

# LOS APUNTES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

REDACTOR JEFE  
MANUEL AYUSO.

ADMINISTRADOR  
SEBASTIÁN H. VILLACAMPA.

### Precios de suscripción.

Burgo de Osmá, trimestre.....	1 peseta.
Fuera del Burgo id. ....	1'25 id.
Año .....	5 id.
Ultramar y extranjero, id.....	10 id.

### Puntos de suscripción.

Burgo de Osmá, en la Administración.  
 Provincias, en casa de nuestros corresponsales.  
**Redacción y Administración.**  
 Calle del Marqués del Vadillo, núm. 22.

## MAESTROS COMPOSITORES



El maestro Caballero dictando á su hijo Mario la música de Gigantes y cabezudos.



# LOS ABUELOS

(CUENTOS PARA NIÑOS)

**R** EINABA la primavera: las campiñas, los montes, el mar, la creación toda, se estremeció de gozo; recorrió el sol el velo que cerraba el paso á su luz, y la espléndida Naturaleza vistió sus más ricas galas. Cantaban los pajarillos sobre las floridas ramas de los corpulentos árboles, las golondrinas regresaban contentas de su emigración; las cigüeñas construían sus nidos en los altos y derruidos campanarios; las mariposas revoloteaban alegremente; las abejas llevaban á sus colmenas el néctar de las flores que embriagan el ambiente con sus delicados aromas, y toda aquella sublime mezcla de suspiros, caricias, perfumes y colores, entonaba un himno alegre y melodioso al Criador... Arroyos que encañaban las aguas cristalinas; fuentes que vertían hilos de plata, árboles que balanceaban pausadamente sus ramas... todo prestaba armonía al concierto inmenso; hablaba el ave á la flor y la flor al ave... Y mientras tanto, ascendía sin cesar la savia por el vegetal, como río de fuego.

.....  
Teniendo ante su vista un cuadro tan hermoso, y gozando de las excelencias de tan deliciosa estación, se conocieron los palomos: eran los dos de color de nieve, más blanca ella, á ser posible, y él más arrogante, luciendo en la pechuga una manchita gris, distintivo de toda su familia, que le hacía mucha gracia.

Decidieron compartir juntos penas y alegrías, y formaron su nido en el tejado de una casa grande y destruída por el tiempo.

Tuvieron muchos hijos: unos murieron apenas nacidos, otros llegaron á crecer, y huyeron ó perecieron también, víctimas de la habilidad de un cazador. La pérdida de cada uno de ellos les causó pena, les atormentó durante algún tiempo, pero les olvidaron al fin.

¡Cuánto querían al nuevo descendiente!... Era una alhaja, un encanto, una preciosidad... Blanco como ellos, con su mancha gris en la pechuga, y con un moñito en la cabeza que daba gloria verle. Travieso, juguetón y zalamero á más no poder, se pasaba el día haciéndoles mimos y carantoñas. Se paseaba á menudo por el alero del tejado ahuecándose graciosamente, echándose hacia atrás, rozando la cola con el suelo, metiendo la cabecita entre las alas, y tomando un aire majestuoso, que contrastaba con su pequeñez; un pichoncito, en fin, que valía cualquier cosa. Los palomos se volvían locos con él, les admiraba cualquiera de sus infinitas monerías, de sus graciosísimos movimientos. Habían pensado mil veces que sólo á su lado podrían pasar alegremente su vejez, y que si les faltaba algún día, se morirían de pena.

Una mañana se sintió algo enferma la paloma, y en tan desagradable situación, vióse obligado el padre á abandonar el nido en busca de alimento, no sin antes recomendar mucho al pichoncito que cuidase con gran esmero á su madre.

Llegó la tarde, y regresó el viajero muy apurado por no haber hallado lo que buscaba. Penetró en su rústica vivienda, y

la más horrible angustia se apoderó de él... ¡Había huído el pichoncito! ¡Qué triste desencanto! Acercóse á la paloma, que gemía en un rincón, y no se atrevió á preguntar lo que había ocurrido. Aquella noche no pudieron dormir, se la pasaron llorando, acurrucados junto á la pared, buscando ella calor bajo las alas del palomo, é interrumpiendo los dos el imponente silencio de la naturaleza toda, con sus arrullos lastimeros...

Llegó el siguiente día, pasaron muchos más, y nada bastaba para consolarles de la pérdida del hijo amado. Cuando en un momento de relativa calma pudo el padre darse cuenta de lo ocurrido, hirió su pecho un sentimiento completamente distinto al que hasta entonces le había atormentado; ya no sentía pena, sino enojo, rabia hacia el hijo ingrato y desagradecido que abandonó á su madre enferma y sola.

Pasó bastante tiempo y el fugitivo decidió regresar á la casa paterna; púsose un día en marcha arrepentido por completo y con la seguridad de un cordial y entusiasta recibimiento; pero no fué así.

Cuando iba á llegar á su antiguo nido, distinguió la figura de su enojado padre que le miraba con aire de soberano desdén indicándole por señas que no se aproximase. Volvió triste y cabizbajo el pichoncito; intentó un día y otro día y cien más la misma cosa, pero no pudo conseguir nada siempre veía á su severo padre que permanecía inmóvil á la puerta, negándole la entrada.

Deshizo su cabecita de pájaro en combinaciones y proyectos que resultaban ineficaces, y vista la imposibilidad de cumplir sus deseos, desistió de ellos en absoluto, y se dedicó á formar su nido.

Pero embelesado todo día en la contemplación de uno de sus hijos de otro pichoncito tan mono, tan arrogante, tan zalamero como él, cambió un proyecto, que se so inmediatamente práctica con felices resultados.

Una tarde salieron dos en dirección al helado nido de nuevos palomas; llegaron allí, y el nuevo pichoncito, amaestrado perfectamente de antaño, penetró sigilosamente y rápidamente en el nido, abrió todo lo que las alitas y estrecho fuerte abrazo á los viejos, que á poco mueren de alegría volver la cabeza y reconocer por la clásica manchita gris al nieto chiquitín y bello, bello como el hijo que abandonó y



## COQUETERÍA

aprovechando su aturdimiento, había conseguido colocarse a su lado.

La reconciliación fué instantánea: en un momento se olvidó todo lo pasado...

...Y al calor de las caricias del hijo y el nieto, pasaron alegremente la vejez los dos abuelos.

Maria de la O. Lejárraga





# NIEBLAS

**L**A luna camina lentamente, próxima ya á terminar su carrera nocturna.

El paisaje, iluminado por su resplandor indiferente, se dibuja con limpidez inusitada, poniendo de relieve el marcadísimo contraste de luz y de sombras, las más pequeñas salientes, las más finas aristas.

Todo está inmóvil, como petrificado y adormecido por aquella luz blanquísima y helada que desciende del astro de la noche, envolviendo á la dormida tierra en rayos de nieve... El mar, tranquilo... el campo, silencioso... la ciudad, callada... Va á amanecer ..

Brumas ligeras ascienden del mar; vaporosa niebla desciende de lo alto; reúnen, formando tenue cortina que vela el paisaje con suavidad encantadora. Los acentuados contornos se desvanecen en curvas suaves; el paisaje pierde su dureza... se alejan y confúndense los términos, y rocas y plantas, revestidas de fantástico disfraz, danzan en confusión llena de encantos... Siguen subiendo las brumas lentamente, como aspiración incomprendida de espíritus inquietos. Sigue cayendo la niebla como rocío bienhechor, de inspiraciones sobrehumanas... El manto se espesa... oscurece el paisaje... retírase la luna entristecida... nada se ve...

¿Perdióse, acaso, el seductor paisaje que deleitaba la mirada absorta? No; duerme envuelto entre las densas brumas... ¡duerme tan solo!

Amanece; entre cortejo de rosadas nubes álzase el sol; sus rayos atraviesan las nieblas, que entristecidas al sentir su calor vivificante, se deshacen en diminutas gotas de rocío; pósanse dulcemente sobre las tiernas hojas, sobre las lindas flores, sobre la roca enhiesta, sobre la torre altísima, sobre el humilde techo, y reflejan en infinitos espejos la luz del astro rey... ¡El paisaje aparece de nuevo, cubierto por espléndida lluvia de diamantes!...

Duermen, tal vez inmóviles, iluminadas por helados rayos de fría y egoísta indiferencia masas humanas.. ¡y son felices! ¡Que el panorama inerte, sin luces ni colores, de rutinas eternas, paréceles hermoso.

...Brumas de ideales, nieblas de aspiraciones levantadas ¿por qué enturbias su clara indiferencia?

¿Perdióse la belleza de la borrasca? ¿Desvaneciése en vuestro seno la verdad inmutable? No; que los rayos de entusiasmo ardiente, el bienhechor calor de la labor constante, resolverán las brumas en diamantina lluvia de fecundos hechos!...

G. Martínez Sierra.

## LOS SOBRINOS DE SU TIA



Pues señor, que los diablillos de Policarpín y Zenoncito observaron un día que la cola del vestido de su romántica, aunque rara tía, les brindaba una mijita de jugera...



—¡Esto es divino!—decía D.<sup>a</sup> Pancracia (así se llamaba la tía de sus sobrinos.)—¡Encantador! ¡Pirámida! ¡Elocuente! ¡Soberbio! ¡Ah, la fantasía humana! Y en tanto Policarpín dejó caer una jarra llenita de agua...



Y se dispusieron á poner en práctica su pensamiento, dando tres y repique sobre los clavos, y sin que su ensimismada tía parara mientes en más golpes que los que daba su corazón en aquella escena tan culminante...



Lo cual sublevó los ánimos de la lectora de tal suerte, que adoptando un ademán trágico, y con prosaica frase, arremetió contra los diablillos, sacudiendo linternazos á diestro y siniestro y dejando tras sí media falda en el pavimento, lo que regocijó altamente á los sobrinos de su tía.



## SIN FÉ Y SIN IDEALES.

¿Qué dice la masa del país? ¿Qué criterio tiene? ¿Qué piensa? Cohibida y estrechada su libertad de acción de un modo sin precedente, paralizado y entumecido su entusiasmo y sus iniciativas, endurecido su corazón sin que los repetidos y adversos golpes de la fortuna impía logren romperlo, el pueblo español en vez de sacar fuerzas de su flaqueza y reanimarse por momentos cuyo trascurso es para él de un supremo interés y de acriminar y apostrofar á sus gobernantes con virilidad de raza y rasgos de épica y acrisolada grandeza nunca hasta ahora desmentida, muéstrase impasible é indiferente, con una impasibilidad é indiferencia, que debilita el ánimo y lacera el corazón.

¡Pobre España! No te bastaba el que llevada á una guerra injusta y cruel por la torpeza de los que te rigen y gobiernan hayas perdido hijos, dinero, colonias y todo lo más caro para tí, no era suficiente que tu honor pisoteado y maltrecho por hombres sin conciencia y dignidad gimiera y llorara pidiendo venganza y una justa reparación á tanta desgracia y á dolor tanto, nó, el fúnebre crespón que te rodea doquier, esas sombras de muerte que te circundan por todas partes, se ven acrecentadas, toman un tinte más negro y sombrío por los peligros que te amenazan y las catástrofes que te esperan.

Aún no hemos salido de la tragedia inmensa en la que hemos tomado un papel de víctimas que se doblegan á los caprichos y á la fuerza bruta de un vencedor más bruto todavía, y ya nos habla la prensa de la probabilidad de una guerra civil.

Nó, eso no puede ser, repugna á la España entera. La guerra civil, el mayor azote, la calamidad más grande que puede gravitar sobre los pueblos, si se realiza en España, habrá que necesariamente confesar que el fin de esta nación se aproxima, que va á desaparecer muy pronto de sobre la faz de la tierra. Nó, nó puede ser, repugna. Hacerle á un enfermo débil una sangría intensa es matarle y España, caso de sobrevenir la guerra, perecerá sin remedio.

La agricultura moribunda, la industria agonizando, el trabajo excesivo esclavizando al obrero, el porvenir muy oscuro y muy terrible y entretanto el pueblo como un imbecil ríe y se divierte, manifestando no tener, ni fé, ni ideales.

Cuando la fatalidad cierne sus alas sobre un territorio, cuando la desgracia y el infortunio se ceban en una nación, la empequeñecen, la empobrecen y desangran, sin que quede de ella más que el esqueleto, si acaso el nombre, que si en otros tiempos gloriosos, yace ahora vilipendiado y escarnecido.

Y sus hijos, los verdaderos hijos que sientan correr por sus venas la sangre generosa de la nación que les vió nacer, los que se enorgullecen con los laureles de sus antepasados y los triunfos de sus predecesores, levantando el corazón arriba y desviando la mirada de obycción y envilecimiento

que parece ser algo inherente á su modo de ser y esto por culpa suya, quieren regenerarse, volver á su primitivo esplendor del que salieron, pisoteando su historia, su bandera y su honor y volver á ser la admiración del mundo, el entusiasmo de los sábios, la alegría de los poetas y la inspiración de los artistas pero cá.

Pueblo tal, nación como esta ¡pobre España! necesita un reformador inminente, pero no por la guerra, que bastante castigo es, alternar con quien está, sin fé y sin ideales.

ASTROLABIO.

## FRIOLERAS.

(PARA LA REDACCIÓN DE LOS APUNTES.)

Como el sol ya no calienta  
y á mi el frío me revienta,  
ya comprenderán, señores,  
lo mucho que me impacienta  
el soportar sus rigores.

Para estar preocupado  
solo es causa principal,  
si por ir desabrigado  
habrá dolor de costado,  
ó costados (en plural.)

Y como pienso, señores  
vivir cuanto más mejor,  
sin quebrantos ni dolores,  
sin dinero y sin honores,  
sin frío ni mal humor,  
lo que sucede en la tierra  
yo lo veo indiferente;  
pues que á mi nada me aterra,  
¿que viene el frío? Pues guerra,  
agua helada y pan caliente.

¿Qué se filtra un constipado  
por descutrir la nariz  
por las noches acostado?  
Por no acostarse calzado  
sobreviene este deslíz

Y entre tanto pasan días  
con humedades y barros,  
pues las noches aunque frías  
no reparten pulmonías  
pero nos dejan catarros.

¿Qué por dejar los abrigos  
se queda yerto el pulmón?  
¡Phs! La cosa es fácil, amigos;  
una cataplasma de higos  
y una libra de turrón.

¿Qué es pensamiento ordinario  
que no se puede admitir?  
Pues entregarse al calvario  
de médico y boticario  
es ayudarse á morir.

Besa á ustedes la mano  
en invierno y en verano.

RAFAEL GONZALO FRIAS.

Madrid 11 de Noviembre de 1898.



NOTA ARTÍSTICA



LA PASTORA.—Dibujo de D. Agustín Otermín.



# LAS MUJERES

Por la alegría del mundo, y con las flores constituyen el encanto de la vida terrenal.

Esto lo han dicho ya todos los autores, ora en versos fluidos y sonoros, ora en prosa al alcance de todas las fortunas.

Si amar es vivir, el amor apenas si se concibe sin la mujer. Quitad á Venus de la filosofía pagana y habréis dejado el Olimpo como un jardín sin su mejor rosal.

La mujer es el sér más delicado y al propio tiempo el más sufrido. El hombre hizo en provecho propio las leyes; y no contento con esto, echó siempre la culpa de todas sus maldades á la mujer.

«¿Quién es ella?» murmuraba en seguida que descubría un delito Mr. Jachal. «¿Quién es él?» habría que preguntar muchas veces, cuando se ven mujeres que avergüenzan á su sexo.

Es verdad que sin hombres no habría sociedad, ni estaría habitada por seres inteligentes la numerosa casa de huéspedes que se llama «tierra», pero sin mujeres tampoco habría habitantes.

Aun en estos tiempos del tranvía eléctrico, hay chicos que estudian carambolas, que afirman muy serios la inferioridad de la mujer.

¡Pobrecillos! Ya se lo dirán de misas cuando tras la carambola vengan también los palos.

El sexo débil, como dijo Serra, es el menos débil de los sexos. Su poder es inmenso, ilimitado, inverosímil.

Dad participación—¡Dios nos libre—á la mujer en la Política y en la Administración del Estado, y veréis la que se arma.

El día que la mujer tenga voto—porque voz ya la tiene,—hay que salir votando al chápuro verde.

La mujer es como las flores. (Esto lo he leído también varias veces), y como las flores, salvo excepciones que justifican la regla, todas son bellas, pero ¡ay! no todas son buenas. Las hay tan venenosas como la adelfa y con tantas espinas como las rosas.

Nacen, viven y mueren, mustias y marchitas, como una camelia, pero embalsaman la vida con su aroma y alegrian la existencia con sus encantos.

¿Quién no ha suspirado por una mujer? ¿Quién no se ha enamorado en alguna ocasión?...

Por las mujeres todos hemos hecho mil tonterías, desde pasarnos al sereno una noche, hasta pasar sin pagarle al sereno varias noches, pero también nos han evitado cometer infinidad de atrocidades con sus consejos ó con sus caricias.

La bella mitad del género humano es de mejor género que nosotros.

La carrera de la mujer es el matrimonio, pero el matrimonio es el estado perfecto del hombre. En el hogar ella es quien primero educa á los hijos y la última que se desespera con ellos.

Las mujeres están libres del servicio militar pero tienen condiciones admirables para la táctica y la extrategia, para la marcha y para la lucha.

Ellas no lucharán á pecho descubierto, pero Marte nos libre de tan mal enemigo.

Las mujeres, con tener fama de caprichosas, lo son aún menos que los hombres. Ciertamente que hay algunas que rayan en lo ridículo, pero son las menos.

En cambio, las hay tan sencillas y tan buenas. Yo confieso ingénuamente, amable lectora, que... (en secreto) me gustan ustedes mucho.

España, desprovista ya de otros méritos, puede todavía enorgullecerse de sus mujeres.

¡Lástima que vayan también perdiendo su carácter y cambien la airosa mantilla y los claveles rojos por el exótico sombrero y el broche de *dublé*!

Pero de eso no tienen las pobrecitas la culpa, porque hay que tener en cuenta que á la mujer, por regla general, la visten sus enemigos.

¿Y saben ustedes cuál es el enemigo mayor de la mujer? Pues... las mujeres.

Candela.

## Album musical de "Bellas Artes,"

Se ha puesto á la venta el primer cuaderno de esta publicación, que contiene 28 páginas de música, completamente inédita y original de reputados autores.

Precio del cuaderno, 1,50 pesetas.

Los pedidos á D. Manuel de A. Tolosa, (Apartado 48) Madrid.

## PRIMERAS TIPLES



Joaquina Pino

## CHIRIGOTAS

Es tan profundo el amor,  
morena, que por tí siento,  
que si un día me olvidaras...  
me quedaría tan fresco.

Dices que nos casaremos  
cuando tu madre se muera...  
Si yo á quien temo es á tí;  
quien menos temo es la suegra.

Al marqués de Lechuguino,  
al barón de Pepinada,  
y al conde de la Escarola  
no les gusta la ensalada.

Pisad un callo á un ciego  
y verá... las estrellas desde luego.

Esta mañana resolví una duda:  
no hay mujer más perfecta que la muda.

Dices que mi hamor (con hache)  
te vuelve loca, Enriqueta;  
lo creo; un hamor así,  
le vuelve loco á cualquiera.

He oído decir que apuros pasa  
aquel que nunca un duro tiene en casa;  
yo en mi vida he pasado más apuros  
que un día que me ví con cinco duros.

Leopoldo Gotzéns.

## BAGATELAS

¿Qué tendrá que ver con Pepe  
la encantadora Dolores,  
que se pone colorada  
cuando pronuncio su nombre?

—Yo, al teatro, nunca voy  
sin mi sombrero de copa.  
—Pues yo, lo contrario; asisto  
todas las noches de gorra.

Las cosas que tú me dices  
al revés los juzgo yo,  
y así jamás he incurrido  
en una equivocación.

El barba Luis Rechupete  
acabará mal sus días,  
porque siempre va el pobrete  
entre malas compañías.

Fernando Franco Fernández.



## DESPIDIENDO Á UN AMIGO

Cuando llegues lleno  
de dicha á tu pueblo,  
á aquellos amigos que aquí te querían  
dedica un recuerdo.

Si no te fueras, es fácil  
que te murieras muy pronto,  
porque los buenos amigos  
suelen durarnos muy poco.

Besa, al llegar á tu pueblo,  
las lágrimas de tu madre,  
y verás que sin palabras  
puede la dicha expresarse.

Voy á perder otro amigo.  
¡Qué fácilmente se pierden  
y cuánto cuesta adquirirlos!

Cuando pasando los años  
nos volvamos á encontrar,  
si no soy un muerto ó un loco,  
¡qué abrazo te voy á dar!

Pase que de mí te olvides  
al tener una alegría;  
pero cuéntame tus penas  
para contigo sentir las.

—Adiós, Luis; el tren se marcha;  
bueno, sí, te escribiré.

.....  
¿Se murió? ¡Pobre, al marcharse  
bajó á despedirme al tren!

Cuando vuelva á retratarme,  
te escribiré en mi retrato:  
«Caro Juan: soy siempre el mismo»,  
y tú dirás: ¡Qué cambiado!

Por más que hoy no soy dichoso,  
para otra vez es probable  
que sea más desgraciado,  
porque ya no tendré madre.

—Que llegue otra vez muy pronto,  
que nos volvamos á ver.

.....  
Y á veces en este mundo  
no se llega á la otra vez.

Luis González Cando.

## CANTARES

Ya no sé ni donde voy,  
contigo el aire me lleva,  
que quise subir al cielo  
y me prendió una veleta.

Perdona, niña hechicera,  
no dudará más de tí;  
quiero vivir para amarte  
y dudar no era vivir.

Emilio Ordóñez.

## MODAS

Esta Sección está á cargo de la elegante Revista *La Ultima Moda*.



Traje para baile.—Este elegante modelo está confeccionado con seda listada de tonos hortensia y blanco, y es de forma Princesa. El cuerpo, escotado en forma puntiaguda, luce una ancha cenefa de pasamanería de seda blanca, adorno que se completa con una guirnalda de cocas de ancha cinta de raso color hortensia, que principia en el hombro izquierdo y termina en el centro de adelante de la cintura. La falda luce en el bajo una ancha cenefa, haciendo juego con la del cuerpo, y dos grandes escapelas de cinta de raso. Boa de gasa blanca con caídas de cinta hortensia.



## NOTICIAS.

Magnífica en todos conceptos es la «Carta Pastoral» sobre el Sagrado Corazón de Jesús y Apostolado de la Oración, que ha publicado nuestro Ilmo. y Rvmo. Prelado. A la sencillez y claridad agrega la elegancia en la forma, acreditando en el fondo una vez más, la piedad el celo y la unción de tan sabio Prelado. Analiza el cuadro tristísimo que presenta la sociedad, y la situación crítica que atravesamos, examina las causas de la decadencia de nuestra querida nación, y después de preguntar si hay quien puede curarla, presenta como única salvación y remedio el acudir al Sagrado Corazón de Jesús y á Cristo, de quien se ha alejado.

Hemos tenido el gusto de ver por esta población á la distinguida dama soriana, Sra. Viuda de Vicén, quien acompañada de su hijo Alberto, marchó el martes á Soria.

Respecto de estas personas sabemos que se las quiso prohibir su entrada en esta población por una de esas arbitrariedades que dicen muy poco en favor de un pueblo y de sus autoridades.

Desde hace unos días está funcionando en una barraca construida en la Plaza Mayor, el sorprendente aparato moderno *Cinematógrafo Lumiere*, que se vé concurridísimo todas las noches por numeroso público ávido de presenciar y admirar los progresos de la ciencia moderna.

También hay otra en la que exhiben figuras de cera, tales como la muerte de Maceo, Rizal en capilla, etc., etc.  
*Cosas nuevas.*

El martes salieron para La Vid y Burgos, el ilustrado Ingeniero de montes D. Antonio Jimenez Rico. colaborador en este semanario, y sus distinguidas y simpáticas señoritas María y Clotilde.

Entre los mozos de los pueblos de Quintanas de Gormaz y de Gormaz, existe de antiguo la costumbre de convivirse mutuamente á merendar, en ciertos y determinados días.

Estos días pasados los de Gormaz, invitaron á los de Quintanas á una *comilona*, donde si lo sólido no faltó, lo líquido no anduvo escaso. Comieron y bebieron de lo lindo, tanto que uno de los de Gormaz, por excederse, murió casi de repente de una terrible indigestión, quedando otros *comensales* enfermos por su voracidad.

La feria de la villa de San Estéban, según nos dicen, ha estado muy concurrida, presentándose mucho ganado de todas clases.

Los precios, como en la generalidad de las ferias, han sido elevadísimos. realizándose á pesar de esto muchas ventas.

Hace días que se encuentra entre nosotros el notable bajo Beneficiado Sochantre de esta S. I. C. D. Enrique Gil, quien ha regresado de Salinas (Vitoria) donde permaneció una larga temporada por enfermedad.

**Extracto de la sesión celebrada por el M. I. Ayuntamiento el día 17 de Noviembre de 1898.**

Abierta la sesión á las 6 y media de la noche, y con la asistencia de los Sres. Presidente, Ballesteros, Arroyo, Miranda, Madrazo del Amo, Rodrigo, Llorente y Aparicio, dióse cuenta de las comunicaciones que han dirigido á la Alcaldía los Sres. Presidente de la Excma. Diputación y Vice-Presidente de la Comisión, relativas á la toma de po-

sesión de sus cargos y de haber quedado constituida la última con los Sres. Diputados expresados al margen de dichas comunicaciones, acordándose darles las gracias, y felicitarles al mismo tiempo.

2.º Dióse cuenta de una carta del Diputado á Cortes Sr. Muñoz, relativa á las obras de la carretera de esta villa á «La Rasa,» resolviéndose darle las más expresivas gracias por el interés que demuestra en tan importante asunto para esta población.

3.º Dada cuenta de una instancia presentada por D. Emilio Rodrigo, declarándose aspirante al primer premio de los señalados para la feria por haber empleado más de 4.000 pesetas en sus transacciones, se acordó que, por el Sr. Presidente se convoque al Jarado para que emita su veredicto y

4.º Dar las más expresivas gracias al dueño de la rifa que existe en la plaza, por su donativo de 42 pesetas producto de un reloj; y destinándolo á obras benéficas, dando 15 pesetas á los pobres del Hospital; 15 á la casa de Ancianos Desamparados, y 12 á los presos de la Cárcel Modelo.

### SECCION RELIGIOSA.

Santos de hoy.—Santa Isabel, reina de Hungría, patrona de Santa Fé de Bogatá.

#### En la Catedral.

El domingo pasado celebraron su acostumbrada funcion mensual las Hijas de María. Por la mañana á las 7 y media Misa de comunión y visita, y por la tarde, después de horas canónicas, rosario con exposición, reserva y salve cantada.

#### En el Carmen.

El día 15 del corriente dió principio la novena que los R. P. Carmelitas hacen en honor de su padre S. Juan de la Cruz.

Por la mañana á las 8 Misa rezada y novena, por la tarde á las 5 rosario, letanía cantada, novena y á continuación se entonarán bonitos gozos.

El día 24, festividad del Santo, á las 10 y media de la mañana Misa solemne con exposición de S. D. M. y por la tarde á las 4 y media sermón que predicará un R. P. Carmelita.

### MERCADOS.

En el último entraron 1.826 fanegas de toda clase de semillas y se vendieron á los precios siguientes:

Trigo, á 46 reales fanega; Centeno, 30 id.; Cebada, 24 id.; Avena, 16 id.; Guijas, 36 id.; Yeros, 31 id.; Alubias blancas, 72 id., Idem encarnadas, 83 id., Patatas á 1 peseta arroba, huevos á 1 peseta docena, Garbanzos á 120 reales fanega, vino á 18 reales cántara. Precios sostenidos.

### CHARADA.

Adjetivo es mi *prima*  
verbo la *dos*  
y *segunda* con *prima*  
me quedo yo.  
Mi *todo* es pueblecito  
de aquesta Soria  
que aunque reducidito  
tiene su historia.

S. H.

Solución á la del número anterior.

E-MI-LIO.