



MARÍA SEVERINI

María Severini, la elegante y guapísima tiple que con éxito tan grande trabaja en el Principal, constituyendo una parte importantísima del elenco, nació en Valls (Tarragona) en 1889, iniciando su brillante carrera en Palma de Mallorca, donde hizo su debut con «El Rey que rubió.»

Al poco tiempo se trasladó á Madrid, donde fué contratada por las empresas de la Zarzuela y Gran Teatro, habiendo estrenado numerosas obras, entre ellas «A B C», «Los Divorciados» y «La Luna del Amor».

A pesar de su juventud, tiene ya recorridos de triunfo en triunfo los principales teatros de España, á las órdenes de directores tan conocidos y populares como los inolvidables Pinedo y Cerbón, Allens Perkins, Bosch, Casals y otros.

Hoy es una figura sobresaliente de la compañía de Enrique Lacasa, en la que está consiguiendo ruidosísimos triunfos. Canta de un modo magistral las más difíciles obras del repertorio moderno y cuen-

ta con el aplauso del público, que vé en la señorita Severini una de las tiples más guapas, más gentiles y más graciosas de estos últimos años.

En nuestra ciudad se presentó en «El Conde de Luxemburgo», captándose desde el primer momento las simpatías de la sala. El éxito alcanzado en la conocidísima obra de Lehar, se repite todas las noches que María sale á escena y nosotros consideramos muy justa esta predilección que los espectadores sienten por la lindísima diva, cuyo talento, cuya laboriosidad y cuya inspiración son tan relevantes, que la han colocado en primera fila entre las más notables intérpretes de la zarzuela española y de la opereta extranjera.

María es espléndidamente hermosa y su arrogancia unida á la delicadísima voz que posee y á su excelente escuela de canto, hace que se la admire y aplauda con verdadero entusiasmo en cuantos teatros se presenta.

señores concejales que no leyeran los periódicos locales. Se evitarían así muchos malos ratos. Y lo mejor, lo perfecto, sería que los señores concejales no supieran leer. De este modo, sin que pesara sobre su ánimo la influencia de la letra de molde, harían con más tranquilidad lo que les diese la gana, evitándose el disgusto de enterarse por sus propios ojos de las censuras que unos terribles periodistas se complacen en dedicarles.

Y es que hay personas que no se contentan con nada, y refiriéndonos á un caso concreto, se atreven á criticar los festejos porque son los mismos de otros años y son de lo más modesto que puede imaginarse.

No hagan caso los señores concejales de los descontentos. El que no disfrute con las cucañas, con los fuegos artificiales, con las funciones ecuestres, con todas estas diversiones tan sencillas, es que no tiene gusto y por lo tanto hay que compadecerle.

CARLOS WILF.

Dando una vuelta

La feria continúa con desanimación á pesar de que tenemos el santo de cara, pues pocos años la providencia nos ha tratado tan bien.

¡Vaya un tiempo caballeros!

Ni escogido. En el ferrial de ganados se ha hecho la clasificación. En las barracas se hizo anoche el negocio. En el teatro se hizo El Conde de Luxemburgo y en el carrusel se hizo un lío la gente acabando por cargarse.

Esta mañana ha continuado el golpe de bombo en el Espolón y esta tarde continúa el segundo golpe que D. Manuel dará á los aficionados de cepa con los Sanchoes. Y nos vamos á ver á los chicos de México qué revolución hacen por aquí: la de su país es una de tantas.

Ernesto Hervás

Como varios artistas de la compañía de Enrique Lacasa, este aplaudidísimo barítono nació en Valencia, ciudad de la belleza, de las flores y del arte.

Debutó con la ópera «Marina» en el Gran Teatro de Cadiz el día 24 de Junio de 1899, en una función de gala que se celebró en honor de la escuadra francesa, obteniendo un éxito completísimo, que le consagró de un modo definitivo.

Desde aquel día, su carrera artística es una de las más brillantes que se registran en el historial de los cantantes modernos.

En Madrid, ha hecho nueve temporadas distribuidas en la siguiente forma: cuatro en Parish, dos en la Zarzuela, una en los Jardines del Buen Retiro, otra en Eslava y otra en el Gran Teatro, estrenando muchísimas obras entre ellas, *La Canción del Naufrago*, *María del Pilar*, *Miguel Andrés*, *Las Patrandas*, *Los Tejedores*, etc.

Ha actuado también con grandísimo éxito en América y en Portugal y en los principales teatros de España, mostrándose siempre como un barítono de voz potente y magníficamente timbrada, para la cual no existen dificultades ni obstáculos, por escabrosas que sean las partituras. Es además un actor de mérito indiscutible, laborioso y constante y un artista de sentimiento delicado y exquisito gusto. Su labor de doce años es tan intensa, que ha abarcado desde las más celebradas óperas de los grandes compositores extranjeros hasta las zarzuelas más humildes de nuestro género chico, probando en unas y otras que posee facultades tan amplias, tan flexibles, que puede abarcar todas las concepciones del divino arte. En la opereta es hoy con Sagi Barba el barítono insustituible en todo elenco de altura, hasta el extremo de que él sólo sirve para dar nombre á una compañía y para proporcionar pingües ganancias á una empresa.



Ernesto es tan honrado, que su dignidad profesional le ha arrancado muchas noches del lecho para llevarle al teatro y cuando se ha presentado en este, de tal manera se ha sobrepuesto su voluntad á su dolor, que nadie ha notado que se hallase enfermo. Algo de esto le ha ocurrido ahora en Burgos. Desde que llegó se encuentra delicado de salud y, sin embargo, pocos son los espectadores que se habrán percatado de ello. Solamente la noche que cantó *Molinos de viento*, los que le conocemos hace mucho tiempo y sabemos hasta dónde llegan sus facultades, le vimos flaquear un instante, febril y rendido, pero aquel instante pasó y el gran barítono, al reponerse, parece que robusteció de repente su alma y su cuerpo y entonces fué cuando cantó aquella serenata del primer cuadro de la obra de Luna, poniendo en ella tanta delicadeza, tanto sentimiento, tal dulzura, que hizo estallar á la sala en un inmenso clamor de entusiasmo.

Ese es Ernesto Hervás.

SALÓN-CINE

Anteayer debutó en este favorecido Salón la notable pareja de bailes españoles «Miralles y García», siendo aplaudidos frenéticamente por la numerosa concurrencia y obligándoles á repetir varios números.

La bella «Easo», que desde el primer día se conquistó el aplauso del distinguido público, continúa escuchando ruidosas ovaciones en premio á su trabajo excepcional.

Moscas y pulgas

Ha tiempo que la ciencia descubrió, y hoy es de dominio público, que las moscas y pulgas, son los agentes más activos de la propagación de toda clase de enfermedades.

Pero los hombres de ciencia no se han limitado á tal descubrimiento, sino que perseverando en sus estudios, con más tesón y ahínco que Gasset en su política hidráulica, han logrado saber las infinitas clases y variedades que de tales animales existen, clasificándolas según su mayor celo y entusiasmo en la inoculación gratuita de los gérmenes de las enfermedades pestíferas.

Hacemos gracia al lector de los nombres y circunstancias personales de cada una de dichas clasificaciones porque para distinguirlas, cuando llegue la ocasión, hace falta un buen microscopio, sin que por ello se vea libre de sus solapados ataques, que es lo que más le interesa.

Siendo insuficientes, como la práctica ha demostrado, los arduos y recursos de toda clase para la destrucción de tales bichos domésticos, se impone la formación de una Liga universal contra ambos insectos. Para ello, una vez formada, ofrece un amigo nuestro, amante apasionado de las grandes invenciones, un procedimiento eficaz é infalible para obtener el triunfo.

Al efecto, y reservándose desde luego lo que pudiéramos llamar la clave de su

secreto, propone que, puestos de acuerdo todos los pueblos civilizados, se creen unas especies de laboratorios ó centros, donde pudieran reunirse gran cantidad de pulgas y moscas (según la proporción que para cada uno se acordase) que sometidas á una enseñanza especial, cuyo secreto posee él y que gratuitamente haría saber á todos, serían puestas en libertad en todos los países, á una hora dada del día convenido, previa la inoculación de un suero de su invención que las haría mortalmente agresivas para los individuos de sus respectivas especies, que fueran considerados como agentes viajantes de las enfermedades mortales.

A nosotros todos los medios nos parecen buenos, con tal que la Humanidad pueda, con éxito, sacudirse las moscas y pulgas.

Atentado en Isar

En el pueblo de Isar, no muy lejano de esta ciudad, se perpetró anoche un atentado en la persona del hijo del alcalde de dicho pueblo, que fué herido de un tiro en el pecho.

El Juzgado entiende en el asunto.

Se han verificado algunas detenciones de vecinos de Isar, relacionadas con el suceso.

Hay varias versiones acerca de lo acaecido que no nos parece consignar.

Manuel Figuerola

Siendo casi un niño se trasladó desde Valencia, su ciudad natal, á Madrid y debutó en el Circo de Parish en *Cavalleria Rusticana*. Al final de la siciliana, el público, entusiasmado, le llamó á escena y le tributó una de las ovaciones más grandes que ha escuchado el coliseo de la plaza del Rey.

Corrían entonces aquellos tiempos en que Jaime Casañas enloquecía á los madrileños cantando *Marina*. La presentación pues, de Figuerola al lado del tenor favorito tenía no poco de arriesgada; pero Manolo no se amedrentó y á los pocos días de presentarse en escena tenía un número grandísimo de partidarios, que aumentó á medida que el joven cantante iba avanzando en su carrera y que contribuyó no poco á crear la inmensa popularidad adquirida por Figuerola en unos cuantos meses.

Desde entonces, es éste uno de los tenores españoles que más triunfos han obtenido, no solo en la Península, sino también en los principales teatros de las Repúblicas americanas. Su admirable escuela de canto, su magnífica voz, diáfana, limpia, brillante, y su delicadeza artística le han proporcionado tal fama, que está considerado hoy como el mejor intérprete de la zarzuela grande española. Sin embargo, no se reduce solamente á esto su inmenso repertorio, sino que abarca también la ópera y el género chico. Es el verdadero

Roberto llevado al teatro por Puchini en la *Bohème*, el Turidú creado por Mascagni en *Cavalleria*, el Claudio Beltrán de *La Tempestad*, el Leonardo de *La Bruja*, el Félix de *Jugar con fuego*. Todos estos personajes los ha realizado innumerables veces con aplauso unánime de todos los públicos y de las más encontradas opiniones musicales.

Una de las temporadas más brillantes que ha realizado Figuerola, aparte de las hechas en Méjico, Veracruz, Buenos Aires, Montevideo, Lisboa, etc., fué la del circo de Parish en 1908 á 1909 al lado de Luisa Vela y Sagi Barba, en la cual estrenó obras de tanto renombre como *La Viuda Alegre* y *Los saltimbanquis*, que le proporcionaron verdaderos triunfos.

Figuerola ha sido y sigue siendo uno de los tenores predilectos del público madrileño, que le ha admirado cientos de veces en el *Curro Vargas*, *Marina*, *Don Lucas del Cigarral*, *El Milagro de la Virgen* y muchas obras más, de las que constituyen su extenso repertorio.

En la actualidad se halla en plena juventud, plétórico de facultades y de bríos y deseando, siempre que llegue la ocasión de que la dirección artística de la Compañía á que pertenece anuncie alguna de sus obras favoritas para hacer gala de su voz magnífica y enloquecer á los públicos con su arte insuperable.



UNOS CONSEJOS

Seamos modestos

Las cucañas, las funciones ecuestres, los fuegos artificiales, la iluminación eléctrica etc., etc., ¡qué sencillo, qué modesto todo! Son unos festejos infantiles, sin pretensiones. No se ve en ellos deseos de sobresalir, de distinguirse en nada. Yo aplaudo esta simplicidad, esta falta de cosas estupendas, admirables, originalísimas que se ven por otras partes.

A mí lo vulgar, lo que no se destaca, lo que se mantiene siempre en un tono grisáceo me seduce extraordinariamente. Por eso sin duda alguna, tengo por el Ayuntamiento de Burgos, por los señores concejales una irresistible simpatía.

Estos señores—y ahí están los festejos de este año, iguales á los de otros años, para demostrarlo—no quieren, y hacen bien, seguir la norma de conducta de esos ediles que á cada momento exteriorizan una idea nueva y luchan desesperadamente por ella. Los que así se comportan es seguro que lo hacen por el afán de adquirir un nombre, de lograr una ridícula popularidad.

El buen concejal debe ser un hombre callado, enemigo de exponer opinión y de buscar el aplauso del pueblo que le eligió. No ha de hacer nada, no ha de ocuparse de nada. Es preciso que siga la misma vida, ignorada, silenciosa, que antes de empuñar la vara. Dejará que las cosas se sucedan en la misma forma todos los años, no intentando nunca trastornarlas, variarlas lo más mínimo.

Por eso no deben hacer caso á los periódicos, á estos periódicos que tanto molestan y que siempre están pidiendo poco menos que la luna. Yo aconsejaría á los

Diálogos callejeros

—¡El desuello! ¡Qué feria Severiano!
—¡Superlativa! La mejor del mundo...
Tómbola, dos corridas, tres cañas, carrousel, gigantes, cabezudos, conciertos, jira, fuegos de artificios y tiro de pichón.
—Eres muy bruto, Severiano, y perdona la franqueza.
—No hay de qué perdonar; sigue, Tiburcio, pero otra vez procura ser más puerco.
—Parco.
—Es igual; yo casi lo confundo.
—Pues como iba diciéndote, esta feria no es, á mi parecer, digna de Burgos.
—Hombre...
—Yo te diré. Sé de memoria que no se halla el Concejo para lujos y que en la redacción del *programita* la comisión se ha visto en un apuro...
—¡Como que está boqueras!
—Justamente; ahí vamos á parar, ese es el nudo.
—¿Que harías tu con veintidos cincuenta, sin más ingresos y sin más recursos, pá toa una feria?
—Nada.
—¿Lo estás viendo?
Pues echarías mano de los músicos y concierto por tarde y por mañana y venga sopleteo y duro y duro hasta que reventasen.
—¡Clarinetel!
—Darías además un baile público, y *tusti contentisimi*.
—¡Rediela, vaya un gachó que estás, hablando ruso!
—¿Cualquía que te oiga, cree que viés de visitar San Petesburgo!
—No digas tonterías, Severiano; eso es inglés.
—¿Inglés? ¿Estás seguro?
—¡Como que es una frase de mi sastre, que es el inglés más malo de tío el mundo!
—Bueno, diendo á lo que íbamos ¿Que día se termina la feria?
—El 2 de Julio; pá ese día aún tendrás algunas perras pá tomarte un café, fumarte un puro y llegarte al Parral, á ver si ocurre lo que el día el Curpillos, que se puso aquello que parecía una laguna del aguacero que nos trajo el nubló, y que ahugó las merluzas del morapio y estropeó la tarde á otros merluzos de esos de «Quietó, que mamá nos mira» y de esos otros de «Te quiero mucho».
—¡Qué finolis estás!
—Lo he sido siempre y ahora lo seré más.
—¿Porqué, Tiburcio?
—Porque estuve bailando antes de anoche con Paca la Mellada, allá en lo oscuro y como ella se trae tan buenas formas, algo se pega siempre.
—No lo dudo.
Y el carrousel ¿que tal?
—Hay muchos cerdos.
—No vale adjetivar.
—Y tu eres uno, Porque echas un olor á vino tinto que no hay quien lo resista, te lo juro.
—Desde que te dedicas al champagne, no encuentras ya bebida de tu gusto, y paras en inglés y usas pañuelo y hasta te limpias...
—Bueno, disimulo porque eres un amigo de la infancia, que sinó, te dejaba como un churro las narices.
—¡Adios, el buñolero!
—¡Toma, pá que te escuezca, só mendrugol!
LIZ.

Desde Madrid

Todo el interés del día está concentrado en la procesión ó manifestación que los católicos congregados en Madrid estos días van á celebrar como remate del Congreso Eucarístico internacional.
Se hacen muchos cálculos y se deducen al propio tiempo consecuencias que alcanzan al orden político teniendo en cuenta el estado como se halla el problema religioso planteado por este Gobierno desde que está en el Poder.
Los organizadores del Congreso y los que son sus principales entusiastas, ponen especialísimo empeño en que la procesión alcance un éxito no igualado en actos análogos.
Gestionaron por cuantos medios han tenido la asistencia de los mayores elementos.
Tan convencidos están de su satisfactorio resultado que anticipan como cifra mínima de concurrentes la de 150.000.
De esta manera llegamos, decían hoy algunos de la Comisión organizadora del Congreso, á demostrar al mundo [entero dos cosas: la grandiosidad que tuvo el 22 Congreso Eucarístico Internacional y además quedará bien sentado el hecho de que en este país son inútiles cuantas reformas se pretendan en el orden religioso por los Gobiernos.
Esto último es precisamente la parte

política que lleva envuelta en sí este acto que comentamos.

El Gobierno tiene puesta su atención en este Congreso y en las derivaciones que pudiera traer para los planes que proyecta el señor Canalejas acerca del Concordato, traducidos en la reforma de la ley de Asociaciones que ha presentado al Parlamento para ser discutida en el próximo otoño.

Tan es esto verdad, que el último Consejo de ministros fué dedicado con preferencia á tratar de las relaciones con la Santa Sede que, como es sabido, están interrumpidas desde que se promulgó la ley del Candado.

Los más exaltados contra la política religiosa del señor Canalejas dicen:

Después de la manifestación que va á presenciarse en las calles de Madrid quedan virtualmente derrotado todo cuantos en ese orden se intenten.

Hasta los conservadores, participando de ideas parecidas, entienden que, después del Congreso Eucarístico, el señor Canalejas perdió mucho terreno en favor de los aludidos proyectos.

Pero oigamos lo que dicen las izquierdas:

«Los clericales españoles, que no son lo mismo que los católicos, quieren aprovecharse de un acontecimiento al cual contribuyen todos los católicos del mundo, unos con su presencia, otros con su adhesión.

Esta manifestación por un ideal religioso no puede ni debe influir en la batalla que las izquierdas nos proponemos dar en favor de la supremacía del Poder civil.

Si de ella quieren hacer arma los clericales no será [más que con argumentos de artefacto que muy poco trabajo ha de costarnos el destruirlos.

Nosotros, respetuosos con todas las creencias y tolerantes con sus exhibiciones, nada nos significa el acto que va á celebrarse en defensa de una creencia con la cual comparten seguramente muchos de los que están á nuestro lado.

Es una conmemoración que viene celebrándose anualmente y en ningún país ha influido ni poco ni mucho en la marcha política del mismo como se pretende que influya en la del nuestro solo por el hecho de ser Madrid donde se verifica.»

Anticipamos estos juicios por creerlos de mucho interés y para que se vean las consecuencias que ya se anuncian para el Gobierno que tiene pendiente un proyecto de tanta trascendencia como es el de la reforma ó Código de Asociaciones.

TIPOS DE CASA

Carlos Wilf

Aunque parezca paradoja puede llamársele humorista serio, brillando en él, nota de hermosa sinceridad, de formal franqueza. Es delicadísimo estilista, de rasgos sencillos, pero contundentes, y caracteriza una prosa que desliza suavemente y cautiva el alma.

Hay en el fondo de sus trabajos un sentimiento de piedad y de simpatía: son sus palabras, la salmodia de un altruista que mira sereno la vida, y la conoce palmo á palmo, con sus virtudes y sus vicios, con sus cosas buenas y sus cosas malas, con sus grandezas y debilidades.

Sus producciones son de gran enseñanza; su finísima percepción de las cosas no coarcta en él la buena voluntad, el sentimiento elevado de presentar, quizá con dejo amargo, debilidades, flaquezas, deseando el remedio, de todo corazón.

Carlos Wilf tiene su personalidad intelectual muy definida, clarísima como luz meridiana. Es un ironista muy sutil, pero sagáz, que maneja la nota alegre y correcta, con la seriedad escogida, que hace pensar en sus palabras, conquistando al lector.

Es incomparable cuando escudriña en lo grotesco, en lo cómico de la vida, y nos presenta lo ridículo en hermoso rasgo educativo. Es un pedagogo social, que funda sus decisiones en la reflexión y en el especial y atinado conocimiento de las cosas.

Para los que no conozcan á Carlos Wilf ahí tienen unas pinceladas de su espíritu literario, tan frecuentemente integrado en las columnas del semanario de los *picotazos*.

JOLIN.

Zurita

La pluma tropieza con el obstáculo de que al pretender dibujar en estas líneas á Zurita lo seguro es que le desdibuje, que lo manche, que lo emborrone.

¡Zurita es tan conocido ya! Para muchos es aquél, el de los Juegos florales, el que se llevó la flor natural; aquél pequeño que resultó tan alto en la poesía premiada y que dijo tan magistralmente

aquellos versos y aquellas estrofas dedicadas á la reina, á Lolita Torres.

Para nosotros Zurita es el poeta serio, á diferencia de Talín que es de la risa y sin embargo ¡qué contraste! hacen versos á dúo.

Zurita el de los Juegos florales, el premiado en cien concursos, el hombre de la poesía porque es poeta en todo, en su sentir, en su hablar y ¡porqué no decirlo! hasta en su vestir, vino á nuestra modesta casa, quizá por eso mismo, por ser modesta, porque los que piensan alto miran con simpatía lo que está bajo y, sobre la mesa de redacción deja, como él dice, los versos para el domingo. Y sus versos no pueden faltar en nuestro número porque aquéllos son el alimento de muchos de nuestros lectores y de todas nuestras lectoras.

Este es Zurita en nuestra casa. Fuera de ella tiene que ser el hombre más procazo del mundo y tiene que leerse uno y otro día la serie interminable de alcaldadas que por su oficina pasan, han pasado y pasarán; que así como la poesía no muere, tampoco mueren los gatuperios políticos.

Talín

Delgado como un sable y afilado como navaja de afeitar llega á esta casa los sábados preguntando que hay de nuevo, y como siempre se le contesta de ¿bueno? lo que traiga.

Talín jamás trae nada á la Redacción pero en cuanto coge la pluma se las trae ¡vaya si se las trae!

Habla y versifica en su conversación. El verso le fluye de tal manera que para él lo difícil es cambiar los terrenos, el irse á la prosa.

Ha escrito mucho pero todo lo que es de largo para escribir es de corto para dar su nombre á los escritos. No hay quien le saque de ser Talín, así, en diminutivo.

Tiene dentro de su cuerpo esencia de autor cómico pero no la suelta más que cuando se le apremia. ¡Tiene horror á la exhibición!

Sus juegos *coliflorales* y la obra inédita «Los Pocos Años» en la que ha puesto lo suyo, son una muestra, que no engaña, de que si Talín quisiera estaría cobrando además de sus 60 mensualés por decir entre otras cosas «no hay novedad en la compañía» otros sesenta y pico por las novedades que llevaría á las compañías de teatro.

Algo más es Talín, come simpático por ejemplo, pero ese le cae por fuera y... de propina.

Neusal y Toño

Son la misma persona con distintos trajes. Tras estos títulos se encastilla el hombre de la cultura, porque Neusal y Toño tiene la manía de aprender de todo y en efecto, con su constancia y voluntad sin límites, vence y llega adonde se propone.

Las armas y las letras se encuentran en él hermanadas de tal modo que si en aquellas se distingue como celoso soldado, que siempre está en su puesto, en las letras es ya conocido porque traslada á ellas los problemas de la vida en que tan bien penetra.

Véase aquéllos «Frente á la vida» que publicaba en nuestros números.

Es un sociólogo práctico. Conoce las debilidades de la sociedad y se aprovecha de ellas para los fines buenos, los que en él constituyen la segunda manía. Porque Neusal se ha pasado su vida y se la pasará creando instituciones de cultura ó instituciones de caridad.

Así es el hombre bajo el punto de vista de las letras; pero además tiene una especialidad y por eso no se puede prescindir de él cuando llegan esos casos. Hace un reparto de localidades del teatro en funciones benéficas como pocos. Verifica el milagro de que no disgusta á nadie. ¡Que ya es milagro!

Rip-Rap

¡Cualquiera creería al verle que es un revistero de Toros!

Para quien no le conozca Rip-Rap es un juez de primera instancia. Serio, de pocas palabras. Habla cuando debe y nada más.

Es el que ordena nuestra casa porque es el hombre del método y de la previsión. En cuanto se anuncia una corrida cambia su naturaleza y es capaz de tomarse una insolación por ver un apartado.

Minucioso en las reseñas no se le va un detalle. No pasa porque los cajistas le «tiran» el pelo á un toro ni le pongan un par de más á un peón.

Es un revistero de los que no se «casa» con nadie, y para él el mayor beneficio que se puede hacer á un matador es decirle la verdad. Porque lo que él dice, no poniéndose los maestros moños, naturalmente... no hay que quitárselos.

Florisel

Es realmente una flor de verano de lo más tenue y ligero que se conoce. Un modernista «pure sang». Parece un bohemio y es verdad; literario por supuesto.

Se pasa la vida leyendo á Felipe Trigo y compañeros que martirizan las inteligencias juveniles. Nuestro Florisel no es un mártir de aquél pero lo es de «aquellas» ¡queremos decir de las que son generalmente la tesis de los «Trigos».

No le dejan estudiar pues le roban el tiempo, poéticamente, hablando.

No hay cupletista á la que no la sorprenda con una interview. ¡No crean ustedes otra cosa!

Hay que reconocer, aparte el afecto que se le profesa en esta casa, que en sus «Cartas á Lulú» y en sus descripciones de los «Varioses» pone una originalidad que agrada y que sus lectoras le aprecian ¡vaya si le aprecian!

He aquí de cuatro malos trazos presentado lo que por casa tenemos; lo que pudiéramos decir la familia de La Voz.

Otros tipos faltan, como el de los Picotazos, por ejemplo, pero de ese me ha prohibido hablar el Director y del Director me ha prohibido decir nada el de los Picotazos. Así que, cuelgo la pluma y ahora á recibir los golpes que me van á dar estos tipos «de casa» en cuanto vean que les he expuesto al público.

Menos mal que, con pedirles perdón, queda todo arreglado.

UN QUIDAM.

HERMOSA IDEA

A nuestros oídos llega por conducto fidedigno una noticia de gran importancia; enaltecedora de Burgos, de nuestro querido Burgos. Se trata de trasladar los restos del Cid á nuestra incomparable Catedral; proyecto importantísimo que por sí eleva y dignifica á sus pensadores, que parece son nuestro ilustre Ayuntamiento y el Sindicato de turismo.

Con tal motivo se piensa en la celebración de grandes fiestas, dignas de Burgos, en los primeros días de Setiembre. Se habla de la compañía Guerrero-Mendoza, de la banda municipal de Madrid; se dice que se han entablado negociaciones ó muy pronto se van á entablar cerca del Bomba, Machaquito, Cocherito y Vicente Pastor á fin de dar una corrida buena, con dos de éstos astros taurómicos.

También se habla de una grandiosa procesión cívica, á la que serán invitadas altas personalidades.

Ojalá que muy pronto sean un hecho tan felices disposiciones, que merecen nuestro más entusiasta aplauso. Y la enhorabuena más efusiva á las entidades iniciadoras, que seguramente laborarán con todo entusiasmo, con el entusiasmo que produce lo grande y lo que honra á los pueblos. Adelante, y que en todas partes se encuentren las facilidades necesarias para que sea un hecho. Éstos son nuestros votos, como los de todos los que aman á esta tierra generosa é hidalga.

Fiestas de antaño

Las fiestas de hoy nos sugieren otros días burgaleses, otras fiestas que nunca se olvidan, no muy lejanas; y entre ellas queremos glosar el clou de las de 1905. ¿Cuál fué aquél? La fiesta de la enseñanza, certámenes y exposición pedagógica de dicho año; hermosos actos iniciados y gallardamente llevados al más lisonjero de los éxitos por el gran burgalés, por aquel hombre de feliz memoria, perdido por siempre y que en este mundo de miserias y frivolidades se llamó don Julián de las Heras y Rojas. El fué el precursor de las fiestas escolares, hechas oficiales más tarde por él con su laboriosidad inagotable, con su hombría de bien, con su férrea voluntad. Se celebró la *primera fiesta de la enseñanza* en España, en el Burgos de sus cariños. A medida que pasa el tiempo recordamos con más fruición estas cosas buenas y estos hombres que tanto laboraron por la patria grande y por la patria chica. ¡Qué dejo placentero y á la vez amargo nos producen las comparaciones de tiempos con tiempos; qué estela imborrable deja en nosotros lo bueno y lo hermoso!

NEUSAL.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: Vichy-Hópital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande Grille (hígado). Son insustituibles.

El tratamiento preventivo de la apendicitis existe con el uso de los *Grains de Vals*, las sales, purgantes y depurativas. Dosis: uno ó dos granos al cenar. Venta: Farmacia Llerza.

—Pídense Sal Vichy-Etat, para bebidas, comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

PICOTAZOS

En el Teatro:

—Mamá ¿á quién miro ahora?
—¿A quién has de mirar! Al de Luxemburgo, porque aquél que te echa los gemelos ¡cómo si lo viera! no tiene dos pesetas.
* * *
—¡Pero cuándo pasarán las ferias!
—Pues ¿qué le ocurre? señora.
—Nada, que á mi marido tengo que estarle todo el día planchando
—¿Que me dice! ¿Le plancha usted?
—Sí, señora; el pelo. ¡Es muy presumido!

* * *

¡Pues señor! No sé qué meter en este párrafo.
—De qué se ocupa V.?
—¡De qué me he de ocupar; de la mujer! Es el tema de los maestros en los Certámenes.
—Entonces meta lo de siempre.
—Y ¿qué es eso?
—Ya lo sabe: que es el ángel de la casa; el alma del hogar; la compañera en los infortunios y...
—Y ¿qué más?
—Si quiere puede poner que se gasta el sueldo en sombreros.
—¡Hombre, eso no!
—Bueno, pues ponga V. en polvos; lo mismo da.

* * *

—¿Estuviste en la corrida?
—¿Qué hacer, hombre; no faltaba más!
—Y ¿qué te pareció?
—Pues nada, que don Manuel está en periodo.
—¿Cómo en periodo?
—Sí, hombre; en periodo electoral; no seas tan así.

* * *

—¿Qué le pareció á V. el presidente?
—¡De perlas!
—Y ¿por qué no presidiría don Aurelio?
—Ese no entiende de cogidas.

ECHÉ USTED SUEGROS

Todos estamos conformes en que el aviador Vedrines es un hombre admirable por los magníficos vuelos que realizó durante el *raid* París-Madrid.

Bueno; pues hay otro hombre en los actuales momentos más admirable que Vedrines.

Ese individuo es un ciudadano llamado Bakireff, que ha sido detenido por la policía rusa en Mniski, en virtud de una denuncia presentada contra él por uno de sus suegros.

Digo uno de sus suegros, por que ese sujeto tiene diez suegros y diez suegras, en lo cual consiste la admiración que nos produce.

¿Quién ha conocido otro hombre igual? Se casó diez veces y tuvo la suerte de que se murieran todas sus mujeres.

No tiene más familia que sus veinte suegros ¡que ya es bastante! y goza de buena salud á pesar de ello.

Otro rasgo maravilloso nos ofrece ese imponderable ciudadano Bakireff. Las diez veces que se casó lo hizo con mujeres ricas.

¿Andaría el angelito con gracia y sabría decir á los mujeres cositas dulces, para lograr ese éxito!

¡Diez esposas ricas!
Con qué envidia mirarán á Bakireff algunos de los Tenorios de menor cuantía que tenemos por España.

Y no pararán ahí sus conquistas, por que con ese cartelito que se ha hecho, no habrá ninguna que se le resista.

Aún cuando yo supongo que con tanto suegro no tendrá humor para nada.

UN INCIDENTE

Un distinguido joven, cuyo nombre no hay necesidad de citar, se ha acercado á esta redacción rogándonos aclaremos lo ocurrido en la función teatral de anoche, á fin de que el público que presenció el incidente pueda juzgar en justicia, con pleno conocimiento de lo ocurrido.

Nuestro comunicante había cedido el billete de su localidad á un amigo, á fin de que éste pudiera permanecer breves momentos en la sala de butacas; pero el amigo exhibiendo el billete al acomodador reivindicaba después su derecho á ocupar la localidad que no había comprado y daba lugar á que el verdadero conde, es decir el que había pagado la butaca tuviera que retirarse por el foro...
Sin comentarios.

Para hacer compras visite U. "El Bon Marché,"

Casa dedicada á confecciones, lencería, juegos
de camas, camisería y corbatería.
6, ESPOLÓN, 6.



Desde la grada

2.ª corrida.—Seis toros de la ganadería de D. Graciano Pérez Sanchón, de Salamanca, con divisa color celeste y rosa.

Matadores: Lombardini y López

Niños de Campeche, los más campechanos que México dió, desde Aguas Calientes al propio Chihuahua y á Nuevo-León.
¿Qué hay por Chilpancingo?
¿Se torea mucho?
¿Qué hay por Monterrey?
¿Qué se habla en Tlascala?
¿Qué dice la gente de Citlaltepetl?
¿No viene Porfirio á Burgos á veros cómo toreáis?
¿No vienen los seris, ni los tarahumares, ni un triste tepuhán?
Sois lo mejorcito de los totonacas que son un primer pa comer guayabos y plátanos verdes y chupar limón.

Sois americanos, las americanas debéis recordar, pero cuidadito con irse al «chaleco», porque eso está mal.

Y como lo hicieris, tened por seguro que habéis de sentir los golpes del cidre que es lo que se llama aranjazo aquí.

Pero no, guaiacuras, sabed que la gente os quiere muy bien, lo mismo en Miranda, que en Burgos, en Lerma y en Citlaltepetl.

—¡Compadre, descansa! ¿Qué has hecho una introducción que ni pintada para la escuela de tartamudos! ¿Cualquiera hace tarjetas al minuto en México!

—Ya estoy descansando. ¡Y qué á tiempo! Ahora qué va á salir el

PRIMERO

«Vencedor», jabonero, núm. 16, bien puesto.
Lombardini le para los pies con varias verónicas, en las que solo remató bien, una.

El primer tercio, compuesto de 4 varas, transcurre en medio de enorme lío; fenéce un jaco.

El toro, blandote, y sin voluntad, salta la valla por el 2.

Cambiado el tercio coge los garapullos Lombardini y eficazmente ayudado por Regaterín «cadet» clava un par desigual. Segunda Doble con uno bueno, y termina Rivera con medio malo.

Lombardini, de verde y oro, dirige su salutación al usía, y previos doce pases de varias marcas, propinados con excesivas precauciones, larga un pinchazo, echándose fuera. Tres pases más y se pasa sin herir. Otro pinchazo cuarteando mucho (pitos). Media atravesada buena faena!

Otra peor; coro de enterradores, protestas.

Se echa el toro y el puntillero lo levanta.

Intenta el descabello Lombardini acertando á la primera.

¿Cómo nos aburrimos!

SEGUNDO

«Tendero», colorao, núm. 45, sale hecho un cohete, queriendo pararle López, perohuye. En la 1.ª vara, López oportunísimo en el quite al reserva. Después de una caída aparatosa de un ciudadano de tanta salta al 4. A continuación Castizo propina una vara de castigo de las que ponen cátedra y no en el Instituto, repitiendo con otra de las de buten (Muchas palmas). En total, 4 puyazos por 3 caídas y un penco putrefacto.

Se cambia de suerte y Pataterillo pone uno superior (Palmas). Parea Frontana colosalmente. Pataterillo aguanta con guapeza un achuchón, quedando en suerte, de la que sale... sin hincar.

El Presidente cambia de tercio, sin fijarse, se conoce, en que el tercer par... ha quedado en el suelo.

López, después del discurso se va al morucho y con una faena lucida atiza un pinchazo sin soltar por no hacer nada el toro.

Continúa la faena, recibiendo varios achuchones y con toro incierto. Suelta un metisaca que se dispara y vá al suelo.

En tablas larga otro pinchazo echándose fuera (bronca y trompeteo). Reincide con otro hondo... pero ¡cuando se vá acabar esta latita, caballeros! ¡que faena tan pesada, como la tarde! Vuelve á pinchar y se sucede nueva silba; (primer aviso). Larga una estocada tendenciosa y barrendando.

¡No puede ser más desdichada la labor de López, que intenta descabellar, acertando á la cuarta vez... se acabó la pesadez (serenata y concierto desafiado).

TERCERO

«Rollizo», número 39, berrendo en negro, algo salpicón y corniabierto.

Lombardini lancea por verónicas. A fuerza de acosones, toma cinco varas, demostrando poco poder.

Cambiado el tercio, Rivera prende uno desigual al cuarteo.

Regaterín chico clava otro igual, repitiendo Mariano medianamente.

Lombardini brinda á Regaterín, que está en el callejón, y empieza con dos pases bajos y tres naturales. Sufre un encontronazo y sale perseguido. A Carlos le empieza la tembladera, sigue la faena con la izquierda, dispuesto á aprovechar, y ayudándose de los peones. Pincha sobre la derecha con derrame interno y los enterradores se salen con la suya. (Bronca). Se echa el toro y lo encumbra el puntillero. Vuelve á acostarse y... al

RIEGO

No es el himno ni mucho menos; es un refresco.

CUARTO

«Malagracia», cárdeno, numerado con el 3.

¡A ver si hay diversión, porque estamos duermes!

Sale pitando; párale López con un cambio de rodillas, lanceale bien, dando dos de frente por detrás. (Muchas palmas).

Con poder y escasa voluntad, saliendo suelto de la suerte, acepta seis varas por tres caídas y dos pencos al horno crematorio.

Tres pases vulgares de Palomino y Frontana.

López da un cambiado bueno; siguen otros con ambas manos.

El toro manejable.

El diestro desconfia, y al entrar, sale perseguido.

Desde largo, da un pinchazo sin soltar. Sufre un achuchón serio, del que se libra con vista. Otro pinchazo. (Pitos). El toro, aburrido, se echa. Vuelve á levantarse y en tablas del 1 larga un pinchazo hondo. Descabella á la tercera. (Más pitos). La adormidera.

Apuntilla un paisano. ¿Hay presidente?

QUINTO

«Recortao», berrendo en negro, número 41. Sale súbito á los piqueros que hacen lo que pueden. Uno sufre cogida emocionante, cayendo debajo del caballo, siendo recogido por los monos sabios; es conducido al callejón, donde se repone. Hay varas de reflón. Total 7 varas, 3 caídas y un penco al otro barrio.

Lombardini clava los palitroques superiormente. Vuelve colocando otro al cuarteo.

El moreno que preside ordena el cambio.

Lombardini, váse al bicho que está entero y con una faena algo desigual y movida, da un pinchazo atravesado echándose fuera.

Pasa de nuevo, proporcionando una estocada bien puesta. (Palmas). En tablas del 5 descabella á la primera. (Algunas palmas).

SEXTO

«Triguero», núm. 66, negro, bonito, bien criado y alto de cuerna.

López párale los pies con dos verónicas, entablandose y teniendo que tomar el olivo, algo comprometido.

En la plaza hay un lío tremendo.

El toro hace buena pelea en el primer tercio, tomando con voluntad seis varas, dos de ellas muy buenas de Castizo.

Frontana, coloca un par de primera y Pataterillo otro superior, repitiendo aquel bien (muchas palmas).

Y lo demás...

Rip, Rap.

Conferencia telefónica

Del Congreso.—La Procesión

Ayer tarde tuvo lugar como estaba anunciada la procesión, acto final del Congreso Eucarístico.

No se conoce precedente que iguale el acto realizado.

Más de cuatro horas tardó en pasar por la Puerta del Sol.

En la procesión se veía á Maura y á la plana mayor del partido conservador excepto Besada y Dato.

Formaban en ella 28 carrozas de la nobleza, 300 estandartes, 100 prelados, 10.000 sacerdotes.

Al paso por la calle de Alcalá todo el mundo permanecía de rodillas y desde los balcones los aplausos eran incansantes.

El espectáculo resultaba verdaderamente conmovedor.

Con motivo de algunos vivas que se pronunciaron durante la carrera hubo falsas alarmas que se desvanecieron inmediatamente.

Un petardo

Al pasar la procesión por la calle Mayor se produjo pánico entre los concurrentes á consecuencia de un petardo que estalló en el número 8 de la calle de Bordadores. Hubo carreras y sustos. Renacida la calma, vióse por la policía que el petardo era inofensivo conteniendo solo pólvora. Han sido detenidos algunos sospechosos.

El petardo era de hierro y pesaba 12 kilos.

El calor

Ha sido tan asfixiante el que se ha sentido que durante la procesión han ocurrido varios casos de insolación especialmente en los soldados que cubrían la carrera.

En Palacio

Al llegar la procesión á Palacio congregáronse todos en la Plaza de la Armería y los Reyes bajaron con velas á recibir al Santísimo.

El momento fué de una solemnidad realmente extraordinaria.

A continuación el Cardenal Aguirre, invitado por los Reyes subió á Palacio y desde el balcón principal bendijo al pueblo.

El representante del Papa se encontraba tan emocionado en aquellos momentos, que sufrió un ligero desvanecimiento, reponiéndose al poco tiempo.

Ante Palacio las bandas todas entonan el himno del Congreso. Los congresistas en su entusiasmo entonan cánticos religiosos. El momento es inenarrable.

«La Correspondencia de España» y «El Imparcial» califican de imponente el acto de la procesión y del Congreso dicen que supera extraordinariamente á los 21 congresos celebrados hasta ahora.

La Junta está recibiendo millares de felicitaciones y la Infanta Isabel, presidenta de la misma, se siente satisfecha del éxito.

De excursión

En el automóvil de la Reina Cristina ha marchado á Toledo el Cardenal Aguirre para recibir á los congresistas que en excursión visitarán aquella histórica ciudad.

Los Reyes

Terminada la procesión los Reyes marcharon á la Granja habiendo cenado en el Escorial.

Por los Ministerios

Hoy han jurado el cargo, el señor Barroso de Ministro de la Gobernación y el Sr. Canalejas de Gracia y Justicia.

La censura

La prensa se queja de la excesiva censura que se ejerció ayer por el Gobierno.

El Sr. Barroso, se disculpa diciendo que obedeció á las exageraciones de los corresponsales al transmitir á sus periódicos el suceso del petardo.

El desfile

Ha comenzado la desbandada de congresistas y de políticos que salen de veraneo.

La lotería

En el sorteo verificado hoy han sido premiados los siguientes: 10.373 premio mayor (Burgos, Barcelona y Sevilla) 4.201, 14.353 27.830, 3.241, 3.224, 21.057, 8.324, 3.778, 5.238, 12.136, 15.825, 19.303, 16.712, 3.375, 23.581, 2.221.

BURGOS.—Imprenta de Marcelino Miguel.

Administración de Loterías núm. 4.

LAIN-CALVO, 13 (próximo á la Plaza Mayor), BURGOS

Decenas, billetes dobles ó triples, toda clase de combinaciones, listas y prospectos de sorteos. Abonos á números fijos.

Pídase nota de condiciones para remesas fuera de la capital al administrador

MARIANO MARTÍNEZ PARDO

Gran Hotel Norte y Londres

PROPIETARIOS

HIJOS DE MANZANEDO BURGOS

Hotel construído de nueva planta, con todo el confort moderno, situado en el punto más céntrico de la población.—Coches é intérpretes del Hotel á todos los trenes.— Habitaciones para familias.—Salones de lectura y fumar.—Cuarto de baño.—Luz eléctrica en todas las habitaciones durante toda la noche.—Teléfonos.—Calefacción en todos los cuartos por el sistema de agua caliente.—Garaje para automóviles.—Cámara oscura.—Coches de lujo para paseo y viajes.—Mesas independientes en el comedor.—Cocina francesa y española.—ESMERADO SERVICIO.—PRECIOS MODERADOS.

Interesa mucho

conocer el nuevo y elegante surtido y "baratísimos precios" que hoy tiene en sus diferentes artículos de PLATERIA, RELOJERIA, JOYERIA y OPTICA EUSTASIO VILLANUEVA, Plaza Mayor, núm. 46. Novísimos modelos de gramófonos sin bocina, muy cómodos para su transporte y de excelente sonoridad. 10.000 DISCOS variados para elegir en toda clase de obras y artistas.—EUSTASIO VILLANUEVA, Plaza Mayor, número 46.

Administración Principal de Loterías de la Provincia de Burgos

Eustasio Villanueva Cid, número 1, esquina á la Plaza Mayor.

Relojería eléctrica de Ocejo Isla, 9 y 11.—BURGOS

Gran surtido de relojes de cuadro, de Morez, á pesas, regulares, despertadores y de bolsillo de todas clases. Variedad inmensa de cadenas. Cristales de todas clases, formas y tamaños para relojes de bolsillo á 50 céntimos.

Á 16 pesetas y á prueba

se venden en la RELOJERIA ELÉCTRICA, Isla, 9 y 11.—BURGOS.

Relojes OCEJO

Con patente de invención número 15.360 grabado en la máquina.

DE MUCHO GOLPE, GRAN DURACIÓN, FUERTES Y SEGUROS.—Están hechos con tal exactitud, que sus piezas son intercambiables, tienen diez centros y dos contrapivotes de piedra, y se distinguen por esta marca

Si alguno entre mil de ellos no anda bien, se arregla de balde, se cambia por otro ó se devuelve el dinero.

PRECIOS FIJOS



El reloj que se compra más barato sale caro, y es inútil pedirle de más precio, porque no dura más ni anda mejor, aunque se pague el doble. PAGOS AL CONTADO

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

DE LA RABIA

por el médico Florentino Izquierdo, Director-facultativo del Instituto provincial de vacunación antirrábica, fundado y sostenido por la Excm.a Diputación desde el año de 1896.

Consulta diaria (particular y oficial) de dos á tres de la tarde.

Plaza de Santa María, número 4. Teléfono 106.—BURGOS.

Diálogo

¿Que no encuentra usted cerveza de su gusto? Pida la alemana marca «La Llave» y quedará complacido.

¿Que dónde la venden? En el café de Candela, Espolón y Plaza Mayor, en el Bar Novelty del Espolón, en la Vascongada, en todas partes se irán vendiendo poco á poco.

—No olvide V., marca «La Llave», únicos agentes en el Norte de España, Lizarrago y Comp.ª, de Bilbao.

M. CAJAL.—Médico.

Partos y enfermedades de los niños.

Consulta de dos á cuatro.

Almirante Bonifaz, número 11, duplicado, 1.º

NUEVA FARMACIA

Ha quedado abierta al público en la calle de la

Calera, núm. 9

al lado del almacén de los Sres. Calleja y Nuñez, la farmacia del

Licdo. D. Rafael de vega

OCULISTA—A. SANTA OLALLA

Consulta de once á una. Gratis á los pobres Plaza del Duque de la Victoria (antes del Arzobispo) número 19, 3.ª, derecha.

Dr. J. Merino

Médico-director de la «Gota de Leche» ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS CONSULTA DE ONCE Á UNA

PLAZA DE PRIM, NUMERO 16, 2.º Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez á doce.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Comestibles finos, vinos, licores, y conservas. Primeras marcas.

Antonio Berzosa

Se reciben toda clase de encargos para bodas, banquetes y bautizos.

San Lorenzo, 12.—BURGOS

Bar Novelty

ESPOLÓN (junto al Café Suizo)

Cervezas, sodas, refrescos de todas clases.

GRAN CAFÉ CANDELA

Y FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS BURGOS

Alejo Madrazo y Hermano Espolón, 22 Y 24 y Plaza Mayor, 67

Matossí, Fanconi y Compañía

CAFÉ SUIZO

Helados, Cocktails, etc., etc.



“La Estrella,”

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Capital social: 10.000.000 de pesetas.
Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.

SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES Y MERCANCIAS.

TARIFAS MUY ECONÓMICAS.

Sub-Director en Burgos y su provincia: don Edmundo Santa María Bravo.—Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre de 1909.

Doctor C. Urraca

OCULISTA

Consulta de once á dos. Gratis á los pobres.

Lain Calvo, 18, principal.

Rufino Santa Olalla Gonzalo

Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

50 pesetas diarias pueden ganar todos vendiendo un solo producto. Utilidad pública. Gran suceso. Fama mundial. Escribid, American, Via Chighizola, 1, Génova. (Italia).

Dr. A. Carazo

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Consulta diaria de once á una Calera, núm. 13.

VDA. É HIJOS DE NAVARRO

Plaza Mayor, números 37 y 38

GRANDES NOVEDADES

Abanicos—Sombrillas—Bastones—Transparentes—Persianas verdes—Cestas y Maletas para viaje—Hules para mesa y suelo—Maceas y Plantas artificiales—Escobones—Cepillos—Plumeros—Juguetería—Artículos de fantasía.

LA MUNDIAL

SEGUROS MÚTUOS DE VIDA

SEGUROS DE QUINTAS

Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

SUBDIRECTOR EN BURGOS

Don Edmundo Santa María. — Barrio Gimeno, 25.

SOMBRERERÍA

DE

Sobrino y Sucesor de Bedoya

Grandes novedades en sombreros para la presente temporada.—MERCADO, 2.

BURGOS

CECINA cruda y cocida.—Jamón —Salchichón—Chorizos de Pamplona, Rioja y Extremadura.—Vinos de Rioja y Valdepeñas.

EL BUEN GUSTO

Prim, 21.—Teléfono, 105.

Sucursal: Villalón, 1.—Teléfono, 73.

Valentin Marcos

Almacenes de fierros, camas y ferreteria. Único representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» de la acreditada marca «Cangrejo».

Depósitos: Calle del Mercado, 14.

Bar Burgalés é Ideal Bar : : : Prim, 11 : : : y Sombrerería, 3 y 5.

Refrescos espumosos á 10 céntimos.
Vermouth Cínzano. . . á 20 »
Cerveza Bok. á 15 »



Á 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.—BURGOS.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía.

Relojes de pared muy económicos. Despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

LA PUREZA FÁBRICA DE CHOCOLATES

Depósito Central: Pasaje de la Flora, núm. 12.

BURGOS

La Isla de Cuba

ULTRAMABINOS FINOS

Vda. de Felix López

Almirante Bonifaz, 11.—BURGOS.

Especialidad en chorizos del país y cafés tostados.

Servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso

Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Robles y Peña

Plaza Mayor, 22.—BURGOS.

Tejidos últimas novedades, lanería, sedería y géneros de punto.

Gran surtido en géneros blancos de algodón é hilo, camisería y corbatería.

Establecimiento de vinos y comidas

PEDRO BRIONES

CASA ESTABLECIDA DESDE EL AÑO 1875

Plaza del General Santocildes, núm. 1.—BURGOS.

LA ONFIANZA
Fábrica de jergones de muelles y somniers y almacén de camas de todas clases

CALLE DEL CID, NÚMERO 26

Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse

CAMA COMBINADA CON JERGO A 20 PESETAS

JERGONES DESDE 7 PESETAS

Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fabrica desde los más modestos á los de mayor lujo.

Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que esten á precios sumamente económicos.

Gran Hotel Universal

(ANTES MONIN)

Calle de Almirante Bonifaz, núms. 7 y 9.

TELÉFONO NÚM. 66.

Establecimiento de primer orden, situado en el centro de la población y próximo á la Catedral, Teatro y demás edificios públicos. Magníficas habitaciones. Trato esmerado. Luz eléctrica, timbres, etc.

Coches é intérpretes á todos los trenes.

CLÍNICA DE ESPECIALIDADES

Doctor MATEOS

Puerta del Sol-Arenal, 1, primero.—MADRID

La CLÍNICA MATEOS es la que satisface mayor contribución por el ejercicio de la medicina en España, pues por su reconocida importancia, la Junta clasificadora del Muy Ilustre Colegio de Médicos de Madrid le ha designado con PATENTE DE PRIMERA CLASE.—Procedimientos y aparatos modernos para el más acertado diagnóstico y curación. Consulta diaria, de once mañana á ocho noche, 5 pesetas. Gratis los jueves y domingos, de once mañana á una tarde.—OPERACIONES con instrumental moderno que asegura el resultado favorable, suprimiendo riesgo y dolor.—El extenso y completo instrumental quirúrgico que posee esta Clínica, le permite practicar todas las operaciones en condiciones ventajosísimas de precio.—Pídanse datos en Secretaría y se contestan gratis por correo.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídanse el gráfico de la potencia sexual que se da y envía correo gratis.

CURA SIN OPERAR

DE LA

MATRIZ SIFILIS

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz, para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepartos. Consultese.

Cura intensiva rápida

Y SIN PELIGRO

SIFILIS

Llagas, chancros, placas en la garganta, ronquera, falta voz, caída del pelo, hinchazón de las encías, reducción de los infartos y de la orquitis sin sajar, flujos purgativos y gota rebelde; tratamiento secreto. Curado el primer síntoma, se evita la infección de la sangre.

Las Cápsulas Koch cortan en dos días los flujos recientes y modifican los crónicos. Las Opciones Koch no dan los rinitos y calman el dolor; 3 pías. Pomada Koch para llagas y males de la piel, 3 pías. Forlas Koch, depuran la sangre de los malos humores, 3 pías. Venia en buenas boticas de España, América y Filipinas.

MAL DE ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA Y RINONES. Distan las ESTRECHECIAS, curan el CATARRO de la VEJIGA; calman al momento los horribles dolores al orinar; disminuyen el escofo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos. Se venden á 7 pías. frasco en las boticas de España, América y Filipinas.

¡¡ASOMBROSO!!
Elegantísimas camas modelo inglés, con su muelle llamado matrimonial desde 26 PESETAS y por este orden todos los demás artículos.
GÉNEROS GARANTIZADOS. VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
Almacén de camas y muebles de todas clases
LA GRAN BRETAÑA
— La casa que más barato vende, como tiene demostrado —
Calle Vitoria, 22 y 24
Frente al Cuartel de Caballería y próximo al “Diario de Burgos.”
BURGOS

¿Quereis tener huevos en abundancia el próximo invierno?... Pues dad á vuestras aves seguidamente el tan acreditado **Alimento Acelerador**



CAJA, 3 KILOS, 7,50; 5 KILOS, 11,50; 10 KILOS, 21 PESETAS PEDIR ACOMPAÑANDO EL IMPORTE A LA REVISTA MERCANTIL—VALLADOLID

LA BURGALESA

Fábrica de Hechicoria

DE Bonifacio Izquierdo BURGOS

DESPACHO CENTRAL

Pasaje de la Flora, núm. 12

Teléfono, 185.

LA VOZ DE CASTILLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Defensor en primer término de los intereses de la localidad y la provincia.

Artículos de carácter social, científico, humorísticos, literatura, poesía, Conferencia telefónica.

SEGUNDO AÑO DE PUBLICACIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	Trimestre.	1,25 pías.
	Semestre.	2,50 »
	Año.	4,50 »
EXTRANJERO	Trimestre.	2 francos
	Semestre.	3 »
	Año.	7,50 »

ANUNCIOS

Primera plana. . .	20 cént. línea.
Segunda »	15 » »
Tercera »	10 » »
Cuarta »	05 » »

A los suscriptores y anunciantes, por un trimestre ó más, descuentos proporcionados.

IMPRENTA

DE **MARCELINO MIGUEL**
Huerto del Rey, 13 • BURGOS.

Impresión de obras, folletos, cartas comerciales, tarjetas, besalamanos, facturas, carnets, recordatorios y cuanto se relaciona con el arte tipográfico.

Esta casa es la que más barato trabaja; visitadla y os convenceréis.

¡Epilepticos Nerviosos!

Curaos sólo con los célebres Polvos del Cav. **CLODOVEO CASSARINI** DE BOLONIA (ITALIA)

prescriptos por los más ilustres clínicos del mundo, por la curación más eficaz y segura en las enfermedades siguientes: Epilepsia histérisma, histero-epilepsia, corea, palpitaciones de corazón, insomnio, cretismo nervioso, incontinencia nocturna de orina, vómito incoercible, bronco-espasmo, tos, asma, zumbido de oídos, cefalalgia, hemicráneas, tic doloroso, gastralgia de cualquier origen, ciática, cambrabre muscular intestinal, histeralgia y otras enfermedades específicas. Los polvos CASSARINI fueron premiados con la más alta recompensa en la Exposición Internacional del Congreso Médico.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA: Viuda Alsina, Salvador Banús, J. Viladot, Vicente Ferrer, Hijo de Vidal y Rivas, Doctor Andreu, J. Uriach y C.ª, Antonio Serra, J. Segala y J. Cal met—EN MADRID: Pérez, Martín y Compañía, Martín y Durán F. Gayoso. Referencia: J. Bartra Jaime I, 10.—BARCELONA.