



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 12 de Mayo de 1895

Número 25

## NUESTROS CANDIDATOS

DISTRITO 1.º

**D. Antonio Boxa Bagué.**

DISTRITO 2.º

**D. Narciso Plá Tauler.**

DISTRITO 3.º

**D. Benito Vallés Rovira.**

DISTRITO 4.º

**D. José Auguet Mestres.**

## ELECTORAL

Hé aquí unas elecciones municipales que alcanzan los honores de descomunal batalla.

Desde luego la actitud de los elementos oficiales que en ellas toman parte resulta quijotesca, pues, los alardes de fuerza producen en nuestro ánimo el mismo efecto, es decir, el mismo regocijo que la frase del caballero manchego, cuando delante de la jaula de los leones, lanza en ristre, exclamaba: ¿Leoncitos á mí?

¿Qué lograrán los conservadores empleando todos los medios que tiene á su alcance un partido que manda? ¿Qué lograrán en las elecciones? Una derrota más vergonzosa, pues vergonzoso és el ser derrotado apesar de los resortes que se han pueste en juego, que son todos aquellos á que nos tiene acostumbrados ese partido divorciado hace mucho tiempo de la opinión, y por lo tanto, desde hace mucho tiempo, decidido enemigo del sufragio, al cual le hace la guerra en la peor de las formas que puede hacerse, esto es, mistificándolo, llevándolo á la práctica de modo tal, que más que sufragio, resulta un autoritario mandato procedente de las elevadas regiones del poder. Solo en los pueblos como Ge-

rona que desprecian las imposiciones y saben sacudir todo lo que aparece como un yugo, en estos pueblos poco ó nada pueden hacer los conservadores romeristas. Ya se habrá convencido de ello el señor Gobernador civil de la provincia.

Es inútil; resulta contraproducente la imposición en este país libérrimo. Esta región, señor gobernador, no ha conocido la cadena de los esclavos hasta el día tristísimo para nuestras libertades y para la dignidad humana que en nosotros fué vejada, hasta el día tristísimo, repetimos, en que los estandartes de Castilla sostenidos por brazos franceses ondearon triunfantes sobre nuestras ciudades libres. ¡Ah! señor gobernador, repase usted la historia de nuestro pueblo y en ella aprenderá que nunca la imposición es la que llega á dominarnos.

Pero no es necesario subir á este género de consideraciones. Se las recuerdo al señor gobernador, porque á juzgar por la actividad que ha desplegado en defensa de los ministeriales, (*riquitrum*) parece que olvida los rasgos del carácter de nuestro pueblo... pues no creemos que las *recomendaciones* suyas tengan el carácter de un ruego al que se pueda acceder por simpatías personales, que no dudamos logrará algún día en nuestra ciudad el señor Alvarez Guijarro, pero que creemos no tiene aún, pues, aunque las merezca, es muy corto el tiempo que hace que está entre nosotros, y solo con el tiempo maduran las uvas.

El señor Alvarez Guijarro, que apareció como movido de los mejores deseos, que quería llevar al Municipio hombres que representasen las fuerzas vivas de la población y que fuesen una garantía para la buena marcha administrativa, aparece hoy en contradicción con las palabras que pronunció en la reunión de notables, pues lejos de permitir que la voluntad popular se manifieste espontáneamente, patrocina una candidatura, la de menos arraigo, la que menos probabilidades de triunfo tiene, la que no puede tener simpatías porque los nombres que en ella figuran, serán de personas distinguidísimas, pero son de personas que desconocen las necesidades de Gerona, porque no viven su vida, porque son extrañas á nuestro modo de ser.

Las candidaturas de oposición, dictadas por el espíritu popular, ostentan nombres de personas de arraigo que son como encarnación de todas nuestras necesidades.

Los electores de Gerona sabrán cumplir con su deber de ciudadanos libres, y el señor gobernador que sin duda viene de provincias en las cuales los derechos políticos son una novedad en las leyes y no han arraigado todavía en las costumbres, verá un espectáculo nuevo: verá un pueblo de vigoroso espíritu para el cual no hay más voz imperiosa que la de su conciencia.

BLÁS.

## RIQUITRUM.....

—\*—

Todo son idas y vueltas  
y subidas y bajadas  
y combinaciones tristes  
con nombres de gente guapa  
que se meriendan los votos,  
se los comen, se los tragan  
porque sí, porque son hombres  
de sombra y de circunstancias,  
aunque estas, á la verdad  
son agravantes, y tantas  
que si el elector supiera  
de lo que en la juerga se arma,  
¡vive Dios! que en vez de votos...  
Chitón, chico, que resbalas.  
Y *er* señor Gobernador  
y *er* *arcarde* D. Ciurana  
y *er* *zeñor* de D. Masó  
y *La Lucha* que es muy casta  
y recogida hasta allá,  
y hasta allí de recatada  
*toos* predicando trigo,  
*toos* dándonos la lata  
con que harán y desharán  
de Gerona y *sa comarca*,  
un paraíso terrenal  
una celestial morada  
donde lloverá, los jueves,  
carne, pescado y patatas;  
los viernes, quesos, turrónes;  
todos los sábados, magras;  
domingos, lunes y martes,  
ropa negra y ropa blanca.  
¿Y los miércoles? los miércoles  
lloverán lindas muchachas  
en cuyos ojos divinos  
y en cuyas divinas caras  
encontraremos la dicha  
sin tener que *alimentarla*,  
porque llueven alimentos  
el resto de la semana.  
Pero ¡ay! que todos los días,  
sin interrupción ni pausa,  
lloverán *Luchas*, *Diarios*,  
y Robertos y Quintanas,  
y todo el bien prometido  
carecerá de ventajas,  
pues cuando llueva una perra  
irán todos á atraparla  
y antes de llegar al suelo,  
si á *La Lucha* se le escapa,  
la recogerá el *Diario*,  
que está aquí para las faltas,  
es decir, para las sobras;  
para coger las migajas.

Ya ven ustedes, señores,  
que es muy corta la ventaja  
que nos ofrece la gente  
que *se trae* el señor Cánovas,  
y resulta más bonito  
darles unas calabazas.

PUNTO.

## GAZPACHO

Hoy es uno de los días en que me siento filósofo. Esto no deja de ser una desgracia para mis lectores, para mí y para la Filosofía; pero ¿qué le he de hacer? yo no puedo evitar estas inclinaciones que de vez en cuando me dominan; yo no puedo sujetar mi pensamiento, encadenarlo á mi voluntad y dirigirlo á materias que sean del gusto de aquellos que me dediquen un rato de su tiempo perdido.

¡Ah! en estos días en que lucho inútilmente con mi indomable pensamiento soy un juez benévolo para mis semejantes, disculpo las caídas más lastimosas con aquello de la debilidad de la humana naturaleza, y pienso que Adán no fué tan culpable como parece.

Así como yo me siento filósofo hay quién se siente mujeriego, y hay quién se siente adorador de Baco; y así como yo no puedo dominar mis inclinaciones filosóficas, no pueden los unos contener los besos que se les escapan de los labios, ni tienen fuerzas los otros para arrojar la copa que les brinda sueños y les promete venturas.

¿Qué esto es negar la libertad?

Está bien, corten ustedes por donde quieran; pero yo no lo hice; me lo han dado hecho.

Es lo que me sucede á mí, es lo que le sucede á los demás, es lo que me rodea.

Digo, pues, que no tienen ustedes más remedio que dejarme, ó tragar mi trasnochada filosofía.

Bien sé yo que con un buen recorrido al señor Romero Robledo, lograría los aplausos del lector paciente; pero no me dá hoy el naipe por ese lado, y, además, estoy consado de jugar á la contraria.

\*\*\*

Todo bicho viviente tiene aspiraciones, procura mejorar, y, como para lograrlo, á no ser que se vaya de mala fé y se funde el bienestar propio en el ajeno malestar, lo primerito de todo es que mejoren las condiciones de la vida social, no hay nadie que se guarde sus energías, sinó que todos las ponen al servicio del bien de todos.

Pero cada cual mata las pulgas á su manera.

¿Qué creen ustedes que trae entre manos un ingeniero electricista de Londres?

Pués un problema sencillísimo: la producción voluntaria de la lluvia por medio de la electricidad.

El atrevido electricista londonense, en un artículo publicado por una de las más acreditadas revistas técnicas de Inglaterra, afirma que la producción voluntaria de la lluvia por medio de la electricidad será la cosa más corriente de este mundo.

El profesor Crocker, interrogado acerca de tan interesante problema, ha dicho, que, en efecto, la cuestión puede darse por resuelta.

Bueno; pero ¿lloverá á gusto de todos?

Hé aquí el problema profundo.

Por de pronto las rogativas que suelen hacerse

para implorar del cielo la lluvia que necesitan los campos, quedarán suprimidas.

Los paragueros querrán lluvia á diario.

A cada remojón precederá una guerra civil.

\*\*\*

Pués ¿y el otro problema?

Tratan los yankees de llevar el frío á las regiones cálidas, y el calor á las frías.

Ya no será necesario ir de veraneo.

¿Se conformarán los vascongados?

Ya verán ustedes como hasta los sordos van oír al Guernikako-Arbolá.

\*\*\*

¿No les dije á ustedes que hay muchas maneras de matar las pulgas?

En Lieja, á las doce de la noche del día 1.º de Mayo, un obrero anarquista se suicidó; á juzgar por su testamento había leído á Séneca: No tengo—dice—otro patrimonio que mis ideas y por eso trato de repartirlas equitativamente entre mis semejantes.

Trás de esto hace la descripción de *Jauja*.

Condena á los *compañeros* que arrojan bombas, pero aconseja una revolución social en toda regla.

Y termina: «Una generación que no ha de tardar verá al mundo teñido de rojo. La generación que la suceda conocerá la vida feliz.»

Meditemos sobre las relaciones que existen entre las ideas del pobre obrero y los pensamientos de dos hombres tan grandes como Bismark y Molke.

El segundo escribió en un album: La mentira pasa, la verdad queda.

Y Bismark escribió debajo la siguiente sentencia: Pienso que en el otro mundo la verdad saldrá victoriosa; pero en esta vida, contra la mentira ni un mariscal puede luchar.

Y ahora digo yo: ¡Oh Jauja! dónde estás?

¿Quién podrá llover á gusto de todos?

Sobre la tierra solo cabe un hombre; todos los demás estorban.

Y, aun ese, se sobra á sí mismo.

PERIQUILLO.

---

## REMITIDO

---

Sr. Director de EL GUASON.

Como nunca falta un roto para un descosido, y como ese roto apareció en El *Diario de Gerona* en forma de *Remitido*, firmándose R. C. ¿Recórcholis? allá voy yo á hacer de descosido y á cantarle al señor Recórcholis, pues de algún modo le he de llamar á ese R. C., las verdades del barquero.

Supongo yo que este R. C. no será Rafael Corominas, y más quiero creer que se trata de un Rompe Cabezas, aunque, bien mirado, eso de Rompe Cabezas ya le conviene al señor Corominas, pues en el pleito de *La Aurora* desempeña un papel indiscifrable.

¿Cómo es que siendo ese R. C. el procurador del Ayuntamiento está á partir un piñón, al menos en las cuestiones electorales, con los accionistas de *La Aurora*?

Hé ahí el Rompe Cabezas.

Pués bien, señor director, el susodicho R. C. se las viene echando de gracioso al hablar de las relaciones de simpatía que le unen á un querido amigo mio que se presenta para Concejal en el distrito segundo y, haciendo una cosa parecida á la que hace con el pleito del Ayuntamiento, se presenta el remitente como partidario de nuestro amigo y luego resulta que está al lado de los adversarios.

Siempre ha de ser un Rompe Cabezas ese señor R. C.

Comprendo desde luego que el señor R. C. sea defensor del señor Plá, porque como el señor Plá fué uno de los enemigos de *La Aurora*, el procurador del Ayuntamiento, que tendrá deseos de que las gestiones suyas tengan en el municipio partidarios que le presten su apoyo para llevar á sangre y fuego los derechos que defiende, hará por la candidatura de mi amigo todo aquello que esté á su alcance.

Y como no comprendo que el procurador mencionado pueda ir contra la parte que en el pleito representa, no quiero creer que lo que en el mencionado *Remitido* aparece como de oposición al señor Plá, haya sido escrito conscientemente. Supongo que la última parte del *Remitido*, es un *lapsus linguae*, más bien que un *lapsus* de la voluntad.

Como usted podrá ver no tiene este *Remitido* otro objeto que el de aclarar el concepto del publicado por el señor R. C. pués sentiría muchísimo que alguien pudiera creer que existe doblez en la actitud que el procurador del municipio, respecto á la cuestión de *La Aurora*.

De usted seguro servidor q. b. s. m.

*Vuelve por otra.*



## CRÓNICA

*La Lucha* dice que el señor Franquesa no es can-

didato del *Centre Catalanista*, y, asegura, que le presentan varios elementos influyentes del distrito 2.º y que nada tienen que ver con el regionalismo.

Nosotros que conocemos al señor Franquesa y hemos tenido el gusto de conversar con él respecto de elecciones, sabemos que solo de los regionalistas admite la representación, que solo por ellos se ha decidido á tomar parte en la contienda electoral, y nuestro duende nos ha confirmado las palabras del señor Franquesa, diciéndonos que el jóven catalanista ha rechazado las proposiciones que el gobernador y el marqués de Robert le hicieron para que se retirase de la lucha, primero, para que cambiase de distrito, después.

Lástima grande que el señor Franquesa no haya rechazado el apoyo de cierto concejal incapacitado, pués la sombra de este es como la del manzanillo, y si el candidato catalanista pierde, á nadie más se lo deberá que al susodicho concejal.

Dícese que el ex-candidato á la Diputación á Cortes por Vilademuls, D. Francisco Javier Godo, volverá á luchar en las próximas elecciones, apoyado por el Gobierno, en contra del diputado silvelista D. Gustavo Ruiz.

¿Aun no está desengañado el señor Godo de que no lo quieren en Vilademuls?

También se asegura que quiere presentarse por el distrito de Santa Coloma de Farnés, un pariente del marqués de Robert y, añádese, que es probable que derroten al diputado D. Antonio Comyn, silvelista también.

Vaya; todo cuanto hagan ustedes es trabajo perdido, porque, tanto el señor Ruiz como el señor Comyn, cuentan con generales simpatías en sus respectivos distritos, y no hay modo de lograr que los electores se tuerzan, ni por Robert, ni por *El Diario*, ni por *La Lucha*.

La *Artística Gerundense* celebrará hoy domingo á las nueve y media de la noche, un baile á orquesta.

Es de esperar que se vea muy concurrido el bonito salon de la *Artística*.

Se nos dice que algunos de los seguros servidores que besan las manos del marqués de Robert, están disgustados porque no se les pasó aviso de su llegada en la noche del jueves último.

Añádese que vino expreso á esta ciudad para leer *EL GUASÓN*.

Se lo agradecemos, y trasladamos la noticia á nuestro purísimo colega el *Diario de Gerona*.

Para esta noche ha anunciado la distinguida sociedad *Las Odaliscas*, una función dramática que se verificará en el elegante teatro de dicha sociedad.

El programa es escogido, pues figuran en él el drama en un acto de D. José Echegaray, titulado *El Libro Talonario*, y la pieccecita catalana *Als peus de vosté*, presentando además la novedad del estreno de una obra titulada *El Conde de la Goleta* escrita para la referida sociedad por D. Juan Galán, y de la cual hemos oído hacer muchos elogios.

Vuelve El *Diario* á tirar chinitas al señor Plá y ya no le basta un suelto para zaherirle sino que inserta dos, en los cuales con un donaire y gracia del año 43, hace calendarios sobre los proyectos que lleva el señor Plá al municipio.

En primer lugar, el que el *Diario* dedique dos sueltos de oposición al señor Plá, es una prueba irrefutable de que éste querido amigo nuestro no solo es bueno para concejal sinó que es bonísimo.

Y ahora vamos á explicarle á el *Diario* los proyectos que lleva el señor Plá.

En vez de rechazar indignado las proposiciones de conponendas con los enemigos de los intereses municipales cumplirá con su deber por entero, llevando ante los tribunales á los conponedores.

Proseguirá sus trabajos para que la electricidad se extienda por todos los barrios de la ciudad, sin guardar más consideraciones que las que siempre ha guardado á *La Aurora* y á su procurador.

En todo lo demás seguirá un procedimiento análogo al que hemos indicado.

Los vecinos de Caldas de Malavella se han propuesto celebrar grandes festejos el martes próximo, con motivo de inaugurarse el nuevo pabellón donde están instaladas las fuentes del Vichy Catalán, cuya importancia es ya conocida en toda España y fuera de ella.

Á las nueve de la mañana se verificará el acto de la bendición y apertura al público, de las fuentes, pasando luego la comitiva compuesta de autoridades y personas invitadas á la iglesia parroquial donde se celebrarán solemnes funciones religiosas, terminadas las cuales, se repartirán limosnas á los pobres.

Por la tarde se bailarán sardanas en la rambla del Vichy Catalán, y por la noche tendrá lugar una serenata en prueba de agradecimiento á los señores Furest y Compañía propietarios del *Vichy*.

Todos los actos serán amenizados por la acreditada orquesta de Santa Coloma.

Agradecemos en el alma la invitación de que hemos sido objeto y prometemos decir algo de los futuros festejos en nuestro próximo número.

Extrañó á muchas personas no ver en la Catedral al Ilmo. señor Dean el día que se celebraron los funerales por los naufragos del «Reina Regente.»

Preguntámosle á un monaguillo chato, por el paradero del ausente, y nos contestó que lo igno-

raba, añadiendo luego: ¡Dios mío! que venga pronto, pues si tarda no faltará algún piadoso compañero que muy piadosamente le prepare un lazo en que caiga á su vuelta.

—¿Cómo? qué hay lazos piadosos?

—Ya lo creo, y son los peores.

¡Caramba con la piedad y con el chato!

El gobernador aseguraba que no se *ficaría* en nada que se relacionase con las elecciones municipales.

¡Caracoles, si llega V. á *ficarse*!

¿O será que los que en su nombre buscan votos no están autorizados para ello?

El señor Gobernador rogó á los alcaldes de barrio, reunidos en el Ayuntamiento, que trabajasen la candidatura ministerial.

Y, es claro, los alcaldes de barrio, cada cual en el suyo, trabajan como desesperados para complacer al señor Gobernador.

Mire usted que eso de reunir á los alcaldes de barrio nos ha hecho un daño terrible.

En fin, que nos partieron por el eje con esa ingeniosa convocatoria.

Parece mentira que el señor Álvarez no haya escarmentado con la primera asamblea.

Atención electores:

El pleito de *La Aurora* cuesta CINCO MIL PESETAS ANUALES al Ayuntamiento de Gerona.

Los candidatos ministeriales ván á la lucha defendidos por *La Aurora*.

Ánimo y á votarles.

El *Diario de Gerona*, que es un sordo de conveniencia comparable solo á *Zaragüeta*, dice que no nos lee. Nosotros sabemos que en esto como en otras muchas cosas El *Diario* no dice la verdad.

¡Vaya si nos lee!

Lo que hay es que procura huir el bulto todo lo posible.

En el suelto que nos dedica, lejos de contestar á lo que le decíamos, procura tomarnos el pelo, y lo hace con remuchísimo salero, aunque á ustedes les parezca mentira. El *Diario* vierte por esta vez toda la sal ática de su ingenio ético.

Nosotros no rehuimos el terreno á que nos lleva.

Dice que el impresor de nuestro periódico ya empezaba á estar cansado de nuestra *guasita* y que por poco nos ahogamos.

Para *guasita* la que le dió á nuestro impresor un célebre periódico que se titulaba *El Constitucional*.

¿Sabe usted por quién lo digo?

Hombre, no tire usted piedras al tejado del vecino.

¿Qué nosotros no tenemos vida? Ni subvenciones tampoco, señor *Diario*.

«Oiga, señor *Diario*, oiga V. ahora para hacer boca, y, por si no llegó á sus manos, un sueltcito que insertó *El Correo* y cuyos puntos capitales señalaremos:

«Se ha dicho y se ha repetido con insistencia, que un periodista de esta ciudad, transfuga del fusionismo, y recientemente ingresado en el partido conservador había pretendido un puesto en el municipio para poder ser luego nombrado Alcalde de R. O. cosa que no ha sido posible, porque el Gobernador es muy puritano, y revisando expedientes del Ayuntamiento ha tropezado con un acta de la sesión del 30 de Agosto de 1889, en la que consta una denuncia presentada por el arquitecto municipal, sobre obras fraudulentas verificadas en cierta casa de la calle de las Ballesterías, cuya propietaria eludió el pago del arbitrio municipal.

La Comisión de Fomento entonces estaba presidida por el señor D. Rafael Masó.

A propósito de Masó: ¿podría decir algo al público en las columnas de su periódico, de una tala de árboles llevada á cabo en la Dehesa, siendo presidente de la comisión de Fomento?

En Tesorería no aparece ingreso alguno por tal concepto.

¿A no ser que se efectuase alguna transferencia de crédito.

Y esto no deja de ser una buena recomendación para un aspirante á Alcalde.»

Hasta aquí *El Correo*.

Nos han dicho que *El Diario* contesta á lo transcrito asegurando que su reputación está muy por encima de los maliciosos.

Pero ¿es que alguien se había atrevido á pensar mal de usted?

Pícaros.

Dice usted muy bien: su nombre es inmaculado.

¿Vol callar?

Sólo con el desprecio debe usted contestar á los malos pensamientos.

¿Qué lograría mandando los padrinos?

Ahora todo bicho viviente está bautizado.

El domingo que viene haremos la apología de *El Diario*, pues, ¡vive Dios! que la merece.

De *El Baluarte*.

«Anteayer la Empresa de las Cédulas personales efectuó el embargo de los contribuyentes morosos del vecino pueblo de Santa Eugenia y como estuvieran cerrados la mayor parte de los domicilios de aquellos, los agentes de la Arrendataria derribaron á viva fuerza las puertas, penetraron en las casas y se llevaron lo que mejor les plugo. Si son exactos los rumores, que sobre el particular circularon ayer y que son los que dejamos apuntados, nos parece que la Empresa se ha extralimitado en la manera de efectuar los embargos, procedimiento que puede acarrear graves trastornos.»

En algo se ha de conocer que el señor Robert está en el candelero.

El Sr. D. Joaquin Espona, director del Instituto

provincial, habiendo sabido que sus enemigos le hacían la guerra fundándose en que al municipio le llevaban mal ocultas ambiciones, ha dado una prueba de su desinterés retirando su candidatura por el distrito segundo y renunciando por completo á representar en el municipio ninguna de las aspiraciones de los distritos de esta capital.

Así se nos asegura, y nosotros que conocemos el carácter recto del señor Espona, creemos á piés juntillas el rumor que en la noche de ayer fué la comidilla de los trasnochadores.



## TELÓN CORRIDO

Siempre pagan los justos por los pecadores. Este principio no será muy jurídico que digamos, pero encierra una verdad que llega á ser perogrullada: y, si nó, ahí tienen ustedes á la empresa de nuestro Teatro Principal que está pagando culpas ajenas.

La compañía que actúa en nuestro teatro es de lo mejorcito que en su género hemos tenido en Gerona: algunas de las partes pertenecen á la categoría de los artistas de cartel y, sin embargo, el público continúa indiferente, el teatro vacío y los pocos que á él concurrimos deplorando inutilmente la desgraciada campaña de una empresa que ha puesto de su parte mucho más de lo que podíamos esperar.

Miss Helyet, que parecía que iba á ser la obra de la temporada, no logró entusiasmar al público á pesar de que la Cubas canta y dice su papel de un modo inimitable, y de que la Alcácer hace una andaluza de rompe y rasga: Quero alcanzó algunos aplausos merecidos, Alarcón hizo lo que pudo, y todos los demás trabajaron con fé, pero sin resultados.

*La Verbena de la Paloma*, ya conocida de nuestro público, púsose en escena; todos los artistas que en su desempeño tomaron parte se portaron como buenos, sobresaliendo la Cubas en su papel de *señora Rita* y Alarcón en el de chulapo; también la Alcácer se distinguió en la *Susana*: El tenor Olivares se hizo aplaudir en su parte.

En *La Leyenda del Monje* se destacan del cuadro: Alarcón, artista que se ha conquistado las simpatías del público, la Cubas que estuvo superior, y la Alcácer que siempre está al tanto, no quedándose atrás la Llorens ni Rumiá y Balaguer; con lo cual noto que he nombrado á todos los artistas que toman parte en dicha obra.

No hay que decir pues si el desempeño fué bueno. El hijo de S. E. fué otra de las obras estrenadas en la pasada semana. S. E., es decir, Alarcón, muy bien. La Alcacer, sobresalió, y los demás artistas se portaron como buenos. Lástima que la obra no sea de las que puedan interesar al público.

Me olvidaba de los coros, y, vive Dios, que no merecen el olvido porque en todas las obras en que han tomado parte se hicieron aplaudir.

ELÍAS.

AMORES QUE MATAN

Fragmentos de correspondencia

I

Gerona 12 de Octubre 18..

Querido Fernando: Tú, que has sido el amigo inseparable de mi infancia, para quien nunca tuve secretos, el depositario de mis goces lo mismo que el de mis penas, sabes toda la historia de mi amor: como la conocí, como me enamoré, aquellos días de lucha loca para lograr que me quisiera y al fin... dijo que sí, que me quería, pero que tuviese paciencia y que esperase.

Todo, Fernando, todo fué una mentira. Su corazón era de otro hombre y, yo, solo he sido, para Asunción un juguete.

Próximamente, en cuanto deje arreglados algunos asuntos de familia, nos veremos y recibirás, quizá para siempre, la despedida de tu amigo de corazón:

Luciano.

II

Gerona 15 de Octubre 18..

Amiguita Mercedes: . . . . .

No dudo que Luciano me quiere de verdad, que me adora con toda el alma, pero, inútil que me esfuerze, mi corazón no puede ser suyo.

Regresa pronto. Hemos de hablar largo, muy largo. Tu amiga de todas veras:

Asunción.

III

Buenos Aires, 29 de Marzo 18..

Querido Fernando: tres años cumplieron ya que me hallo lejos de mi querida patria y en vano me vine a estas apartadas tierras en busca del olvido de aquella mujer que ha sido la única ilusión de mi vida. Ni un instante me olvidé de Asunción.

Si vieras mi cara dudarias de que fuese yo tu amigo Luciano. Parezco un viejo que dirige sus pasos al sepulcro.

Luciano.

IV

Buenos Aires 25 de Abril de 18..

Apreciada Asunción: desde poco después de vestir el santo hábito de Hermana de la Caridad dejé mi inolvidable tierra española, y parece como si nosotras, las dos amigas verdaderas, hubiésemos llevado al olvido, con la separación, nuestra intimidad de niñas.

Los últimos momentos de un moribundo, que la Santa Caridad me llevó a presenciar, me obligan a reanudar nuestras gratas correspondencias tanto tiempo interrumpidas.

La noche del día veinte, uno de los enfermos puestos a mi cuidado, en el Hospital de..., durante varios momentos de nervioso desvario, oí, ó presumí oír, que pronunciaba el nombre de «Asunción.» Me acerqué a su cama y procuré calmarle.

El enfermo, como si deseara desahogarse con alguien; me contó su historia. . . . .

¿Sabes quien era el pobre enfermo? Luciano Arenillas, aquel jóven que te adoraba tanto. . . . .

Poco antes de morir aun repitióme varias veces que te amaba. . . . .

No te olvida nunca tu amiga y hermana en Cristo: Mercedes. H. C.

V

Gerona. 27 de Mayo 18..

Inolvidable Mercedes: . . . . .

Ahora que soy la esposa del hombre que yo, ilusa, creí podía hacerme feliz ¡cuanto sufro Mercedes!

Ayúdame a rezar por el alma del que tanto me amó, y que, para mi desgracia, tan tarde ha comprendido tu amiga verdadera:

Asunción.

ENCARNADO.

COPLAS

Cantos y suspiros brotan de mi alma, todo son deseos de perder el tiempo y de no hacer nada.

Al mar, hija de mi alma, al mar contaste tus penas, mejor te hubiera salido contándolas a tú abuela.

GASPARILLO.

PASATIEMPOS

CHARADA

Por albañiles cosa es muy usada la cuarta tras la tres; y fruta es el total de la charada, como verás después. En toda arma de fuego puedes ver la dos tras la tercera, y claro está que es nombre de mujer la cuarta tras primera. La prima dos con cuarta es vegetal, y prima con segunda, encontrarás que es bipedo animal que por doquier abunda. La cuarta dos, en toda Catedral verás sin duda alguna; y nombre de mujer que no está mal la dos inversa y una.

Jeremías.

## ANAGRAMA

D. Lino Tomás Calada  
Orense.

Combinar las letras de modo que resulte el título de una zarzuela española.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS  
DEL DOMINGO ANTERIOR.

A la Charada. . . . . Mayoría.

## CORRESPONDENCIAS

RUBIO.—Yo no puedo andar en coche porque no tengo dinero como tanto caballero de los que hay á troche y moche ¡Fantoche!  
Si no va usted en coche es porque no sirve usted más que para tirar de un carro.

BRÍGIDA.—En la próxima elección por los buenos lucharemos y sin ninguna dilación la victoria alcanzaremos ¡Cuánta inspiración!

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer

## ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.



# EL GUASON



## ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.



PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50  
Provincias, trimestre.. . . . 2'  
Extranjero y Ultramar, semestre . . . . . 5'50  
Número suelto 10 céntimos

## Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION  
Plaza de la Independencia n.º 15

Toda la correspondencia  
debe dirigirse al Administrador de  
EL GUASÓN

## ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

Número atrasado 25 céntimos

## CAFE NORAT

Yo sé que el sepulturero contra éste Café acudió, pues gana poco dinero desde que el Norat se abrió. Champagne de la buena marca cerveza medicinal; se hace guerra aquí á la Parca de un modo fenomenal.

## CLICHÉS

Los hay para vender, buenos, bonitos y baratos.

Se facilitan muestras y notas de precios.

Para los pedidos: Imprenta P. Puigblanquer, Plaza de la Independencia, 15.

## LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

Mi juventud borrascosa me dejó tan mal parado que una niña muy hermosa ya por mí había rezado.

Más me fui á la lechería con mí horrible languidez y ya estoy bueno; otra vez me acnestó al romper el día.

## ABANICOS

De abanicos japoneses há llegado una remesa en la calle, Abeuradors *Mercería de Maresma*.  
Lectoras, vayan allí y verán que es cosa buena.

## LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar ó libros quieres vender echa lector á correr á casa Grau sin tardar.

## LA ECONÓMICA

CÓRT-REAL, 21.

Lloveras vende un calzado que no se rompe jamás, cázate aquí y ya verás que EL GUASÓN no te ha engañado.

## CENTRO DE SUSCRIPCIÓN

El Diario del Teatro de Madrid y EL GUASÓN de Gerona, en el establecimiento de librería y en encuadernación de José Grau, Zapaterías viejas, 11.