.

Dirigió la comisión a los maestros de las escuelas públicas una comunicación, pidiendo a cada uno indicase el nombre del alumno más aventajado de su escuela que deseara seguir la carrera del magisterio, para proceder a la distribución de dichas 500 pesetas.

Lo comisión ha examinado las propuestas hechas por los maestros, y solamente encuentra dos niños en condiciones de ser favorecidos; los demás todos son eliminados, unos por creerlos, erroneamente, fuera de la edad escolar, otros por ser jóvenes, y algunos por entender la Comisión que los padres tienen buena posición social.

Desde luego suponemos habrá procurado obrar dicha Comisión deacuerdo con los dictados de la justicia y equidad, pero bien sea por equivocación, bien por ignorancia, lo cierto es que no se ha resuelto esta cuestión de acuerdo con la ley, equidad y fin para que dicha cantidad se consignó en el presupuesto.

No se ha resuelto esta cuestión de acuerdo con la ley, porque existiendo en esta ciudad dos escuelas graduadas, anejas a las Normales de ambos sexos, y teniendo derecho los alumnos que asisten a dichas escuelas y descen seguir la carrera del Magisterio, a continuar asistiendo a ellas, preparándose para la carrera hasta que cumplan los 14 años y puedan verificar el ingreso, según determina el art. 5.º del R. D. de 29 de Agosto de 1899, se han eleminado los niños propuestos por los regentes de dichas escuelas, porque la Comisión entiende que están fuera de la edad escolar. Al ordenar a estos maestros que indicasen el nombre y apellidos de un alumno de su escuela que deseara dedicarse a la carrera del Magisterio, para distribuir la consignación de 500 pesetas el pago de utensilios y libros, naturalmente, que teniendo obligación de preparar ninos para ingresar en las Normales, habían de dar el nombre de los que estaban en condiciones de ingresar en el corriente año, y necesitasen, por consiguiente, hacer el pago de matrículas, derechos de exámen etc. y nunca el de niños que en uno o dos años no pudieran realizar dicho ingreso; y, en todo caso, si la Comisión así lo entendía, debió manifestarlo a dichos maestros.

No se ha procedido, aunque sea inconscientemente, con la debida equídad, porque se eliminan algunos niños por no ser tan necesitados los padres, y a los maestros únicamente se dice indiquen el nombre del alumno más aventajado, de donde se deduce que tiene el caràcter de premio; y no cabe eliminar de la distribución de premios a ningún niño porque sean un poco más o menos necesitados sus padres. Si la cantidad consignada en el presupuesto había de distribuirse entre los más necesitados, como un socorro para costearse la carrera, también debió manifestarse para que los maestros lo tuvieran en cuenta.

Y, por último, no se ha procedido de acuerdo con el fin para que dicha can-

tidad se consignó en el presupuesto porque en este se dice: para pagos de matrículas y libros, a varios niños y niñas que se distingan por su aplicación y aprovechamiento y se dediquen a la carrera del Magisterio, y habiendo aspirantes que han ingresado en este año se asigna la cantidad a niños que no pueden verificarlo en dos años aún y, por tanto, serán aspirantes a ingreso que podían o no realizar su aspiración, pero en el presente no se dedican ni pueden dedicarse a la carrera del Magisterio.

No es esto lo más anómalo, hay algo más incomprensible.

La Comisión de Instrucción Pública, en el dictámen que presentó en la anteúltima sesión proponiendo la niña y el niño agraciados, dice que con las 500 pesetas se constituyan en la Caja de Ahorros dos libretas de 250 pesetas cada una, a nombre de los niños favorecidos para atender a los gastos de la preparación, derechos de exámen, matrículas, gastos naturales, y que si en futuros presupuestos se consigna partida con este mismo objeto se haga un cálculo de los gastos que a estos originaría la carrera, más la consignación para el título profesional, con objeto de aumentar el importe de esas libretas hasta donde sea necesario, no adjudicando mientras tanto otros premios de esta índole.

De esta manera, y como por tabla, se crea una pensión, comprometiendo, el peculio del municipio a satisfacer gastos de los que ninguna relación se hace en el epígrafe del presupuesto y se hipoteca la voluntad de la Corporación durante seis años.

A la consideración de nuestros lectores dejamos la imterpretación de esta manera de administrar.

CUENTISTAS

El arte de dar un beso

Andaba Juanillo loco de amores por Teresa, cosa que nada fiene de particular. El destino de los hombres es, sin duda, enamorarse de las mujeres, jy desgraciados de aquellos que en fales asuntos son ò se consideran cesantes, sin más haber, por la clasificación correspondiente, que las amarguras y sinsabores del picaro mundo!

Pero si nada de extraordinario había en que Juan profesase á Teresa cariño arrebatado, y en que la muchacha, una moza más fresca y más bonita que una flor en el árbol, tuviese perdida la chabeta por el tal mancebo, sí era inaudito que un día se atreviese el nóvio á pedir un beso á cu novia.

—¡Un beso, síl exclamaba aquel Fausto montañés, que tenia por Melistóleles su propio deseo. Tu, chica, no sabes lo que es un beso, y cómo escarabajea en el alma el fuego que se siente en los labios al juntarlos con los de la persona á quien se quiere. Vamos, no seas tonta, y deja que te bese.

—No, no, y no, replicaba la muchacha. ¡Miren y con qué explicaciones y con qué pedigüeñería se me viene el maldito! ¡Y habla de los besos como si hubiera dado muchos! Sin duda los diste á otras ya, ¿no es eso? Pues anda allá, que repitan ellas, y no me pidas á mí que empiece labor tan pecadora, no haga el diablo que con eso de los besos suceda lo que el refrán dice que pasa con el rascar y el comér.

A todo esto, Juanillo se reia á carcajadas con brutalidad sincera, y la muchacha le miraba así con rencores de novia; unos rencores que nadatienen de humanos, porque duran poco.

Y nada sucedió; que por aquella vez, y por otras muchas que la siguieron, no se blandeó Teresilla y no se salió con la suva el truhán de Juanillo.

El cual Juanillo no paraba un momento de pénsar lo bueno que sería besar á su novia, poner sobre aquellos labios rojos,

abultados, frescos, los suyos, abrasados por la calentura del amor, enfermedad que casi todos padecemos y de la que nadie quiere curarse.

Si Juanillo hubiera sido filósofo, aparte de sufrir la desdicha de no ver las cosas á derechas, habría gozado de la intima satisfacción del consuelo. Podía haberse consolado con meditar acerca del valor puramente relativo del beso, y tras largas meditaciones haber concluido con este párrafo, que bien podía ser el final de cualquier opúsculo mas o menos académico:

'Si el amor es absoluto y el beso es manifestación menos que secundaria de aquél; si éste (el beso), tiene sólo relativa importancia, y aquél (el amor) la tiene absoluta, no debe suponerse que el amor no existe ó desaparece cuando el beso no quiere salir por falta de voluntad.

Y Juanillo, sin que le besara su novia, podía estar satisfecho de su cariño.

Pero no; el hombre había tomado muy á pecho lo del besuqueo, y andaba de cabeza, como suele decirse (cuando las cosas se dicen mal) de aquéllos que se mueven sin ton ni son, siempre atormentados por una misma idea.

Yo fe he de besar! le decia á su Dulcinea.

Y ella le replicaba, segura de que quien hace la primer negativa con decisión, tiene mucho adelantado para no faltar á su palabra:

—Lo que es eso... ¡quiá!

A Teresa le dieron la fuente de natillas para que se la llevase á D. Antonio. La fuente era colosal, y sobre la tersa superficie de la masa blanda, que amarilleaba como el oro, en letras formadas con polvo de canela leíase una dedicatoria, naturalmente dulce.

El enorme plato iba sostenido por las palmas de las manos de Teresa, quien levantaba los brazos, echándoles hacia adelante, y mirando con sijeza al camino que tenía enfrente. como en previsión de cualquier peligro que pudiese hacerla caer con aquella cosa tan rica que llevaba de encargo.

Entró en una callejuela estrecha, por donde no pasaba un alma, y dió la casualidad (una casualidad que se repetía muy a menudo) de que allí se encontró a Juanillo, quien al verla caminar con tantos apuros y con los brazos tan bien empleados, sintió un estremecimiento de alegría, y hasta tuvo una buena idea, cosa que no es tan general como parece entre los hombres.

—¿Dónde vas, chica?

—A casa de D. Antonio. Y tú,¿qué haces?

—Pues mira, comiendo esta manzana (y enseñó una muy rica que llevaba en la mano).

— ¿Quieres un pedazo? dijo Juanillo á
-Teresa, ob simulbrostiza abata (2 adulus)
—No, no quiero.

—¡Ah ¿Conque no quieres tampoco de lo que yo como? No te basta con negarme todos los savores que te pido, sino que me desairas también.

—¡No te pongas así, hombre! No te enlades; dame un cachito, que sea pequeño. Cortó Juanillo con la navaja un pedazo algo más que regular de la camuesa, y se lo puso entre los labios á su novia.

Como el pedazo de la fruta era mayor de lo debido, tenía Teresa entre los labios parte de él Si lo separaba con los dientes, caía sobre el plato y echaba a perder las natillas, comerlo la era imposible, tan imposible como usar de las manos. !Y a todo esto Junillo se reía como un animal!

—¡Ampárame Juanillo! parecía decir con las miradas la pobre muchacha, á quien le era imposible hablar. Al fin, Juanillo se apiadó de la infeliz.

Se acercó á ella, inclinó sobre el lindo rostro de Teresa el suyo, aproximó su boca a la boca de la muchacha, y después... ¡El pedazo de manzana había desapare-

J. Francos Rodriguez

—Es el mejor de los laxantes Grains de Vals, de acción suave y eficaz. Dósis ипо о dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

BAGATELAS

s cuestionés nos

Todos a criticar el programa de festejos. Que el Municipio no hace nada, que no tiene iniciativas, que no salva ninguna dificultad, que no atrae a los forasteros, que son pocos seis toros, etc., etc. ¡Qué quedrán! Pero si hay la mar de diversiones. ¡Hasta enfermedades secretas! Y el que quiera averiguar cuáles sean, que se lo pregunte al alcalde.

No, no hay que quejarse. Si acaso será de vicio, pero por necesidad, no. ¿Qué más dá que mate Belmonte o Manolo Romba? Cosi os moior que lo

Manolo Bomba? Casi es mejor que lo haga este último, pues el primero es cipaz, con su temeridad, de amargar la vida al más tranquilo. Se libra uno de malos ratos y se ahorra una respetable cantidad de tila. Que los toros sean de Miura o de Sánchez. Es preferible que no nos traigan a los primeros, porque tienen muy mala intención y pueden ocasionar cualquier desgracia. ¡Hasta por humanidad!...

Tampoco hay juegos florales. ¿Y qué? Así no se molesta nadie con el reparto de localidades. Ni hay exposiciones de ninguna clase, porque todas ellas son peligrosísimas—por algo se llaman exposiciones—(esto es un chiste y es una verdad). Y si son de arte retrospectivo, entristecen mucho, porque no se ven más que cosas viejas...

Admirable, también, que no haya certámenes musicales. Se evitan disgustos y desafinaciones.

Nosotros, la verdad, no echamos de menos ningún festejo. Con que haya una tercera elección en Salas nos basta para divertirnos la mar. Es indudable que a costa del prójimo, cosa que ocurre siempre en la vida, pues en el mundo, ya se sabe, que media humanidad se ríe de la otra media. Y ipobre de aquel que no procura pasar el rato de la mejor manera posible! Pasará tan triste la vida como el que se preocupa de que no se cumplan las Ordenanzas municipales...

TARDE DE JOROS

—Véngase usté—me dijeron,—
que va usté a ver cosa buena;
hoy se lidian en la Plaza
seis moruchos de primera,
que matarán, Dios mediante,
ei Chupa, el Chapa y el Chepa,
Si no se entusiasma usté
presenciando mil faenas,
y no les tira el sombrero
y el bastón y la cabeza,
ní es usté español, ní guapo,
ní vale usté dos pesetas,
ni tiene usté interiormente

dos adarmes de vergüenza.

Ouedéme asombrado un rato admirando la elocuencia del que me interlocutaba con las razones aquellas, y Ivive Dios! que no supe, para premiar su franqueza, si pagarle las entradas

Opté por ir a los toros, porque en mi es costumbre añeja la de hacer constantemente lo que los amigos quieran, y aprovechando la tarde, que estaba agradable y fresca, pues marcaban los termómetros cuarenta grados... y décimas, tomamos, sin perder tiempo, un coche de esos que llevan gente arriba y gente abajo, gente dentro y gente fuera, —; Riá, Mora!...

-¡Riá, Capitana!... -¡Arza, Maura!... -¡Arre Lacierva!...

y entre chasquidos de tralla
y palabras académicas
y un verdadero diluvio
de tranvias y manuelas;
después de chocar dos veces
y de renegar doscientas,
llegamos al templo augusto,
de las hazañas toreras
sucios de polvo, y de barro
llenos de pies a cabeza.

Repartiendo pisotones
y recogiendo finezas
logramos abrirnos paso
por entre la gente aquella.
hasta encontrar el asiento...
calentito por más señas,
porque un socio que llevaba,
según vimos, fila décima,
por ignorancia se había
sentado en nuestras barreras.

Sonó de pronto un clarín, que debe tener ronquera, y al compás de un pasodoble que se oía a duras penas, se presentaron espléndidos el Chapa, el Chupa y el Chepa, moviendo con elegancia brazos, cintura y... etcétera.

Salió el primer toro, un bicho que, a pesar de su presencia, se vió después que tenía cara de infeliz... y lo era, porque aguantó, resignado como un santo anacoreta, dos verónicas del Chapa cuatro navarras del Chapa cuatro navarras del Chepa, tres pares de banderillas y cinco varas... y tercia.

Salió el Chuna con los traste

Salió el Chupa con los trastos, cumplió con la presidencia, mandó al cuerno a su cuadrilla diciendo,—¡ Tó er mundo fuera!—Se marchó derecho al toro...
y ¡zás! dos con la derecha, uno en redondo, tres altos, cuadra al fin, mete la pierna...
y atiza un pinchazo en hueso en la paletilla izquierda.

Se arma el consiguiente escándalo; la gente grita y protesta, y se oyen voces que rugen:
—¡Ladrón!...

—¡Granuja!...

—¡Maleta!... —¡Que lo lleven a la cárce!!... —¡Tumbón!...

—¡Vaya usté a lal...
—¡Fueral...
Empieza a escamarse el toro,
las cuadrillas se impacientan;
va el escándalo en aumento,
los abonados reniegan...

y el Chupa pincha que pincha una vez y quince y treinta.

A todo esto, dos sujetos que se hallaban a mi izquierda, ipobrecitos! se pasaron gritando la tarde entera:

—¡Esa media está caida!...

—¡El toro escupe esa media!...
—¡Ese animal pide tablas!...
—¡Que se las den!...

-iSo boceras!... Total: que entre el sol ,los gritos y dos copas de cerveza y una ración de patatas y seis vasos de agua fresca y diez céntimos de chusas que me fomé a viva fuerza. porque se empeñó un amigo en obsequiarme con ellas, sali de alli medio loco, renegando de la fiesta, maro del que la inventó y de aquellos que pretenden defenderla. Tomé un eoche, llegué a casa, me acosté, mandé que fueran a suplicar enseguida los auxilios de la Iglesia... y hace nueve días justos que estoy bajo la influencia de un cólico miserable que ni respirar me deja porque las chufas y el agua, por lo visto no congenian. Eso si, yo estoy tan malo que es posible que me muera, con lo cual no pierden nada ni las artes ni las letras; pero si me pongo bueno, hago solemne promesa

si se la piso!... ¡¡Por estas!!

RAMON ASENSIO MAS

CON CUARENTA Y DÉCIMAS

de buscar al individuo

y pisarle la asadura

con quien fui la tarde aquella

y hacerle polvo las muelas.

¿Que no se la piso?... ¡Vaya

El program, gram, gram...

*Gran Compañía Gimnástica», *Gran Fiesta Pública de Cinematógrafo», *gran partido», *Gran Festival», gran....

La cabeza, señores, empezó a darme vueltas, grandes vueltas. Sentí la gran sensación de que todo yo era un gran, pero un gran muy gran, y de que todo lo que me rodeaba era gran también, pero completamente gran. Un oído me hacía gran y el restante me hacía también gran. Todo lo oía yo gran, todo lo veía yo gran, todo lo hacía yo gran, todo era para mí

gran. Se preparaba un gran dia; hacia un gran sol; estaria la gran tarde; tendriamos la gran noche: correriamos la gran juerga.

¡Todo gran! El gran mundo, la Gran Bretaña, la gran mujer, los grandes hombres, el Gran Turco, la gran cosa.

Era cosa de reirse, y me rei grandemente.

Pero, por otra parte—por otra gran parte,—la cosa era deplorable, y, reconociéndolo así con gran sentimiento, estuve llorando un gran rato, porque, eso sí, y Maura también, yo tengo un alma grande y un gran corazón.

Luego fui a casa de un amigo, gran amigo y casa grande. Cuando salia de ella, y cerca del "Gran Hotel,", una al parecer gran señora, al descender de su coche a la grand' Aumont, me dió con gran frescura un gran pisotón y soltó una gran carcajada. Me volví grandemente indignado y, sin grandes rodeos, por cierto, y a grandes voces, vine a decirle; ¡Gran...!

Y seguí mi camino a grandes pasos. En la terraza de un café: como sintíese gran sed y gran cansancio, y como, además, yo estoy en grande y vivo a lo grande, me senté a refrescar, y a uno de los mozos (un gran mozo) le pedí una botella de cerveza.

-¿Grande orchica? Inauga suproq

Sufrí, creedme, una gran vacilación....
—¡Grande!

El mozo—que era una gran sigura, ya lo he dicho—me trajo con gran presteza una gran copa, y, con gran amabilidad, y haciendo gran espuma, me sirvió la botella de cerveza marca grande y gran marca.

Un pordiosero se me acercó, y le dí una perra grande.

Luego, con gran calma, me puse a hojear la gran Prensa.

"Grandes sucesos grandes finatas gran

"Grandes sucesos, grandes fiestas, grandes informaciones, Gran Teatro, grandes elogios, Gran Exposición, el gran público, lista grande, gran novedad, gran éxito, gran ocasión, grandes aplausos, gran negocio, gran batalla, grandes rumores, grandes probabilidades,

Loco, sebril, desesperado, arrojé a gran distancia los periódicos.

Cogí el bastón, y era Grand prix; requeri el sombrero, y era "Gran Fábrica,; me presentaron a uno, y resultó gran cruz; fui a llamar a otro, y ise llamaba Grande!

iTodo gran!; lo no gran como lo gran, lo algo gran y lo nada gran!

¡Todo soberanamente gran, todo indistintamente gran, todo decididamente gran! El gran, la gran, lo gran.

La omnivalencia del gran. Con, de, en, por, sin, sobre, tras el, la, lo gran. Gran, yo; gran, tú: gran el que más y el que menos.

¿Qué es lo que no era un gran gran, o, cuando no, un pequeño gran, un poco gran?

En mí y lucra de mí no había absoluíamente nada que no me pareciese gran. No se me ocurría más que gran.

iY todo, gran Dios, por haber leido el program, gram, gram... ab obnaganar

Director de El Acabose).

Es el mejor de los laxantes Grains de Vals, de acción suave y eficaz. Dósis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

PALABRAS

El tiovivo y los toros

Toda la animación, todo el jolgorio hállase reconcentrada en «l'fuerto del Rey». Los tíovivos (stíovivos o tíosvivos, amigo Florisel?), la ola, (1 patin, los columpios, el tiro de pichón, todo está en la Flora, apretadito, junto, sin que haya un metro descrupado, con gran satisfacción del Municipio. Para los vecinos de esa calle son las fiestas. Y menos mal que por la neche, con muy buen acuer lo, les han librado del insoportable ruido de órganos y organillos, que si no terminan todos esos habitantes de Burgos por perder la cabeza.

Los tiovivos hacen su Agosto. Nada más español que el tiovivo porque
es como el símbolo de la inutilidad
de un esfuerzo. Todo consiste en dar
vueltas sin salir del mismo sitio, sin
dirigirse francamente a un fin, a un
objeto. Es el movimiento y la quietud. Es la agitación y la inmovilidad.
Sí, eso es muy español. Alrededor de
un tema nos pasamos el tiempo, dando vueltas y más vueltas; y cuando,

todo lo hacia vo gran alodo era pare ne

cansados, abrumados por el trabajo, nos detenemos a considerar el fruto de nuestra labor, vemos, con asombro, que estamos en el mismo lugar, que no nos hemos movido, mientras otros, más audaces o más inteligentes, llevan a aquella nora recorrido un largo trayecto...

El tiovivo y los toros; la quietud inquietante y las energías y los acaloramientos más inútiles, porque hay que ver, señores, qué pasión tan ineficaz, qué interés se dedica en España a la fiesta taurina, que si se aplicase a otras cuestiones nos haría poderosos y grandes. Se transige en nuestro país con muchísimas cosas, hasta con la subida de los impuestos, pero lo que no pasa sin protesta, y enérgica y furibunda, es que piquen mel a un toro o le den un bajonazo. Después de todo, ¿para qué?, si el final es el mismo: matar al toro.

Pero el pueblo se divierte, y ya que no chille por cosas serias, enronquece por nimiedades. Como un niño pequeño que llora cuando se le rompe un juguete, y no se impresiona cuando se le muere su madre. La comparación tal vez sea exagerada, pero en su fondo no nos negará nadie que hay mucha verdad.

Se nos dirásque predicamos contra la alegría del pueblo, que nos molesta el colorido de la fiesta netamente española. En primer lugar, eso no es colorido, sino colorete con que se tapan infinidad de arrugas, y además la alegría no hay que buscarla fuera, sino dentro de nosotros. Nada importa una hora de satisfacción desbordante, si todas las demás, por las exigencias de la vida, porque no sabemos amarla ni embellecerla, son largas y penosas. La fatiga del camino no se atenúa con coplas; tiene que cantar el corazón para que el cansancio se olvide y se recorra alegremente la jornada.

eiv anaon emp akin nav es on ononog Carlos WILF.

DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»

Para los pobres, consulta gratis, de 9 a 11, los lunes, miércoles y viernes, en la «Gota de Leche» (calle de San Juan).

= Portales de Antón, 16, segundo =

QUÉ CONTRASTE

la mejor manera pos

Recortanos de «Heraldo de Zamora»:

«Para festejar el triunfo obtenido en las recientes elecciones por el ilustre hijo de Villaralbo, Sr. Luelmo, anteayer celebró aquel vecindario ficstas populares, amenizadas por una bien organizada banda de música.

»Nuestra enhorabuena al simpático vecindario de Villaralbo, que así sabe tomar parte en los triunfos de sus hijos »

Antes de emitir nuestra opinión respecto a lo que de la lectura de cse suelto se desprende, despojados de toda mira particular y de todo repugnante egoísmo, hem s de felicitar, en unión de «Heraldo de Zimora», al pueblo de Villaralbo por haber dado muestras de virilidad y gallardía envidiables al festejar entusiastamente lo que él estima como triunfo de uno de sus hijos

¡Qué ejemplo más hermoso! Un pueblo que exterioriza su afecto, su interés y su cariño por quien en él naciera.

Enfrente de ese espectáculo, cualquiera puede establecer tristísimo contraste con la guerra cruel que se ha hocho por algunos elementos de Burgos, por varias personalidades de Burgos, por ..—cuesta trabajo tener que repetir esto—por el mismo alcalde de Burgos, contra un hijo de Burgos, el señor Zumárraga.

Un amigo nuestro, tratando de este asunto, nos envía esta cuartilla, que con mucho gusto publicamos:

¿Será que este nuestro pueblo no sabe lo que le convi ne? ¿Es esto una tremenda crisis del amor a la tierra en que se nace? No quiero, ni en hipótesis, pensarlo Por el contrario, creo firmemente que Burgos ha de reaccionar, ha de darse cuenta de los atropellos cometidos por unos cuantos con su ilustre hijo el señor Zumá-

Henos de pirs a cabeza.

rraga, en las últimas elecciones de Salas Lerma, y sabrá elegir lo que le conviene. llay que imitar a Villaralbo, pero ganando la batalla en buena

Nosotros no participamos de los pesimismos de nuestro buen amigo El pueblo de Burgos, el verdadero pueblo, siente igual que el de Villaralbo y condena lo hecho con el Sr. Zumárraga. Prueba evidente de ello fué el hermosísimo espectáculo del penúltimo domingo en la Casa de la Vega. Personas de todas las clases sociales, sin ser llamadas ni solicitadas, con sincera espontaneidad, acudieron a aquel memorab e acto, no sólo a testimoniar su afecto a nuestro director, sino a exteriorizar su protesta contra quienes le combaten. Fué numerosisima la concurrencia, y eso que es preciso tener en cuenta el escaso tiempo en que se organizó el homenaje, y el que muchos, muchísimos amigos no asistieron. porque, careciendo de una posición independiente temían, con razón, las represalias caciquiles.

El contraste, pues, hay que establecerle, como antes decimos, no entre el pueblo de Villaralba y el de Burgos, sino entre lo que aquel hace y lo que realizan ciertos elementos de aquí.

El día menos pinsado

¿Qué tocará en el Espolón el mæs. tro Iglesias? El Acabóse.

Qué tocara el sexteto de parisiona?

¿Qué tocará Ricardito? El Acabóse. ¿Qué tocarán todos las muchachas? El Acabóse.

Qué se verá en todas las manos? El

¿Qué se oirá en todos los labios? El Acabóse.

DE LAS FERIAS

PROGRAMA PARA MAÑANA

À las diez de la mañana, el Jurado examinará y clasificará el ganado presentado en la Expoción.

A las once, el Excmo. Ayuntamiento obsequiará a los niños pobres de la Ciudad con una comida extraorcinaria en la Tienda Asilo.

A las doce, recorrerán la Ciudad los gigantones y los danzantes y, entre los Puentes de Santa Marín y San Publo, se elevarán g'obos de sorpresa, amenizan lo el Paseo del Espolón una banda de música.

Por la tarde, a las cuatro y media, en la Plaza de Toros, Gran Compañía Gimnástica. Por la noche, a las nueve, en el Espolón, Gran Fiesta Pública de Cinematógrafo.

Desde de las diez hasta las doce, en el mismo sítio, concierto por una banda militar.

A las diez de la mañana, clausura de la Exposición de Ganados y reparto de pre-

À las doce, recorrerán algunas calles los gigantones y los danzantes; elevación de globos.

A las cuatro y media, función gimnástica en la Plaza de Toros. En el «Stand» de la Quinta, 2.ª tirada extraordinaria de Campeonato.

A las cinco, se jugará en el Recreo titulado LA BOMBILLA, un gran partido de pelota.

Por la noche, a las nueve, en el Puente de Castilla, tendrá efecto una fiesta de Fuegos Japoneses, de la casa "The H'rayahoma, de Tockodama, representada por don E. Pérez, de Valencia.

Desde las diez hasta las doce, concierto en el Paseo del Espolón, en que tomará parte el Orfeón Burgos.

FIESTA ESCOLAR

El día dos, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro el solemne acto de la distribución de premios a los niños y niñas de las Escuelas Municipales.

Mucho agra lecemos la invitación que el señor Alca'de nos ha hecho para asistir a la indicada fiesta.

UN BAILE

El presidente del Salón de Recreo, don Julio Diez Montero, ha ten do la amabilidad de invitarnos para el baile que dicha socieda 1, en su salón de tapices, celebra el próximo jueves.

Muy agradecidos.

Pídase Sal Vichy-Etat para bebidas, Comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúsese toda imitación.

DESDE LA GRADA

COURDA DU FURIAS

Seis toros de la ganaderia de D. Antrés Sinchez, de Buenabarba, procedentes de la de Arribas Hermanos, de Sevilla, con divisa azul celeste y rosa.

BOMBITA Y POSADA

Querido Pepe:

Ya sabes los grandes deseos que tenemos de haceros una visita, y corresponder de ese modo a vuestros galantes ofrecimientos.

Además, no hé de ocultarte que las fiestas de Burgos me atraen, y como se aproxima la época en que tendrán efecto, te lo participo para que estés preparado.

Conoces mi gran afición por la fiesta nacional. Ahí tendréis grandes corridas de toros; voy, pues, decidido a disfrutar de lo lindo. En este pueblo de Catarrocha se celebran al año cinco o seis espectáculos taurinos, juna miseria! para un aficionado rabioso como yo.

Hasta muy pronto te abraza Luis

is nemikinin Por

Querido Luis: Recibida la tuya. ahí va ese programa. Consúltalo, meditalo y riete. Y si después de todo eres tan valiente que te decides a venir, con gran contento te recibirá tu bueno y antiguo amigo.

PEPE

(Por te!égrafo).

Leido programa, desmayéme. Os compadezco. Quédome Catarrocha, donde ya hemos visto fenómenos.

axámen, matriculli, gastos paturoles,

Recuerdos autores programa contra neurastenia; resulta irresistible; por eso desisto viaje.

LUIS

Y ahí tienen Vdes. la razón de que mis deudos y parientes, que otros años han invadido mi casa, con grave detrimento del chaleco, me hayan dejado tranquilo.

Este año respiro a mis anchas. ¡Solo! Mi gratitud es inmensa y me lleva de la mano a dar un abrazo paternal a la Comisión de festejos.
¡Y aún habrá quien la censure, cuar do

merece un monumento! ¡Ingratos!

Mas yo no lo soy, y grito entusiasmado:
¡Viva la Comisión! ¡Gracias, señores, muchas gracias!

* *

A la hora de comenzar el festejo taurino que preside el señor González, la entrada es buena, pero sin llegar al lleno, viéndose por todos los ámbitos de la plaza una de mujeres que ríanse ustedes del proyecto de la segunda escuadra.

Hecha la señal aparece la gente, capitaneada por Mano!o Bomba y Paco Posada, a quienes recibe el respetable con palmas de simpatía.

Cada cual en su puesto, dase la orden y pisa la arena el

ti destino de los hambres es, sin duda enamorarse doorsamina. Le deseracio

"Soberbio, núm. 3, negro, con abundantes chichas.

Recortes indecorosos por ambos, cotés e intenta saltar la valla persiguiendo a un peón.

Manolo le ofrece el capotillo y da tres lances de los de "pasa, pollo».

El lío que se marca en el ruedo es más

que regular.

De la tanda acepta cinco puyazos con voluntad, por dos caidas y un jaco.

Bizogui prende de primeros

Bizoqui prende de primeras un buen par, y Josepe uno algo caído, repitiendo el primero después de pretender ponerlo a la media vuelta injustificadamente, pues el toro está hecho un borrego, tirando medio par.

Manolo Bomba, de ce'este y oro, comienza con uno por alto bueno, sigue con dos en redondo por bajo, buenos, y varios naturales, para un pinchazo hondo. Más pases completamente solo y una hasta el puño algo contraria, alargando el brazo. (M ichas palmas)

Segundo.

"Navarrito, núm. 9, berrendo en negro, cornibrocho.

Sale querieudo saludar a la concurrencia, y se encuentra con los recortes de siempre. Posada se abre de capa y da tres hermosas verónicas, saliendo trompicado en la cuarta. (Ovación).

Manolo y Paco se lucen en quites, sobre todo éste, que hace la mar de monadas, arrodillándose, tocando el testuz, lo que aplaude el consistorio.

Cinco varas, por una caida y cero jacos, forman el primer tercio, que ha sido muy animado a pesar del lio constante que en él ha habido.

Posada toma los palos, y después de va-

rías monerías coloca un par algo pasado, llegando muy bien.
Del 1 parten voces descompuestas, de las que no debió bacerca esco Posado.

que no debió hacerse eco Posada.

El público le ovaciona en desagravio.

Muñagorri y Riañito prenden cuatro pares

Posada, de crema y oro, comienza con uno natural, viéndose comprometido, dos por alto, uno cambiado, varios molinetes y uno de rodillas, sencillamente monumental.

La faena es hermosa y se aplaude, pero a la hora del endiñen se le va la mano al sótano.
¡Qué lástima!

de pénsar la baca que s'smital èuQi on Qué la stima! s'aup onerd al la maria de la conserva de l

Tercerc.

«Mantelero, núm. 93, cárdeno, todo un buen mozo, con excelentes bisteques y rosbifes.

De salida infunde respeto, hasta que Bombita se decide a darle dos verónicas, que nada tienen de belmontianas.

Melones agarra un buen puyazo, pero lo estropea barrenando asquerosamente, lo que le vale las protestas del público.

Con tal puyazo, que ha destrozado al toro, apenas si éste puede moverse. Así y todo, toma otros dos, sin defunción alguna.

El Presidente impone al píquero 25 pesetas de multa.

Martito y Josepe ponen dos pares de re-

Bembita se encuentra al toro hecho un marmolillo y hace una faena incolora, casi toda con la diestra y en tercio del 4, entrando b'en, una hasta la mano, algo delantera, que da fin de Mantelero. (palmas)

Cuarto.

"Revoltoso, núm. 8, colorado con bnenas herramientas, pero más pequeño que los difuntos.

Capotazo por aquí, recorte por allá; lo mismo de siempre.

Saliéndose suelto y doliéndose al hierro,

toma dos puyazos.

El lío sigue en auge. Dos puyazos más y un penco al cesto.

Y para que vean ustedes el lio que reina, el toro se arranca sobre el grupo de toreros y por poco se lleva por delante a Posada.

Alcantarilla y Maño parean muy por lo mediano.

Posada brinda a un espectador que está en barreras del 1, y al primer pase se ve en un apuro, saliendo casi prendido. Sigue muy valiente y bi n pues achucha por el derecho que es un primor, y cosecha aplausos en varios pases, largando una estocada atravesada. Nueva faena mas desconfiada, con acompañamiento excesivo de peones, para un pinchazo sin soltar. El toro se tapa: otro pinchazo media de tropa, un intento y al segundo acierta. (pitos).

Quinto.

"Tabacoso, núm. 10, berrendo en castaño. Sale, paso a paso, hasta el centro del ruedo y, de pronto, suelta el gas, y allá va una tromba.

El piquero de marras se la gana, y, ante los obsequios que recibe, tiene que retirarse. El toro, a duras penas acepta un picotazo, y luego dice que nones, volvindo la cara en cuatro equitica.

Ante las protestas del público, que pide vaya el buey al corral, los chicos del Bomba tuestan pésimamente la piel a Tabacoso, Lástima señor Sánchez; fueron muy su-

Periores a éstos los de 1912!

Hay cada bronca en los tendidos que tiembla el orbe, y un pánico en el ruedo indescriptible.

indescriptible.

El Bomba hace señas de que el toro no

vé. Yo no lo creo.

Sigue la protesta, y el toro va al corral.

Y para eso tanto tiempo, señor Presi-

ouprog an Quinto bis

Se abre el chiquero y vuelve a salir el retirado, que después de inutilizar un caballo, se marcha solito al cuarto obscuro. ¡Pero, señores!

Por fin, se da suelt a al sobrero, de Clai-

rac, numerado con el 39 y colorado de capa. Empieza a hacer cosas feas y nos huele
a res agrícola; salta al callejón por el 5.

A fuerza de acosarle, tapando la salida, le
pinchan cuatro veces.

Los niños del Bomba, con una jinda más que superior parean con las frías.

Yo le hubiera fogueado.

Bombita, comienza distanciado y con la diestra, demostrando precauciones. Varios pases más: un pinchazo alargando el brazo. Otro idem. El público se pitorrea. Un sartenazo delantero y caído; enterra-

dores, gritos, el marasmo, y... como esto se

hace interminable, no va más por hoy.

Obra interesantisima

LA GUERRA Y EL PROBLEMA DE AFRIC

UNAS CUANTAS VERDADES

ePORdan elseuqueerq

Un africanista más

Precio: 2 pesetas

De venta en la librería del CENTRO CATÓLICO, Lain Calvo, 16.

GRANDES IDEAS

A raiz de toda gran catástrofe marítima, considérese o no inevitable, surgen proyectistas que resuelven de un modo terminante, indefectible, todos cuantos problemas intengran el de la desaparición de todo peligro en la navegación, haciendo más seguro y cómodo los viajes por mar que los de por tierra.

La idea ha nacido donde tienen su origen todas las ideas más estupendas e inverosímiles, en ese pueblo donde parece que no existe la palabra imposible y que fnuda su orgullo en realizar hechos tales, que excedan en magnitud, transcendencia e importancia a cuanto hasta la fecha ha producido la humanidad.

Ahora, con motivo de la catástrofe de los grandes trasalánticos «Titanic» y «Empress of Ireland», que tan gran número de víctimas ocasionaron, un sabio ingeniero norteamer cano ha inventado un nuevo tipo de barco de dimensiones algo mayores que el «Titanic», y con un andar próximamente doble que é-te, y con tales garantías de seguridad que se afirma saldrá ileso de todos cuantos peligros pueda correr el barco, aun cuando se acumularan éstos en su contra.

El tal barco, que en su forma y apariencia no difiere nada de los llamados Galgos del Océano, se compone en realidad de cuatro cascos unidos en forma apropiada y que pueden, cuando se desee, separarse formando cada uno un buque distinto e independiente dota lo de cuantos elementos se exigen hoy a los trasatlánticos más perfeccionados.

La electricidad, en todas sus aplicaciones, es la base principal de este especial proyecto que tan decisiva influencia ha de ejercer en el porvenir de la navegación marítima, y a dar crédito a las personas de la intimidad del inventor, los magnos problemas de la utilización, práctica y económic i de · la electricidad atsmosférica, y de las incalculables fuerzas del oleaje, han sido resueltos de una manera simplísima y han de causar una gran revolución en la industria.

En los reducidos límites de un artículo de periódico, no es posible dar idea, ni aun sucinta, del proyecto que nos ocupa; esto no obstante manifestaremos que, para evitar las colisiones y abordajes en tiempo de niebla, va dotado el nuevo barco de unos agaratos especiales, que denuncian la proximidad de un buque a diez millas de distancia, así como la dirección que lieva y su tonelaje, y para el improbable caso de una aproximación peligrosa, lleva un potente difusor eléctrico que evita la colisión y el abordaje, repeliendo al barco, o témpano de hielo que pueda ser causa de un contratiempo violando con ello la ley fisica de las atracciones de las masas.

El nuevo barco ha sido bautizado por su autor con el nombre esperantista «Estanteca Marveturo».

Mucho celebramos que la experiencia confirme las esperanzas del inventor.

E948Kbn, 56 y Libertad, 27

ECOS TEATRALES

Anoche púsose en escena la linda comedía de Martínez Sierra «Madrigal», que dió márgen para que la señora Bárcena y la sefiorita Pardo hicieran una labor primorosa, que fué premiada por el público que llenaba el teatro con grandes aplausos.

Luego verificose el estreno del juquete cómico, de Mestres, «A la orillica del Ebro» que nos proporcionó un agradable rato de risa, y valió al señor Isbert, por su acertada

labor, los plácemes del auditorio. Pero el clou de la función de anoche lo constituía el debut de la gentil artista Pastora Imperio.

No vamos a relatar aquí lo que, a pesar de no haber actuado en Burgos, es sabido por todos. Su trabajo fino entusiasmó a la concurrencia. Fué con insistencia ovacionada, y no es dudoso prever que todo Burgos desfilará por el teatro para admirar a la deliciosa Pastora Imperio.

En nuestra crónica de ayer, inadvertidamente, dejamos de citar, al elogiar la labor de los actores de Lara, a la señorita Alba, gran actr'z siempre por su naturalidad y admirable composición de los papeles que representa.

Para esta noche «Petit Café», en cuya obra se distingue de manera notable el primer actor, señor Peña, y segunda presentación de Pastora Imperio.

La banda de San Marcial

El alcalde de Irún, D. León Yruretagoyena, dirigió ayer al coronel de San Marcial el siguiente telefonema;

«Acaba de llegar banda a la que ha tributado todo el vecindario entusiasta recibimiento. Ayuntamiento en pleno saluda a V. S. y a los dignos y bizarros oficiales de ese Regimiento, que evoca entre los iruneses el recuerdo del heróico comportamiento de el ejército español en la batalla de San Marcial. De la propuesta de la cruz a todos los i dividuos de ese benemérito Cuerpo ha sido acordada en sesión celebrada el día de hoy por la Corporación Municipal. ¡Viva el Regimiento de San Marcial!»

A este telefonema ha contestado con otro muy expresivo el coronel del 44, Sr. Sarthou.

El pueblo de Irún, cuyo ferviente patriotismo es merecedor de los mayores elogios, demuestra en esta o casión una vez más su cariño al Ejército y su entusiasmo por todo cuanto a él afecta.

Vaya nuestro aplauso y nuestra felicitac'ón sincera a la noble ciudad de Irún.

Notas del repórter

En una de las barracas de la Isla se venden con entera libertad Biblias protestantes

No sabemos si las disposiciones legales prohibirán esa venta pública, pero, aunque no sea así, por raz nes de índole moral, en una ciudad como Bnrgos, eminentemente católica, debe impedirse tan lamentable espectáculo.

-Muy sinceramente felicitamos a nuestro querido colega «Guasa viva» por el descacharrante extraordinario que publicó ayer, en el que colaboran muy notables escritores y distinguidas personalidades de Burgos.

Anuncia nuestro colega otro extraordinario para el día 5, el cual seguramente, nos proporcionará un nuevo motivo para felicitarle.

-1 nuestro querido amigo, el primer teniente de Infantería, don Pío García y a su distinguida señora, testimonianos nuestro sentido pésame por la muerte de su hijo Juan, niño de pocos días.

-El sábado llegaron a Burgos, donde pasarán la temporada veraniega, nuestros estimados amigos los señores de Plaza (D. Félix), acompañados de sus hijos.

Por Telégrafo y Teléfono

Asesinato del heredero de Austria y de su esposa.

Cómo ocurrió el hecho

En Saralevo, capital de las provincias de Bosnia y Herzegovina, han si. do asesinados el archiduque heredero de Austria, Francisco Fernando, y su espesa, la archiduquesa Sofía.

.Al dirigirse a la recepción que en su honor se celebraba en el Ayuntamiento, un individuo, de oficio tipógrafo, arrojó una botella cargada de metralla al automivil de los archiduques, que salieron milagrosamente ilesos de este primer atentado.

Después de la solemnidad municipal, cuando los archiduques regresaban a Palacio, en medio del entusiasmo popular, que al mismo tiempo sig-

nificaba una protesta contra la criminal agresión, otro individuo hizo sobre las egregias personas varios disparos con una pistola automática. El archiduque resultó herido en la cara, y la archiduquesa en el abdómen.

Llevados rápidamente a Palacio, fallecieron a los pocos momentos.

En las cercanías donde se perpetró el crimen, hallóse otra bomba, que debió ser abandonada allí por alguno de los complicados en el crimen.

Los autores

El tipógrafo que arrojó la primera bomba llámase Kabrinowit. Tiene 21 años de edad, es hijo de un fondista y está afiliado al anarquismo.

Fué detenido poco después de realizar el atentado, y cuando, con el propósito de fugarse, se había arrojado a un río inmediato al lugar del su-

Niégase en absoluto a declarar. El individuo que disparó sobre los archiduques, matándolos, es estudiante; tiene 19 años y se llama Princip. Interrogado por el juez, ha dicho que al disparar sobre el heredero del Trono, lo hizo porque en él veía la personificación del imperialismo.

Ambos criminales son de origen servio.

¿Complot?

Parece confirmarse que los dos atentados obedecen a un «complot», y se teme que las responsabilidades pesen sobre Servia.

Ascienden a varios centenares el número de detenidos.

Un presentimiento

Antes de salir para la recepción del Ayuntamiento, la archiduquesa aconsejó a su esposo que desistiese de hacer el recorrido en automóvil descubierto, a lo que se negó el archidu-

Nuevo heredero

Será nombrado nuevo heredero del trono el archiduque Carlos, de 27 años de edad, casado con la princesa Zita Sarliana:

Predicción que se cumple

Telegrafían de París, que entre las predicciones hechas por la famosa pitonisa Madame Thebes en el almananaque para el 1914, se incluía atentado contra el heredero de Austria.

La desgracia del Emperador

El emperador Francisco José, que tantas desgracias ha tenido que soportar en su vida, no cesa de llorar por el terrible fin de los archiduques. Angustiadísimo exclama: «No se me ha escatimado ninguna desgracia».

Pruebas de dolor

En Roma el Parlamento levantó sus sesiones en señal de duelo por el abominable crimen.

Por el mismo triste motivo ha quedado en suspenso el té, que por iniciativa del señor Dato iba a celebrarse el miércoles próximo en el ministerio de la Gobernación con objeto de obsequiar a las mayorías.

Todos los ministros y distinguidas personalidades han desfilado por la embajada austro-húngara en Madrid testimoniando su pésame.

Un rumor

Se insiste en afirmar que el crimen ha sido fraguado en Servia, porque a las reinvindicaciones solicitadas por esta nación se oponía resueltamente el príncipe heredero.

Estado de sitio

En la ciudad de Saralevo, donde se perpetró el crimen, se ha declarado el estado de sitio.

Todos los individuos de nacionalidad servia son perseguidísimos.

-Empléense las mejores aguas mineralealcalinas embotelladas: Vfchy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (riñones) Vichy-Grande-Gri'le (higado). Son insustituibles.

DOCTOR C. URRACA OCULISTA

Lain Calvo, 18, principal Consulta de once a dos. Gratis a los pobres.

Academia de Dibujo

Desde el día 1.º de Abril ha quedado abierta al público, en la calle de la Puebla, 7,3 2.°, una Academia de dibujo y pintura en todos sus procedimientos, dirigida por don Laureano Ruiz Collado, expensionado de la Excma. Diputación.

Precios económicos. Clases a domicilio.

Sastrería de Ciriaco Velasco

Plaza Mayor, 45, 1.° Se hacen trajes completos en 24 horas. Se admiten géneros para la confección. Se dan lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

IMPERMEABLES. - Elegante surtido para caballero y niños.-Ultima novedad en telas impermeables para confeccionar toda clase de prendas para señora, sacerdote, militar y paisano.

Paños y novedades. Confección elegante. sólida y ecónomica.

Sastrería de Hijos de V. Palacios.

GRANDES ALMACENES DE VINOS

-- DE LA ---

Sra. Vda. de Marcelino Rodriquez

Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ PARECIA-BRWA

PARA LOS SUSPENSOS

Se admiten hasta Septiembre los suspensos en alguna asignatura del Bachillerato o Magisterio y aquellos que por no saber estudiar han trabajado mucho con poco aprovechamiento. No esperar a última hora que generalmente no se consigue lo que se desea.

Clase especiai para aquellos que por tener una primera enseñanza deficientí-sima o por no saber estudiar han encontrado en el estudio muchas dificultades. Es de éxito seguro y sirve de excelente preparación para el curso próximo.

Preparación especialisima para ingreso. Clase y método especial de Latín.

Clase para mayores de 14 años. Id. para señoritas independientemente.

Nunca visto en Burgos que primera enseñanza, libros de estudio y lectura, plumas, cuadernos de escritura «Dalman» y todo lo necesario para las clases se facilite por dos pesetas cincuenta céntimos.

No hay más cuentecitas que la mensualidad estipuiada Pago adelantado.

Informes: Colegio El Corazón de Jesús Santa Clara, 7. Director: D. Salustiano Arenas, Maestro y Bachiller.

Característica de este Colegio: Clases poco numerosas, trabajar mucho con buenos procedimientos y desengañar a los padres en el primer mes.

Altares y muebles de arte

Suntuosos y sencillos

Ramón Elòsegui Ayudante de Arquitecto

Francisco Elòsegui Tallista

TALLERES MECANICOS DE EBANISTERIA Y TALLA Progreso, 9 (antes Fábrica de tapices). —BURGIS

LOS MEJORES

NITRATOS Y SUPERFOSFATOS

SON LOS DE LA

ANALISIS GRATUITOS TIERRAS

Representantes en Burgos y provincia:

- CHLAYA

DEPÓSITO CENTRAL: HUERTO DEL REY, 25, ALMACENES

GRAN SURTIDO

en jamones avileses, gallegos y andorranos, muy magros. Salchichón de Vich, lomo embutido y chorizo de lomo, especial para crudo; cecina de vaca, longaniza de lomo y queso man. chego en aceite.

Almacén de tocino, jamones y manteca al por mayor, a precios económicos, en la Alhóndiga, Depósito n.º 17.

直便是短短短短短道 直直

Gran Salchiceria de Manuel Sanchez San Lorenzo, 36. - Teléfono 173

CEMENTOS

Los de la acreditada marca «ANCO-RA» se venden en el almacén de maderas y cerámica de Francisco Romero, estación del ferrocarril, Burgos. Unico representante en esta pro-

vincia.

Imp. J. Saiz y Compañía. - Burgos

Gran serrería y trabajos de ensamblaje de carpintería de

*MANUEL ANTON

l'escuento del 30 por 100 en el aserrado de maderas blandas.

Curaos sólo con los célebres polvos del CAV. CLODOVEO CASSARIN.

DE BOLONIA (ITALIA)

Prescriptos por los mas ilustres clinicos del mundo, p :-

va la curación más efficaz y segura en las enfermedaes siguientes: Epilépsía, histerismo, histero-ep lépsia, corea, pulpitaciones del corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinencia noctarna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zambido de oidos, cefalalgía, hemicránea, tic doloroso astralgia de cualquer origen, ciática calambre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los poivos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús. Vilado, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal, y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª Antonio Serrano y Segula y J. Calmet— EN MADRID; Pérez, Martín y Compañia, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra, Jaime I, 10.—BARCELONA.

Fábrica de Billares

Tacos, Bolas y demàs útiles de noble Sport tan

Mobiliario. - Decoración e instalación de Establecimientos

Pídanse catálogos y presupuestos

Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.-BURGOS

Productos químicos y farmacénticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.--Pinturas, aceites, barnices y brochería.--Productos tintóreos.--Esmaltes.—Perfumería, etc., etc. incomporari

DE EN SE CH EN

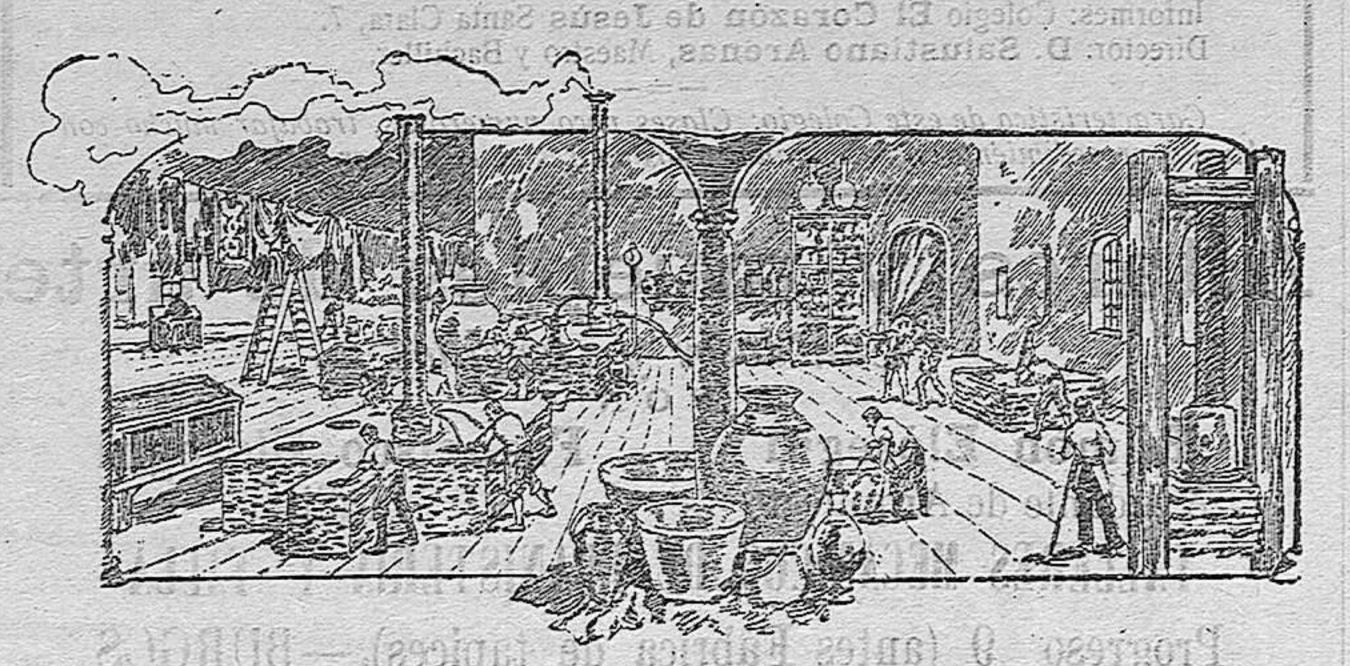
sabio ingeniero norteamer cano ha

ZA, 9.- MADRID

SRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS

Preparación especialisima para ingreso \mathbf{G} iase y método especial de Larin

MONTADA CON TODOS LOS ULTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores. Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas. Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANVANDER, 6 V 8.-BVRGDS

PURGABAMOS

con productos de mal sabor, de acción dudosa y lenta, obligando a guardar el cuarto a la persona que se purgaba convirtiéndola en un verdadero enfermo.

HOY NOS PURGAMOS

de una manera agradable, cómoda y económica con las

agradable de tomar, de acción segura y rápido efecto, que no obligan ni a guardar el cuarto, ni a régimen especial, ni a dieta Las Píldoras del Doctor DEHAUT son como se vé,

el purgante ideal de los hombres de negocios

puesto que evita toda pérdida inútil de tiempo. Tio anti no la la com olobal Su uso regular (UNA pildora cada dos días, antes de una de las comidas) es podinse tan lamentable espectáculo.

Una garantia cierta de buena salud



DOSIS: 1181.10 gree enough

Purgante: de 2 a 3 Píldoras Laxante: 1 Píldora.

De venta en todas las farmaciasib lo maj obmaile

y folleto explicativo franco a quien los solicite (escribir tarjeta postal) al Dr. DEHAUT, 147 Faubourg Saint-Denis, PARIS.

RELOJES GARCIA

Espolon, 17.

Todos los relojes que vende esta ca sa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

inventado un nuevo tipo de barco do

dimensiones algo mayores que el « l'i-

tanier, y con un andar proximamente

doble qua é te, y con tales garantias

¡Novedad!

LA ZURCHIORA MECANICA

CON ESTE APARATO ha-ta un niño puede rapida. mente yolsinzoigual perfección ZURCIR Y REMENDAR

medias, calcetines y tejido de todas clases, sea algodón, lana, seda o hilo.

No debe faltar en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto. sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende, libre de gastos, previo envio de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider Paseo de Gracia, 97, Barcelona

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumo-

res, punzadas horribies, flujo san-

gre, llagas, congestion, irritación

con dolor sordo en las caderas y

vientre, flujo blanco, deformacion

y debilidad que ocasionan la este-

rilidad y la propensión al aborto,

descenso, etc. Las señoras deben

cuidarse del más ligero sintoma en

su matriz para evitar graves ma-

les; al principio todo se cu a fácil-

mente. Fenomenos del EMBA AZO,

parto y sobreparto. Aplicac on cel

tratamiento Rohegel, en a ES E-

RILIDAD, con resultade positivo en

el 98 por 100 de los casos, no

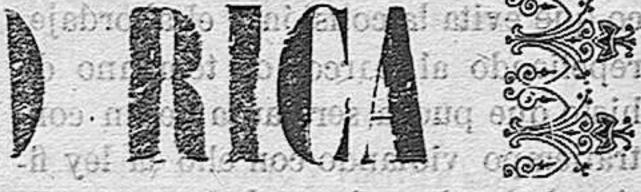
habiendo lesión grave irremediale.

Dirigirse con detalles à la CLINI-

CA MATEOS, Arenal, 1, MA-

DRID. Consulta grat s y pur carta.

imp. J. Saiz y Compania. - Por



Las Juli "OCH curan Sin Schidar NI OPCI __ ia uretra, próstata, vejiga y F les. Dilatan las estracheces, romp . la piedra y expulsan las arenili pe curan los cutarres és irritació- -, de la vejiga; ca'man al momento

s punzadas y horribles deieros al... orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rejizes y da sangre. Las SALES KOCH no tiluca rival por su acción mpida y cegura. Venta en las boticas del mundo. Los CAP-SULAS KOCH cortan en DOS BLAS, sin peligro, los flujos blenorra dos saltotos recientes y modifican las ciúnicos. Para lograr un éxito fijo pidase gratis à la CL NICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (Espan ña), el método explicativo infalible,

Faltos de energías, nervioso-museulares, impotentes, gastados por apusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pasares, estudios, &, viejos sin años, recebrarán las fuerres de la juventud con el VIGOR E - COCH de uco externo. Los m and almosticity si son débiles, e ... pezn el astómago y no producen cleato, y st son fuerios motan la salud. El VIGOR SELUAL Local se verde en les ictices Lien suctions det munde. Convicte que pare de reminar el prede de DESILIDAD se pia a la CLIMICA MATEOS, Paris Grand State L. of selection

dado en suspenso el té, que por ini-DR. A. BARARO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julian y S. Quirce. PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS TOMBI DU DE

PEDRO BRIONES

Casa estab erida en el abo 1875 Plaza del General Santocildes núm. 1

WALLIE HARCOS

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓ-ITOS: Calle del Mercado, 14.

Servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se fac-

PUNTOS DE AVISO

Lain Calvo 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos

Rufino Santa Olalla Gonzalo HUERTO DEL REY, 2 Y 4.--BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.=Cartonaje. - Cajas de cartón para toda clase de industrias. - Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

Como ocurrio el hech

obazitued obia ad cored ovennelid SRAN, BUNOLERIA, Y. CHURRERIA oq

tista «Estanteea /AGreeturo»

SANTLIGO SARDON

Espolon, 56 y Libertad, 27

- BURGOS --

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

a de Martinez-Sierra Madrigala, que dió argen para que la señora Barcena y la secias de Bosnia y Herregovina, han si.

DOMICILIO

Necesitamos en CADA PROVINCIA señoras y caballeros que en las horas disponibles quieran dedicarse a la ILU-MINACIÓN de las postales «Cosmos» (sistema japonés), facilisimo, rápido, al alcance de todos -Se trabaja en casa y sin necesidad de tener conocimientos de pintura ni de dibujo. La Casa facilita las postales, comprándolas luego iluminadas a 50 ptas. el millar. (Producción mínima, 100 diarias). Elaboración artística y divertida. Ofrecerse pidiendo detalles e instrucciones a 2DON FERDINANDO FRANCHI. Madrid. asambluje de carpinteria de