

Impresiones parlamentarias

POR x x x

Tocan á su fin las tareas parlamentarias del presente período legislativo.

Es cuestión de días ó, como menos, la semana próxima en la cual se dará el llamado cerrojazo que tanto anhelan diputados y senadores.

Terminan las sesiones sin los efectos políticos tantas veces anunciados.

Va á pasar el verano el Gobierno tal y como está constituido.

No dimite nadie, aunque se creyó dimitiesen todos.

Motivos hubo; á punto de estallar la crisis nos hemos encontrado en varias ocasiones.

Todo se ha conjurado y el señor Canalejas llegó á las imperiosas del estío sin necesidad de acudir al rey con la desagradable noticia de la crisis.

Esto solo constituye un triunfo para el presidente del Consejo después de los aceros de que fué objeto por quien, desde hace tanto tiempo, aspira á disputarle el puesto.

Examinando la labor parlamentaria realizada, no ha sido en gran escala, como se había propuesto el señor Canalejas.

Fué exigua y no importante.

A excepción de los 7.000 kilómetros de carreteras y del pleito de Canarias—aún no sabemos lo que en el Senado podrá ocurrir con éste—lo demás que se ha debatido no ha respondido al tiempo que el Parlamento estuvo funcionando.

Hubo sí el debate de los suplicatorios, pero tratándose de un Gobierno democrático, lo mejor es no acordarse de él.

Aquí queda para el partido liberal, ó mejor dicho, para el señor Canalejas, un precedente que muchas veces habrán de recordarle sus detractores.

Acaso, cuando gobierne Maura será eso de los suplicatorios, la constante pesadilla para el actual presidente del Consejo cuando quiera ó pretenda combatir al Gobierno conservador.

Bien lo sabe el señor Canalejas y por eso no lo olvida.

Pero hay compromisos que por su importancia no se pueden eludir.

En ambas Cámaras la desanimación no puede ser mayor.

Como los republicanos cedieron en su actitud de dificultar la labor legislativa, acuden pocos diputados á las sesiones.

De los presupuestos solo se aprobará el de Guerra, es decir, será el último que se discuta.

Quedan para el otoño: Marina, Instrucción, Fomento, Gobernación y Hacienda, además, el de ingresos.

Quedan también los proyectos de mancomunidades y asociaciones.

Y, por último, la reforma del Código de Justicia militar precursor de la derogación de la ley de jurisdicciones.

Todo ello desde el 20 de Octubre hasta el 31 de Diciembre, fecha en la cual deben estar indefectiblemente aprobados los presupuestos.

Después... los vientos liberales se disiparán para dar cabida á los conservadores.

El anterior programa, trazado con tantas seguridades por los amigos de la situación, es recibido hoscamente por los que aspiran dentro del partido liberal á formar gobierno.

Excepto el de los presupuestos que no puede desbaratarse, lo demás tratarán de anularlo, incluso el de la modificación ó sustitución de este gobierno por otro liberal.

La lucha continuará sorda é intensa aunque no funcionando las Cortes sea más difícil conseguir el éxito.

Ya en el cerrojazo, Canalejas aunque no triunfó en su programa lo consiguió en cambio en sus fines políticos. Después de él nadie más que Maura.

Madrid 29 de junio.

Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, Comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, de sus envases de origen. Rehúscese toda imitación.

El nuevo Capitán general

No hemos de hacer la biografía militar del general ilustre designado para mandar esta Región. Sus hechos notables, sus actos de grandísimo relieve, son ya conocidos del público burgalés por haberlos relatado en sus columnas otro periódico local.

Baste decir que la hoja de servicios del Teniente General don Juli. Domingo Bazán es de las que ofrecen verdaderos motivos, por el valor é inteligencia demostrados en toda su carrera, á la admiración y respeto de todos.

Tiene el General Bazán buenos y leales amigos porque él, en todos los momentos, ha sabido corresponder á las pruebas de cariño, favoreciendo, dentro de la justicia, á todos aquellos que ponían franquezas y sinceridades en sus afectos. Puede decirse de él, como del maestro don Rodrigo, que es amigo de sus amigos.

Rinde severísimo culto á la caballeridad; es hombre serio, sin que esta seriedad, que es reflejo de la entereza de su carácter, esté reñida con su natural afable y cariñoso.

Como dato original, indicador de su temperamento, mencionaremos su costumbre de encabezar las cartas particulares que escribe con este lema: *Agere non loquis* (Obra y no hables).

Posee una extraordinaria cultura, habiendo publicado obras interesantísimas, acogidas con singular aplauso por la crítica. Ha ejercido como abogado en Bilbao y Manila, en cuya profesión se distinguió por su razonadora elocuencia. En el Ejército se le considera, por sus dotes oratorias, de igual talla que el General Madariaga.

Tiene una voluntad recia é independiente, que es en el mando, la primera condición para lograr éxitos eficaces. De criterio clarísimo, sabe, al examinar todas las cuestiones, penetrar en su fondo y analizarlas con firmeza y exactitud.

Al ascender á Teniente General, el Ayuntamiento de Algeciras, en solemne sesión, acordó por unanimidad declararle hijo adoptivo, y poner su nombre á una de las calles de la población. Esto demuestra las numerosas simpatías cosechadas por el General Bazán durante el tiempo que desempeñó el cargo de Gobernador militar del campo de Gibraltar.

Unido á doña Aurora Güicauria, dama que desciende de familia linajuda y rica de Castro Urdiales, donde, por sus excelentes cualidades, se ha hecho acreedora al cariño y respeto de todos, es padre de tres encantadoras jóvenes de exquisito trato y delicada belleza, Aurora, Julia y Adela, casada la primera con un hijo de esta provincia, de Briviesca.

He ahí, dibujados torpemente, los rasgos principales del carácter y de la personalidad de D. Julio Domingo Bazán.

Reune las cualidades necesarias para el mando de tropas en grado nada corriente, y por esta causa, dadas su inteligencia y voluntad, será provechosísimo su paso por la Capitania general de esta Región.

SEÑOR ALCALDE

No es esta la época más oportuna para dirigir á usía advertencias y quejas del vecindario. Con las ferias y con preparar lo del Centenario tiene usía bastantes quebraderos de cabeza y de pies.

No obstante, y por si usía dispone de un ratito libre de preocupaciones, le advertimos que en el río, junto al paseo de la Quinta, se bañan algunas tardes, en el mismísimo traje de Adán, unos cuantos desahogados ya talluditos, atacando á la moral con todas las agravantes. Seguramente usía ordenará que si se repiten esos espectáculos vayan los adanes á secarse bajo techado, previo el pago de la multa correspondiente.

Y he aquí otra queja.

No se vigila, Sr. Alcalde, la buena explotación de los pescados, los que, con frecuencia, se venden en condiciones deplorables.

Y ya que de pescado hablamos ¿no sería

posible el que los establecimientos donde se vende se trasladasen al mercado cubierto ó á cualquier otro sitio? Porque el olor que despiden es insostenible, y colocados en el centro de la población causan grandísimas molestias.

Atienda usía nuestros ruegos, y que Dios le conserve muchos años la vara. Amén.

Bolsa política

En las Cortes anda estos días la eizaña de las mancomunidades mordiendo en la mayoría y preocupando á Canalejas que, de vez en vez, tiene que sacar el Cristo de la amenaza para contener á los que no tragan el proyecto.

Eso es lo aparente, lo que sale al exterior; á nosotros nos parece que todo eso es un síntoma, un pretexto nada más que aprovechan los descontentos para enseñar de cuando en cuando los dientes á D. José.

Las Cortes, por todos los datos, van á terminar la temporada y los representantes regresarán en breve á sus respectivos distritos tan contentos y dispuestos á presidir las Fiestas de los mismos, á conceder en las corridas orejas á los diestros ya que otra cosa no conceden en el Distrito.

Los de aquí de Burgos, están exentos de eso; la exclusiva en presidir corridas la tiene el Sr. Pavón, el concejal de las doce, como le conocen, entre sus compañeros, por ser esa la hora en que cae todos los días en la alcaldía.

A propósito de alcaldía; en la semana, la comidilla ha sido el matute que el ex-presidente de consumos Sr. Morena creyó descubrir en la sesión última. Se trataba por lo visto de perdonar unos derechos sobre las carnes de los novillos de una corrida benéfica y en la convocatoria de la sesión se conoce que dijeron: ¿se trata de beneficencia? pues pondremos al lado un beneficio, el de D. Manuel, y, dicho y hecho, sin que su nombre sonara para nada en la convocatoria, nos encontramos con que la comisión de consumos llevaba un dictamen perdonándole al rey de la Plaza, no crean Vdes. que la Mayor, sino la de Toros, unas cuantas pesetas. El Sr. Morena, que como ha sido de consumos, no de los del pincho sino de la comisión, tiene un olfato que para sí le quisiera un cocinero, apenas dieron cuenta de la instancia de un don Francisco Gallardo solicitando el perdón de sus carnes, vamos al decir, de las de los bichos de la corrida benéfica, el Sr. Morena alargó la nariz y descubrió que detrás de un D. Francisco había un D. Manuel, que, según la comisión, iba á ser también beneficiado y Morena entonces armó una Marimorena que ¡ya, ya!

En resumen, un poquito de escándalo en el Municipio y un empate entre concejales que miran de frente, con pena á don Manuel ¡al pobrecito D. Manuel! y los que le miran de canto que es una postura en la que dicen se le vé mejor.

Esto ha dado de sí por aquí la semana política; pues aun cuando no han faltado políticos y de altura y hasta hemos tenido un trocito del Gobierno, con la presencia del Ministro de Gracia y Justicia, y otros no han venido á hacer política sino política-agraria, que no es lo mismo, y sino dígalo Gasset que mientras fué político á secas apenas se llamaba Rafael pero en cuanto se hizo político-hidráulico ¡ah! entonces ya se llamó Ministro de Fomento.

Hay pues que hacer política de remoque: bien sea agraria, bien hidráulica, bien vinícola, bien olivarera, bien tomatera; en fin que hay que poner un adjetivo á la política: con la política á solas no se va á ningún lado. ¿No les parece á ustedes?

Y ahora, á ver que vocea Vitoriano el «churrero» en su barraca, que hace también política cacharrera, porque señores, ¡vaya un vender cacharros!

Nuestro buzón

Burgos.—A Juan Español y Burgalés. —Recibimos su carta. Respetamos su deseo de conservar el incógnito. ¿Cree V. que no sabemos conservar un secreto? Sus dos últimos sentimientos no publicarles en ra-

zón á carecer de actualidad. Mándenos algo apropiado para el Centenario.

Id.—Xisi.—Está V. buena. Eso del corsé no puede decirse en letras de molde. Dígaselo á su amiga puesto que pasea con ella.

Id.—Cleopatra.—Lo que nos cuenta de esa pareja amorosa ya lo sabíamos, pero no es cosa de cortarles los idilios. Por nosotros que sigan.

Miranda.—Un demócrata.—A nosotros nos parece bien toda reforma pero depurada, muy depurada para evitar los microbios.

Lerma.—Un consumidor.—¿Que como podrá V. ascender en el Cuerpo? Muy sencillo, hágase pariente del alcalde y.... seguro.

Id.—Pildorilla.—¿Que cuando le harán gobernador á su amigo? Cuando aprenda á gobernar ó cuando la rana críe pelo, que viene á ser igual.

Ecos teatrales

Hay quien se asombra de que el público se retraiga en esta temporada, como en tantas otras, de asistir al teatro.

La principal causa de tal ausencia es el precio elevado de las localidades. Y menos mal cuando hay cierta relación entre esos precios y el trabajo de los actores. Pero repetidamente ocurre todo lo contrario y entonces el público, con sobradísima razón, se queda en casa.

Aquí ha ganado dinero la compañía Montenegro, de conjunto muy aceptable, que nos dió á conocer las últimas obras estrenadas en Madrid, interpretándolas en forma acertadísima. Y el precio de la butaca era de dos pesetas.

No queremos entrar en el terreno de las comparaciones. Anotamos hechos y nada más.

El creer que, en Burgos, hay elementos bastantes, por su posición, para dar buenas entradas á las empresas, costando cerca de cinco pesetas las butacas, y proporcionadamente las demás localidades, es un error grandísimo, y que ocasiona, á quienes viven en el engaño, pérdidas considerables.

La Compañía de la Comedia, estimada y con justicia, después de la de Guerrero-Mendoza, como la de más altura, por su cohesión artística, por el lujo escénico y la propiedad en los detalles, tuvo un fracaso de taquilla. Y el precio de las localidades era el mismo que los de la compañía actual, en la que hay figuras consagradas por la crítica (Nieves Suarez y Pepe Santiago) pero en la que falta la necesaria correlación entre los primeros y segundos términos del conjunto.

No se necesita ser muy listo para comprender que la expresada es la única razón que motiva el alejamiento del público.

Se prefiere tener el teatro vacío, con precios elevados, á tenerlo lleno con precios baratos, y esto es un gusto que no discutimos pero al que no encontramos la menor justificación.

Beneficio de Nieves Suarez

En la sala más pública que en noches anteriores.

Se estrenó «La pena capital» que es un juguete sin pizca de gracia, y que fracasó por completo. Es una insustancialidad de las mayores.

Se hizo «El Patio» muy deficientemente, y la beneficiada recitó un monólogo «Cosa perdida», que tiene algunos rasgos de ingenio, pero que no le debe agradar mucho á la Srta. Suarez. Decimos esto porque no lo había estudiado debidamente.

CARLOS WILF

Desde Madrid

El criterio que constantemente sustenta al señor Maura ante los problemas de trascendencia que en el Parlamento lleva presentados este gobierno, contraría sobre manera al señor Canalejas.

No quiere el señor Maura participar de la responsabilidad de ninguna reforma.

No las dificulta, pero hace constar que con él no va nada.

El pleito de Canarias, cuya gra-

vedad y consecuencias á nadie se le ocultan, va á ser ley sin que el partido conservador participe de él.

Fué un pleito que solo ventilaron el gobierno y los diputados canarios.

El partido conservador nada hizo por mejorarlo, no quiso intervenir en el debate con aquellos arrestos que á todo partido gobernante le competen.

No lo dificultó, pero tampoco, dijo lo que debió.

Con el proyecto de las mancomunidades sucederá lo mismo.

Facilitará su discusión después que Maura oponga los reparos consiguientes á que prospere la reforma declinando en el gobierno toda responsabilidad.

La actitud del jefe de los conservadores tiene su explicación, según sus intimos.

Recuerdan que los liberales—algunos de sus primates—cuando la larga discusión del proyecto de Administración local siempre que en ella intervenían, además de los reparos á la citada ley, hacían declinar la responsabilidad en su autor.

Aún no hace muchos días, dicen los aludidos, el ministro de Estado declaraba desde el banco azul que la actual campaña de Melilla era una derivación de la de 1909 iniciada por los conservadores y contra cuya afirmación protestó D. Gabriel Maura.

Quiere decir esto—añaden—que los liberales se apresuran siempre á sacudir el polvo cuando se trata de cuestiones ó asuntos relacionados con la cuestión de los conservadores.

De ahí que Maura imitando su conducta lo hubiese sacudido también y declarase ya varias veces en el Parlamento que su partido se inhibía de las consecuencias que esta ó la otra reforma iniciada por el liberal pudiese originar al ser implantada.

Por eso entienden que las lamentaciones de Canalejas no tienen razón de ser.

Cada partido que sea responsable de sus actos y así la opinión les juzgará mejor.

A la información pública que la Comisión que entiende en la reforma del juego ha abierto hasta el próximo lunes acuden más partidarios de la autorización del juego que de la supresión.

Por cierto que un gran hotel que se construye en esta Corte con 800 habitaciones se dice será base de su negocio el juego no bien lo autoricen las Cámaras.

Con lo que no están conformes los partidarios de la reglamentación del juego es con el tributo de 25 por cien de lo recaudado por el casino ó centro de recreo por dicho concepto.

Prefieren que dicho impuesto sea una cuota fija.

Tan pronto termine la información pública se dará dictamen por la comisión de este proyecto y se pondrá á debate.

Se calcula que en dos sesiones, una en el Congreso y otra en el Senado, se despachará el proyecto.

El señor Maura dejará la responsabilidad del mismo al señor Canalejas.

Notas del reporter

El Sr. Alcalde de Burgos ha tenido la amabilidad, que agradecemos, de remitir á esta redacción unos bonos de la limosna que el Ayuntamiento entrega á los pobres con motivo de las ferias.

—En el Salón de Recreo se celebrará un baile el próximo 2 de Julio á las once de la noche, al que hemos sido atentamente invitados.

—Felicitamos á D.^a Milagros Saiz y D. José Alcalde por su reciente matrimonio, deseándoles una eterna luna de miel.

—Se encuentra entre nosotros el inspirado poeta Sr. Pérez Camarero.

Así bien el procurador de los tribunales de Bilbao Sr. Espinosa.

Sean bienvenidos.

Ha regresado de Valladolid acompañado de su señora esposa, completamente restablecido de la enfermedad que la aque-

jaba, nuestro amigo D. Gonzalo Mercedo. —Mañana tomará posesión de la parroquia de Miranda de Ebro el nuevo Párroco D. Aureliano Miguel.

Del Congreso Agrícola

Nuestro saludo

Las impresiones que tenemos del Congreso Agrícola y que reflejábamos en el número anterior se han visto confirmadas.

Por momentos se ha ido notando el entusiasmo que ha despertado este certamen de las clases agrícolas, que, luchando por la consecución de sus ideales se reúnen cual otras clases de la sociedad, aprestándose a la defensa de los que, como los que afectan a la Agricultura, se encuentran tan postergados.

El hecho solo de congregarse los que tienen cariño al pobre labrador, hoy tan desatendido, es un signo siempre simpático que merecerá el aplauso de los hombres de bien.

Al comenzar sus tareas el Congreso, sean nuestras primeras palabras para dirigir un saludo cariñoso de bienvenida, un saludo en el que queremos poner todos nuestros afectos, todas nuestras simpatías, hacia los representantes de las provincias hermanas que vienen a Burgos a ayudarnos, a decirnos que están a nuestro lado, que no está solo el pobre labriego burgalés.

Saludamos, pues; a Palencia, Soria, Valladolid, León, Salamanca, Santander, Segovia, Avila, Logroño, a todos, y, al saludarlos, nuestro mayor anhelo, nuestra mayor satisfacción será que la estancia en esta nuestra tierra les sea grata que puedan decir, al volver a la suya:

En Burgos se nos ha tratado como hermanos.

A esperar al ministro. —En la estación. —La llegada.

Anunciada la venida a Burgos del ministro de Gracia y Justicia, Sr. Arias de Miranda, los Diputados provinciales determinaron que una comisión de su seno saliese a esperarlo; y al efecto, en la madrugada de ayer, el Presidente de la Diputación, Sr. Merino, acompañado de los diputados Sres. Berdugo y Yagüez, marcharon a Venta de Bifios en unión del Gobernador civil, y allí saludaron en primer término al ministro, que venía ocupando el *brat* de la Dirección de Obras públicas.

Acompañaban a aquél, desde Madrid, su distinguida hija Josefina, su esposo el diputado a Cortes Sr. Martínez de Velasco y el secretario particular, diputado a Cortes D. Santos, hijo del ministro.

Desde las primeras horas se notaba un inusitado movimiento en los alrededores de la estación, a donde acudían las autoridades, representaciones de diversos centros entidades y elementos populares.

En el andén vimos una nutrida representación del Ejército, de la Magistratura, del Ministerio fiscal, de la Diputación, del Ayuntamiento, Instituto, al Inspector de 1.ª enseñanza señor Oña, ingenieros de obras públicas, de montes, agrónomos, administrador de los Reales patronatos Sr. Comínges, Delegado de Hacienda, y otros muchos que es imposible enumerar. Del clero, se hallaba el Excmo. Sr. Arzobispo y el Sr. Deán.

También fueron a esperar al ministro el presidente del Comité liberal Sr. Gallo, y del bello sexo, vimos, entre otras señoras y señoritas a la distinguida esposa del diputado Sr. Berdugo y a su bella hermana Marta, que desde hace poco se encuentra en Burgos, y asimismo a la Srta. Rosario Quintana y la señora del Presidente de la Diputación.

Entre el elemento popular figuraba, a la cabeza de un numeroso grupo con música y banderas, el simpático Domingo Salas, que repartía profusamente por el andén un himno dedicado al Sr. Arias de Miranda.

A la entrada del tren en andenes, una prolongada salva de aplausos acogió la presencia del ministro.

En la Diputación.

Saludado por las autoridades y representaciones, el Sr. Arias, en un coche, acompañado por los Sres. Gobernador, presidente de la Diputación y Alcalde, se dirigió al Palacio provincial, en donde fué cumplimentado.

El ministro poco después, fué saludado por una representación de «La Voz de Castilla», quien le dió la bienvenida.

A continuación el ministro se retiró a descansar a las habitaciones que ocupa en el Gobierno Civil.

La comida

El ministro almorzó a la una en las habitaciones del Sr. Gobernador. Al almuer-

zo, de carácter íntimo, asistieron los señores Presidente de la Diputación, Alcalde, el hijo del ministro y los diputados señores Lafuente y Zumárraga.

Durante aquél reinó la más franca cordialidad, resaltando en las manifestaciones del señor Arias el cariño que profesa a esta provincia.

En el teatro

A las seis y media, hora anunciada, se hallaba este completamente invadido de congresistas y de cuantos por este Congreso se interesan.

La nota más simpática la dieron las señoras, que, a pesar de la aridez del asunto motivo del certamen, acudieron solícitas para dar una prueba de las delicadezas de su espíritu, que va también y penetra en la humilde morada del labriego.

A los acordes de la marcha real, interpretada por una banda militar, hace su aparición en el teatro, entre una atronadora salva de aplausos el señor Arias.

Los vivos al ministro burgalés se suceden sin interrupción.

Poco después éste concede la palabra al señor Allué, secretario de la Federación, que lee una bien escrita memoria.

El señor Tena, secretario de la Diputación, da cuenta de las numerosas adhesiones.

El señor Dorao se levanta a hablar y, con elocuente palabra, en brillantes párrafos, hace la historia de los Congresos; retrata lo que antes era el agricultor y lo que es hoy; ensalza al Rey y al Gobierno por la protección que dispensan al Congreso; y, rindiendo un tributo de gracias a todos, especialmente al ministro, termina su hermosa oración entre grandes aplausos.

El Sr. Sanz, presidente de la Diputación de Soria, habla en nombre de todos los congresistas.

Sus palabras, hijas de una sinceridad encantadora, producen grata impresión en cuantos le escuchan. Es muy aplaudido.

A continuación habla el ministro, quien, antes de empezar, es objeto de una delirante ovación en que se refleja el cariño que se tiene al señor Arias.

Dice que, aunque honrado al presidir otros actos del Gobierno, nunca tanto como ahora, al presidir este Congreso en su propia casa; entre los que él considera como su familia.

No es posible transcribir todas las imágenes que, expresadas con el corazón, mostró el señor Arias durante su discurso.

Prometió la ayuda del Gobierno a esta obra nacional y castellana; ensalzó a Castilla y en todas sus frases puso de relieve su cariño a Burgos.

Al terminar el señor Arias, una frenética ovación acogió las últimas palabras del ministro.

El día de hoy

En el Instituto

Esta mañana se han reunido los congresistas en el Instituto para discutir los diversos temas.

Por circunstancias especiales y por acuerdo unánime, púsose a discusión el tema 3.º *La emigración en tierra de Campos; Influencia de la despoblación en el cultivo agrícola*, cuya ponencia estaba a cargo del Sr. Díaz Caneja, el cual hizo con tal motivo un brillantísimo informe, de carácter eminentemente práctico, exponiendo hechos reales, los que según él son las causas de la emigración. Terminó haciendo constar las medidas que podían tomarse para evitarla. Su discurso fué interrumpido muchas veces por los aplausos.

El Sr. Olea Pimentel, solicita se concrete la solución que el Sr. Díaz Caneja propone, y en un discurso de tonos cálidos, aprueba mucho de lo expuesto por el ponente y censurado el mal uso que se hace de los centros de cultura, y cree que por causas de las clases directoras, nos encontramos en la situación actual y termina diciendo que el dueño de la tierra, es el que la pisa, trabaja y riega con su sudor.

El Sr. Ramírez Ramos achaca a la falta de educación y cultura, los males que padecemos, se muestra partidario de los centros redondos y enemigo de los latifundios, justificándolo con datos detallados. Solicita dos conclusiones en este tema, pues cree que la agricultura debe ser considerada como ciencia, como arte y como oficio.

El Sr. Saez Miera, cree lo más conveniente el repartimiento de los terrenos comunales, y que se lleve a efecto la colonización interior.

El Sr. Zulaeta, representante de la Asociación Catalana-Baleara, cree ver la aurora del renacimiento en este anhelo común de las aspiraciones de Castilla y Cataluña en materia agrícola. Considera tres factores elementales: hombre, tierra y capital. Si alguno de ellos es factor mínimo, las circunstancias son perjudiciales. Lamenta el poco caso que hacen los diputados de los asuntos económicos.

Considera de suma necesidad la creación de un Banco Agrario, en el cual confía para la solución del problema. El Banco podría comprar las tierras que se vendieran y cederlas al obrero que quisiera trabajarlas y hacerse dueños de ellas, con el crédito que su trabajo mereciera. Truena contra las Obras públicas de canales

hechas por el Estado porque han dado mal resultado, mientras que el Banco Agrícola resultarian de más seguro éxito y recomienda que no se dejen factores mínimos para asegurar el éxito. Muchos y prolongados aplausos.

Se suspende la sesión hasta mañana a las nueve.

El Ministro

El Sr. Arias de Miranda visitó esta mañana el Penal, acompañado de los señores Gobernador civil y Presidente de la Audiencia, sacando una dolorosa impresión de las pésimas condiciones del establecimiento.

El ministro ha demorado su marcha hasta mañana en el exprés de la noche.

Al acto de clausura vendrá desde Palencia el ministro de Fomento.

El banquete

Este medio día ha obsequiado la Diputación con un banquete íntimo al Ministro, autoridades, Diputados a Cortes, y representantes de las Provincias.

El acto ha resultado sumamente agradable. Entre los representantes en Cortes de fuera de esta provincia se encuentran los señores Calderón, Sánchez Anido, Zulueta, Conde de Gamazo, Gil Becerri y La Morena.

Nota distinguida: no hubo brindis.

Al terminar, la «corbeille» de flores que adornaba la mesa presidencial, se envió a la Sra. de Martínez Velasco, hija del Ministro.

Durante el banquete, se recibió un expresivo telegrama del Rey.

El Club Cor servador

Esta tarde obsequia con un lunch a los diputados y representaciones del partido que han venido al Congreso.

Conferencia telefónica

Las mancomunidades. — El discurso de Alcalá Zamora — Gran revuelo político.

Todas las conversaciones giran acerca de lo ocurrido ayer en el debate sobre el proyecto de mancomunidades, puesto a discusión en el Congreso.

No se recuerda que gobierno alguno se haya encontrado en situación semejante, teniendo en frente

y siendo discutidas sus decisiones por sus mismos amigos.

El discurso pronunciado por el Sr. Alcalá Zamora, produjo hondísima impresión en la Cámara.

El Sr. Moret, manifestó que desde el discurso de Castelar sobre la cuestión religiosa ninguno tan soberbio. Añadió que muchos ministeriales no le han aplaudido por no tener libertad para ello.

Maura se ha expresado en el sentido de que el discurso de Alcalá Zamora, valía por todos los de Canalejas juntos.

Al salir a los pasillos el Sr. Zamora, fué objeto de una cariñosísima ovación que duró largo rato; significándose en sus demostraciones de entusiasmo, los amigos de Romanones, Cobián y Moret.

Los conservadores se muestran satisfechos, y el Conde de Romanones, no oculta su júbilo, pues aunque dice, que no está conforme con el efecto político, del discurso, reconoce la importancia del mismo.

La impresión general es que el Gobierno se halla en apuradísimo trance.

Los íntimos de Canalejas, confían que se evitará la escisión de la mayoría, asegurando que Canalejas no se irá del Gobierno, así su cuenta y razón, impidiendo todo Gabinete intermedio, y entregando el poder a los conservadores.

«El Imparcial» cree difícil que consiga aprobar Canalejas el proyecto de Mancomunidades, y sin embargo, extenua que éste debe imponerse a toda costa, para evitar la muerte del partido liberal.

Los catalanistas se muestran indignados, y estiman como una ofensa a Cataluña lo ocurrido ayer en el Congreso.

Todos los periódicos al juzgar la situación política se muestran en extremo pesimistas, diciendo muchos de ellos que el Sr. Canalejas ha presentado el proyecto sin la preparación necesaria.

Canalejas, hablando con varios

diputados les ha dicho, que él solo dejará la carga en forma decorosa y que el lunes se despejará la incógnita.

Terminada la sesión del Congreso celebraron Consejo los ministros, y durante él el Presidente habló por teléfono con S. M. el Rey le invitó a almorzar, y esta mañana el Presidente ha marchado a la Granja en donde regresará al atardecer. Créese que a su llegada se celebrará nuevo Consejo y a nadie extrañaría que de él surgiese algún acontecimiento político.

Toda la atención se halla concentrada en lo que podrá ocurrir en la sesión del lunes, que se estima como decisiva.

En ella combatirá el proyecto el Sr. Moret é intervendrán en el debate los Sres. Maura y Cambó.

Si en la sesión no queda fortalecido el Gobierno, éste dimitirá seguramente.

El Rey a Palencia

El lunes irá el Rey a Palencia, a inaugurar el ferrocarril, de Palencia a Villalín y regresará por la noche a La Granja.

Los ferroviarios

Continúa sus sesiones, la Asamblea de ferroviarios, y en la de anoche hablaron Perezagua, Bibalta y Manzanares, entre otros, discutiéndose diferentes bases en forma muy desanimada, no llegando a un acuerdo sobre el punto donde deba fijar su residencia el comité.

Sobre las negociaciones

Paris.—«Le Temps» publica un artículo a comentar la marcha de las negociaciones franco-españolas. Dice que Francia debe ponerse en guardia sobre la campaña que el gobierno español está desarrollando influyendo sobre la prensa para que ésta se muestre hostil a las peticiones del gobierno de la República, entorpeciendo el curso de las negociaciones.

DESDE LA GRADA



MAZZANTINITO

LA PRIMERA DE FERIAS.—Seis toros con divisa blanca y negra, de la ganadería de D. Juan Manuel Sanchez, de Carreros. Matadores: Tomás Alarcón (MAZZANTINITO) y Manuel Rodríguez (MANOLETE).



MANOLETE

«Eso es llevar con gracia la mantilla! ¡Viva el rumbo y la gracia y la majaza y olé y requeteolé por las mujeres de esta bendita tierra burgalesa! ¿Quié usted que la acompañe y nos hacemos una fotografía, pa que vean la niña más juncal que hay en el mundo y un hombre impresionao por su belleza? ¿Que soy más fea que el tercer aviso? En cambio usted es la flor de la canela, y por una mirada de esos ojos doy tres vueltas al mundo de cabeza. ¿Que va usted a los toros? Pues, entonces ya sé donde va a estar la presidencia. Lo malo es que después de haberla visto nada me va a gustar, y las faenas que hagan Mazzantinito y Manolete me van a parecer sosas y feas. Pero no, que si usted tiene la gracia de esa bendita cara retrechera, ellos también la tienen por arrobos cuando al aire despliegan la muleta. Verá usted los dos niños cómo salen llevándose en un cesto las orejas, y si usted se encapricha y quiere alguna no olvide usted que *pué* contar con éstas. Y vamos a la faena. Preside el Sr. Almuzara. En la plaza, en la que hay una entrada buena a la sombra y fluye al sol, vemos un plantel de mujeres hermosas que despañpanan, y ocupando varios palcos a la vez que en las demás localidades del circo, se ven numerosos congresistas a los que rendidamente saludamos con un estentóreo ¡Viva Castilla! A la hora en punto, aparecen las cuadrillas, que son saludadas con cariñosos aplausos, y cambiada la seda por el percal,

Almuzara diligente lanza al viento su moquero, y pisa el ruedo candente por fin, el toro

PRIMERO

«Bonito», negro, bragao, numerado con el 10. Sale queriendo enterarse é intenta saltar por el 2. Surge un lío tremendo. El toro hace cosas feas. Huele á buey. Fijale Tomás con unos capotazos. Obligándole descaradamente toma un puyazo. Salta la valla por el 5. ¡Nada, un buey completo, volviendo la cara con la mar de poca vergüenza, y claro es... a los cohetes! ¡Bien empezamos! Chiquito de Madrid y Chicorrito, pasan lo suyo para prender dos pares de paliolos en tres envites, pues el bicho achucha que es un primor. Y el tercero, dónde se ha quedado? Mazzantinito, de heliotropo y oro, brinda, y previos varios pases, dos de ellos ayudados, buenos, se hace con el buey, al que tumba de media superior. (Muchas palmas).

SEGUNDO

Siguen las palmas a Tomás cuando sale *Navarrito*, negro zaino, con el 27 en el costillar y la divisa prendida en la barriga. Carreras a diestro y siniestro, sin que veamos la dirección de lidia por ningún lado. El *gtoro?* salta por el 4. Cinco puyazos tomados feamente, por un caballo, componen el primer tercio. ¡Continúa sin divertirme! Conejito, después de salir en falso, prende medio par. Baldomero entrando de cualquier manera prende otro medio. El toro, incierto y desarmado. Sigue Conejo con uno entero pasado y termina Baldomero con otro a la media vuelta. Y allá va Manolete que viste de corinto y oro. Emplea una faena valiente pero sin lucimiento alguno por las condiciones del morlaco que cada vez está más avisado. En tercios del 5 larga un pinchazo, saliendo despedido el estoque que por poco decapita a un portero. Descabella al tercer intento. La cosa sigue «sombria».

TERCERO

«Gitano», negro meano, marcado con el 15. Hasta de su sombra huye y del capote de Tomás. Por fin le fija este con cuatro capotazos dados con voluntad. De Cachiporra, Agujetillas y el reserva, admite cuatro puyazos, por dos acémilas. Cambiado el tercio, toma los garapullos Mazzantinito, y después de pasarse dos veces sin clavar por quedarse el toro, pone un par bueno aenque algo pasado. Cierran el tercio Chiquito y Sordo que no lo pueden hacer peor. (pitos). El toro hecho un solemne buey. Tomás brinda a los de la solana, y empieza a pasar, de largo, ni recoger al manso que cada vez está más huido, y al tercer pase se vé comprometido, teniendo que tomar el olivo más que de prisa. Después de pasarle con fatigas, larga un pinchazo en lo duro. Otro, entrando feamente a la media vuelta. Y a la media vuelta también, un sartenazo que tumba al buey.

CUARTO

«Cachito» ¿será verdad? ensabanao, núm. 16. Por las trizas, igual que los anteriores. Campa por sus respetos hasta que un peón le larga tres capotazos. Ni a fuerza de acosarle se logra nada y el tuesten es con él. El público protesta ruidosamente pidiendo sea retirado el buey al corral. Mazzantinito sube a conferenciar con el presidente. Mientras, la presidencia discute; los diestros no saben lo que hacer y empiezan a caer objetos al ruedo. ¡El delirio! ¿Y el reglamento señor Presidente? ¡Soberbio! Después de tres cuartos de hora el presidente agita el pañuelo verde, y los mansos se llevan al idem al corral, pero antes persigue y alcanza a un mono lanzándolo violentamente contra la valla. Otra media hora sin que el buey entre en el corral. El espectáculo es soberbio y como no lleva trizas de acabar y no es cosa de que el periódico suspenda la salida; hasta mañana.

RIP RAP.

Raza castellana

Los hago venir á mi visión con toda aquella realidad y vida que grabaron sus recias figuras en mi alma moza. Esos rusticones labriegos burgaleses, de rufoso rostro, tostados por el sol y curtidos por el trabajo, enjutos y secos, desdolidos, desgreñados, con ojos lucientes, absorción expresiva de su simplísimo vivir... que salieron remudados y rasurados del pueblo, con camisa limpia, ilusiones de niños en el pecho y esperanzas de sabroso y pobre fruto al cambiar por unos dineros bien ganados la carga de trigo recogida á viento y riesgo de tantos sudores...

¿No los habeis visto? Gentes de la ciudad no desprecieis á los hombres del campo, á los lugareños humildes que al despuntar el día, en caravana de chicos y grandes y tras la recua de borriquillos, rompieron á andar camino adelante, para caer á buena hora en el mercado, en el ferial y mirar luego atontecidos las torres altas de la Catedral y las iluminaciones del Espolón y el chisporroteo de los fuegos artificiales.

Vistiendo el paño burdo, la gorra peluda tapando hasta las orejas, el chaquetón informe al hombro, el buen pardillo vendrá á la ciudad, lleno de malicia y malas pasiones, si lo quereis decir así los que recorreis distritos electorales ó cultivais pleitos y causas, expedientes y papeles administrativos; para mi objetivo y retina lleno de heroísmos, de austeridad, de sacrificio, algo emblemático de una raza castellana que, ahí, en Burgos alienta y vive en los pueblos, y en las granjas, en los llanos y en las cumbres, con esos rasgos de fisonomía moral imborrables, y en la ciudad con la encarnación de una caballerosidad generosa, de una limpieza de espíritu revelada en el porte, en la honradez, en la misma limpia lengua hablada con los tonos más ricos y más castellanos.

Yo voy por todas partes predicando esto; voy invitando á amar á Castilla, poniendo su real asiento y morada en Burgos. Ahí, donde el carácter, las virtudes sociales, la perpetuidad de nobleza y buena hombría tienen puestas lindes que no deja desfigurarse lo castellano con las esquinosis vascas ni con los empaques cortesanos de Valladolid.

A tí se llega, Burgos, Castilla mía, pasando por esos baluartes de realeza de las Huelgas y del Hospital de Santiago, en donde se hace perenne la historia gloriosa, lo castellano de la Historia nacional; y en tu arco de Santa María y en tu Chancillería, y en las casas de los viejos linajes está respirando el alma independiente que está sobre reyes y señorías, lo castellano de la raza; y en tu catedral el relicario de la plácida piadosa fé también entraña de lo castellano; y arriba en la Cartuja lo esforzado de la religión, temple de acero para las almas, lo castellano del misticismo, lo místico de la raza teresiana.

Caballeros de Castilla que vivís en ese solar de cotos y linderos perdurables, vivid orgullosos porque sois la raza castellana.

MARTIN D. BERRUETA
Salamanca, Junio—912.

PARA «LA VOZ DE CASTILLA»

El nido de mi morena

En el nido de amor que yo te forme no encontrarás riquezas: son pobres casi siempre los nidos que construyen los poetas.

No esperes ver en el vajillas áureas ni tapices de Persia ni galas damasquinas ni doseles de seda.

Habrás sol, mucho sol, mucha alegría; esa alegría inmensa de las almas que viven esclavas del amor; y amor las premia.

Tendrás como la joya más preciada un cuadro de la virgen á quien rezas, y como ofrenda á su sagrada imagen un haz de flores, olorosas, frescas.

Tendrás en una jaula un pájaro cantor, y oye, morena: una tarde de Abril, de Abril florido cuando mustias estén las flores bellas y el pajarillo triste

Nore de amor en su prisión estrecha, tu le abrirás la puerta de la jaula para que libre busque compañera; y tirarás las flores ya marchitas y darás en mi frente de poeta un beso de pasión, y ebrios de gozo y bendiciendo al sol que nos contempla saldremos á cortar otro haz de flores para la virgen á quien tú le rezas.

R. Muñoz Seca

NADA DE NADA

¡Oh juventud!...

Por unos días se rompe el monótono pasar de los días.

La juventud, con todas sus ingenuidades, espera estas horas de fiesta para gozarse plenamente.

Y siempre ocurre, porque la vida es á veces cruel, que detrás del regocijo hace su aparición la tristeza de los recuerdos. En la fiesta se pierden muchas ilusiones. El ruido y el bullicio impide oír y ver tales catástrofes, que más tarde, al quedar todo en calma, se van notando y comentando.

La multitud que fuera á los toros, con gritos y carcajadas, y al regreso se torna mustia, tristonía y desfila en silencio, es un símbolo de lo que pasa en la vida.

Quisiera cubrir con el centón de las expresiones ajenas mis propias ideas con el fin de darlas magnificencia y realce. Pero no estoy de vena para hojear libros, ni es esta la hora propicia de sermonear á la juventud. Además con las voces de los vendedores y el ruido de músicas y cohetes, serían inútiles mis esfuerzos. No se me oiría.

Pero si quiera quedemos en una cosa. En que para la juventud, estas fiestas anuales tienen verdaderos peligros. No me refiero á esos peligros en que puede tropezar la moral; pienso al escribir estas líneas en el peligro de dejar para siempre, entre risas y danzas, todo el caudal de floridas ilusiones que empujan al corazón por camino placentero, y no volver á encontrarlas jamás.

Sobre todo, el peligro es para ellas, que se presentan en la palestra casi indefensas, con artes y mañas sencillísimas, creyendo ingenuamente que, así dispuestas, han de vencer en la contienda.

En sus cabezas se enredan los sueños; y envuelve sus almas el engaño, porque ya no vienen por las sendas del mundo aquellos caballeros de la leyenda y de los cuentos infantiles, que tenían un corazón de oro y una fuerte lanza para romperla por el nombre y por la gloria de su dama.

Ya van—es cosa de los tiempos y de las costumbres—de capa caída los caballeros. Se fomenta la cría caballar pero no la cría de caballeros; cuestión ardua y más importante que la otra.

Todo esto no tiene absolutamente nada que ver con las ferias. Y lo hemos escrito en unas cuartillas que han de ser publicadas en época de fiestas.

Empecé bien, pero luego me he desviado de una manera lamentable, metiéndome por florestas completamente solitarias en estos días.

Pero ya no es cosa de romper lo escrito. El tiempo escasea y de la imprenta piden original con terribles apremios.

C. W.

CUENTISTAS

Maldiciones

—Guéenas tardes, maestro. ¿Están mis botas?

—¡Adios... ramo de marnolías! Siéntate y enséguita te las llevas.

—¿Como cuánto tiempo?

—Mu poco: lo que tarda en picá una purga.

—Entonses esperaré de pié.

—Como gustes, palomita blanca.

—¿Ya va usté á empesá con los piropos?

—¡Vaya con er viejo!

—Viejo es el mundo, chiquilla. ¿Quién te ha dicho que las canas empañan la vista? ¡Ar contrario! Los años le dan á la mirá sierta intensidad, pa que lo güeno tenga sus mayores atrativos.

—¡Ay, er maestro! ¡Si usté no pué ya ni con un sello de quince pegao en la esparda!

—¿Es mentiro?

—Mentira es lo que tus labios disen.

—Pruebas ar canto.

—¿Tú conoces á Manolita la del arto e la Crú?

—¡Ya lo creo! Es de lo mejorsito que pasea.

—Y á Matilde la modista, y á Milagro la florera, y á Amparo la der solá er manco, y á Pepita la der difunto Macarro? ¿Que sí? Por güeno; toas esas niñas han tenío ca una que arquilá cuatro azoteas, pa secá tos los pañuelos que llenaron de lágrimas por mi amo.

—¿Se dislocaron por usté? Eso no tiene ná de particulá. Serían sus delirios los monumentos antiguos.

—¿Pero quién dise que yo soy antiguo, rosa e Mayo?

—Tó er que no sea ciego.

—¡Ay, qué grasiosa! ¿Qué edá me echas tú?

—Conosió usté en huevo ar gallo é la Pasión; eche usté cuenta.

—No me hagas rei, pajolera.

—Formalidá, maestro. En tó er barrio se ha dicho que usté llevó un sirio en el entierro é San Fernando.

—Esas son cosas de los mositos de por acá.

—Y de los de por allá. Mi madre le oyó contá i mi güela, que cuando usté nació estaba la Girarda en simientos.

—¡Tu mamita también se las trae! ¡Vamos, home, me vas á impasientá!

—Eso no, maestro, eso no. Yo á usté lo quiero en güena forma, porque es usté una cosa sagrá.

—¿Una cosa sagrá?

—Sí, señor; sagrá. ¿Usté no fué jardinero der Paraiso?

—¡Ay, mar palo, me peguen! ¡Der sofocón que tengo, voy á derriti jasta er cerote!

—¿Y es culpa mía que lo diga la gente?

—¿Pero qué dicen esas malas personas? ¡Ay, que me vas á matá!

—Pos dicen que usté compró la madera pa que Noé hisiera el arca cuando er diluvio.

—¡No aguantó más! ¡Plantate ahora mismo dondè jase farta paraguas cuando llueve; en la calle!

La muchacha salió de la casa ocultando la risa, y prándose en la puerta exclamó con sorna:

—¿Quiére usté que le avise á un ama de cría?

—¿Pa qué? —le preguntó el viejo en el colmo de la desesperación.

—Como usté se cree que está toavía en la lartansia, por eso se lo digo!

—¡Ay, mi mare! A que no pasa un perro rabioso.

—Puede que pase. ¿Su mujé no está ar vení?

—¿También esa?

El maestro se levantó furioso, y al ver que la moza se retiraba riendo, no dejó de gritarle hasta perderla de vista:

—Mira—le decía con los brazos colocados en jarras y sin dejar y de mover la cabeza—no vengas por aquí hasta que te ques más, so arrastrá... ¡Permita Dió que quieras un novio y entren en quinta tos los mozos! ¡Mira pa atrás, so cangrejo! ¡Te veas vieja y sortera... niña tonta! ¡Mala tormenta se alavante y que en ca hombro te pongan un pararrayos!

E. Y J. AVELLAN NUÑEZ.

ODA AL CINE

en silvas seudo-neo-clásicas

Otros pulsen la lira para más serio asunto que el que mueve mi pluma hoy, á quien procaz y leve, musa profana y maliciosa inspira. Pero... quiero ser breve.

Quiero entonar un canto que las conciencias rancias amotine, que los viejos escrupulos termine, que extremeza de espanto; quiero cantar ese lugar non sancto denominado *Cine*.

¡Cine! ¡Maravillosa, estupenda invención, sublime cosa, espectáculo exímio, que la faz desarruga fastidiosa del negro caciquismo. (1)

¡Cine! ¡Bello palacio de unión de masas, en el que hay espacio para la democracia, y para el alto fénix de la gracia, el insustituible don Dalmacio!

¡Cine de sombra lleno; alcázar ideal de la penumbra; sitio donde se sabe lo que es bueno, y en el que se acostumbra, cuando la luz súbitamente alumbrá, cerrar los ojos... en honor ajeno!

¡Honroso y sutil pacto del humano pudor y del deseo; impunidad preciosa del contacto; única explicación para el empleo del sentido del tacto!

¡Academia gloriosa de la infancia, en la que vemos cómo se recrea, cómo las coplas silba y las jaleas ese súbdito aún de la lactancia, y cómo otro grita y palmotea, recién venido de *París de Francia*!

¡Culto moderno a exótica Afrodita de oídos insensatos, que cada día rompe unos zapatos y puede ser alguna condésita... ó simplemente una atropellaplatos!

¡Archiduquesas húngaras ó austriacas é ilustres fregatrices, químicamente puras saltatrices que á los pollos dejais de las butacas lo menos con un palmo de narices!

¡Mamáns de las artistas! ¡Mamáns feas, calloncas! ¡Mamáns panegiristas, roncas de dar chillidos en las broncas; del aguardiente roncas! ¡Mamáns comisionistas!...

Padres, primos, hermanos... toda la parentela de oficiosos villanos que la virtud de las artistas ceta, para saciar las avarientas manos con que tienen (2)

II

¡Cine! ¡Placer de todos! ¡yo te ensalzo, y al mismo tiempo te anatematizo! Alzo mi verso y mi conciencia alzo... y no me tranquilizo.

No sé si realmente moralizo... ya sabes tú los puntos que yo calzo!

MANOLO GALAN

(1) Cacoquimio jehí (2) La censura ha tachado el consonante.

Burgos, Puerto de Mar

Seguros estamos de que, al leer el epígrafe del presente artículo, serán muy contados los que juntamente con un gesto de asombro, no dejen exteriorizar una sonrisa burlona, delatora de la poca confianza que les merece el equilibrio mental del que lo escribió.

Y sin embargo no se trata de un imposible ni es esta la vez primera que se han ocupado de ello hombres científicos, profundos pensadores y amantes de las empresas atrevidas, que saliéndose de lo vulgar, llevan consigo el sello de grandeza que los grandes genios imprimen á sus obras.

Es motivo de orgullo para los españoles, el que proyecto tan gigantesco, sea labor de un compatriota nuestro, de lo cual debemos ufanarnos, tanto más, cuanto que los grandes proyectos, las grandes empresas y en general, todo aquello que conceptuamos imposible, lo creemos la cosa más natural y corriente, si los yanquis lo proponen.

El tal proyecto tenía como fin la unión de los tres mares: El Cantábrico, Mediterráneo, y Atlántico, aprovechando la especial circunstancia de la relativa proximidad en los orígenes de los ríos Nervión, Ebro y Pisuerga, los que podían unirse entre sí, canalizándolos convenientemente para que por ellos pudieran circular los barcos mercantes, de mayor tonelaje, así como los más formidables buques de guerra.

Nuestros lectores podrán deducir los beneficiosos resultados políticos, militares y comerciales que tan magna obra habría de producir á nuestra muy querida patria, no siendo la menor para nuestro patriótico amor propio, la anulación de la importancia estratégica de Gibraltar y su estrecho. Unase á esto la facilidad de trasladar los buques de la escuadra al punto de nuestras costas que se creyese oportuno y fácilmente podrá comprenderse la inmensa trascendencia que, para nosotros, tendría la realización de idea tan sublime.

La situación hidrológico-topográfica de nuestra capital permite ponerla fácilmente en comunicación con el Ebro y el Pisuerga por medio de un canal, que permitiría una comunicación más rápida entre el Mediterráneo y el Atlántico, siendo Burgos punto de etapa obligado, para todos los buques que hicieran la citada travesía y centro comercial importantísimo por la facilidad de relaciones con las provincias centrales, teniendo en cuenta el actual plan de vías de comunicación de todas clases.

Todos cuantos anhelan la prosperidad y grandeza de esta población, deben meditar bien el pensamiento expuesto, pues seguramente, de llevarse á la práctica ninguna mejor que nuestra ciudad para lograr el desarrollo y la importancia de las grandes urbes extranjeras, llegando á ser la verdadera *Cabeza de Castilla*, bajo todos los puntos de vista que se la considere.

Que la obra es inmensa é infinitas las dificultades, no importa; con la acción continua, con la perseverancia, todo se consigue; acordaos que la gota de agua que cae constantemente sobre una piedra, concluye por perforarla.

Hace siglos que en España se empezó la construcción de canales, hoy se sabe más de esto, se cuenta con personal más inteligente y mecanismos más perfeccionados; disponemos pues de considerables ventajas sobre los que nos precedieron.

¿Que nos detiene? En esta época de «Política hidráulica» la detención es criminal, suicida. Querer es poder. Bastó que hubiere quien quisiera convertir en regadío toda España, para que en poco tiempo surgieran por doquier, pantanos y canales que formando tupida red, llevasen el líquido elemento á todos los terrenos, según puede verse, pudiendo vanagloriarnos de que no hay un milímetro de terreno que no disfrute de los beneficios del agua... en los días de lluvia.

CHERCE.

Este número
consta de 6 páginas
Su precio, el de
costumbre
10 céntimos

BAGATELAS

En plena feria

Este es un artículo de actualidad que pudiera muy bien haberse escrito hace unos cuantos años.

Dicen que el tiempo todo lo cambia y transforma; será verdad, pero no reza con las ferias de Burgos, que permanecen como antaño, sin la menor variación en su programa de festejos.

Después de todo, la cosa no merece grandes comentarios. Con tal que haya bailes públicos, fuegos artificiales y corridas de toros, aunque luego resulten de becerros, basta y sobra para justificar durante unos días el alejamiento de todo trabajo. Y esto es lo principal.

Nosotros admiramos la voluntad de las gentes, decididas á divertirse en fechas fijas y determinadas. Esta admiración tiene algo de envidia, porque ya nosotros no encontramos la alegría allí donde vamos á buscarla. Nos sale al paso casi siempre cuando menos preparados estamos para recibirla.

Así, nos hacen gracia muchos actos serios, solemnes, y, en cambio, ante el jolgorio de la multitud, ante los gritos y los ruidos, el hastío se apodera de nosotros.

Nos ocurre como con los chistes. Un discurso de Rodríguez Sar Pedro nos recrea más que las tonterías de Paso y Abati.

No es que queramos aparecer como originales, es que somos así y sentimos no ser de otra manera.

Quisiéramos gozar con los fuegos artificiales, con los bailes, con las corridas de toros, deseáramos amar como *Florisel* las oscuridades del Cine y entusiasmarnos como *Bip-Rap* con las faenas de los astrós coletudos y apasionarnos al discutir quién torea mejor, si el Bomba ó el Gallo. Todo esto es muy divertido seguramente, pero preferimos leer un trabajo premiado en Juegos florales, ó escuchar un discurso sobre Pedagogía.

**

De todas esas gentes que van por las ciudades en época de ferias, ganándose el pan, el más filósofo es ese hombre que tranquilamente, sin emoción alguna, se traga los sables y los cuchillos. ¿Qué hará este hombre cuando vea una chuleta? Probablemente despreciarla, como manjar plebeyo para un estómago acostumbrado á grandes heroísmos.

Ese hombre que engulle sables y cuchillos para poder, con el producto de semejante trabajo, saciar su apetito, tiene algo de simbólico en nuestra sociedad. Hay muchísimos que se tragan cosas enormes con tal de vivir desahogadamente. Sus estómagos admiten, sin repugnancia, todo lo que les ofrecen, y así, á fuerza de *hablidades*, logran, por su dinero, ser reverenciados y atendidos por todos.

En una barraca debieran exhibirse esos fenómenos de frescura, para enseñanza y ejemplo de personas tímidas que, por huir de indigestiones, se niegan a aceptar alimentos fuertes y abundantes.

Pero no van por las ferias los tales, ni lucen, en público, sus admirables tragaderas. La modestia les obliga á maniobrar en el silencio, apartados de la multitud, lejos del aplauso de las gentes, que doblan ante ellos el espinazo, creyéndoles genios, cuando no son más que unos estómagos formidables.

**

La virtud de la entropelia no se halla muy extendida. Casi todo el mundo quiere diversiones y jolgorio, y motivos para olvidar las tristezas de una vida angustiosa por la carencia de ilusiones y de pesetas. Porque, como ha dicho Benavente, el dinero no será la felicidad pero es un elemento indispensable para alcanzarla. Todo eso de que el hombre feliz no tiene camisa es un cuento sentimental que, en estos tiempos, se halla bastante desacreditado.

La falta de dinero ocasionará, después de las ferias, escenas familiares de fuerte colorido.

Y aunque esas escenas no sean dialogadas, los monólogos de los padres de familia tendrán emoción hondísima.

Decididamente, no anda solo la farándula por las barracas, los cines y los teatros.

W

El Espolón

Correspondemos cariñosamente al saludo que nos dirigen los redactores de este periódico, cuyo primer número ha alcanzado hoy un gran éxito.

A «Silvio» y «Talin» nuestra fraternal enhorabuena.

Tras un perro

Un perro agresivo—¿Estará rabioso?— Una doméstica, hermana de la Caridad— Con D. Luis Martínez Olmos— En un cuartel.

A todos nosotros nos ha sucedido eso alguna vez: ir por la calle y, de repente, apresurar el paso ó echar á correr hacia alguna persona distante, en la que hemos reconocido á algún gran amigo nuestro que no esperábamos ver.

Parece que esto, tan inofensivo y tan lícito, no debiera encerrar ningún peligro para nadie, excluidos el pisotón impremeditado y el atropello fortuito.

Pues no es así.

El martes último, al yo emprender una carrera algo precipitada en dirección á un mi amigo de la infancia, experimenté en la pierna derecha una sensación dolorosísima: la de una dentellada.

Sabido es que el que huye se hace perseguir, y que el paso veloz es lo más semejante á la huida. Un perrito blanco, de orejas color canela, mostró para conmigo este criterio y me persiguió, mordiendo-me en la pierna derecha.

En seguida le perdí de vista. Y como yo soy un hombre prevenido, y notase en el cuello del perro la marca sangrienta de unos dientes, me decidí á penetrar en casa de un compañero mío, ante cuya puerta sufrí la mordedura canina.

Salió á abrirme una criada monísima.

—Estoy sola.

—Mejor; digo, no importa. Voy á abusar de V. Bueno, de su amabilidad. Conduzcame V. á la cocina y deme un vaso de agua. Me ha mordido un perro.

—¿De agua?

—El vaso, sí, señora. El perro era fox-terrier.

Entramos en la cocina.

—Le advierto á V.—le dije á la doméstica—que pienso dejar al descubierto mi pierna derecha, para lavarme la herida. Puede V. abandonarme ó prestarme ayuda, lo que V. guste. Pero no creo que mi pierna tenga nada de particular, salvo que está admirablemente formada.

La doncellita optó por ayudarme, con cristiano ímpudor. Lavamos mi herida, que oprimí con los dedos hasta hacerla destilar unas gotas de sangre, y salí escapado hacia la redacción. Al pasar por La Flora, un organillero tocaba un pasodoble. Yo no puedo escuchar un pasodoble sin contonearme levemente. Ahora bien; comprendan ustedes que yo había de coquear algo... Hice el ridículo más espantoso.

En la redacción referí mi accidente; y marché desolado á una farmacia, donde cicatrizaron mi herida.

Luego me dirigí á la casa de Socorro. D. Luis Martínez Olmos, ese médico tan servicial y ameno, me regaló con una conferencia de suoterapia.

Sabedor de lo que á él me llevaba, me respondió:

—Usted necesita que le pinchen el vientre; cuestión de diez y siete ó veinte días. También se usa el sistema antirrábico de Ferranz, intensivo, con el que en cinco días ha despatchado V. Pero es peligroso, porque fácilmente provoca la rabia experimental. Concedo más sensatez al método normal, de Pasteur. ¿Ha avisado V. á la Delegación de Policía para que busquen al perro?

—No, señor. Al perro deseo buscarlo yo. Deseo hacer una información. Si antes de los quince días que la ciencia, según V., me permite, no le he encontrado... entonces me resigno á que me pinchen.

D. Luis, á continuación, me habló de las vulvas de los conejos, de la solución hija y de la solución madre, de todo con vertiginosa elocuencia. Le hice una frase:

—Es V. un orador en voz baja.

D. Luis insistió en que debían inocular-me una solución.

Y le hice otra frase... hecha:

—La solución... mañana.

Ya en la calle, un amigo me detuvo.

—¿Dónde vas?

—¡Calla, hombre! ¡Siguiendo á un perro!

—¿Cuál? ¿Esa de claro?

—No, hombre, no. A un perro propiamente dicho. Me ha mordido un perro.

—Pero ¿dónde?

—En la calle del General Sanz Pastor y en una pierna.

—Ya mandarás esquila á casa.

Volví á la redacción. Dí un puñetazo sobre una mesa y exclamé:

—¡Estoy rabioso!

Mis compañeros se apartaron de mí, discretamente.

—¿Qué? ¿Has encontrado el perro?

—No, señores. Estoy rabioso... porque lo encuentro.

—Vente mañana al cuartel, á la hora del rancho—me dijo Carlos Wilf.—Allí verás perros.

Efectivamente. La mañana del miércoles, á las once y treinta, visité el cuartel de infantería. El capitán Martínez de Septién y el teniente García Polo me acompañaron á las cocinas, donde se nos unió el capitán Sánchez.

—Salimos del patio. Los soldados comían. Caté de una escudilla un trozo de carne: estaba exquisita. Estaba, además, muy bien presentada. Felicité al Sr. Sánchez por su inteligente dirección culinaria.

En dos minutos, ví á mi alrededor ocho ó diez perros: blancos, negros, tordos, pintados; pero ninguno completa y únicamente blanco, con solo las orejas de tenue color canela; ninguno el que yo buscaba.

Perquirimos aún, inútilmente.

De regreso al cuarto de banderas, por hablar de otra cosa que no fuese mi percañe y porque se me ocurrió un retrucano abominable, pregunté al Sr. Septién:

—Suspenden á muchos en la Escuela de Artes?

—¿Pues?

—Nada. Que allí, á los que no sepan, solo deben dejarlos para Septién-bre.

Toda la tarde del miércoles la invertí en preguntar por un perro blanco, con orejas color canela, sin hallar una pista. Pero en cambio, á última hora de la noche, eran en mi poder dos perros de señas parecidas, á los que no se conocía dueño y de los que unos individuos por mi interpelados se empeñaron en constituirme poseedor, previa una gratificación obtenida á viva fuerza.

Del modo graciosísimo como el jueves volví á verme frente al fox-terrier hablaré mañana.

FLORISEL

—Los propensos á congestiones deben mear los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos. No producen irritación. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Frente á las casetas

¿Qué quieres que te ferie, serrana mía? ¿Quieres alguna cosa de las casetas? Hoy es un día grande y en este día, me gasto yo contigo cuatro pesetas.

Cuatro; no te figures que te exagero, que en punto á generoso nadie me gana, pues cuando me propongo gastar dinero, sabes que echo la casa por la ventana.

Vé que todo es barato, bueno y bonito... Vamos, morena, pide por esa boca. Fíjate en esa rifa: va un señorito con una señorita y á ella la toca...

Yo quisiera, chiquilla, que fueses franca y que manifestases lo que prefieres ¿Te ha gustado esa blusa de tela blanca? Pues te la... te la compro, si es que la quieres. No seas mojigata ni melindrosa (res. y pide, que ya rabio por complacerte.

Vamos: cualquier objeto, cualquier cosa... ¡Qué mala pata tengo! ¡Qué mala suerte!

Cuando salgo contigo, yo siempre salgo á gastarme el dinero, no á darte coba; conque hazme ya el obsequio de pedir algo y no ser tan mirada, ni ser tan boba.

Mira, morucha mía, que no te salvas, que no valen pretestos, ni hay más razones porque á las ocasiones las pintan calvas y yo aprovecho siempre las ocasiones.

Ahí tienes abaricos y alfileros y collares de perlas y de esmeraldas y en la parte de arriba tienes sombreros y en la parte de abajo tienes las faldas... ¡Que se hace tarde, negra! No hagas el ni seas melindrosa, ni mojigata (tonto, ¡Vamos á ver si escoges y escoges pronto... Qué mala suerte tengo! ¡Qué mala pata!

Silvio y Talín

Retratos á 10 céntimos

Las ferias exigen algún extraordinario y como nosotros no sabíamos qué regalar á los lectores nos hemos decidido á obsequiarles con una colección de fotografías hechas en estos últimos días. El objetivo de nuestra máquina es bueno; el fotógrafo no lo es tanto. Tienen estas instantáneas una especialidad: la de estar hechas en combinación con los rayos X que manejamos regularmente, gracias á algunas lecciones que hemos escuchado del amigo Gil Baños á quien, dicho sea de paso, no cobramos nada por este reclamo.

Allá va, pues, la colección; nuestro regalo:

I

Afilado de cara y con la nariz más afilada aún que aquella. Tez pálida con un si es no es tinte bilioso. Bigote entre largo y corto. La barba que tuvo en sus tiempos la desmochó; unos dicen que por ver lo que hacía ante este acto su partido y otros que por ver si se quitaba algún año de encima. Gasta lentes, especialmente para mirar á sus adversarios; así es que estos no se mueven sin que les haya cogido la vuelta. De regir en sus tiempos la ley de quintas actual hubiera sido un excluido del servicio: anda rayando en los 48 kilos. Paso meudo y ligero llega á tiempo á todas partes. Ahora no le falta más que llegar á tiempo á un ministerio. Limpio, aseado, estira mucho la ropa. Panduro, que le viste, está desesperado con él porque... no rompe nada.

II

Cara pequeña. Nariz un tanto remangada. Moreno. Se recorta el bigote por ir á la última, lo cual le preocupa más que el distrito que representa. Viste con elegancia y siempre con bastón para jugar con él entre los dedos de la mano; para él es un entretenimiento como el gastarse dinero en elecciones. No sabemos bien cómo anda, porque por aquí anda muy poco. Se pasa la vida entretenido en el golfo de Vizcaya. Dice que quiere mucho á los labradores de esta tierra, que son sus renteros, porque le votan y... le pagan la renta.

III

Cara redondita. Nariz puntiaguda. Sonrosado de color. Con bigote y lentes. Estos no los usa para ver á sus adversarios: no los tiene: como si dijéramos, ni pincha ni corta. Cuando se presenta en las luchas electorales lo hace de gorra, y, siguiendo el dicho de «que agradable es el variar» cada vez lucha por... donde puede. En política tiene muy buena pata: Siempre cuenta con la de un conde que le protege. ¡Ah! se nos olvidaba. Entiende de ferrocarriles, aunque no sabe lo que es una caldera de vapor.

IV

Gordo, orondo, lucido, lirondo. Su cara es la cara de la satisfacción. Colorado, echando fuego, es el reclamo contra la anemia. Bigotudo, tiene que usar la tenacilla para no resultar un capitán Centellas. Por la oratoria se desvive, es su obsesión; pero en las Cortes no abre el pico. Le viste Ramos, que está muy contento con él, porque, como se mueve tanto, destroza mucha ropa. Tiene una característica: fuma mucho.

V

Delgadito, palidito, con bigotito; pelo castaño, como la castaña que ha dado al que representa en las Cortes. Tampoco sabemos cómo anda, porque no se le ha visto por esta tierra desde que le pagó la serenata del triunfo electoral un don Quirico. No piensa más que en la levita y en quitar las motas á Canalejas.

VI

Todo nervio, menos un poquito de perilla que se deja en la cara. Habla á 90 por segundo y acciona al hablar á otros 90. Viste bien y es de los de Ramos. (No se quejará don José de que no le hacemos el artículo).

Como ha sudado tanto para llegar al Congreso, está enjuto de carnes. Su ocupación es que dure mucho Canalejas y que se marche don Ricardo de Burgos.

VII

Ni gordo, ni delgado, ni bajo, ni alto, ni tranquilo, ni nervioso, ni elegante, ni cursi, ni silencioso, ni orador. Su característica es andar por los ministerios y... heredar.

DEL DÍA

Redondo, con unas espaldas que ¡ya, ya! Contempla el mundo como quien se le echa á la espalda. Se adorna la cara con una colección de granos, dicen que de la Ribera.

Como nació diputado, los que le tienen envidia le llaman: el niño de la bola.

Himno al Sol

No está premiado en ningunos Juegos Florales

I

¡Oh sol, tú que los mundos vivificas, tú que en algunos codos resplandeces, tú que sobre la tierra fructificas, tú que sobre el océano te meces, y tú, que tantas veces, en la sangre del hombre prevaricas.

¡Oh sol, tú que creaste la industria en la ciudad de Jijijapa, tú que la cósmica extensión del mapa metamorfoseaste; tú que sobre el pentágono eres nota y un escudo en la sota; tú, de los dioses hijo, rey del viñedo y padre del botijo.

Tú que el aliseo alientas, y los prados alfombras, señor de las tormentas y señor de las sombras; tú que sorbes los mares y vomitas el río... Párate ¡oh sol! (si quieres) á este conjuro mío.

II

Párate ¡oh sol! y escucha. La grey humana por mi voz te invoca. Tu fuerza ¡oh sol! y tu constancia es mucha. La humana resistencia es ¡ay! muy poca.

III

Tú que en el veraniego lugar donde el patricio se recrea debilitas tu fuego, ¡ay! las sienes oreca del que no veranea; del mísero mortal inominado que se queda pegado sobre el betún que dicen de Judea.

¡Oh sol, tú que has causado la masculinidad del abanico y estos últimos días has marcado treinta grados y pico... sé magnánimo, ¡oh sol! sé justiciero, recapacita que nuestro sombrero pierde su nitidez encantadora; y ¡quién, si es que no es un majadero, duda de la importancia que atesora, en todo el mundo entero, el color de la paja del sombrero para cualquier señora... de cualquier caballero...?

¡Oh rubicundo y maldecido astro! Mejor que nuestro padre, yo prefiero decirte nuestro bárbaro padrastró!

IV

«Tú que en la tina enciendes el azul del jabón», tú que eres oro en el árbol canoro cuando al marcharte tu mirada tiendas, y al despertar, en el rocío prendes mil brillantes al boro.

Tú que en la seda el arco iris pones, y en los cabellos de la rubia amada eres—¡oh inilusiones! solo agua oxigenada.

Tú que, como ya dijo Parellada, para posar tu última mirada eliges la chistera (en los días de niebla inadvertida) del señor Aguilera.

Tú, sol, que eres la vida de los viejos que van á la Moncloa, cuando tu discreción á ello convida; tú á quien únicamente cantan loa durante el fiero estío la mínima alimaña y el inculto barero, y el burguesón y el tío que vende la gaseosa, y el chufero, y los grandes de España... (*)

V

¡Oh sol! cesa en tu empeño, desarruga tu ceño, abandona tu saña, absorbe en tí tu criminal beleño.

Tú nos sorbes los cauces, y nos secas las fauces, y en sudor nos empapas, y, lo mismo que lapas, pegas á nuestra piel la camiseta... aunque sea finísima.

Tú, nos haces ¡oh padre! la mismísima.

VI

¡Maldición á tí en Leo! Serás útil; lo creo. Dorarás las espigas. Pero tú mandas chinchas á Morfeo y tú insensatamente nos obligas á una existencia ilógica de anfibios. Lo cual está muy feo.

¡No te conformas con ponernos tibios!

Manolo GALÁN.

(*) Y de otros géneros

Estamos al pelo. Nos vamos á divertir, por fin. Ya han llegado los gitanos, los congresistas, los marchantes, los barraqueros y los limpiabotas.

Estamos al pelo. Las puertas de las tierdas están coruscantes de barniz. Se unta uno por menos de nada.

Da gusto. En la Flora hay tres barracas de tiro de pichón, un tío vivo, un patin, un cinematógrafo, etc.

En la Isla hay sortijas de plata á peseta y un olor á aceite quemado que atufa.

Junto al Instituto, existe un tendero de ropa de todos los colores, nacionales y extranjeros, y unos palitroques jugando al alimón. A los árboles, les han puesto unos fajines patrióticos.

Están muy bonitos. En una barraca de no sabemos qué, se puede «iligrir» á real.

Parisiana no funciona, por prohibición gubernativa. La Diputación está desconocida. Se ha derrochado molesquín, se ha derrochado brocatel de seda, se ha derrochado linoleum.

Todo hacía falta. El despacho del Secretario, lindísimo. Está encantado el Sr. Tena. Se lo merece.

Eso y mucho más. Abundan los botones en las solapas y en las antesalas. Los Sres. Sopena y Barbosa no hacen más que dar pases. Es una faenita. Y los dan sin muleta. Porque á Dios gracias no le son precisas.

Las bombas han atronado nuestros oídos. Estamos muy conformes. Las ferias deben meter ruido. En la Plaza de la Libertad se ha bailado de lo lindo. Muy bien elegido el sitio. Y muy acertadamente prodigado el festejo. Felicítamos al Municipio, con permiso del Clero. Hay que hacer labor democrática. Y hay que dejar este artículo para mañana.

Marcelino Miguel IMPRESOR

Hace las tarjetas en un santiamén; las hace económicas y las hace bien.

Los oficios timbra, pone los membretes tira los anuncios en dos periquetes.

Compone periódicos, respalda carnets y edita folletos en un dos por tres.

Rápido, elegante, limpio, concienzudo, popular, barato...; ¡y morrocotudo!

Huerto del Rey, 13

BURGOS

Nuestra barraca

Con motivo de la feria hemos convertido nuestra redacción en barraca y liquidamos y vendemos á precios desconocidos los siguientes artículos.

«Cosas de mi pueblo» que no hemos podido colocar durante el año.

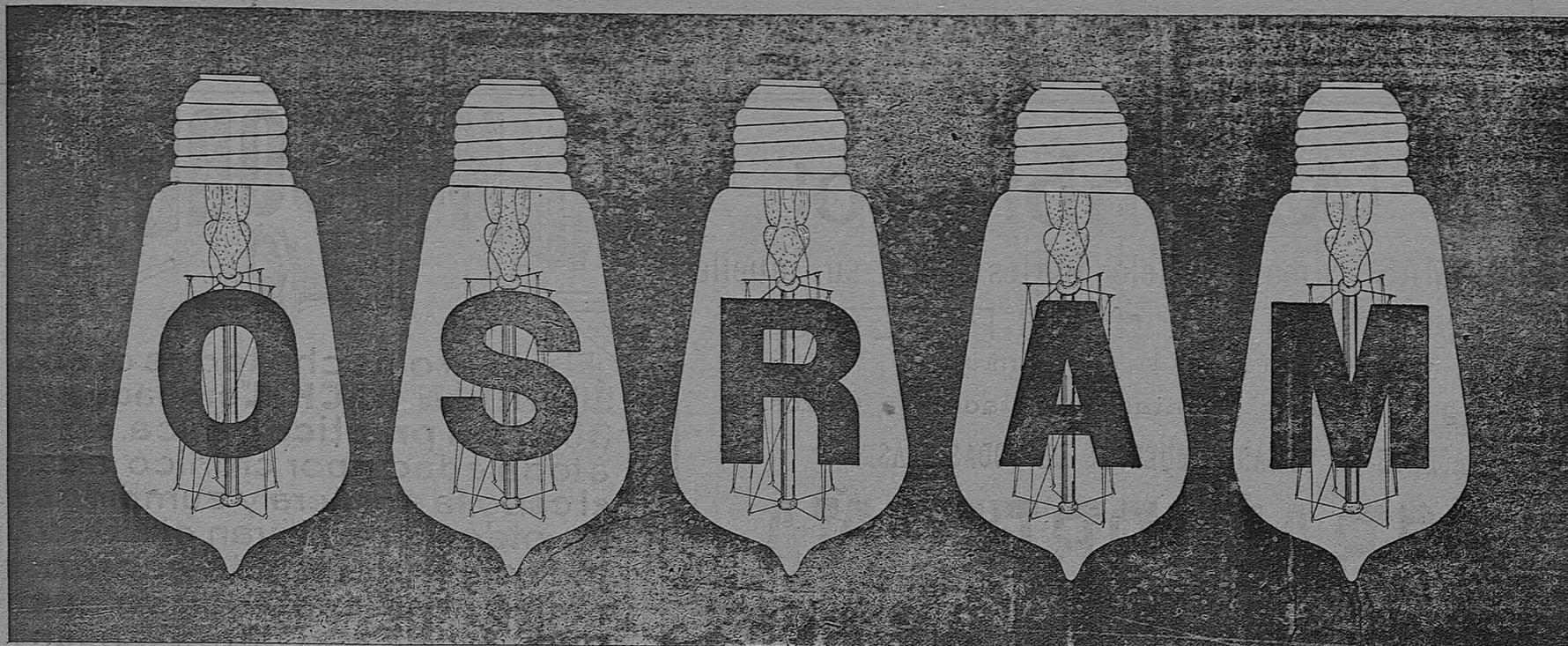
«Cositas» que á algunos les han parecido cosasas.

Bolsas políticas para los políticos que andan tras de las bolsas. Notas del reporter sin reporter. Artículos de fondo oscuro y oliendo á queso. Quejas del vecindario de esas que no llegan á los alcaldes sordos. Secciones eclesíásticas para oradores de tridnos. Y por último picotazos para los que co men ajos.

Todo á precios baratísimos: los picotazos de balde para las señoras.

El mejor remedio para combatir el estreñimiento son los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Para hacer compras visite U. "El Bon Marché" Casa dedicada á confecciones, lencería, juegos de camas, camisería y corbatería. 6, ESPOLON, 6



Desconfíe V. de los establecimientos en los cuales, al exigir que le sirvan lámparas "OSRAM" de filamento de hilo estirado irrompible, le recomienden otra marca, bajo el pretexto de que es tan buena.

La lámpara OSRAM es la primera que ha fabricado e introducido en el mercado lámparas de filamento de hilo estirado, que la hace insensible a toda clase de golpes y vibraciones.

A pesar de sus muchos imitadores, sigue siendo la mejor lámpara de filamento metálico que se construye hoy en el mundo.

De venta en todos los establecimientos de electricidad de España

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

LEON ORNSTEIN-Madrid-Mariana Pineda 5

MAQUINARIA, ACCESORIOS Y MATERIAL PARA INSTALACIONES DE LUZ ELECTRICA

Bar Novelty
Espolón, 32

Se sirven exquisitos sandwiches de jamón y de foie gras, á 25 céntimos uno.
Cervezas, sodas, refrescos de todas clases.

Carlos C. Novoa
Cirujano Dentista
de la Facultad de Medicina de Madrid.

Plaza Mayor, 57, BURGOS
Entrada: Sombrereria, 1, 2.º

Doctor C. URRACA
OCULISTA
Lain Calvo, 18, principal.

Consulta de once á dos. Gratis á los pobres.

Matossi, Fanconi y Compañía
CAFÉ SUIZO
Helados, Cocktails, etc., etc.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA
Comestibles finos, vinos y licores, y con servas. Primeras marcas.

Antonio Berzosa
Se reciben toda clase de encargos para bodas, banquetes y bautizos.
San Lorenzo, 12.—BURGOS.

Gran Hotel Universal
(ANTES MONIN)

Hotel con todos los adelantos modernos de reclaman la higiene y el confort, el momento del turismo y el comercio.— Cuartos de baño y ducha.—Cámara fotográfica.—Elegantes e higiénicas habitaciones.—Calefacción.—Cocina de primer orden.—Vinos de todas marcas.—Coches de lujo para paseo y viajes.—Omnibus á todos los trenes.—Intérpretes.—(English spoken).—(On parle français)—Pris modérés.

Almirante Bonifaz, núms. 7 y 9
BURGOS

"La Burgalesa"
Fábrica de Achicoria

DE

Bonifacio Izquierdo

Despacho central: Pasaje de la Flora, 12
Teléfono 185.—BURGOS.

Dr. J. Merino
Médico-Director de la «Gota de Leche»
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
Consulta de once á una
PLAZA DE PRIM, NÚM. 16, 2.º
Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez á doce.

Relojes y cadenas de oro de ley

No comprar sin ver antes el bonito y variado surtido que acaba de recibirse en la RELOJERIA DE LUIS TORRES.
Plaza Mayor, 35 y 36.

Bar Burgales
É IDEAL BAR

Refrescos espumosos á 10 cént.
Vermouth Cinzano á 20 id.
Cerveza Bok á 15 id.

Prim, 14 y Sombrereria, 3 y 5.

LA EXTREMEÑA
GRAN SALCHICHERIA DE MANUEL SANCHEZ

Buen surtido en jamones avileses, gallegos y andorranos muy magros; especialidad en lomo embutido, salchichón de Vich y chorizos de lomo (especial para crudo) superior, cecina de vaca, longaniza de lomo, superiores chorizos y morcillas extremeñas.

San Lorenzo, 38 y 40

Venta y Alquiler de Muebles
MUEBLES DE OCASIÓN

en inmejorable uso, se cambian por otros que no lo estén. Hay verdaderas gangas.

Plaza del Arzobispo, número 19.

IMPRESION DE MARCELINO MIGUEL

Impresiones de obras, folletos, carnets, menús, tarjetas de visita, recordatorios fúnebres, de misa y comunión, cartas, besamanos, trabajos comerciales, prospectos, programas, impresos para oficinas y particulares, trabajos en negro y colores. Impresiones esmeradas y de lujo. PRECIOS MUY VENTAJOSOS.

EL MEJOR
Salchichón, chorizo, cecina y jamón

Prim, 21, Teléfono 105

"El Buen Gusto"
SUCURSAL
Villalón, número 1, Teléfono 73

"Punta Brava"

"La Pureza"
Fábrica de CHOCOLATES
DEPÓSITO CENTRAL:
Pasaje de la Flora, número 12.—BURGOS

TIENDA-RESTAURANT
DE
MARTIN AVILA
Almirante Bonifaz, BURGOS
Servicio de comidas á todas horas

No bebas más,
este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de este vicio aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Muestra gratuita.—Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias, y en los depósitos al pié indicados, para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á Coza Powder Co., 76, Wardour Street, Londres 651.

Depósito en BURGOS: Farmacia de JUSTO MARTINEZ, Plaza Mayor, número 45.—En LÉRMA: V. Dominguez, Mayor, 42.—En VILLADIEGO: Farmacia de Luis Escudero.

¡Epilepticos

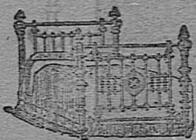
Curaos sólo con los célebres Polvos del
Cav. **CLODOVEO CASSARINI**
DE BOLONIA (ITALIA)

Nerviosos!

prescriptos por los más ilustres clínicos del mundo, por la curación más eficaz y segura en las enfermedades siguientes: Epilepsia

histerismo, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinenia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemicránea, tic doloroso, gastralgia de cualquier origen, ciática, cambra muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, Viladot, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª, Antonio Serrano J. Segalá y J. Calmet—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán y F. Gayoso. Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—BARCELONA.



¡Asombroso!

ELEGANTISIMAS camas modelo inglés, con su muelle tamaño MATRIMONIAL desde **26 PESETAS**

y por este orden todos los demás artículos.

Géneros garantizados.—Ventas al contado y a plazos.

ALMACENES DE CAMAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES

LA GRAN BRETAÑA

LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE COMO TIENE DEMOSTRADO

Calle de Vitoria, 22 y 24, (Frente al Cuartel de Caballería y próximo al «Diario de Burgos»)

BURGOS

En Alemania el público particular

compra la mayoría de lo que le hace falta al precio de fábrica. No hay razón por qué se paguen 50 Ptas por una cosa, que comprada en el sitio a propósito resulta a Ptas 30.— La casa abajo firmada ofrece al público español una nueva facilidad para comprar directamente de primera mano al precio original del fabricante todo lo que se fabrica en Alemania y muy especialmente los siguientes objetos.

- Relojes de toda clase
- joyería y platería
- máquinas para retratar, desde 25 Ptas.
- cinematógrafos, desde 50 Ptas.
- máquinas para coser, desde 75 Ptas.
- » » escribir, desde 100 Ptas.
- bicicletas, desde 75 Ptas.
- motocicletas, desde 300 Ptas.
- automóviles, desde 3000 Ptas.

- armas de todas clases
- gemelos y lentes de última moda
- muebles de toda clase
- confección para Señora y caballero

poniéndose en cuenta el precio original de coste. El beneficio de la casa consiste únicamente en 10 por 100 que se aumentan al precio de coste mencionado.

por ejemplo: un reloj de oro para Señora
precio de coste Ptas 22,50
más 10 por 100 2,50

precio de venta Ptas 25.—

Se efectúan pedidos desde 25 Ptas en adelante. Facilidades de pago para personas de garantía.

En todos los ramos susodichos hay constantemente objetos usados que por cualquier motivo se venden a precios excepcionales. Una lista mensual de tales ocasiones se manda a quien la desea.

Pídanse Ofertas, incluyendo el sello para la contestación, a la casa ARNOLD FEUER, Berlin Charlottenburg, Gervinusstr., 24.

Los respectivos catálogos con dibujos y precios se mandan contra envío de 1 Pta. en sellos de correo que al hacer un pedido se deduce del importe. Indíquese el artículo que se desea.

«OJO» Cartas para Alemania cuestan 25 cts. No se pueden admitir las cartas insuficientemente franqueadas.—SE ADMITEN REPRESENTANTES SERIOS.

Gran Fábrica de CHOCOLATES de Baldomero Quintanilla

Paloma, 24 y Sombrerera, 15.—BURGOS.

Casa montada con los últimos adelantos. Especialidad en CHOCOLATES. Grandes descuentos al por mayor.

No dejar de visitar esta casa, que es la que más ventajas ofrece.

SOMBRERERÍA

DE

Sobrino y Sucesor de Bedoya

Grandes novedades en sombreros para la presente temporada.—MERCADO, 2.

BURGOS

Valentín Marcos

Almacenes de hierros, camas y ferreteria. Único representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.



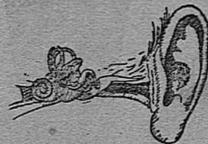
A 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.—BURGOS.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.

Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

NO MAS SORDOS



El milagro hecho, todos oyen! El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad, y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1, 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

Dr. A. Garazo

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Consulta diaria de once a una

Calera, núm. 13.

Establecimiento de vinos y comidas

PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, núm. 1.—BURGOS.

LA CONFIANZA

Fábrica de jergones de muelles y somniers y almacén de camas de todas clases

CALLE DEL CID, NÚMERO 26

Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse

GAMA COMBINADA CON JERGON A 20 PESETAS

JERGONES DESDE 7 PESETAS

Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fabrica desde los más modestos a los de mayor lujo.

Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que estén a precios sumamente económicos.

Servicio de carruajes

Rufino Santa Olalla Gonzalo

Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso

Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos.

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

LA HISPANO-FRANCESA

Zaragoza, 4.—MADRID

Billares de precisión.—Juegos de bolas.—Tacos.

Reparaciones a precios económicos.

Muebles de lujo Construcción garantizada

Casa Importante

en semillas de horticultura, floricultura y arboricultura de todas clases y países. Grandes existencias en alfalfas y tréboles. Espárragos con corteza y descortezada. Remolacha. Calabazas alemanas de 50 kilos. Ray Grass de 1. Gramíneas para prados naturales y artificiales. Coliflor metropolitana, resiste las heladas, de enorme cabeza. 300 variedades en judías. 16 en maíces. Variedad sin coscuta de alfalfa de Provenza. Patatas extranjeras. Pipas de sandías, melones y pepinos. 1.000 variedades en flores. Cebollas de flor de todas clases. Maíz King-Philip blanco el más productivo. Catálogos con el calendario de la siembra se remiten por 1.25 por correo en sellos.—Hortaleza, 90 y 92.—MADRID.—R. DIEZ.

Sociedad Anglo-Ibérica

9, ARRIAZA, 9.—APARTADO DE CORREOS NÚM. 350.

MADRID

La casa más importante de España en aparatos de desinfección y saneamiento.—Aparatos Marot, Liuxweiler y Borgonsoli.—Se facilitan catálogos y presupuestos gratis.—Representaciones generales, comisiones y tránsitos.—Corresponsales en todas partes de Europa y América.

LA VOZ DE CASTILLA

Semanario independiente

DEFENSOR EN PRIMER TÉRMINO DE LOS INTERESES DE LA LOCALIDAD Y LA PROVINCIA

Artículos de carácter social, científicos, humorísticos. Literatura. Poesía. Conferencia telefónica.

TERCER AÑO DE PUBLICACION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España

Trimestre 1'25 ptas.
Semestre 2'50 "
Año 4'50 "

Extranjero

Trimestre 2 francos
Semestre 3 "
Año 7'50 "

Anuncios

Primera plana. . . 20 cents. línea
Segunda " . . . 15 " "
Tercera " . . . 10 " "
Cuarta " . . . 05 " "

A los suscriptores y anunciantes, por un trimestre ó más, descuentos proporcionados.