

## \* SURSUM CORDA

# ¡Oid, oid, buena gente!

Es música nueva la que os preparo. Ranas de la charca, dejad de croar. Meretricas de confesonario, cesad en vuestros chismorreos. Buscones de sacristía, abandonad un momento los celestinajes. Fariseos, haced un alto en vuestros negocios espirituales. Oid, tullidos morales; oid, «buena gente». ¡Atención! Que va á hablar un hombre honrado. ¡Descubriós!, ¡de rodillas! ¡de rodillas!! La música es nueva, y hay que oirla con gran solemnidad, sinó queréis que haga imponer el silencio á latigazos.

### Vosotros, sois vosotros

A vosotros, *buena gente*, los del libelo católico me dirijo; me dirijo á los bergantes que por temor se os someten; me dirijo á los imbéciles que, de la calumnia, hacen ganzúa para asaltar las conciencias, y de la injuria cuchillo para arrancar túrdigas de la piel. Atención *noble* auditorio. Ha llegado la hora de que reciban sanción vuestras infamias. No perdáis palabra, ni olvidéis frase; se abre un corazón; la verdad comienza á fluir; ya está en los puntos de la pluma. Oid, *buena gente*.

Vosotros hicisteis un periódico columna, para colgar infamias, con el fijese de vuestro señor rechoncho y vulgarote. De engrudo os sirvió vuestro fanatismo; y cómo iréis de adelantados en la empresa de pegar pasquines, que escasea el mástic, el nexo de vuestra tropilla se debilita y la deserción comienza entre vosotros. Por eso son más virulentos vuestros últimos respingos de hienas acorraladas, vencidas...

¿Queréis que os diga quiénes sois vosotros? Los portavoces de la calumnia y de la injuria. Usurpáis el nombre de Cristo, para negociar en la tierra con la garantía del cielo. Sois descendientes de los fariseos que arrojó Cristo del templo. Medianeros entre Dios y los hombres, hacéis que los hombres se vuelvan contra Dios. Mensajeros de paz y amor, vosotros, la *gente de bien*, sois agentes de la Discordia. Vuestra piedad, de labios afuera, es velo que encubre odios africanos. Ah. Pero aunque calumniáis, aunque injuriáis, aunque odiáis, aunque deseáis el mal del prójimo, sois tan dúctiles y untuosos, de tal manera tenéis hipotecada la unción cristiana, que conseguís engañar á los imbéciles ó ser secundados por los hipócritas. Vuestra perversión os facilita el acceso á las concien-

cias simplistas, y el dominio sobre los espíritus malvados. De malvados y de hipócritas formáis vuestro cortejo.

### Vuestro procedimiento

Os pasáis de listos, *buena gente*. En vuestra nefanda cofradía, semillero de odios y venganzas, hay alguna persona honrada, como en el fango se encuentra la flor marchita de la virtud. Pero esos mirlos blancos, esas almas excepcionales, son vuestros esclavos, que niegan sus virtudes para no desentonar del cuadro, como excomulgastéis vosotros, la *gente de bien*, al *Cura de Aldea*, de E-crich, para que sus virtudes no pusieran al descubierto vuestras lacras morales, vuestras flaquezas físicas. Me parece que os conozco.

### Vuestras pruebas

Allá van pruebas. Vosotros decís: «Se ofende á personas respetabilísimas; se atacan los fundamentos de la sociedad; se injuria, se calumnia...» ¡Mentís como villanos! ¿Dónde están esos ataques? Es cómodo decir: «se ataca», y los imbéciles tragan el anzuelo; pero, ¿dónde están esas personas respetables atacadas por mí? Yo no he atacado más que á rufianes. Las personas honradas no temen mi presencia: la desean. Quienes temen mi campaña son los que ocultan algo, los que estafaron, los que robaron, los que prevaricaron... la carne de cárcel, los que, como vosotros, nacieron desposados con el presidio, siquiera la estulticia ambiente les haya condonado el infamante trance de subir al tálamo de la muerte, pasando por el patíbulo. ¿Esas son las personas respetabilísimas? Nó. Esos son vuestros amigos, esos sois vosotros: la *gente de bien*.

«Se atacan los fundamentos de la Sociedad» ¿Cómo? ¿dónde? Ya os conozco. Sois Tartarines sin remedio. No podéis aveniros á morir víctimas de la indiferencia y el desdén, y forjáis enemigos, para dar mandobles al aire. Es vuestro procedimiento: el de los megalómanos impotentes. Nadie se acuerda de vosotros, *buena gente*, y procuráis llamar la atención como charlatanes de plazuela, con exabruptos. Así un día decís: «Ya esta desenmascarado Artigas. Combatió rudamente los Sindicatos, y ahora se calla por miedo. ¡Eureka! Ya está desenmascarado». ¡Oh, Tartarines; oh,

megalómanos! ¿Queréis que el nombre de Artigas encubra vuestro averiado pabelón? Mucho más que vosotros vale Artigas, cuando, en su supuesta derrota, asentáis vuestro triunfo formidable. ¿Veis qué pequeños sois? La sombra de Artigas derrotado lleva algo de honor á todos vosotros, excrementos de conciencias averiadas. Pero, ¿dónde está la derrota de Artigas? Artigas no ha combatido nunca los Sindicatos—¡probad lo contrario, embusteros!—Y Artigas no ha tenido que retroceder por miedo... ni por nada. ¿Cómo habéis desenmascarado á Artigas? ¿qué acción innoble podéis achacarle vosotros, innobles por naturaleza? Decidlo. ¡Si no podéis decir nada, farsantes, embaucadores! ¿Por qué no lo decís, falsarios?

«Se injuria, se calumnia», agregáis. ¿Quién injuria? ¿quién calumnia? ¿No sois vosotros, *gente de bien*, los que estáis perseguidos por calumniadores é injuriadores? ¿No volcásteis toda clase de injurias y calumnias con ocasión de las elecciones, obligando á un varón cristianísimo, don Luis Ayuso, á querrellarse contra vosotros? ¿Quién, pues, es el que calumnia? ¿quién, pues, es el que injuria? ¿A qué queda reducido vuestro virulento alegato, mercados de la tierra con hipoteca del cielo?

### Vuestras infamias

Pero, seguid descubiertos y de rodillas, *gente de bien*. Allá van pruebas.

Vosotros sois innobles, detritus de almas refinadamente perversas, y voy á probarlo. Yo no aventuro afirmaciones, sin demostración.

¿Recordáis un día...? Una mano armada por espíritus villanos, atentó contra mí. ¿Recordáis? Vosotros, vuestro jefe rechoncho y vulgarote vino compungido á lamentar, cerca de mí, el percance. Aseguraría que en sus ojos miopes, asomó una lágrima de cocodrilo, y, al siguiente día, en la esquina donde colgáis vuestras infamias, me asestabais, con alevosía, una puñalada traperera. Eso lo saben todos, está en el recuerdo de todos; pero está perenne, para deshónra de la *gente de bien noble*, en el libelo que redactáis con hisopo y fango. Volvedlo á leer, y, si sois capaces de arrepentimiento, haced acto de contrición. Negad, sinó, el hecho, y os daré con vuestra deposición miserable en la cara.

Hay más: Sois delatores falsos: torvos de gesto, de pensamiento y de acción. Vuestro objetivo,—pues los menguados pretenden engrandecerse á la sombra del



objetivo que persiguen—ha sido siempre mi derrota. ¿Por qué? Para que fuera más grande la empresa, no porque hubiera razón que lo aconsejase. Y llegaron los sucesos de Julio, y con ellos una ley de excepción. Vosotros, que croabais, sin resultado, en la charca, considerasteis la ocasión propicia. Sabíais que una simple delación, decidía de la libertad de un hombre. Y convencidos de que en noble lid, seríais siempre feudatarios de mis zapatos, tejísteis la red cobarde, y con la delación fuísteis al Gobierno. Yo os acuso á vosotros, *gente de bien*, de aquella felonía; de vuestra casa salí, vosotros le dísteis calor, le hicísteis ambiente, y en información privada, fuísteis á deponer contra mí. Y contra mí depuso toda la canalla que os sigue; pero debió pesar más el testimonio de las personas honradas, cuando un gobernador sin substancia gris, que dió crédito á la delación, desistió de obrar contra mí.

Pero la intención, probada, no podía ser más perversa. Se trataba de disolver un hogar, de aventarlo, de sumir en la miseria á una familia honrada unida por el amor, santificada por el trabajo. Y esa familia, y el cabeza de esa familia, no habían cometido otro delito que ser dignos, honrados, nobles, buenos; bondad, nobleza, honradez, dignidad que os faltan á vosotros, y que os empequeñecen, denunciando vuestra condición miserable.

### Yo, soy yo

Yo soy un hombre, no os quepa duda, reptiles, soy un hombre; no lo dudes, jefe de la *troupe*, aspirante á obispo,—¡já, já!—soy un hombre. Como hombre, tengo ideas y necesidades; como ser racional, tengo afectos entrañables, que antepongo á las ideas y aun á las necesidades.

Dicen que tengo talento; afirmo que me distingo de todos vosotros, en ser hombre, honrado, y con cerebro en el lugar que tú, jefe rechoncho, ejemplar despreciable de desagradecidos, tienes serrín.

¿Mis ideas? Alguien me llamará republicano; otros me harán salvar los límites que separan el republicanismo de la anarquía; no faltará quien me denomine anticlerical. Solo tú, jefe rechoncho de la *gente de bien*, me llamas anticristiano. Y te juro que estoy con Cristo, y contra tí. Estoy con los que hacen de su pecho un santuario para amar el bien y la justicia, y contra los fariseos que so capa de bondad y justicia comercian con Dios.

Yo diré solamente, que soy un espíritu liberal, incondicional servidor de la justicia, enamorado del bien, amante de mi prójimo. No pertenezco á ningún partido; porque todos me parecen pequeños. Mi periódico, es órgano de *mi opinión*, no de la de ningún partido. Y como adorador del bien y de la justicia, por el bien de todos y por la justicia, rompo lanzas en mi

periódico. Mis campañas, son, pues, personalísimas, y á nadie alcanza responsabilidad de mis actos. Soy mayor de edad, tengo cédula personal, y nunca he dejado de presentar mi ejecutoria, donde quiera que he sido llamado. Y á todas partes he ido como jefe de un partido formado por mí, sin más soldados que yo.

Yo, soy yo.

Los frutos de mis campañas se han recolectado ya. Antaño todo el mundo hacía lo que le venía en gana, atento á su interés particular y con detrimento del bien público. Hogaño, ya es otra cosa; los vividores, piensan que *no pueden hacer lo que quieren, sino que tienen que hacer lo que deben*. Ved la Corporación municipal, puerto de Arrebatacapas no ha mucho, preocupándose á la hora de ahora del interés general. Que salga al palenque quien me dispute esta transformación.

He combatido contra la inmoralidad, donde quiera que la he encontrado. A mis fustazos se han estremecido los malvados; las personas de bien, han visto, con agrado, cómo se ha ido purificando el ambiente. No combato contra la religión, porque tienen mi respeto todas las creencias; ataqué, cuando fui provocado, á los que la adulteran en beneficio propio.

Yo no he firmado pactos con nadie. No he ido, como vuestro jefe rechoncho y vulgarote, á demandar, llorando, la protección política de una persona, para luego escarnecerla. No se ha preterido, por la influencia, en ningunas oposiciones, á opositores talentados para darme prebendas. He vivido siempre de la pluma, esgrimiéndola con honor, y justificando con creces el sueldo que cobraba. Vivo hoy de lo que me produce el periódico, que no se publica á título de portavoz de un partido, sino de heraldo de un hombre: ese hombre, soy yo, y nadie más que yo.

### Mis amigos

Los tengo, muy caballerosos, muy dignos, muy honrados, muy buenos. ¿Estais descubiertos?, ¿seguis de rodillas? ¿guardáis la religiosa compostura que debe encuadrar la confesión de un corazón que se abre por entero? ¡Quietos, reptiles! ¡Respeto, miserables! Mi mejor amigo particular es D. Lamberto Martínez Asenjo—no digo el Ministro del Tribunal de Cuentas, porque, al contrario que vosotros, al revés que tú, jefe rechoncho y vulgarote, soy amigo del hombre, no del cargo.—¿Sabéis, ranas que croáis en la charca, por qué soy amigo de D. Lamberto Martínez Asenjo? Voy á decíroslo. No lo olvidéis.

Yo escribía en un periódico. Llevé la dirección, mientras se respetaron los fueros de mi dignidad. Un día, se creyó que yo era instrumento inconsciente, y fué un error. Abandoné el periódico y me separé de González de Gregorio, su propietario.—Digan los hechos, yo no, si el pe-

riódico, y el prestigio político de González de Gregorio, ganaron ó perdieron con mi retirada.

Fundé *Tierra*—sin dos pesetas, gracias á la bondad del editor—y, pasados los momentos de pasión, cuando me dediqué por entero á la defensa de los intereses generales, y *abrí una suscripción voluntaria* para mantener el periódico ampliándolo, vinieron á mi lado los hombres honrados, los que suspiraban por una etapa justiciera que sacase la vida oficial del marasmo en que yacía. Una de las obras que había que acometer, era destruir el engendro del ex-Directorio de indefensión provincial; órgano culinario, encargado de dar vuelta á la tortilla política. Y LO DESTRUÍ. Que salga quien afirme lo contrario.

Un alma buena, un hombre caballeroso y honrado, un verdadero padre de la provincia, se enteró de la sinrazón de mi salida de *Tierra Soriana*, de la gallardía de mi actitud. Vió la virtud, y se aprestó á premiarla: sus amigos me ofrecieron su amistad. Su amistad llevó consigo algunas suscripciones de amigos. Esto—que asombrará al jefe rechoncho incapaz del bien por el bien mismo,—se me dió sin prenda pretoria. Caballero era el que ofrecía, y caballero el que recibía. Ni por asomos le permitía su nobleza al Sr. Martínez Asenjo, pensar que yo pudiera ser instrumento. El se quedó con su buena acción, y yo con mi libertad y el agradecimiento; que no hiego por la espalda, como vosotros, al que me favorece.

Y fué mi amigo D. Lamberto Martínez Asenjo, cuando los prevaricadores del Municipio me perseguían sañudamente; fué mi amigo D. Lamberto Martínez Asenjo, cuando vosotros, reptiles, incubábais en vuestros cerebros entecos la delación falsa que luego llevásteis á la práctica. A don Lamberto Martínez Asenjo le debo, pues, la tranquilidad de mi familia; mis hijos, á medida que vayan entrando en la vida, aprenderán á bendecir su nombre, como sus padres lo bendicen hoy.

¿Quién es D. Lamberto Martínez Asenjo? El representante más genuino de la provincia; el más leal, el más noble, el más abnegado. A las puertas de su casa, han llamado todos, incluso los que i. reverentemente le censuran. No hay político de alguna significación, que no le sea deudor de algo. No hay personaje, ni personajillo, que no le tenga que estar agradecido. En su distrito, los Ayuntamientos reverencian á su diputado que se desvive por complacerles. Fué en Medina donde se hicieron Escuelas por su mediación; ha sido en Almazán, donde han recibido cien mil y pico pesetas para Escuelas; ha sido en Soria, donde se resolvió el expediente de la elevación de aguas, con la sola demanda, cerca del Sr. Martínez Asenjo, de un particular, D. Benito Ruiz Zalabardo. Y el hombre que ha hecho esto dejó su fortuna en la política.



¡Qué más, jefe rechoncho! Tú, ¿te acuerdas?, fuiste á Medina, llegaste á casa del Sr. Martínez Asenjo, y le pediste, llorando, protección para el Sr. Aceña, á quien llamas padre, porque escamoteó una prebenda para dártela á tí. Y en esa demanda, te acompañó otra persona—entrañable amigo mío,—y alcanzaste la protección «para tu padre», y ahora escarneces el santo agradecimiento, volcando á expuestas calumnias é injurias, con la pretensión vana de que manchen la suela de las botas del que te sirvió sin tasa. ¡Se quiere mayor defección! ¿Qué autoridad tienes tú, miserable gusano, para alzar la vista hasta mí, hasta las personas honradas? ¿Quién eres tú para retener votos de nadie, si los tuyos te desprecian? ¡De rodillas! ¡de rodillas!

Ya ves, plumífero diabólico, que has tenido la virtud de disgregar á los tuyos, quien es mi particular amigo: el honorable caballero D. Lamberto Martínez Asenjo. Ya ves, beduino vestido de seda, como reconozco yo mis créditos de amistad.

El Sr. Parres, el Duque de Medinaceli... No tengo el gusto de conocerlos; pero, siendo amigos del Sr. Martínez Asenjo, son unos perfectos caballeros, pues, en las amistades de aquel, en las verdaderas amistades, no hay rufianes.

Los rufianes están contigo.

### Yo y tú

Insintías, pérfido, que se trata de mantener un periódico, á expensas de la provincia. ¡Bellaco! ¿No ves, insensato, que me adelantas argumentos para confundirte? ¿Con qué te mantienes tú, más que con la prebenda que yo pago, que todos pagamos en forma de tributos? ¿Es que el libelo vertedero de calumnias, donde desfogas tus iras, viviría sino fuese por las subvenciones que recibes de renegados? Ergo, tú garabateas, porque comes, y comes por que yo y todos pagamos, y pagamos para que nos calumnies. Luego, lanza especies despreciables, mientras engordas con el producto de tu defección.

Yo, vivo de lo que escribo, de mi trabajo. Y ten la seguridad de que si un día sirviese á la provincia, con creces le devolvería en trabajo, lo que en dinero me diera. Tú, ni aun puedes afirmar que sirves á tu causa, puesto que cobras... para introducir la Discordia entre los tuyos, muchos de los cuales te vuelven la espalda asqueados.

### Término

¿Creísteis que impunemente podíais calumniar? Os habéis equivocado, «buena gente».

Cuando se tiene por qué callar, no es aconsejado tirar la primera piedra.

Sed más cautos, más prudentes. La borrad calladamente, con modestia, y no os expondréis á estas explosiones de la dignidad ofendida.

Yo había callado mucho tiempo, porque me desagradan estas querellas; pero, entendedlo bien, no ibais descaminando al pretender desterrarme: en tanto esté yo en Soria, vuestros torpes manejos fracasarán inevitablemente.

Y contad que no estoy solo. A mi lado hay cerebros y brazos; éstos para arrancar lenguas viperinas.

Y cuenta tú, jefe de esa *troupe*... sin público, que colocas en mis manos, con tu abominable acción, una mitra y el acta de «tu padre» el Sr. Aceña.

B. ARTIGAS ARPÓN. \*

## Efímera

### IGNORADO

*Fondo del cuadro: Otoño.*

*Ha caído la hoja. Los árboles desnudos elevan sus brazos hieráticos al cielo. El viento arranca estridentes gamas de los árboles. ¿Es lamento? ¿Es imprecación? ¿Es plegaria?*

*Llega el tren. La mañana está glacial. Del tren descienden los viajeros, y emprenden precipitada marcha hacia la urbe. ¡Todos no! Hay uno que se mueve penosamente. No es herido de la guerra. Las balas no agujerearon su cuerpo. Es una víctima de la lucha social.*

*Marchó á América esperanzado. Luchó. Cayó vencido. Es su historia, sin comentarios. La historia de los ignorados, de los que se anegan en la balumba social.*

*Buscó en la emigración, posición, nombre; perdió tiempo, dinero, salud. Llevó esperanzas, y se desvanecieron. Volvió la vista á España; sintió la nostalgia del terruño, la atracción de la tierra, que llama á la carne con vértigos de síma. Y pensó en el regreso.*

*Y fué en una mañana glacial helada, cuando descendió lento, del tren, luego de perderse en el ambiente afónico, triston, gris, el ronco silbar de la locomotora. Y con paso tardo, festoneando con zig zag de beodo la carretera, arribó al Hospital. Chirriaron las puertas de la Santa Casa; dieron paso á la víctima, y, al cerrarse, guillotinaron una historia. La historia del ignorado.*

*Siguen las levas de chiquillos para la emigración. Los padres han visto al indiano de gruesa cadena y relumbrantes alfileres, pasear su graciosa humanidad, por la aldea que le parió misero. Los hijos de tales padres, pueden ser un día «indianos».*

*Por eso siguen las levas; porque se ve al que triunfa. Los padres que se desprenden de sus hijos, para no condenarlos á esteva perpetua, no han visto el cuadro de «El ignorado».*

*Oh, si lo vieran...*

*Fondo: el Otoño. Caída la hoja. Los árboles, desnudos elevando sus brazos hieráticos al cielo... El viento, arrancando gamas estridentes de los árboles. ¿Lamento, imprecación, plegaria?*

*Es la mañana: glacial, helada. El tren ha llegado. Los viajeros, corren á la urbe. Solo uno, tardo, perezoso, anémico, marcha, festoneando beodo la carretera, hacia el hospital. La puerta de la Santa Casa,*

*cerrándose tras «el ignorado», guillotina su historia. Fué á América. Luchó. Cayó. Y sintió la nostalgia de la tierra, que llama á la carne con vértigos de síma.*

*Qué triste y sombrío es el cuadro.*

*¡Qué inútil la derrota del «ignorado».*

JULIANO.

## EVOCACION

A Fermín Tourné

¡Y fué de una divina grandeza, el tenebroso instante de tu muerte....!

Abanzabas... Sobre tí, una lluvia de balas.. Tu sonriente; la una mano, crispando la espalda victoriosa; la siniestra... era todo un emblema de ternura santa, de amor santo... En élla portabas, la belleza casta de tu amada... y la efigie venerada de tu madre.

Tus labios clamaron: ¡Adelante mis soldados ¡Firmes! Y cuando tus serenas miradas, vieron cumplido tu mandato, aquellos labios desbordantes de sacratísimas fierezas, se posaron tenues, una... dos... mil veces, en el símbolo de tus amores... Tus ojos se crisparon un minuto de dolor, y tus labios dijeron un gemido... Dijeron: ¡Pobres! Si yo muriese... Y una lágrima se agitó en tus párpados; y rodó... rodó... Y en un milagro de misterio, se posó en tu pecho... Y fué la divina recompensa, y fué la insignia de héroe, de mártir... que brilló un instante... como brillan muchos heroísmos... muchos sacrificios. Avanzabas... Sobre tí, una lluvia de balas... Y tú sonriente... El enemigo, se llegaba aullando... aullando rencores y vilezas. A su impetu salvaje cayeron tus primeros soldados... Ellos eran muchos... muchísimos... ¡Qué valdría nuestro esfuerzo...! Si erais pocos... muy pocos...

En cada pecho un león dormía... Tus palabras vibrantes... tu arenga enérgica... augurio de inmólación gloriosa, que tremoló en un ¡Viva España! de bello trajicismo, le hizo despertar... Y en cada pecho español, rugió un león con noble fiereza..

El choque fué brutal... horrible... Anocheía, y vosotros rebosantes de gloria y de sangre os adentrabais más y más en la horda fanática... que esperaba frenética, el festín de vuestras vidas... ¡Caras vidas...!

El cañón clamaba... El moro huía. En la retaguardia, los labios gozosos temblaban: ¡Viva España! La luna derrama su luz de misterio... En el campo cadáveres... muchos cadáveres... Un cuerpo se extremece... se incorpora... En la una mano,



la victoriosa espada... En la sinietra crispaba la belleza casta de su amada y la efigie venerada de su madre...

Es un joven oficial: En su faz de varonil templanza la muerte graba su insondable arcano. Aquellos labios se posaron enérgicos... una vez sola... en el símbolo de sus amores... Los contempló con ansia... Sus oídos percibieron los vivos á su Patria querida... y en un supremo esfuerzo... blandiendo el acero... estrechando los retratos contra su pecho, musitó... ¡Adios madre...! ¡Adios Pilar...! y clamó ¡Viva España...! Su voz en la noche oscura, dió la impresión... de una estrella fugaz, de un heroísmo que se perdía...

¡Eras tú...

GONZALO MORENAS DE TEJADA.

## DE LO QUE ME RODEA

### APUNTE DE VISION

Mi balcón dá frente á una bohardilla alegre que se alza por sobre el nivel de los tejados fronteros como una paloma.

Y yo algunos momentos de mis días pienso con delectación que allí tiene un trono sereno la dicha.

Veréis:

A las veces surge un hombre canoso que traspone el umbral y salta al tejado, el cual recorre cuidadosamente apoyando sus pies en unos macizos á propósito; riega unas plantas, las espurga, las toca, las mima cariñosa, paternalmente...

Luego una mujer—su mujer—de buena edad, salta, tiende en unas cuerdas tensas entre caballetes de madera ropas lavadas, albísimas, que ondean al soplo del viento como banderas de paz.

Canta una codorniz que cuida el señor canoso, sano, de la pipa—¿había olvidado decir que mi hombre tiene una pipa?; sí, una pipa grande y humeante—y un canario que canta en bravo pugilato con la codorniz, y luego cuando el sol arde en rojo en la cortinilla de la puerta-ventana un gato lustroso, negro y blanco, uno de esos buenos gatos que amó Baudelaire, se tiende en las tejas y cuando un movimiento voluptuoso remueve la voluptuosidad del animal, suena argentino su brillante collar de cascabeles.

Y por si no complaciase todo esto á un descontentadizo, que pidiera para remate del cuadro de dicha que enmarca esta ventana rodeada de pájaros y flores, risas de niños, á veces,—dos á la semana—aparece la gloria rosada de una carita de chiquilla y el busto leve de líneas apenas insinuadas de una jovencita morena clara.

¡Esta gentil parejita que á mis señas y

mis saludos ríel... Rien, se ocultan; la jovencita, cuchichea con la pequeña y son complementos—ó alma—del aroma de dicha que exhala la blanca, riente bohardilla vecina...

NICASIO HERNÁNDEZ LUQUERO

## LLAMARADAS

FANTASIA

### Dos besos

Gentil amanecer de riente primavera, —cual nunca semejara la más grata quimera—, su hermosa luz tendió;

la luna voluptuosa temblaba en occidente, temblaron los luceros, y allá, por el oriente, la aurora sonrió.

Acarició mi frente la rumorosa brisa, el agua deslizándose rió su eterna risa, y el triste ruiseñor

huyó de la enramada, cesó su dulce llanto, y mil parléras aves trenzaron, en su canto, un bello himno al amor.

El cielo, en su contraste de luz radiante y bella con el morir nostálgico de fulgurante estrella.

Sirvió de pedestal

la tierra despertando de sueño misterioso; y dió fondo á aquél cuadro soberbio, magestuoso, el verde de un rosal.

Allí soñé con ella: su mágica figura voló sobre la fronda, su célica hermosura en la ilusión sentí;

sus besos, en la brisa; sus risas, en la frente; sus charlas, e. los trinos del pájaro inocente, que vuela junto á mí.

Soñé, soñé con ella: veía entre cendales la vida feliz, bella, de amores ideales que ella también soñó;

y, cuando ya la gloria á la ilusión se humilla, sentí que, apasionada, rozando la mejilla, con fuego me besó...

La mano llevé al punto y hallé que era una rosa la que pasó rozando por sostener la hermosa visión que contemplé.

Los pétalos, sus labios; su esencia, la fragancia de su hálito; el rocío lágrimas de constancia al punto imaginé...

Atardecer sombrío de otoño triste y bello por su tristeza austera, que lleva el dulce sello de lánguido morir:

la luz muere en el eter, las notas, en el viento, las hojas, en las ramas, que trenzan un lamento con tétrico crujir.

Azota mis mejillas el viento crudo y frío, ahogando el canto fúnebre, nostálgico, del río; é impónese el dolor

al contrastar el trágico rojo color de ocaso con los pálidos rayos de la luna, que, al paso, sombrea con pavor.

Sombríos mausoleos levántanse fastuosos, semejan los cipreses fantasmas pavorosos, y vuelan sin cesar

mil aves agoreras, que al brillo de la luna, elegiaca danza, muy triste y oportuna, no cesan de aletear.

Allí soñé con ella, de hinojos so la fosa humilde, que los restos cubrió de aquella hermosa, pegado al suelo hablé,

é imaginé que el eco de mi palabra loca traía en sus revuelos suspiros de su boca, suspiros que aspiré.

Soñé, soñé con ella: veía en lontananza flotar su alba envoltura, y entonces la esperanza feliz me sonrió;

luego llegó callada, con su mirar doliente, sus labios acercando á mi ardorosa frente un frío beso dió...

Más, ¡Oh, falaz engaño! la hoja amarillenta de un ciprés, que, herida, murió con muerte lenta fué la que me besó.

Tembló... tembló en la rama al beso cruel del tiempo, cayó sobre la fosa con un triste lamento (po, y el viento la llevó...

DANIEL RANZ LAFUENTE.

## Plato atrásado

Rothschild, novelesco

Hace algunos días, el barón Rothschild, y su intendente en Ratibort, recibieron anónimos exigiéndoles el envío de 32.000 marcos á un socialista de RyPnik. Se les conminaba con amenazas cuya realización sería en plazo perentorio.

La policía, puesta en autos por el millonario, realizó algunas pesquisas que resultaron infructuosas. El socialista aludido, no tenía arte ni parte en el negocio.

Pocos días después, al dirigirse el profesor Strachetta á Schillersdorf, donde cazaba Rothschild, le detuvo en el camino un lacayo, entregándole una carta que le rogó diese al barón.

Reanudó su marcha el profesor con la carta en el bolsillo; pero, antes de llegar á su destino, estalló la carta, causando á Strachetta heridas de consideración.

La carta contenía un explosivo y el atentado iba dirigido contra el barón, siendo, quizá, los autores del hecho, los mismos que escribieron la carta pidiendo 32.000 marcos.

## DE MARRUECOS

Guardia civil, muerto

Acompañando á unos cantineros que, contraviniendo órdenes superiores, se trasladaban de Nador á Zeluán, iba el guardia civil Francisco Martínez, éste armado de fusil y los carabineros con revolvers.

Al pasar frente á Tanima se desviaron de las posiciones españolas, para no ser vistos, y marchaban por la ladera de Afra, que está plagada de chumberas.

De pronto se aparecieron cinco moros armados, y echaron el alto; los cantineros huyeron, abandonando tres asnos que transportaban sus mercancías; el guardia, rodilla en tierra, comenzó á hacer fuego contra los moros, y estos contra el guardia; y, cuando llegaron parejas de caballería al lugar del suceso, el Francisco Martínez, yacía exánime con cinco balazos en el cuerpo y dos en la cabeza.

A la buena vida

A todos los sometidos en Nador, además de alojamiento ha habido que darles harina y víveres. Como la noticia ha cundido por el campo moro, aumentan considerablemente los acogidos á comer sin trabajar.

Los que llegan á someterse á la plaza de Nador, anuncian que les seguirán muchos más, visto el buen trato que reciben.

Además se destacan parejas de caballería por los campos de los sometidos, para garantizar sus vidas. Y por si les parecía



poco, se les da también simiente para sus cosechas.

Es decir; que criamos á nuestros pechos, la bestia que ha de herirnos en cuanto tenga ocasión.

**Nuevo movimiento**

Se cree, con bastante fundamento, que nuestras tropas efectuarán uno de estos días un nuevo movimiento.

Del regimiento de Pamplona, han llegado á Melilla 350 soldados, para cubrir las bajas de la brigada Sotomayor.

Ha escrito una carta Abd-el-Kader, reconociéndose incapaz para hacer llegar á un acuerdo á los jefes de las fracciones de Guelaya.

**Consejo de ministros**

En el Consejo de ministros últimamente celebrado, se acordó acudir en socorro de los pueblos damnificados por los volcanes de Canarias.

Igual resolución tomó el Consejo, acerca de la comarca de Tremp, donde está próxima á emigrar la población por la pérdida de las viñas y la falta de trabajo.

Quedó autorizado el ministro de Fomento, para la publicación de la ponencia acerca del reglamento de la ley de comunicaciones marítimas.

El ministro de Marina dió un avance del presupuesto de su departamento, é hizo ver el estado deficiente en que se encuentran los buques de servicio en la actualidad.

El de la Guerra, dió cuenta de telegramas de Melilla y de una conferencia tenida con el general Marina. El Consejo expresó su satisfacción por el estado de los trabajos que se realizan para llevar la campaña activa á su terminación definitiva.

Por su parte el de Gracia y Justicia, consumió buena parte del Consejo con sus proyectos de reformas, que serán implantadas por decreto unas, y llevadas á las Cortes otras.

**Tesoros evaporados**

Mr. Perin, adquiriendo en Ronda el Palacio del rey Moro, había encontrado inmensos tesoros; subterráneos, que guardaban joyas, monedas, objetos de valor. ¡Oh, estos yanquis, son el diablo!

Pero el Gobierno, á instancias de Mr. Perin, designa al arquitecto Sr. Velázquez, para que dé fe de las riquezas que encierra el palacio del rey Moro, comprado por Mr. Perin, y éste, para no ser testigo enojoso sin duda, se *naja*, y deja en el palacio á un periodista inglés.

Y á todo esto, los rondeños se rien de las informaciones de la Prensa madrileña referente á fantásticos tesoros.

Y Mr. Perin, se debe reir de nuestra candidez; solo que se ha marchado para que no oigamos sus carcajadas.

La verdad de lo ocurrido es que llegó á Ronda el yanqui Mr. Perin á primeros de Octubre y después de algunas excursiones se fijó en la Casa del Rey moro, tomando antecedentes sobre la leyenda que sobre ella había.

Hizo inmediatamente gestiones para la compra de la casa y, efectivamente, la adquirió por 15.000 duros, suma mucho mayor que su valor, que sólo ascendía á unas 20.000 pesetas.

Ya adquirida, reunió unos setenta albañiles que hicieron algunas reformas y obras sin importancia.

Realizadas éstas, puso una lápida en la fachada, fijando el precio de entrada para visitar la casa en cinco pesetas para los es-

pañoles y veinticinco para los extranjeros y solicitó del Ayuntamiento la concesión de los terrenos que bordean el Tajo para la construcción de hoteles.

La gente pensó entonces que de lo que se trataba era de un verdadero negocio, pues se decía, además, que el yanqui había hecho, recientemente, un viaje á Tánger, en donde adquirió armas, muebles, ánforas, vestidos moros y otra porción de objetos que quería hacer pasar como hallados en la Casa del Rey Moro.

Después de todo esto fué á Madrid, Perin, á dar cuenta al Gobierno del hallazgo, y al volver se pudo observar en él una gran contrariedad, montando enseguida á caballo y «tirando» en su excursión algunos miles de duros que se negó á aceptar de la Guardia civil cuando ésta, que los recogió, quiso devolvérselos.

No paran aquí las genialidades de Mister Perin. Alegando que las enormes riquezas encontradas en la Casa del Rey Moro, no podían tener mejor dueño que el rey de España, se presentó en una notaría tratando de otorgar una escritura de cesión á favor de D. Alfonso, con la excepción de las momias y esqueletos de los antiguos reyes islamitas que cede al emperador de Marruecos Muley Hafid.

El notario le manifestó que no podía hacer la escritura por impedirlo la legislación española.

**Cosas neas**

En el Ferrol, con motivo de haber fallecido una señora inglesa, esposa de un alto empleado del Arsenal, se envió á un periódico una esquila de defunción en la que se hacía constar que el entierro sería civil.

Se negó á publicar el periódico la esque-

LA VOZ

(Cantando).

Mi alegría ya murió,  
y al camposanto la llevan.  
¡Mal haya el sepulturero  
que á mi alegría dé tierra!

RAMÓN

También esa voz que canta  
en su canto el dolor lleva.

(Un momento, caída la cabeza entre las manos, queda dormido, y sueña).

¡Llena las copas! ¡Bebamos!  
¡Ponme la mía más llena!

(Pausa. Despierta, y se levanta como en sobresalto.)

¡Ah!... Soñaba, Madre Luna... (Volviendo á la triste realidad).

¡Qué lástima que no pueda  
emborracharme esta noche!...  
Si supieras  
lo que es para el que está triste  
emborracharse...  
Si vieras  
cuanta alegría da el vino.  
Madre Luna,  
compañera  
con quien en la noche hablo,  
de mis penas  
de mis penas...

(Pasea unos instantes por el jardín. Luego párase al sentir sobre la arena pisadas de alguien que se acerca.)

RUISEÑOR

Aquí está otra vez nuestra monjita. Y que no es mala la condenada.

ESCENA IV

DICHOS Y SOR ISABEL

SOR ISABEL

(Por la derecha). ¿Por qué no van ustedes al jardín? Hay que aprovechar las horas de sol; el sol siempre hace bien á los enfermos: les alegra, y parece como que les dá fuerzas.

RUISEÑOR

(Disponiéndose á salir puerta fondo). Hablábamos de nuestros buenos días, de cuando estábamos buenos.

RAMÓN

Sí, Sor Isabel; ahora vamos al jardín.

SOR ISABEL

(En súplica). ¡Señor, Señor! Ya que no déis salud á sus cuerpos, sanad, al menos, sus almas. (Queda como en éxtasis).

MUTACION



la, circuló la noticia de la negativa, y, por la noche, una manifestación imponente se acercó á la redacción del periódico, al circulo católico y á la residencia de los jesuitas, apedreando á dichos centros.

Los comercios cerraron, y tuvo que intervenir la fuerza pública.

### Muerto, por equivocación

En el cuartel de Valladolid, donde se halla alojado el regimiento de infantería de Isabel II, se ha desarrollado un sangriento suceso, del que ha sido víctima, por equivocación, un cabo reservista, casado, y con dos hijos de corta edad.

El educando de trompetas Santos Manso, tenía resentimientos con un compañero, también corneta. Hallándose en el dormitorio, vió á su rival asomado á una ventana de los dormitorios superiores; se dirigió obcecado al armero; cargó el fusil, mientras el otro corneta abandonaba la ventana siendo reemplazado por el cabo Raimundo Darán, y disparó alojando la bala en la cabeza del cabo, quien falleció instantáneamente.

### ¿Conflicto?

Ha surgido un conflicto con el capitán del buque italiano «Bardo M.», anclado en Barcelona.

La Comandancia de Marina, ordenó al capitán del buque italiano, que lo trasladase á otro sitio del puerto, pues, teniéndolo anclado frente á la grúa, perjudicaba á otros buques. Visto que el capitán desobedecía la orden, se trasladó á bordo del «Bardo M.» an práctico, sin encontrar al capitán. Entonces se fué á bordo del «Bardo M.» á buscar á la marinería para efectuar el traslado, y, al intentarlo,

salió el capitán para evitar que subiera nadie á bordo.

Se acudió á la fuerza armada, y cuando esta llegaba al buque italiano, su capitán arboló el pabellón italiano y abandonó el buque con sus tripulantes.

Las fuerzas del «Temerario», cambiaron de sitio el buque, en tanto que el capitán se dirigía á protestar á su consulado.

Se instruye sumaria.

### Volcán en ignición

Tenerife 24.—El párroco del valle de Santiago, en telegrama de hoy me dice lo siguiente:

«Lava corre hoy con bastante aumento y velocidad por todas direcciones. Lava que se divide detrás montaña Bilma intenta hasta subirle, debido á aumento considerable de materia. Ayer tarde abrió nueva boca cerca lugar cráteres en la misma montaña, arrojando bastante cantidad lava y arena amarilla, notándose bastantes temblores terrenos este término y ruidos subterráneos. Vecinos de este pueblo han desalojado casas.

Hoy mando viveres á Guía para que se socorra á los de los pueblos inmediatos á valle Santiago y Tanque.

Tenerife 25.—El capitán Galván, desde Valle de Santiago, dice que la cantidad de lava se acentúa hacia el Norte con dos direcciones, una por el pie de la montaña de las Flores, hacia Tanque, y la más importante por la vertiente Norte de la montaña de la Cruz.

En las últimas veinticuatro horas ha recorrido dos kilómetros.

Probablemente volverán á juntarse en Bilma acelerando la marcha hacia Santiago.

Los que de Bilma van hacia Santiago y á Tamaino, han avanzado poco, aumentando en anchura.

Restablecida comunicación telefónica desde Guía á Adeje.

Sigo prestando auxilios á los fugitivos que vienen.»

## CRONICA LOCAL

Al practicarse las excavaciones para la cimentación de las nuevas Escuelas públicas de Almazán, han sido hallados en una tinaja ochenta arrobas de perdigones, de grueso calibre, que hemos solicitado nos sean regalados, para dedicarnos en el próximo invierno al socorrido ejercicio de tirar á los gorriones, cucos, cuervos y demás animales dañinos.

Con anterioridad y en las mismas excavaciones, fueron halladas dos grandes calderas de cobre, suponiéndose han de hacerse nuevos encuentros, por tratarse de una vieja casa-solariega que fué quemada por los invasores franceses en 1808 y posteriormente sufrió otro siniestra en 1854.

Al ser enagenada al Municipio, el último propietario Sr. Carrillo, hizo constar en la escritura de venta, que todos los objetos que se hallasen habían de pasar á su propiedad ó á la de sus herederos, por lo que todo ha quedado en calidad de depósito y á disposición de estos últimos.

En el Boletín oficial del miércoles se inserta una circular del Gobierno civil de la provincia, convocando á sesión extraordinaria á la Excm. Diputación, para las

## CUADRO SEGUNDO

*Jardín del hospital en noche de gran luna. Al centro una fuente, cuyo ancho tazón de piedra rodean macizos de plantas en flor. A ambos lados bancos de madera, uno de los cuales, el de la derecha, estará totalmente iluminado por la luna.*

### ESCENA PRIMERA

RAMÓN solo

*Viene por la izquierda, andando muy lentamente, como si temiera ser oído. De rato en rato, su siniestra, su onda tos de tísico rompe el silencio solemne del jardín en flor; y por entre sus labios van escapándose densas bocanadas de humo negro de la pipa.*

Aquí respiro... Parece como si ahí dentro la vida faese más deprisa escapándoseme... *(Se sienta en el banco de la derecha. Pausa breve)*. Bella noche, cual mis noches benditas que viví como en sueños de poesía y de amor... *(Mirando al cielo)*. En ellas fuiste tú, Madre Luna, la musa que inspirara mis más bellos cantos, los versos de amores y de risas que dieran fama á este pobre poeta tísico, que hoy solo sabe llorar... *(Pausa dolorosa)*.

Madre Luna, Madre Luna,  
compañera  
con quien en la noche hablo  
de mis penas:

también, como yo, estás triste,  
porque lloras mis tristezas.  
Tú quisieras, Madre Luna,  
como yo, no tener penas,  
estar alegre, reír,  
que contigo yo riera,  
que hiciera versos de risas.  
Tú quisieras  
que el poeta que en la noche  
te acompaña, no tuviera  
el dolor de los dolores:  
muerto su Ideal...

Quisieras  
que mi noche fuera día,  
y disipar las tinieblas  
en que está envuelta mi alma,  
negras, negras...  
¡Ay! Yo lo sé, Madre Luna,  
que quisieras  
estar alegre, reír,  
y que contigo riera  
en estrofas de alegrías  
y de amores tu Poeta...  
Pero lloras, Madre Luna,  
y tu llanto me dá pena...

*(Pausa. De muy lejos—que se supone la calle—una música de guitarras llega apenas, como un eco de vida, allí donde tantos mueren).*

Oye ahora esta guitarra,  
que en la noche triste suena:  
¡como llora! ¡como llora!

*(Una voz de mujer inicia un cantar).*

Escucha la copla esa.



doce del 1.º de Diciembre, con objeto de dar posesión á los Diputados provinciales electos y constituir legalmente dicha Corporación.

El día 4, celebrará sesión extraordinaria la Diputación para el nombramiento de Contador de fondos provinciales, vacante por renuncia del ultimamente electo.

Ayer, en la iglesia del Salvador, contrajeron matrimoniales nupcias, la distinguida señorita Felisa Ruiz García con el joven médico de Caltojar D. Pedro Sancho.

Deseamos á los nuevos esposos eterna luna de miel.

D Félix Durán y Rufas, Administrador de Correos de esta capital, ha sido ascendido á Jefe de negociado de tercera clase. Euhorabuena.

Ha sido destinado á prestar sus servicios á Gijón, el vigilante de primera clase del cuerpo de Orden público, D. Ciriaco Marrodán, y destinado para sustituirle el de igual categoría D. Venancio Pérez.

Así mismo ha sido trasladado á Guadalajara el vigilante de segunda Bartolomé Lorenzo, habiendo sido nombrado en sustitución D. Manuel Carapeto Díaz, de residencia en Guadalajara.

Después de breve permanencia en la villa del Burgo de Osma, ha regresado á esta capital el notable jurisconsulto don Pedro San Martín.

Sea bien venido.

Por Real orden del 20 del corriente, ha sido destinado á la Caja de reclutas de Toro (Zamora), el comandante de la de Soria D. Domingo Ramos Ordúñez, y para sustituirle D. Eduardo García Puente.

Ha fallecido la niña Teresita Giralt, hija de nuestro particular amigo el Capitan de la Zona de Reclutamiento D. Arturo Giralt. Acompañamos á los desconsolados padres en su justo dolor.

Hemos recibido el número XVI de la notable Revista *El Mundo Escolar*, que se edita en Madrid.

Contiene los siguientes trabajos:

«El día de Santa Isabel, triste aniversario, por la Redacción.—Por la patria, la protesta escolar, por Alfredo Pérez Rebollo.—Ante su tumba, por M. de la Villa Bilbao.—Evocación, por G. Morenas de Tejada.—La línea divisoria, por Anselmo Irigaray Seza.—Animales que valieron un reino, por C. Joaquín Gallardo.—¡Adúltera! por Tirso de Molina.—Mi niñez, por B. A.—Nubecillas de verano, por Mariano García Pérez Montoya.—La exposición escolar; sección de los Huérfanos de Infantería.—«Angelus», por Emilio Pita do Rego.—Un buen día, por José del Amo.—Amor y orgullo, por José Melida García.—Poblaciones españolas; Montilla, por Alfredo Jara Urbano.—D. Daniel Collado.—Veinte años de vida, por Joaquín Casaus.—Notas de un voluntario, por Federico Fortea.—Un elogio más, por R. Campoy.—Desengaño, por Emilio Xiob.—Mirería, por F. Sánchez Otero.—Libertinaje y escándalo, por Baltasar Alvarez.—Ecos.»

Agradecemos muy de veras al querido colega las frases que dedica á nuestro bisemanario y á su director.

*El Mundo Escolar* se vende á 0,15 pesetas ejemplar, y la suscripción en provincias por trimestres, cuesta una peseta.

Para suscribirse la en redacción de LA VERDAD.

Ayer falleció la niña Luisita San Juan, de dos años de edad, hija del conocido industrial D. Luis San Juan. Hoy se ha verificado el entierro.

A los desconsolados padres y abuelos, nuestros queridos amigos, les acompañamos en el profundo pesar.

Se ha constituido el cuadro artístico del Nuevo Círculo Mercantil, y anteanoche dieron principio los ensayos de *Los guapos* y *El pobre Valbuena*, que con el juguete *La prueba*, constituyen el programa de inauguración.

¿Para que las querrán? Con la saludable costumbre de llevar armas aunque no se sepa para que sirven, se registran frecuentemente hechos luctuosos. Luego, la imprudencia temeraria, no se castiga ó se castiga poco.

A veces con la imprudencia va el castigo, y así le ha sucedido al pastor León Castillo, quien, al ir á guardar un pistón del 15 entre la faja, se le disparó produciéndose una herida en el muslo izquierdo, afortunadamente leve.

**Elecciones.**—Los conservadores celebraron reunión anteayer, convocados por el Vizconde de Eza.

Respecto á las elecciones municipales, acordaron apoyar por el distrito del Salvador al Sr. Villanueva y al candidato que presentan los casinos.

Por el distrito del Consistorio, será su candidato D. Ignacio Pastor.

Por el distrito de la Colegiata, presentarán un labrador, cuyo nombre ignoramos.

Ya se viene hablando también de las elecciones á Cortes; y, según los anuncios, habrá lucha en tres distritos.

Por el de Almazán—á pesar de haber sonado el nombre del Sr. González de Gregorio... que lo dejaremos para Senador—irá un título... ¿de la denda?

Por Soria, se dice que luchará un sobrino del Conde de Romanones.

Por Agreda, parece ser que decididamente presentará su candidatura D. Celestino de Córdoba.

De manera que las elecciones serán movidas, pues los actuales representantes, volverán por el acta, con seguridad del triunfo algunos y con muchas probabilidades los demás.

*No hay que protestar de los andamiages.* En término de Portillo, estando trabajando el albañil Ramón Solaesa, en un edificio propio de Santiago Bartolomé, tuvo la desgracia de caerse Solana desde una altura de tres metros y medio, quedando muerto en el acto.

Suponemos que el dueño de la obra, satisfará á la familia del infortunado obrero la indemnización correspondiente por la ley de accidentes del trabajo.

En Santa María de Huerta, fueron robados de la iglesia parroquial, en la noche del 19 al 20 un cáliz con patena y cucharilla de plata y otros objetos de metal.

Como presunto autor del robo, ha sido detenido el sacristán Buenaventura Hernández, que conocía el lugar donde se guardaban las alhajas desaparecidas.

El detenido niega que haya tomado parte en el delito que se le imputa.

El Juez de instrucción de Medinaceli, practica diligencias.

En Covaleda fué mordida por un perro hidrófobo Eugenia de Miguel. Dias pasados estuvo en Soria, y luego de recibir asistencia facultativa, marchó á Madrid al Instituto de Alfonso XII.

Ha sido detenido Enrique Lerma, comerciante establecido en Langa, por expendedor de billetes falsos.

Los vecinos D. Miguel Lanza y D. Maquíás Pascual Ortega, sospecharon que algunos billetes falsos que obraban en su poder, les habían sido entregados por el Enrique Lerma. Dieron cuenta á la guardia civil de San Esteban, y el primer teniente D. Emilio Alvarez de Pablo, comprobó el hecho y detuvo al comerciante en cuyo poder se encontraron cuatro billetes de 50 pesetas falsos.

El Lerma, niega que tenga participación en el delito que se le imputa.

Mañana sábado, dará función la Compañía de Circo que viene actuando en el teatro Pincipal.

A bordo del «Menorquín» han llegado de Melilla á Málaga, entre otros enfermos de la campaña, Francisco Llerena Alvarez, de Aldealseñor, con gastritis, y Eusebio Alvarez Sanz, de San Felices, con tuberculosis. El primero sirve en Administración militar y el segundo en Cazadores de Barcelona.

El primero de Diciembre proximo, tendrá lugar en la casa cuartel de la Guardia Civil la subasta de las armas recogidas á los infractores de la Ley.

Se venden ó arriendan en buenas condiciones la casa núm. 6 de la calle de las Fuentes y el pozo nevera sito en las faldas del Castillo.—Para tratar, con su dueño, Collado, 29, 2.º

## “La Moderna”

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO  
(ÚNICA EN SORIA)

DE

P. LLAZA

¡Oje! ¡Oje! ¡Oje!—No compréis sin antes visitar esta fábrica y os convenceréis que, al hacerlo, ganaréis dinero.

Especialidad en medias de señora y calcetines para caballero, tanto en lana fina como en algodón y sedalinas, con listas y dibujos á voluntad.

No dejar de verla.—Collado, 16, SORIA

Imprenta de Fermín Jodra.





## Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser.

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER  
 Todos los modelos á ptas. 2'50 semanales.—Pidase catálogo ilustrado, que se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.



ESTABLECIMIENTO

SORIA

Calle del Collado, 52

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España

ESTABLECIMIENTO

SORIA

Calle del Collado, 52

## Los Previsores del Porvenir Asociación mutua de ahorro para pensiones

Teléfono 1.654—MADRID: Echegaray, 20—Apartado 336

Inscrita por el Estado en el Registro oficial creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908

Desde la fundación el capital está en títulos del 4 por 100 interior y se convierten en inscripciones nominativas intransferibles cuyos intereses se prorratean á los 20 años entre los pensionistas.—Estas conversiones las realiza directamente el Banco de España, que es nuestro depositario y se publican por el Ministerio de Hacienda en la *Gaceta de Madrid*.

Empezó á funcionar en Julio de 1904, con 4 asociados y 20 pesetas. Tiene en 15 Septiembre de 1909: Última inscripción: 92.725.—Cuotas en vigor: 176.737.—Capital: 7.475.000 pesetas.

No hay capital de fundación ni derechos reservados á nadie. Todos son dentro de los Estatutos. El capital para pensiones (*inalienable*) es distinto del de administración (*disponible*). El inscripto conoce lo que se invierte en gastos administrativos.

Se publica un *Boletín* mensual detallando la marcha y gestión social.

Ninguna otra combinación ofrece ventajas ni garantías superiores á las de esta Asociación chatelesiana

Fábrica de JABONES de todas clases y de LEGÍA LÍQUIDA para el colado y saneamiento de la ropa.

**Almacén de coloniales** para la venta al por mayor, rebajando los derechos de consumos á todo el que compre para fuera de la población en cantidad de 25 kilos ó litros, por lo menos.

**CHOCOLATES LLORENTE MARCA "EL LEÓN"** Premiados últimamente en Zaragoza con Medalla de Plata

La gran aceptación de estos chocolates, es consecuencia natural de su esmerada fabricación hecha á la vista del público. El que no haya probado el **Chocolate Lorente**, marca «El León», se le invita á que lo pruebe y se convencerá de la superioridad de sus clases. El chocolate Lorente es el mejor de todos. Esta casa ha obtenido cuatro recompensas, confirmando así la bondad de los productos que elabora.

**PEDRO LLORENTE** Estudios, 2 y Collado, 21.—Sucursal: Plaza de Aceña, núm. 15 (antes Herradores).—SORIA.

**Claudio Alcalde** GRAN CERRAJERÍA Y FERRETERÍA  
 El más antiguo y acreditado de esta provincia.

Plaza de Aceña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4

En este establecimiento, sin competencia en clases y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país, de todos los tamaños y clases, desde la más modesta hasta la de más lujo.

Batería de cocina.—En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes, y herrajes para obras y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCION de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas, grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor, hierro para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos no detallados.

Explosivos.—Pólvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante en la provincia de la Sociedad de explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase tiene los medios que este de servir al público, siendo por tanto imposible la competencia en clases y precios.

## Vicente Alvarez

Tratante en ganado de cerda

Tiene almacén de tocino, jamones, vinos y piensos.

Vende para fuera de la población todo lo perteneciente al cerdo, sacando de 25 kilos en adelante.

Depósito: Calle de la Tejera, número 8.

## JOSE PUYUELO (ÓPTICO)

Soportales del Collado, 40.—SORIA

### RELOJERÍA

Relojes y toda clase de composturas á precios reducidos.

Se pavonan cajas en negro brillante, mate, azul obscuro, claro, marrón y otros diversos colores, iguales á los de fábrica.

Anteojos y lentes de Roca precisión; cristales sueltos y toda clase de arreglos ópticos.

Se gradúa la vista con la mayor exactitud y se sirven rápidamente los encargos de los señores médicos-oculistas.

"La Mutual Franco-Española"

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Funciona con arreglo á la nueva ley sobre Inspección de Seguros

Consejo provincial de Soria:

D. Pedro San Martín y D. Joaquín Iglesias