

BOLETIN ÓRGANO OFICIAL DE LA JUNTA DE DEFENSA DE LA PRODUCCION É INDUSTRIA CORCHERAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION,
Calle Mayor del Centro, -34.

DIRECTOR
D. HERMENEGILDO VILA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En esta villa 3 meses 8 reales.—Provincias, 10.—Estrangero 4 francos.—Ultramar, 1 peso en oro.—Continente Americano, 2 pesos.

Núm. 66.

Año II.

Insértese ó no,
no se devuelve ningun original
Pago adelantado.

EL GRABADO.

Hoy publicamos el retrato del malogrado Don Fernando Patxot (Ortiz de la Vega), literato de primer orden al que esta villa le deberá eterna gratitud por haberla inmortalizado en las páginas de la preciosa obra titulada «La ruina de mi Convento».

El salto de Calasans, la histórica montaña y ermita de S. Telmo, el paseo de mar, y el monasterio de monjes benedictinos, ofrecieron ancho campo á la imaginacion de nuestro literato que, con su poderoso talento y su angelical corazón, dió á la Literatura un monumento, á España una joya literaria, y á San Feliu de Guixois todo un poema de amor.

El mejor modo de biografiar la vida del gran escritor que nos ocupa, será transcribiendo aquí parte de la *Corona fúnebre* que un periódico literario de Barcelona consagró á la memoria del Señor Patxot poco despues de su fallecimiento.

NECROLOGIA

DE

D. FERNANDO PATXOT.

Vamos por fin á cumplir hoy con el tristísimo deber que nos impusimos conmovidos por la impresion del momento cuando acompañamos á su última morada al infortunado PATXOT.

Mision bien triste, en verdad nos ha cabido; pero por mas amargo que nos sea, por mas que se nos oprima el corazón bajo el peso de un dolor intenso, debemos sujetarnos á lo imperioso de ese deber sagrado que nos exige reseñar los hechos, y encomiar las glorias y virtudes de los sabios y los buenos para darles por medio de la palabra escrita una

vida moral, ya que la materia no nos es dado. Y al trazar los principales rasgos que caracterizaron á tan distinguido literato, nos abstendremos de emplear un altisonante estilo, pues donde hay la elocuencia de los hechos, ha dicho muy oportunamente un conocido escritor, sobre la pomposidad de las frases.

huyendo de los desastres de la guerra que entonces asolaba á Cataluña. Poco despues de su nacimiento volvió su familia al Principado; y Barcelona, y S. Feliu de Guixois, de donde eran oriundos sus padres, fueron tostigos de sus juegos infantiles y del desarrollo de sus facultades intelectuales. Desde muy niño dejaba traslucir

la belleza de su alma y lo claro de su imaginacion, pues á la dulzura de su carácter, á la decidida aficion al estudio, reunia una excelente memoria; de manera que contando apenas un lustro y medio, llegó á familiarizarse tanto con la lectura de nuestros clásicos, que casi sabia de memoria, entre otras obras, *La Conquista de Méjico*, por Solís.

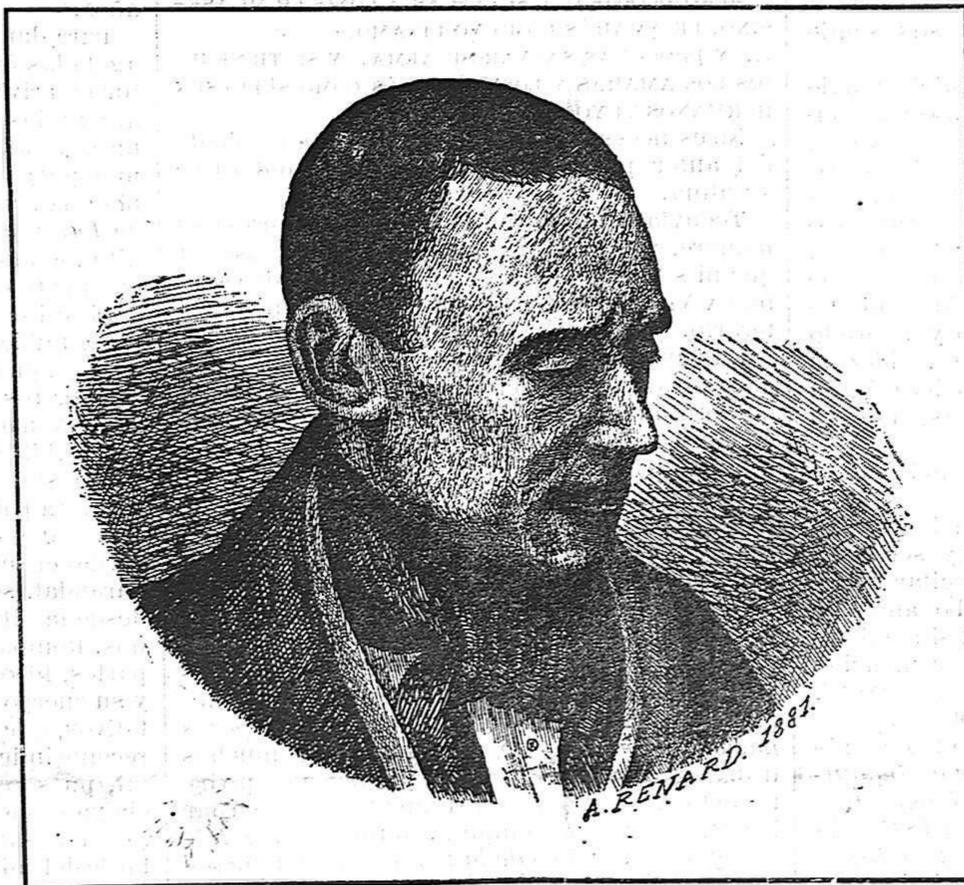
Parecia increíble que en esa edad, en que solo se piensa en las distracciones, dejase estas el pequeño PATXOT para entregarse, con todo el ardor de un joven estudioso, á la haridez de una lectura en que solo cuando hombres encontramos atractivos.

El grande amor que tenia á sus padres y en general á toda su familia le grangeó, como es natural, el recíproco cariño, y esto motivó que consintiesen aquellos en una pretension de nuestro buen amigo que de ningun otro modo podian admitir, atendida la holgada posicion en que se hallaban. Su delicadeza, pues, llegó al extremo, cuando apenas contaba catorce años, de costearse el mismo los estudios, por

no ser gravoso en lo mas mínimo á sus padres, dedicándose al efecto á la traduccion de obras útiles.

¡ ublime ejemplo del filial cariño!

De esta manera inauguró la carrera literaria, siendo las obras de Bufon las primeras que vertiendo al castellano con correcto estilo en tan



D. Fernando Patxot y Ferrer.

Además temeríamos ofender en muerte la escensiva modestia que le distinguiera en vida, y así tan solo nos limitaremos á hacer una sencilla relacion de sus virtudes.

El 24 de Setiembre de 1812 nació en Mahon don FERNANDO PATXOT, en cuya Isla hallábanse sus padres don José, y doña Ana María Ferrer,

emprana edad, dejaron traslucir el preclaro talento de FERNANDO.

Estudió filosofía en el colegio Tridentino de Barcelona, y pasando en 1828 á la famosa universidad de Cervera, fué la admiración de sus maestros y condíscipulos, quienes miraban con orgullo sus rápidos adelantos, haciéndose acreedor á todos los premios que los reglamentos entonces vigentes concedían á la aplicación. Poseyó el latín con tanta perfección, que lo hablaba con la misma facilidad que su lengua patria; y á todo esto, se dedicaba con notable y honrosa asiduidad á los trabajos de traducción que, como hemos dicho, se impuso voluntariamente.

En 1834 concluyó sus estudios en Cervera y obtuvo allí mismo la licenciatura, pasando luego á Madrid á recibirse de abogado; y regresando á Barcelona en 1835, casóse en 3 de Marzo del citado año con doña Teresa de Lasarte, la mas digna compañera que pudo haber elegido; pues reuniendo á la belleza física la del alma, hermanábase perfectamente con las cualidades relevantes de FERNANDO.

Dedicóse alternativamente PATXOT, á los trabajos literarios y á los que le proporcionaba su carrera de abogado, hasta que un rasgo del noble sentimiento innato en su corazón magnánimo, le obligó á dejar la abogacía para ocuparse en las letras por completo.

He aquí el hecho.

Ejercía el destino de fiscal de la intendencia militar, y en cumplimiento de sus deberes debía formular una terrible acusación. El reo era casado, pobre, y tenía hijos. Su desconsolada mujer, anegada en llanto, se presentó á PATXOT y arrojada á sus pies imploraba perdón para su marido.

—«No tengo mas amparo en este mundo, decía la infeliz sollozando, mis hijos quedarán para siempre sumidos en la miseria; por Dios, señor fiscal, tenga en cuenta que de su dictámen depende la felicidad ó la desgracia de una familia entera!..»—

¿Podía el corazón de PATXOT permanecer indiferente al horroroso cuadro que contra su voluntad se veía precisado á autorizar?

¿Como faltar á la probidad del funcionario público?

¿Como faltar al mismo tiempo á sus sentimientos generosos y humanitarios?

Esta cruel alternativa le tuvo inquieto y agitado todo aquel día, y por la noche no pudo conciliar el sueño, pues al cerrar sus párpados, presentábase á su imaginación aquella pobre mujer que demandaba por su marido. Veía unos tiernos é inocentes niños que con los brazos extendidos pedían también piedad para su padre.

No pudo resistir á la dolorosa impresión que tan triste escena le causara, y al día siguiente los tribunales perdieron á un celoso y honrado funcionario que, antes de faltar á la rigidez de sus principios, impulsado por la nobleza de su alma, presentaba conmovido la dimisión de su cargo.

¿Podrá encontrarse una página mas brillante en la historia del corazón humano?

Desde entonces, como llevamos dicho, se dedicó exclusivamente á la literatura; y seríamos difusos en extremo, si intentáramos citar los innumerables trabajos que llevó á cabo antes de entregarse á los estudios históricos; sin embargo, no dejaremos de hacer particular mención del *Tesoro del comercio*, *Biblioteca mercantil*, que en 1837 publicó con un éxito notable.

Después de haber traducido bajo el seudónimo de GUTIERREZ DE LA PEÑA la *Historia de Inglaterra*, por Guizot, añadiéndole un resumen de la historia posterior de dicha nación, en 1847 emprendió la continuación de la *Historia de España*, por Mariana y por Miñana, hasta la citada época, en cuya obra sustituyó á todos los seudónimos que hasta entonces había adoptado por el de ORTIZ DE LA VEGA, el que ha conservado en todos sus trabajos históricos posteriores.

El éxito lisonjero que obtuvo este trabajo, le sirvió de estímulo para que al año siguiente se ocupase en la corrección y continuación, en lo relativo á España, de la *Historia universal* de Anquetil, y mereciendo la misma aceptación que el anterior, en 1849 escribió las *Vidas de los viajeros españoles*, incluyendo este trabajo en la obra *el Universo*, en el cual mostraba, como siempre, la predilección en enaltecer cual se de-

ben las olvidadas glorias de nuestra patria.

PATXOT amaba á su país no como un hijo á su madre, sino como la madre al hijo, y por eso sus esfuerzos tendían siempre á patentizar todo lo que diera lustre y esplendor á su querida España.

Terminando este último trabajo fué cuando, evocando los recuerdos tristes de su vida y ojeando las mas negras páginas de nuestra historia contemporánea, concibió y escribió una obra que apenas vió la luz pública se esparció por el mundo entero, arrebatándosele todos de las manos. Alemania, Francia é Inglaterra vertiéndola á sus respectivos idiomas, y agotando ediciones numerosas, admiraban aquel sublime parto de la razón humana. La literatura española pudo admirar con esto el brillante triunfo que alcanzara en las naciones cultas que mas pretenden distinguirse en la república de las letras.

Cuando los ánimos intranquilos por fatales acontecimientos se dejan dominar por las pasiones, cuando el recuerdo de escenas turbulentas, de agravios, rencores y venganzas exalta todavía el espíritu social, enervando el poderío de la nacionalidad y denigrando la cultura de un pueblo civilizado, cuando en medio, repetimos, de las disensiones políticas que siempre concluyen por la ruina de la nación misma que las consiente, se presenta el publicista y traza con rasgos de abnegación sublime la historia de los hechos, esponiendo con dulzura y mansedumbre los errores del que alucinado por sistemáticos principios no repara en su propia perdición, su misión entonces no solamente es moral, regeneradora, sino evangélica, divina. Tal fué, pues, la misión del filósofo FERNANDO al publicar

LAS RUINAS DE MI CONVENTO.

Y por eso dijeron las naciones que celebraron unánimes la obra, tanto por su brillante forma como por el fondo santo que encerraba:—«En España ha aparecido un digno émulo de Chateaubriand y de Goethe»—y tuvieron en verdad razón sobrada, por que si en el *Genio del Cristianismo*, en el *Werter* se encuentran brillantes y sublimes páginas, sublimes y brillantes son aquellas que nos dicen:

... «PROMÉTEME QUE SI LLEGAS Á CONOCER MI ASESINO, LE AMARÁS COMO YO LE AMO.»

... «Y PROCURÁS SALVAR SU ALMA, Y SI TIENE HIJOS LOS AMARÁS Y LOS EDUCARÁS COMO SI FUESEN HERMANOS TUYOS.»

No es necesario transcribir otro pensamiento del autor para convencerse de la grandeza de su alma.

Todavía mas. En ninguna parte figuraba su nombre, pues su modestia no pudo consentir que ni siquiera se leyese el seudónimo de ORTIZ DE LA VEGA al pié de este colosal monumento literario.

En vano fué que varios traductores y periodistas tratasen artificiosamente de descubrir su nombre, inventando otros supuestos; nadie pudo conseguirlo, y solamente en Francia lograron adquirir un retrato suyo que, encargándose el buril de reproducirlo, apareció en *L' Illustration*, pero sin mas nombre que el de *L' Auteur des Ruines de mon couvent*. Este mismo retrato se reprodujo mas tarde en la *Ilustración barcelonesa* sin poder decirse mas que lo del periódico francés.

Celoso siempre, como hemos visto ya, por los honores de su patria, publicó en 1852 una compilación histórica bajo el título de *Las Glorias nacionales*, en cuya obra comprendió muchos trabajos de su pluma. En su publicación invirtió todo el año 1853, y al siguiente empezó á dar luz otra vastísima compilación titulada *Los Héroes y las grandezas de la tierra*, la cual mereció del público tan favorable acogida como pocas publicaciones han podido lograrlo en nuestro suelo. En esta obra, á mas de muchos trabajos propios y de gran número de excelentes obras, dió á conocer en España los inapreciables trabajos históricos de los padres Beneditinos, y el aplauso que arrancara la importancia de esta publicación, despertó á la codicia que siempre está pronta para absorberse el fruto del hombre laborioso. Como puede colegirse, esto le ocasionó amargos y continuos sinsabores; pero otros mas terribles todavía le reservaba la Providencia para poner á prueba el temple de su alma.

A fines de Setiembre de mismo año, hallándose con su esposa y una tierna niña, en San Cucufate del Vallés, fué gravemente atacado del cólera juntamente con aquellos, y en medio de las crueles angustias de esta enfermedad, hallóse precisado á ver exhalar el último suspiro de su querida hija.

Una vez restablecido, entregóse de nuevo al trabajo con mas ardor que nunca, de manera que á las dos de la madrugada acostumbraba á dejar la cama para tomar la pluma, á fin de terminar la segunda parte de *Las Ruinas de mi convento*, que con el título de *El Claustro*, escribía durante la publicación de *Los Héroes y las grandezas de la tierra*.

En 1855 promovió la emancipación del calendario y no descansó hasta ver realizada una tan importante mejora, y en el siguiente año escribió *Las delicias del claustro*, tercera y última parte de *Las Ruinas*.

En 1857 trató de llevar á cabo una obra que, segun decia en el prospecto, era el fruto de toda su vida, proponiéndose, y consiguiéndolo al mismo tiempo trazar la historia de nuestra patria no con colores locales, sino bajo el punto de vista ibérico: tal es la conocida con el título de *Los anales de España*, admirada y reconocida por los hombres pensadores como á su obra maestra.

Desgraciada y providencialmente, ha vivido el tiempo necesario para ver terminado tan importante trabajo en el cual ha consumido los últimos días de su vida, sin embargo de no ser esta su única ocupación.

En el mismo año de 1857 proyectó el establecer un Monte-pío para los marinos, y al siguiente publicó el prospecto de *EL TELÉGRAFO*, periódico que con tanta aceptación se publica todavía en esta capital, y al que de continuo favorecía con multitud de artículos que las mas de las veces merecieron los honores de reproducirse en el extranjero.

A mediados de Junio del presente año, un nuevo y terrible golpe vino á acibarar la existencia de PATXOT, pues desgarróse otra vez su corazón de padre, viendo descender al sepulcro á su hijo Enrique, gallardo joven de diez y ocho años.

Para dar tregua á su dolor y restablecer sus agotadas fuerzas, dirigióse á Montserrat, á ese lugar privilegiado donde las enfermedades del alma y las del cuerpo han encontrado siempre un gran alivio. A su regreso corrigió los últimos pliegos de los *Anales de España* y principió una serie de artículos que bajo el epígrafe de *Palabras de un moribundo*, le inspiraron los últimos momentos de su hijo y vieron la luz en el periódico que hemos indicado.

El último golpe fué demasiado rudo para que no se hubiese afectado notablemente; así es que desde aquella tan irreparable pérdida, sentía que ligeros vahidos perturban á menudo su cabeza. Achacándolo al sofocante calor que reinaba, decidió bañarse, y al efecto en la mañana 3 de Agosto del corriente año de 1859, bajaba la escalera para dirigirse al baño, pero sorprendido por uno de aquellos vahidos tan frecuentes, perdió el sentido y cayendo su cuerpo sobre el barandal, se desplomó por el ojo de la escalera desde la altura de unas treinta gradas á lo menos. Rompióse el brazo izquierdo por distintas partes, hízose en la frente una profunda herida y su cuerpo se llenó de contusiones. Los facultativos, que acudieron presurosos, en su primer reconocimiento ya presintieron un término fatal, pues lo horroroso de las fracturas no ofrecía ya desde un principio la mas mínima esperanza de salvación. En efecto, á las cinco de la tarde del mismo día de la catástrofe, después de horribles sufrimientos, entregaba su alma al Ser supremo para ocupar el sitio que al justo le tiene reservado en la mansión eterna de la gloria.

A las veinticuatro horas un fúnebre cortejo, triste y silencioso, cruzaba las calles de esta capital, acompañando á su última morada los inanimados restos del que poco antes estendiera una mano cariñosa, y brillara á la luz del genio en su despejada frente; y no solamente sus numerosos amigos acudieron á una ligera indicación de la familia, sino que muchas personas sin conocerlo mas que por su talento y sus virtudes, acudieron también espontáneamente pa-

ra ofrecer el último tributo que á la amistad se debe.

Hasta despues de muerto quiso PATXOT conservar la modesta que siempre le habia distinguido; de manera que su familia vióse precisada, contra su voluntad, á ofrecerle el mas humilde coche mortuorio, á fin de respetar la última voluntad de tan insigne literato.

Tat fué ORTIZ DE LA VEGA.

Su muerte ha dejado tan gran vacío en el mundo literario como en el corazón de sus amigos.

La bendición de tantos que le debieron beneficios le ha seguido hasta al pie de su sepulcro; y si ya Dios por sí solo no le hubiese abierto las puertas del Paraíso para premiar sus virtudes, se hubiera encargado de rogárselo la autorizada voz del escaldado.

Peró PATXOT vive, sí; porque la muerte del sabio y virtuoso es el nacimiento á esa vida que jamás se estingue, y las lágrimas que vierte el contristado son el agua bendita que lo circuncida nuevamente.

Y ahora, tú, hijo mimado é ingrato de la gloria, ingrato sí, pues cuanto mas te acariciaba, mas procurabas apartarte de ella; tú, escritor eminente, veraz historiador, analista profundo, probo funcionario, amigo verdadero, tierno esposo y bon adoso padre; perdona si me he atrevido á llegar hasta á ti, para delinear tan toscamente tu colosal figura.

Si tu penetrante mirada, cuando estabas en la tierra, llegaba hasta el rincón mas oculto del corazón humano, ahora que moras en el cielo, prestándote la divinidad su poder irresistible, llegarás á sorprender mas facilmente las sensaciones del alma, y de este modo verás que el mejor monumento que ofrecerle puedo, es el vivo recuerdo que en mi corazón te consagro.

Perdona, pues, perdona si la ofrenda material que te dedico no corresponde á tan grande objeto, pero el espiritual ofrecimiento que le hago, PATXOT, ese sí, es tan grande, tan sincero y tan puro que solo compararse puede á tu grandeza.

JOSÉ ANTONIO FERRER Y FERNANDEZ.

GRAN MANIFESTACION PROTECCIONISTA DE GERONA.

celebrada el dia 6 de Junio último.

Importante discurso pronunciado por D. MIGUEL AVELLÍ taponero de Palafrugell.

Señoras y Señores:

DESPUES de tan buenos discursos como acabais de oír; con mucho cansancio vosotros, con pocas fuerzas yo para desempeñar mi cometido; ¿qué puedo ya deciros que no defraude vuestras legítimas esperanzas y no manifieste mi inutilidad, si tantos y tan buenos oradores me han precedido, y tan pobres son mis conocimientos para poder imitarlos? Pero mi patriotismo aquí me lanza; y á falta de otras condiciones más favorables, á falta de elocuencia, creo poseer datos bastantes para tratar del estado angustioso de la industria á que me dedico; y ante tales males, ante ruina tan próxima, un deber patriótico obliga á la defensa de intereses tan sagrados, alentando mi espíritu la seguridad de que no ha de faltar-me vuestra benevolencia.

En esta exposicion de ideas, en esta exposicion de necesidades, en esta manifestacion proteccionista, convocada con laudable celo por la Económica Gerundense, venimos nosotros, los industriales corcheros, á elevar nuestras quejas, á formular á la faz del país nuestras necesidades, á presentar el estado real y positivo de nuestra decadente industria, para que de esta suerte lleguen a los Altos Poderes del Estado los ayes de nuestro martirio. (Aplausos.)

Por conveniencia propia, por egoismo, por cálculo, los que á la industria taponera representamos, no debiéramos concurrir, pues nuestros intereses demandan otra gestion económica que la que se demanda: nuestra conveniencia

nos aparta de vosotros y nos arroja al lado de los partidarios de la escuela de Manchester y nosotros, que á escuchar la voz de nuestro egoismo debiéramos apayar con entusiasmo á los libre-cambistas, nosotros acudimos resueltamente á vuestro lado; porque antes que nuestros intereses, antes que nuestra conveniencia, están la conveniencia é intereses del trabajo nacional, que son los sagrados intereses de la patria.

Podemos ser, debiéramos ser libre-cambistas porque creemos, porque sabemos que con el libre-cambio nuestra industria arruinaría á la extranjera, pues la supera infinito en perfeccion; pero estas industrias nacionales, sagrados intereses españoles, necesitan de una justa y prudente proteccion, y nosotros que ante todo somos buenos españoles, nosotros que queremos una patria grande, rica, y respetada, nosotros no podemos combatir á favor del libre cambio porque lucharíamos para labrar la ruina de una patria á la que tanto amamos. Además, esta teoría que se alienta, para regenerar á España, como otras tantas teorías se convierten en mentira, espejismo, en sueños alhagüños y fugaces, al tocar la realidad. (Aplausos.)

Todas las naciones son proteccionistas, puesto que en el fondo, en esta ó aquella forma, todas atienden al desarrollo y fomento de riqueza nacional; y nosotros, á no tener el instinto del suicida, nosotros debemos cuidar asimismo de la prosperidad de la nacion, del fomento de nuestros intereses, en los distintos ramos de la riqueza patria. Por estos venimos á apoyar estos legítimos cuyo apoyo se demanda, desoyendo la voz del egoismo por lo que otra cosa aconsejara; pero exponiendo el fatal estado de aquellos que representamos, á fin de conseguir remedio á los males que sentimos. (Prolongados aplausos.)

Señores hace algunos meses que, temeroso por la suerte de la industria corchera, el país se agitó en masa, promovió exposiciones, acudió al gobierno, á las Cortes, al Trono, explicando su estado á fin de conseguir un lenitivo á su angustiosa situacion sin que tantos esfuerzos obtuvieran, hasta el presente, resultado alguno.

Sabíamos cuan difícil es hacer sentir nuestras quejas, con cuanta indiferencia somos tratados, cuantos contratiempos y desengaños habíamos de sufrir y no por esto nos desalentamos. Mas tarde, esta digna Sociedad Económica abrió una informacion sobre este punio, dió su dictamen, y por último acudió al Ministro de Hacienda solicitando se atendiesen nuestros intereses en la forma que ella creía debian ser atendidos, sin que hasta el presente sus gestiones dieran tampoco resultado alguno. Hoy, desalentados, acudimos á este solemne acto, exponiendo de nuevo nuestra situacion, y, -debemos confesarlo:—hoy tampoco esperamos conseguir gran cosa, dados los intereses que han pretendido presentar opuestos y en lucha entre sí; pero acudimos por deber, por patriotismo, para que no se diga que antes de morir no tuvimos el cuidado, el valor siquiera de quejarnos; para que en la próxima é inevitable desaparicion de nuestra industria, si tales males no se atajan, conste al menos que á tiempo advertimos la hecatombe que nos amenaza. (Aplausos.)

Por esto, sin rencores ni egoismos personales, sin cálculos mezquinos ni mezquinas ambiciones; por norma mi conciencia, por guía mi razon, por testigo el tiempo, permitid exponga con toda claridad, con la exactitud mas posible, el estado de la industria corchera. A falta de elocuencia me sobra convencimiento; y en ausencia de estudios superiores, poseo el cabal estudio y conocimiento de una industria que, ocupando mis brazos, ha sido solo mi patrimonio pasado, mi propiedad presente, mi solo porvenir, y el solo porvenir y la sola herencia de mis tiernos hijos. Permitidme, pues, que á grandes rasgos trace el curso de esta industria, para, desde el punto de partida, ver cual puede ser el puesto de llegada.

(Continuará.)

CRONICA

ESTÁN causando serios disgustos y perjuicios de consideración las monedas borrosas. Interin el Gobierno no de un plazo para que sean recogidas y cambiadas, creemos que la negativa á recibirlas constituye un verdadero delito contra las leyes del Estado, cometido en primer término por las dependencias oficiales que se nieguen á recibir dichas monedas de parte de los particulares. Estos no son tan culpables por cuanto sería un verdadero contra sentido que el comercio admitiera una clase de dinero que en las oficinas del Gobierno se rehusara. Procure este hacer cumplir la ley por sus subordinados y así el público seguirá el ejemplo: del contrario la cuestion de las monedas puede ser de una trascendencia fatal.

El miércoles pasado botóse al agua el vaporcito que en esta villa han mandado construir los Sres. Vidal-Largache, hijos del ilustre compatriota nuestro don Salvador Vidal (q. e. p. d.). La embarcacion mide 9'15 metros de eslora (largo, 1'90 de manga (ancho) y 1'50 puntal (ancho).

El carpintero de ribera el jóven D. Emilio Vosh, experto artista en su arte, ha dado una vez mas claras pruebas de su pericia en la construccion de un barco que segun parecer de personas competentes ha de reunir excelentes condiciones marineras, á parte de la elegancia, esbeltez y buen compartimento.

Por el Magnifico Ayuntamiento de esta villa se ha concedido á D. Cayetano Ferrer, representante de la compañía Gas-Sans, de Barcelona, autorizacion para emplazar en las calles de esta poblacion las tuberías necesarias al objeto de conducir el fluido luminoso.

Para la realizacion de una mejora tan interesante se ha constituido ya una compañía que no cesará en su empresa hasta ver coronados sus esfuerzos brillando en nuestras calles la clara luz del gas.

Es de esperar que las Autoridades y con estas todos los vecinos, coadyuven con el mayor esfuerzo al planteamiento de uno de los adelantos que ha tomado ya carta de naturaleza, entre pueblos muy inferiores á la importancia real y positiva que tiene hoy S. Felíu de Guixols.

Salieron el miércoles pasado para Barcelona las respectivas comisiones que deben contratar los entoldados y las músicas que durante los dias de la próxima fiesta mayor deben constituir el mas preciado adorno y mejor diversion con que los guixolenses obsequiarán á los forasteros, que con su asistencia se dignarán honrarnos.

Vista la armonia, tacto y delicada atencion que reina entre todas las clases sociales, desde ahora podemos augurar una lucidísima fiesta mayor.

Agradecemos al Gobierno civil de la provincia el regalo que nos ha hecho de un folleto titulado: «Centenario de Calderon de la Barca—Relacion de las públicas demostraciones con que la inmortal Gerona lo solemnizó en los dias 24 y 25 de Mayo de 1881, escrita por encargo de la Junta organizadora por el vocal de la misma D. Enrique Claudio Girbal, cronista de esta ciudad.» Bellísimo el contenido de este folleto será un buen recuerdo del homenaje que nuestra capital supo prestar al principe de los dramaturgos españoles.

Con disgusto se ha sabido en esta villa el atentado contra la vida del Presidente de los Estados-Unidos de América. Actos tan feroces merecen la anatema general de parte de todo el mundo civilizado.

EL GUIXOLENSE:

á cargo de la Imprenta de P. Torres, GERONA.

SECCION DE ANUNCIOS.

Exportacion á provincias.—Precios

BARCELONA—DOMENECH—CALLE ANCHA—NÚMERO 21.

MAQUINAS PARA COSER Y HACER CALCETA

DE LA ANTIGUA Y MUY ACREDITADA CASA DE DOMENECH

Establecida en la Calle Ancha, Número 21, BARCELONA.

PRENSAS

PARA IMPRIMIR Y SUS

ACCESORIOS.

TIPOS DE IMPRENTA.

ÚNICO REPRESENTANTE EN ESPAÑA

Y SUS COLONIAS DE LAS INDIAS.

SITTLE RAPID

Para hacer calceta y demás labores de punta de aguja.

Por mayor y menor.

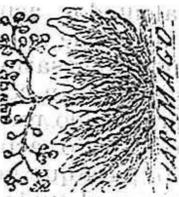
de las Fábricas—Fábricas Alemanas, Inglesas, Americanas,

SEDAS E HILOS

EN CARRETES, AGUJAS,

ACEITES, PIEZAS,

ETC. ETC.



PAPÉL JA MAGO.

PARA CIGARRILLOS

Emplastos porosos de Alico.

Uno de los mejores que se conocen como húngaros y el mejor por local

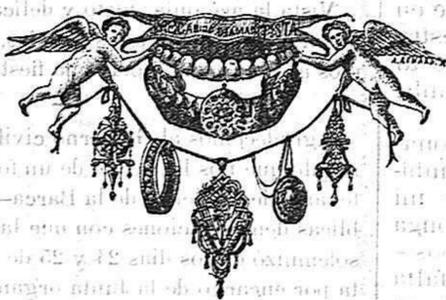
Fig. en cada caja el nombre de José Bardon é hijos

No olvidéis el PAPEL JA MAGO si queréis conservar vuestras salud

El depósito exclusivo en España Felipe Marell, calle Hospita, número 39. Bar. elona

LA SALUD.—FARMACIA DE VILA

Algabira, 17.



M. Esteban Renard.

Tiene el honor de participar á todas las personas de buen gusto, á parte de su arte, tiene establecido un taller de platero-diamantista para dedicarse á la fabricacion de toda clase de alhajas, de cualquier valor y forma que se pidan, así como con las piedras preciosas que se deseen, desde el diamante á la piedra mas caprichosa que se conozca

Especialidad en ouseras, perlas con retrato, srtijas encerrando una fotografia ó una miniatura, ó cabello y de un modo secreto tan curioso como elegante y original

Con el dibujo que se quiera se trabajan toda clase de alhajas; y además se hacen toda clase de composuras

Se compra oro, plata y alhajas

NOTA.—A la clase obrera tambien ofrece Mr Renard sus trabajos con los pactos y tratós que mutuamente se estipulen

PILDORAS HOLLOWAY

Medicamento universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre, la cual constituye el manual de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades, que tanto affijen al género humano. Las Pildoras Holloway actúan en el estomago y á los intestinos su accion normaliza las funciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos, á la debilidad, fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas débil pueden sin temor alguno, aprovecharse de ellas en el uso de este medicamento, á entendiéndose á las dosis prescritas en la siguiente receta que acompaña cada caja

UNGUENTO HOLLOWAY.

Este unguento, que ha sido dado á conocer para producir remedio alguno que pueda curar el que se sufre, el cual introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y se reparte por toda la vida. Cura toda clase de llagas y ulceraciones, siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de todas las enfermedades, tales como: escrofulas, miles de mierna, goma, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de costipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento

Amplias instrucciones en español,

relativas al uso de dichos medicamentos

encuelven las cajas de pildoras y botes de Unguento

Se vende en las principales Farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Ward-street, Londres San Feliu de Guixols, Farmacia de Vila La Salud

Auxiliar de la Industria Taponera.

Máquina para contar. -- Máquina para calibrar.

El éxito que están obteniendo estas máquinas son la mejor garantía.

Representante e revisito en toda España:

D. CAYETANO FERRER, S. Feliu de Guixols.

INTERESANTE.

Petateo superior calidad.
de consumo
Acido oxálico, por cajas

82 reales caja
7 reales kilo

En la Drogueria-CASA CANALS.

ENFERMEDADES NERVIOSAS

Y DEL ESTÓMAGO.

Su curacion con el Elixir Larra preparado por el Dr. Estarriol.

La Gastralgia (MAL DE CON), Histerismo, (HISTERICH), Jaqueca (MIGRAÑA), Epilepsia (Mal de San Pau), Accidentes nerviosos, dolores nerviosos, Calambres de estomago

La Inapetencia, las Acidias, los vómitos despues de la comida, la debilidad estomacal, las indigestiones, en fin todas las afecciones de este órgano por crónicas que sean, ceden pronto y de una manera absoluta á beneficio del uso de este Elixir

El dictamen emitido por las notabilidades médicas de España, y los elogios de la prensa en general, justifican la universal fama de este específico

Depósito en Barcelona —Farmacia del Pino, Riera del Pino—: 1.

En S. Feliu de Guixols —LA SALUD—Farmacia de Vila