

LA VOZ DE CASTILLA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

BURGOS.—Año I.—Núm. 113.

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Domingo 11 de Diciembre 1910

El elogio

No hay nada que turbe nuestro espíritu, que nos desconcierte más que el elogio. Podremos resistir las censuras, pero por nuestro temperamento, por nuestra debilidad, cuando el elogio nos envuelve, nos sentimos atraídos, subyugados. Tocado el resorte del elogio, raro es el que no responde, y se necesita una fortaleza de ánimo extraordinaria para dejar caer sobre la frase encomiástica un ligero y sencillo desdén. Hay unos sabios explotadores del elogio que, desconociendo, tal vez, el daño que hacen, le prodigan sin tasa ni medida, con una generosidad y una esplendidez exageradas. Quiero yo creer que los que de esa manera desfilan las alabanzas son unos hombres amables, bondadosos y hasta si se quiere sinceros, no tocados de egoísmo alguno. Quiero yo imaginarme á esos hombres, amantes de la hipérbole, como poseedores de un buen corazón que encuentra todo loable, y que para los errores y las equivocaciones, tienen una generosa disculpa.

Pero aun siendo así, aun suponiendo que en la intención del que elogia no haya ni la más leve sombra de egoísmo, que constituya en él eso de la alabanza á modo de una necesidad imperiosa, dominadora, irresistible, á mí me parece que debía existir—perdonad la crueldad—el castigo del ridículo para los que, con su palabra y con su pluma, se dedican al cómodo oficio de aplaudir todo, no encerrando su entusiasmo en justos y discretos límites.

Todos—no exceptuó ni á los más perfectos—llevamos por la vida, sin considerar que es una carga, un exceso de vanidad, el que, si nos ha adiestrado la experiencia, procuramos que no se exteriorice; todos sentimos un loco deseo de ser admirados, de ser elogiados; sin pensar de qué modo, en nuestra existencia, pueden tales encomios hacer infestada la labor que realizamos.

Marcamos una línea, una orientación á nuestra vida, y hemos de seguirla, pero el intento es vano, la voluntad se rompe. Y no es el choque de las censuras y el de los ataques el que nos hace vacilar, porque puestos en marcha y mirando al fin los mismos obstáculos nos enardecen y nos fortalecen; lo que nos detiene ó al menos nos desvía de nuestra ruta, es la suavidad, la dulzura del elogio que, una vez y otra, sonando repetida y quedadamente en nuestros oídos, va llegando á nuestra alma, infiltrándose en ella, adormeciéndonos.... Y cuando nos damos cuenta, cuando descubrimos la realidad, cuando el engaño le vemos palpable, ostensible, ya no podemos revolvernos contra aquellos que, hipócrita ó sinceramente, se complacieron en volcar sobre nosotros las flores de trapo de un desmedido elogio, ya es tarde para rectificar el error, ya se ha perdido inútilmente el tiempo, ya, en nuestra vida, el ideal no puede volver á surgir.

C. W.

Bolsa política

Las vacaciones parlamentarias se imponen y los padres de la patria padecen la misma debilidad que los estudiantes, están pidiéndolas casi en manifestación, importándoles ante ello muy poco el que lo del candado sea ó no sea pronto un hecho y que lo del servicio militar obligatorio se estanque; lo importante es marchar enseñada á ver como está el payo que piensan comerse estas Navidades y que, como es natural, los ministeriales le encontrarán gordo, en tanto que las oposiciones le hallarán como Aguilar el veterinario encontró á los que estos días se han empeñado en dejar sus mocós en Burgos.

¡Pobrecillos! Sesenta nada menos que entregaron su último suspiro la otra noche diciendo adiós á su pava. Así que ante tal espectáculo no extraña que exclamara Aguilar ¡cuánto moco perdido!

En la semana se ha repetido lo que estaba previsto, el atentado al Sr. La Cierva. Al conocerlo, la prensa radical, como es consiguiente, ha protestado con la boca

chiquita y con la grande ha seguido arreando contra La Cierva y Manra.

Los presupuestos siguen discutiéndose en el Parlamento por los conservadores y de las otras minorías, excepto el Sr. Salillas, los demás no dicen *pío*.

Por eso hay que aplaudir á los señores Rodríguez San Pedro y Salillas que han demostrado que siquiera estudian la materia económica.

Por aquí no ocurre nada notable ni se oye más que la trompeta de los obreros de El Porvenir que la otra mañana nos despertó á la misma hora que la de los encargados de la limpieza.

¡Contrastes de la vida! Los unos tocan para limpiar y los otros para ensuciar las calles, pero en fin, benditos sean éstos si como esperamos, nos ponen la luz á real y medio.

Como no hay de qué hablar en la bolsa política se hace política de El Porvenir, de los Automóviles y hasta del Turismo, que nos alegraremos siga bueno, y en las tertulias se cotizan las impresiones según quien habla: desde luego todo va viento en popa cuando el que habla es accionista; y por nosotros que siga el viento.

UN BANQUETE

Ha surgido la idea de obsequiar con un banquete al ilustre pintor burgalés don Marceliano Santamaría por su último triunfo en la «Exposición de Bellas Artes de Madrid» con su cuadro «Angélica y Medoro» que ha sido adquirido por el Estado.

Nos adherimos, con el mayor entusiasmo, á tan simpática idea.

El barro

Todo sirve para algo en esta tierra en que vivimos y por consiguiente el barro nos da motivo para trazar unas cuartillas sin envidia alguna, como es natural tratándose de cosa nuestra y además de barro.

¡A cuantas reflexiones se presta el barro! Desde aquella que nos lleva á meditar en el origen del hombre á la que nos conduce á pensar en la existencia del limpia botas.

Dentro de esa extensa escala se mueven porción de cosas y de personas que tienen relación con el barro.

En íntimo consorcio con él se encuentran ahora nuestras calles que están pasando como si dijéramos una luna de miel con el barro; no hay manera de ver á una sin otro; para apagar el fuego de ese amor teníamos entendido que había unas mangas de riego, pero por lo visto no quieren interrumpir el idilio y, como es consiguiente, la pareja amorosa, la calle y el barro, nos está poniendo el gorro á los sencillos vecinos que para ganar el pan tenemos que andar por ellos.

No todo es funesto en el barro; hay también su lado bueno y sino díganlo esos aficionados para quienes estos días son algo así como los que la ley de caza llama de fortuna.

El barro es causa de que las muchachas tengan que recogerse las faldas, esas faldas que las falta para llegar al suelo media vara, y de que con tal motivo podamos contemplar los diminutos pies de algunas que, al pasar por delante, á pesar del barro levantan polvo.

El barro justifica muchas veces la falta al Teatro, cuando no hay dos pesetas en casa; es motivo otras para asistir á tal ó cual novena porque no se puede andar por la calle; y no deja de serlo también para alguna otra tertulia casera en la que los pollos y las pollas se reunan y en ella, entre juegos de prendas y juegos de naipes, alguna que otra mamá que ve perdidas las esperanzas de colocar á su niña haga algo de filosofía y diga á los contentillos: ¡señores! bien mirada esta vida es un valle de lágrimas, no somos nada, somos barro.

Léase en cuarta plana nuestro folletín
UN MAR DE SANGRE Ó LOS CRÍMENES DE "MALATOS"

DE LITERATURA

Santos errantes

En el amplio y elegante comedor entraba plena la hermosa claridad del radiante medio día por la gran ventana que daba al magnífico patio andaluz. La tierna enredadera acariciaba con sus tiernos dedos de hoja los rudos barrotes de la reja, como amante y dulce esposa enlazada á los fuertes brazos del robusto amante. Y entre su larga cabellera verde asomaban tembladoras campanillas suaves como sonrisas; porque son las flores la risa de las plantas.

Eran las doce y media; estaban ya en los postres. Oyóse en la calle el blando repiqueo de una guitarra y una dulce voz varonil echó al aire esta jota:

Una limosna, por Dios,

á este pobrecito ciego;

y aunque á mí no me socorran,

que socorran á mi perro.

Perdióse la copla, y aun parecía flotar en el cálido ambiente la dulce vaguedad de la música, y aun parecía repercutir en el corazón la expresión sentimental de la letra. Era aquella clopa como una flor del alma disuelta en el éter para que las aspirasen otras almas.

Al soberbio comedor llegó el débil tintineo de un cascabel. Llamaba alguien á la puerta.

—¿Quién es?—dijo la señora. Y después de enterarse, respondió la criada.

—Un pobre, que pide limosna.

—Que perdone,—la señora añadió. Mas pronto volvió á decir.

—¿Ah, no! ¿Ha sobrado comida, verdad?

—Sí, señora; un poco arroz.

—Pues que se lo coma.

—Llamó la criada al pobre, sacóle un plato con arroz y dijo:

—¿Dónde se lo echo, hermano?

—Aquí, dijo el pobre, mostrando una alforja.

—Pero si está rota, hermano.

—Pues aquí echo lo que me dan.

—No es posible, ahí todo se cae.

—¿Ah, ya comprendo!—exclamó el pobre tentando el roto de su alforja;—los otros por-dioseros me roban cuando quieren.

Ahora comprendió la criada que aquel hombre era ciego; pues ni siquiera se había dado cuenta antes del perro que llevaba de lazarillo.

Porque no podía llevárselo, sentóse el ciego en el portal y se puso á comerse el arroz con los dedos y sin pan, puesto que ni pan ni cuchara tenía.

Curiosa la niña Elvira asomóse á la puerta y entróse pronto con los bellos ojos húmedos y el angélico rostro afligido.

—¿Qué tienes, hija? ¿Qué te pasa?—exclamó la madre mirándola.—¿Te ha arañado el gato? ¿Te ha regañado papá?

—¡Ay, mamá!, es que me da mucha pena ver á ese pobre.—Calló un instante, y dijo:

—Si yo viera á papá en un portal comiendo arroz... Asómate y verás, mamá. Hasta el perro lo mira con lástima, como si fuera su hijo... ¿Por qué no le dices que pase y coma en la mesa?

A ruegos de la señora entró el pobre con su guitarra vieja colgada al hombre y delante su perro que olfateaba con interés y miraba con atento á la señora como si quisiera dar las gracias.

—¿Es usted ciego toda su vida?

—No señora.

—Vamos; al menos tícnese consuelo de haber visto.

Si señora el mundo es todo igual; una vez visto, visto para siempre. ¡Si no fuera por la falta que hace ver las cosas para no tropezar con ellas!...

—Hace usted muy bien con resignarse. Pero diga, ¿de qué se quedó ciego?

—Pues de una novia que yo tenía.

—¡Jesús!...—exclamó la señora; y el ciego prosiguió con la mayor ingenuidad.

—Mi novia era una morena muy guapa, con un genio muy alegre y unos ojitos negros, luminosos, que le despedían chispas.

—¿Parece que la estoy viendo! Como yo la quería tanto, la estaba mirando siempre la miraba en los ojos, que era en donde yo más la adoraba. Muchas veces me mareaba mirándola pero ella sonreía, entornaba los párpados, y yo entonces recobraba el sentido. ¿Qué feliz era yo? Por muy grande que sea mi desgracia mi suerte fué mayor.

Enjugóse el ciego con el dorso de la mano dos gruesas lágrimas que le rodaban por las tostadas mejillas, y siguió diciendo con la candidez de un niño.

—Pero una tarde, ¡ay! una tarde estaba yo fijo en sus ojos, y vi de los suyos saltar tanta luz que sentíme arder por la cabeza como si el sol del mediodía se me hubiese filtrado por las pupilas. Yo espantado, llevéme presuroso las manos á la frente pero no, ya no pude arrancarme aquellos vivos rayos de luz que me llegaban á dentro hasta la profundidad del alma. Grité yo horrorizado, grité ella espanta-

da, llegó gente corriendo; pero... ¡ay! desde entonces no he visto ante mis ojos más que unos ojos negros despidiendo fuego... y los tengo aquí, aquí clavados, como una nube del otro mundo que ha venido por arte de encantamiento y no me deja ver... no veo nada... ¡pero veo sus ojos!...

El ciego lloraba. El perro lamía la mano á la niña y mientras ésta, encantada, escuchaba al ciego. La señora creyó que aquel pobre hombre estaba demente, y para de ello asegurarse, dijo:

—¿Y qué fué de su novia?

—¡Ay, señora! Grande fué mi suerte, pero qué poco duró.

—¿Se casó usted con ella?

—¡Ay... no!

—¿Murió acaso?

—Gracias á Dios, no; que tanta pena no la hubiera yo resistido.

—¿Entonces vive?

—No sé, creo que sí.

—¿Pues qué pasó?

—¡Ay señora, qué desgraciada fué!

—¿Enfermó, tal vez?

—Tampoco.

—Entonces... si no lo quiere decir...

—Sí, sí, señora; lo diré. Como era tan hermosa... y era tan buena... ¡Pero qué buena era! era un ángel—Por eso... la engañó un rico y elegante caballero. ¡Pobrecilla mía!

—Ingrata; alguna culpa tendría ella, que la que no quiere no se deja engañar.

—¡Ah, no, señora! Perdona usted, pero... las culebras engañan á los pobres pajarillos sin que los pobres pajarillos sean culpables; que harto sienten ellos que la culebra se los trague. Y esto, señora con permiso de usted, creo yo que no tiene duda.

—Usted—dijo la señora,—es que es un alma de Dios.

—Como todas las almas, señora. Yo creo siempre en el bien, y aunque me sequivoque no ofendo á nadie; pero si creo en el mal y me equivoco... ¡no permita Dios que tal cosa me ocurra!

Hubo una pausa, y en verdad que sintióse por un momento sofocada la señora con las ingenuas frases de aquel pobre hombre que traza tenía de santo.

Y aprovechando el silencio dijo la niña.

—Pues si usted tuvo novia, hermano le gustarán las flores ¿Quiere usted un ramo?

El pobre alargó la mano y estremecido de ternura besó las flores llorando sobre ellas. Y aun dijo con voz entrecortada:

—¡Siempre encuentro ángeles á mi paso!

El perro volvió á lamer las manos á la niña y entonces ella se entretuvo en echarle pedazos de pan que el dócil animalito cogía en el aire como á las moscas.

Después, dijo el ciego como rezando:

—¡Bendita sea esta criatura! Y en voz más alta añadió:

—¿Cómo tiene los ojos?

—Muy azules.

—¿No son negros?

—No, señor; son azules.

Diéronle al pobre un cesto lleno de viandas y en la mano pusieronle unas monedas de plata.

Guiado por el perro salió á la calle. Iba besando las flores y llorando sobre ellas.

Luego, acompañada por la dulce guitarra, vibró en el aire esta copla.

Por unos ojitos negros fui yo feliz cierto día; pero hoy por unos azules soy más feliz todavía.

Y mientras, burlándose de él, los chicos malos le robaban los manjares del cesto...

Salvador Aguirre.

Enhorabuena

Después de brillantes oposiciones ha sido aprobado con el número 14 entre los 40 que han obtenido plaza para oficiales de Hacienda D. Florencio Ricardo Bueno, empleado de la Administración de los Reales Patronatos de Huelgas y Hospital del Rey.

Felicitemos al Sr. Bueno, lamentando que su nuevo destino sea motivo de su marcha de Burgos, en donde tantas simpatías cuenta por su distinguido trato.

Ascenso

Nuestro paisano D. Enrique Gallardo ha sido ascendido á médico primero de Sanidad Militar.

El Sr. Gallardo hizo toda la campaña de Melilla en donde se portó como un valiente asistiendo á los principales hechos de armas.

Nos congratulamos de verle marchar adelante en su carrera.

Minoría rebelde

Nos complace el tono en que «Un tradicionalista» contesta en *El Castellano* á nuestro artículo del domingo anterior titulado «Minoría rebelde», y anotamos el hecho, con verdadera satisfacción, porque somos de los que entendemos que las discusiones periodísticas han de desarrollarse en un ambiente de serenidad y de mutuos respetos.

No consideramos apropiado el calificativo que se nos dá de «obispo de levita». Nosotros expresamos sinceramente nuestra opinión, acertada ó desacertada, pero nuestra, del periódico, sin erigirnos en directores de nadie y sin darnos importancia alguna. Decimos lo que pensamos, como católicos, creyendo que reflejamos el modo de pensar de gran número de ellos, sin que desconozcamos que existe otro número de católicos que son en absoluto contrarios á la idea nuestra de no mezclar para nada la religión con la política.

Y respecto á lo de la ley del «candado» nuestro parecer es que, desde el momento que los señores obispos, aunque oponiéndose á ello, no extremaron, ni muchísimo menos, su oposición á dicha ley, y, con solo unos breves discursos la dejaron pasar, aplaudiendo los aceros de concordia del Presidente del Consejo de Ministros, desde el instante que los señores prelados pusieron en ese plano la discusión, no corresponde á los que acatan su voz, adoptar decisiones, acuerdos, contrarios á la mesurada forma en que ellos llevaron el debate.

¡En un asunto de esta índole, tan de la Iglesia ¡no han de ser los obispos los encargados de dar la norma y la orientación!

Si han comprendido dichos señores obispos que, en realidad, no se debía dar á esa ley, reformada como salió del Senado, la importancia enorme, la trascendencia que por unos elementos se le ha dado, ¡para qué la minoría tradicionalista del Congreso, creyéndose á sí misma, más católica que otra alguna, vá á seguir otros caminos, llegando hasta la obstrucción?

Y nosotros no nos explicamos esa actitud más que considerándola como inspirada por fines políticos, de partido, como solo tratan de lograr eso mismo los del bando opuesto, los que atacando á la religión lo que intentan conseguir es su triunfo.

Aunque los anuncios son formidables no creemos que la minoría tradicionalista llegue al extremo de la obstrucción.

El tiempo nos dirá la última palabra.

RIMAS

Leyenda feudal

Al salir del castillo la mesnada quiso el conde saber de una cabrera que vive en su cabaña retirada y que está solamente acompañada de cierta bruja torva y agorera. La moza es bella. El conde está vencido de su amor. Mas un viejo ballestero le ha dicho al desmontar: «Vé prevenido que la bruja es celosa...» y ha reido el conde del temor de este pechero.

Solo y sin armas va. Por la espesura rendida y acampada está su gente. Cierra el bosque tras él. Y su armadura quedó sobre el arnés de la montura. No ha menester aceros el valiente.

Rezó la bruja su oración maldita: «¿Que el ángel de los muertos te proteja!» Cerró la noche. El bronce de la ermita sonó á lo lejos la hora de la cita, y graznó acisagamente una corneja. «¡Cabrerilla! ¡Mi amor!» El caballero besó en la boca ardiente á la pastora y allá lejos, el viejo ballestero volvió á sentir temor... Y del lucero veló el brillo una nube aterradora.

«¡A mí la gente de armas! He encontrado ya á mi Señor!» El viejo cuerpo inclina sobre un abierto pecho ensangrentado... ¡Y el corazón del conde está clavado con un puñal al tronco de una encina!»

José NEBOT

Nuestra campaña

Nacimos en la prensa para algo, para decir lealmente nuestra opinión sobre las cosas que afectan al pueblo y así lo hacemos.

Se nos ha censurado por nuestro modo de ser, pero también hemos recibido plácemes y felicitaciones y, puestas unas y otras en la balanza, nuestra modestia nos obliga a decir que pesaron lo mismo; por eso, puesta nuestra vista en el fiel seguimos adelante sin variar de norma ni guía en el plan que nos trazamos. Estudiar las cuestiones locales, hacer la crítica de las mismas en cuanto aquellas tienen de cosa pública entra dentro de nuestro deber y de nuestras aficiones y por lo tanto a ello estamos constantemente trabajando.

Hemos examinado la labor económica del Municipio y no hemos de repetir aquí lo dicho, que sería redundancia; pero sí hay que dejar sentado que contra esa labor ya asoma la resistencia, ya el recurso ha tomado cuerpo y tiene vida por lo tanto.

Dos recursos se han entablado contra el presupuesto de ingresos. Una empresa de alumbrado eléctrico recibirá contra un concejal y un concejal se alza contra otro.

No hemos de entrar nosotros a tratar del primero, que pudiera tacharse de abogados ociosos de intereses privados, pero no debemos pasar sin decir sobre el segundo algo, nuestra modesta opinión.

El Ayuntamiento creó en el presupuesto del año pasado y ha consolidado en este un impuesto con el título de «Ahorro por cañales o bajadas de aguas que vierten a la vía pública»; creó el arbitrio levantó desde los primeros momentos la protesta de propietarios en grande y en pequeño, se formuló por unos y otros el recurso, pero detalles de procedimiento, ese procedimiento a que en España se da más importancia que al fondo de las cosas, fue causa de que no prosperase el recurso.

Hoy se reproduce la protesta pero con caracteres más significativos, el recurso lo promueve un concejal, D. Pedro Fernández, persona caracterizada por su sensatez, afiliado a un partido de orden, al partido conservador, gubernamental por esencia y por lo tanto de quien hay que desear la idea de que su recurso tenga por objeto hacer política, hacer labor destructora.

«La propiedad urbana—dice el señor Fernández—atravesada honda crisis y cualquier nuevo gravamen resulta abrumador y pesadumbre y agota la resistencia contributiva, obligando a los propietarios a subir para lo porvenir los precios de los alquileres con perjuicio para el común de vecinos»; tiene razón, el impuesto que el Municipio ha creado es un aldabonazo que da en la puerta del propietario pero que repercute en el bolsillo del inquilino.

No es de hoy ni de ayer, hace años ya que existe el lamento, la queja de que en Burgos los alquileres son elevadísimos en relación a los de las capitales de nuestra importancia que nos rodean; el Ayuntamiento por lo visto no se ha enterado de ello y con su nuevo gravamen ha lanzado ese consuelo al inquilino para decirle, sin duda, que se quejaba de vicio.

Pero dejando esto a un lado, y prescindiendo también de la cuestión legal que el Sr. Fernández trata en su recurso, hay que reconocer la poca equidad del impuesto.

Por él, el propietario moderno, el que ha construido recientemente, aquél cuya fina goza de mayores perfecciones y exquisiteces en el arte de la construcción, que por ello ha montado sus vertientes de aguas con una sola bajada, va a contribuir con mucha menor cantidad que el caserón antiguo construido con un canalón a cada paso.

La equidad, como verán nuestros lectores, no existe y cuando en los impuestos y gravámenes la equidad ha vuelto la espalda, aquellos no pueden subsistir ni de derecho ni de hecho.

Que esto es así, la práctica nos lo dice; este impuesto empezó a regir el primero de Enero, va a terminar el año y esta es la hora en que el Ayuntamiento no ha comenzado a cobrar el impuesto.

¿Es que al Municipio le repugna el gravamen y hace ascas para cobrarle? ¿Es que la repugnancia al pago está en el contribuyente y el Ayuntamiento respeta aquella?

Sea lo uno o lo otro, ello dice a los administradores del pueblo mucho y les pone de manifiesto que ciertos impuestos no tienen razón de ser ni de existir.

La labor económica del Municipio bajo el punto de vista de los ingresos padece la misma enfermedad que bajo el de los gas-

tos, no ha encajado en los deseos del pueblo, y, como lo oímos lo decimos; esta es nuestra campaña.

EN LARA

Un éxito

Nuestro distinguido colaborador don Pedro Muñoz Seca, acaba de alcanzar en Lara un completo éxito con su preciosa comedia: «El jilguerillo de los parrales». Reciba el notable escritor nuestra sincera y cariñosa enhorabuena.

Fiesta de la Infantería

La fiesta de la infantería española la han solemnizado debidamente los regimientos de la Lealtad y San Marcial.

Han durado los festejos tres días, y en ellos derrocharon alegría y entusiasmo los soldados de esos Cuerpos, demostrando, aún en medio de la natural expansión de la fiesta, su corrección y disciplina.

Los festejos han sido variadísimos y de grandísima amenidad, mereciendo por ello sinceros plácemes la comisión organizadora compuesta de jefes y oficiales de ambos Regimientos.

Para que los soldados enviasen a sus familias el programa de las fiestas, nuestro querido amigo el capitán D. Natalio López Bravo, compuso los siguientes é inspirados versos que fueron con gran profusión repartidos en los cuarteles:

Queridos padres y hermanos:
Ahí os mando ese programa
pa que veais los festejos
que por aquí se preparan
pa solemnizar el día
de la Patrona de España
que es la Patrona del Cuerpo
ó, mejor dicho, del Arma.
Vereis que todos los días
tenemos fuego de salvas
ó sean bombas, bombines,
voladores y hasta tracas,
porque el olor de la pólvora
a los soldados nos agrada
una atrocidad. Hay globos
y aeroplanos y cucanías
donde ganarán algunos
sus buenos premios en pasta.
Aunque me estoy ensayando
yo no pienso ganar nada
porque hay aquí cada vivo
que, antes de ver la cucanía,
ya tiene las dos pesetas
en el bolsillo arrestadas.
El primer día tenemos
sesión cinematográfica,
que viene a ser una cosa
como la linterna mágica
sólo que toda la acción
pasa encima de una sábana.
También tenemos teatro
de verdad, donde trabajan
dos compañías de buten
que son la tercera y cuarta
del segundo. Bailaremos
un porción, porque las bandas
de nuestros dos Regimientos
nos van a hacer filigranas
tocando los agarraos.
del «Paradón» y del «Palpaz».

Del *comebú* de aquel día
no tengo que decir nada
pues ya podeis figuraros
por el menú del programa
que voy a sacar la tripa
igual que un tambor de inchada.
Tenemos el día 8
y el 9 misa rezada;
pa nosotros la primera,
la segunda por las almas
de los hermanos difuntos
que murieron en campaña.

Total: que hay mucha alegría
y humor y muchísimas ganas
de demostrar que los sorchis
saben, si las circunstancias
se lo exigen, dar su sangre
con su vida por la Patria,
y si el cuerpo pide juerga
juerguearse y santas pascuas.
Sólo me hace falta gaita,
pues aunque por las mañanas
nos dan tres perras de sobras...
a mi no me sobra nada.

Recuerdos a los amigos,
a aquella que ya me falta
poco pa darle el abrazo
de vuelta y a los de casa
muchos cariños y besos
de vuestro hijo que os abraza
y no os olvida

PERICO

Soldado de la brigada de Infantería más barbi del Ejército de España.

Función religiosa

El día 8, a las once de la mañana, los regimientos, organizados en dos batallones a las órdenes de los Tenientes coroneles Sres. Palacios de la Lealtad, y López Antequera de San Marcial, asistieron a la

iglesia de San Lesmes donde se dijo una misa rezada por el Sr. Teniente Vicario, ayudado por los capellanes de los regimientos.

El altar se hallaba preciosamente adornado, destacándose sobre los tonos rojo y gualda de la bandera española, la imagen bendita de la Purísima Concepción.

La iluminación era en extremo artística, y al pie del altar se habían colocado, distribuidos con sumo gusto, numerosos trofeos militares.

En la primera parte de la misa la música de la Lealtad, dirigida acertadamente por el maestro Iglesias, interpretó un himno a la Purísima y después de alzar, la banda de San Marcial, bajo la inteligente batuta del maestro Poblador, ejecutó una inspirada despedida a la Virgen de Valera y Silvari.

Ambas composiciones fueron muy elogiadas por la afinación y arte con que se ejecutaron.

Terminada la misa y revistadas las fuerzas, en la plaza de San Lesmes, por el Capitán general, desfilaron ante éste los regimientos a los acordes de sus respectivos himnos.

Al día siguiente dijose una misa rezada en la misma iglesia, por los difuntos del Arma.

Las funciones religiosas han revestido gran solemnidad, dándose la simpática nota de celebrarse en la parroquia, lo que ha sido unánimemente elogiado, siendo acreedor a los mayores plácemes y enhorabuena el celoso cura párroco de San Lesmes D. Félix Pérez del Hoyo, el que, según nuestras noticias, ha merecido de la comisión organizadora, por sus trabajos y atenciones, frases de sincera y cariñosa gratitud.

En los cuarteles

Hubo cucanías de varias clases, elevación de globos grotescos, concursos de trajes raros, ejercicios de fuerza y agilidad, etc.

Durante los festejos reinó la mayor alegría, registrándose numerosos y preciosísimos incidentes, que deleitaron a los espectadores.

La nota más saliente de dichos festejos ha sido la velada teatral que se verificó la noche del 7, repetida con el mismo programa, en los días, 8, 9 y 10.

En las funciones que se representaron, alcanzaron grandes aplausos todos los intérpretes de ellas.

En «Los juegos coliflorales», una obrita que es una verdadera preciosidad, llena de chistes originalísimos, trabajaron los sargentos Alberteri, Ibáñez, Campos y Fuertes.

A continuación representó «Por una caja de betún». Los sargentos Ibáñez, Del Val, Alonso, Ballesteros y el cabo Laureano Miguel, en sus respectivos papeles, se comportaron como consumados actores.

«En el Calabozo», fué desempeñada por los sargentos Fuentes, Berceo y Ballesteros, que pusieron en su trabajo el mayor arte y originalidad.

Y, por último, el estreno de la zarzuela «De maniobras», representada por los sargentos Pasamonte, Ibáñez, Fuertes y Berceo, constituyó un completo éxito, lo mismo para sus autores Sres. Lambarri y Bravo, que para los intérpretes.

En los entreactos, las músicas de Lealtad y San Marcial, reunidas, ejecutaron difíciles composiciones.

Para todos hubo unánimes y muy merecidos aplausos, no escatimándose las alabanzas al director de escena que lo ha sido el primer teniente de la Lealtad Sr. López Bravo.

Para los autores de las obras Sres. Bravo, Lambarri y Corsini, nuestros plácemes. Hay que reconocer que tienen *madeira* de autores, que poseen la gracia por arrobos, habiendo demostrado que pueden y saben hacer obras de más importancia.

EN LA CAPILLA

de las Religiosas Concepcionistas

Continúan llamando la atención del público las diversas composiciones musicales que el reputado profesor señor Quesada ha escrito para la solemne novena que en honor de la Inmaculada Concepción se está celebrando actualmente en la referida capilla.

Anoche se cantó una preciosa *Salve* por un nutrido coro de distinguidas señoras. Reciba el laborioso maestro Sr. Quesada nuestra felicitación, por el feliz éxito que están alcanzando sus inspiradas composiciones.

Los Grains de Vals purgantes, laxantes y depurativos obran lentamente y con toda seguridad sin producir cólico ni molestias. Uno ó dos granos al cenar. De venta: Farmacia de Llera.

COsas DE ESPAÑA

«Aprobada por las Cortes la construcción de un ferrocarril directo entre Valencia y Madrid, se ha presentado un proyecto de ferrocarril eléctrico que ha sido rechazado por la División de ingenieros del ramo, aduciendo que no existe en nación alguna un ferrocarril eléctrico de tan largo recorrido.

Estas declaraciones han sido objeto de grandes comentarios por parte de las personas competentes, las cuales creen que lo mismo pueden obtenerse mil que un millón de caballos de fuerza, siendo cuestión de aumentar los centros productores de electricidad. Podrá ello ser más ó menos costoso, pero eso ya lo tendrá en cuenta quien pretenda realizar el proyecto, resultando absurdo que se niegue que pueda obtenerse cuanta energía eléctrica sea necesaria.

El segundo argumento es verdaderamente incomprensible. ¿Porque ninguna nación haya osado construir un ferrocarril eléctrico tan largo, no hemos de realizarlo los españoles? Es cosa triste que oficialmente se haga esa declaración, que los españoles no podamos hacer otra que imitar a los extranjeros.

Recordamos a este propósito que la Sociedad Hidroeléctrica Ibérica empleó para el traslado de su energía eléctrica un voltaje alto, de 30.000 voltios y en la actualidad parece que se está estudiando otro transporte de 50.000, como no se emplean en el extranjero. Precisamente España es una de las naciones en que la electricidad tiene que constituir uno de los ramos de mayores adelantos, pues por sus condiciones especiales cuenta con numerosos elementos naturales que dan ocasión a grandes saltos productores de energía eléctrica.

Es lamentable que los ingenieros del Estado hayan sentado esa conclusión de que hemos de esperar a que los extranjeros ejecuten grandes obras para acometerlas nosotros, por que aplicada a todos los ramos de la actividad humana nos colocaría a los españoles en un plano inferior con respecto a las demás naciones.

Hubiese sido preferible que la Dirección empleara argumentos más sencillos y convincentes, demostrando que el proyecto es malo, absurdo é irrealizable.»

De «El Noticiero Bilbaino».

Por esas calles

Terminamos nuestra visita al cuarto distrito por el barrio de San Pedro, no porque el barrio se merezca menos que la ciudad sino porque dado el cariño que le tenemos le dejamos para lo último: *los últimos serán los primeros*, es una sentencia que aprendimos desde chicos y la tuvimos en cuenta.

Se impuso pues cambiar los terrenos y nos pasamos al:

QUINTO DISTRITO

No hay quinto malo, hemos oído hace no sabemos cuantos años, pero aquí falla el refrán porque el quinto tiene muchas calles que no son malas, son peores, y eso que no se puede quejar, alberga nada menos que cinco, de los seis concejales que lo representan, y al frente de ellos uno de cuerpo entero, aunque sin barba: el señor Cadiñanos.

Este distrito es el de los santos, desde San Pablo hasta San Lucas y Santa Catalina todos tienen en él su calle pero sus calles no son ya para santos ni siquiera para sacristanes.

La de San Pablo, que es por donde se entra en el distrito, es un barrizal con *divivos* de grava que de cuando en cuando la suministran y siguiendo se tropieza con la Calera, guijarro puro, pero que goza de la dicha de poseer en ella la Casa de *Miranda* y *no anda* en razón a que ese asunto está parado no sabemos porque.

Y como el Progreso nos atrae tanto, nos fuimos a la calle de este nombre que no sería mala si obligasen a los dueños a construir las aceras que faltan.

La calle de este nombre, por contraste sin duda, es en la que vive el concejal más tradicionalista, el íntegro D. Juan José, el cual para demostrar que, a pesar de serlo, marcha con los adelantos no quiere salir del Progreso en donde pasa sus ocios y traza sus planes de obras municipales necesarias.

A Cadiñanos, Cifrián y Terradillos, que viven también en ella, les aconsejamos que estudien con D. Juan José, que les hará el proyecto gratis, lo del asfaltado de la calle, pues sino va a ser necesario cambiarla el nombre y ponerla calle de *El Atraso*.

Dejando el Progreso a un lado, después de admirar en unión del Dr. Izquierdo los

ojazos hermosos de una muchacha del barrio, capaces de *facturarle* a uno para el cielo, (la muchacha es ferroviaria) nos corrimos a Las Casillas.

Esta calle es el *ideal Room* de una porción de amateurs del morapio, y como sus entusiasmos les hacen no fijarse en pequeñas, resulta que encuentran la calle que ni enlustrada. Por lo demás llamémosla *carretera* y no andaré mal.

En Las Casillas no encontramos a nadie que nos sacara de aquellas, así que nos estancamos en las Hermanitas de los Pobres esperando ver salir a algún *senador* de los acogidos allí, pero no lo logramos; por lo visto no gozan de vacaciones parlamentarias como los otros padres de la patria.

Mientras reflexionábamos acerca de si les reformarán ó no los trajes a los *vecinos* de aquella calle que ocupan el Asilo, vino a nuestra imaginación la idea de que el quinto distrito es el favorecido en la combinación municipal dos tenientes de alcalde y cuatro concejales, total seis para él solo.

Ahora, no le deseamos más sino que le toque el gordo en la próxima y entonces si que puede cerrar *á sises*.

Y como el distrito es largo para una *sentada*, hacemos descanso hasta el próximo.

El recorrido no hay, que decir que le hemos hecho solos; tenemos a los concejales de punta ¡que se le va hacer! acaso convenga.

Nuestro buzón

Pancorbo.—Ramiro.—Recibida su nota; no la publicamos porque es un bombo y este periódico no quiere que le jaleen, le gusta más que le zurren.

Aguas Cándidas.—Pilatillos.—No va V. a adelantar nada con lavarse las manos en las elecciones de Cortes que vengán, porque antes le «lavarán» el voto por el art. 29.

Burgos.—Jupi.—Nos calamos que es V. una que tiene envidia de que su compañera tenga novio. Este que le parece a V. ridículo si «cambiasse los terrenos» le encontrará elegante. «Cada cosa es del color del ojo con que se mira».

La Casa de Miranda

Las últimas impresiones que recogemos sobre este asunto son las de que se encuentra en Burgos el Sr. Morcillo, gestor como saben nuestros lectores de la compra de la casa; pero parece, ser que este señor se encuentra desanimado y desistirá de sus propósitos.

Tal como lo oímos lo contamos sin responder de la exactitud.

Ahora bien, lo que sí parece confirmarse es que en la determinación del señor Morcillo ha influido en mucho la resuelta actitud en que ha encontrado el diputado a Cortes y Vice-presidente del Congreso Sr. Aparicio siguiendo en Madrid sus gestiones cerca del Ministro para oponerse a todo trance a que el Monumento salga de Burgos.

Nombramiento

El Diputado Provincial D. Felix Berdugo y Arias de Miranda, ha sido nombrado Comisario Regio, Presidente del Consejo Provincial de Fomento.

Felicitámosle por su nuevo cargo.

A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

(SONETO)

¿A qué con frases pretender, Señora, tu hermosura pintar, si aun las más bellas pálidas son, porque á despecho de ellas, el cielo te retrata hora tras hora?

Besa tus piés la Luna, el Sol te adora, los festones del iris son tus huellas, fulguran con tus ojos las estrellas, y hay en tus labios rosicler de aurora.

Así al cruzar el ancho firmamento, tus manos son jazmín, rosas tus plantas, miel tu sonrisa y azahar tu aliento.

Amor tu egida y música tu nombre, á cuyo blando son Luzbel se espanta, Dios se recrea y te bendice el hombre.

Pío X.

—Empléense las auténticas aguas minerales alcalinas de Vichy-Etat embotelladas: Vichy-Hópital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande Grille (hígado). Producen siempre los mejores resultados.

Panadería Madrileña de Hijos de Mejorada.-Despacho central, Cid, 24.

DEBATE EN PUERTA

Otra vez, Ferrer

Nuevamente en el Congreso se proponen los de la conjunción sacar a relucir el tan manoseado proceso Ferrer y la tan discutida cuestión de las represiones naturales, necesarias que siguieron a los brutales hechos de la semana sangrienta.

Va ya este asunto tomando tales caracteres, va, con una insistencia incomprendible, llevándose por derroteros tan peligrosos, que necesariamente, en no muy largo plazo, de seguirse explotando el asunto, han de dejar sentir su acción todos aquellos a los que de una manera directa afecta semejante discusión.

¿Se pretende armar ruido? ¿Se quiere, una vez más, exponer a la injuria y al improperio a unos hombres rectos, valerosos, que sobre todas sus conveniencias, con serenidad y sin vacilaciones, pusieron el cumplimiento de la ley?

Se cumplió la ley sin crueldad, sin rencores, imparcialmente, justamente, y se cumplió por la libre voluntad de unos hombres de honor que no admiten en el ejercicio de sus deberes presiones extrañas que condenaron porque su conciencia así se lo dictaba, cerrando los oídos a los rumores y al griterío de unas gentes que creían, con el chasquido de la amenaza, lograr imponerse a la rectitud y a la energía de los jueces.

Pueden los republicanos y socialistas seguir machacando sobre el mismo tema. Es una labor suicida la suya porque, deslindados los campos, conocido el objeto que se proponen alcanzar, ha de faltarles el apoyo de la opinión; cada día que pase se encontrarán más solos y los fracasos han de golpearlos reciamente.

Esperemos el desarrollo de ese debate y de él surgirá nuestro comentario tan severo y duro como lo imponga la realidad.

Concepción García

MODISTA

Ofrece a su numerosa clientela y al público en general, la confección de toda clase de prendas de la mayor prontitud, perfección y esmero, en todos cuantos encargos se la confien.

Plaza del Gral. Santocildes, 1, 3.º, Burgos.

MODAS MUSICALES

El "Caso" Lehar

Por fin los españoles reconocemos unánimemente la supremacía filarmónica de Alemania. Y no, en verdad, por culpa de las laberínticas composiciones sinfónicas o de los enrevesados dramas líricos con que sellaron su modalidad artística compositores dotados de un alma como la de Beethoven o Wagner. Es otro el encandorador de las nuevas orientaciones, y le bastó a nuestro carácter irreflexivo saber que a ese «otro» le acunó el suelo germano, para que el gusto musical abandone viejos cauces latinos.

¿Quién realizó el prodigio? El taumaturgo Lehar, cuyo nombre popularizaron «La vida alegre» y el «Conde de Luxemburgo», enorgullecidos con su pateridad. Todos, desde D. Zóilo, el subjefe de negociados hasta doña Cecilia, la profesora de música, rinden culto al incommensurable talento de tan extraordinario artista.

¿Qué fácil sería trazar una biografía crítica y anecdótica del «maestro» Lehar! Sus numerosos admiradores se pasmarían si se les refriese que el creador de «La vida alegre» fue un niño prodigio. De igual modo desembucharían alabanzas si se les dijera que comenzó su producción musical en plena adolescencia. Para el primer supuesto tendrían su frase de clarividentes: «Hay cosas con las que se nace.» Para el segundo harían este comentario: «Hay cosas que no se improvisan.» En aquel caso, la precocidad sería objeto de loores; en este, a la reflexión le tocaría la tanda de elogios. Méritos a comentaristas musicales, explicarían la jugosidad que se oye en aquellos aires de opereta, ora por lo espontáneo de un genio que da corcheas como las encinas dan bellotas ora por lo juicioso de un talento que, gracias al asiduo trabajo, llegó a la difícil facilidad obtenida tan sólo por contadísimos artistas.

En cada uno de ambos supuestos, don Zóilo y doña Cecilia echarían mano de unas cuantas nociones embotelladas, y destrozarian algunos flecos de su erudición superficial para explicarnos el germen y desarrollo de los temperamentos musicales. Dirían, como es natural, que Mozart también fue temprano; o que Wagner fue premioso.

Considerando que las obras de Lehar, por su importancia, llenan toda una vida, y que para conocer ésta basta con acudir a aquéllas, omito los apuntes biográficos de tan peregrino señor. Una cosa me es imposible omitir: el juicio que a mucha gente merece quien al decir de doña Cecilia, ha depositado en el pentagrama la última palabra de lo sublime.

Lehar, con las garras de sus corcheas seductoras, ha colonizado, lenta y pacíficamente, todos los escenarios y todos los corazones, todas las pianolas y todos las ocarinas. Gracias a él, olvidábase las admiraciones musicales de antaño. Así, en una reunión de distinguidas muchachas, recogí el siguiente diálogo:

—Nati, toca el «Vals de las Olas».
—¡Valiente vejestorio!
—Toca entonces el vals de la «Bohème».
—¡Déjate de cursilerías!
—Toca entonces el vals que quieras.
—Tocaré el más elegante, el único que puede tocar una señorita distinguida...

Y sus dedos, al recorrer el teclado, dieron vida a un vals de «La Viuda Alegre» con variaciones más ó menos involuntarias de la propia cosecha, que revelaban grandes dotes para la repentización, y quien sabe si hasta para el virtuosismo.

Otro día, un padre de familia, que duda entre hacer violinista y pianista a su segundón, alumno aprovechado de solfeo, le preguntó al chiquillo, delante de mí, qué quería ser, y el muchacho respondió al punto:

—¿Yo? El autor de «La Viuda Alegre».
«Vox populi», etc. Tal como se van poniendo las cosas, si se enseñara en algún centro docente «Historia de las Bellas Artes», habría entre el profesor y el discípulo escarceos del siguiente género:

—¿Cuál es el país más musical?
—Alemania.
—¿Cuál es el mejor músico alemán?
—Lehar.
—¿Cuál es su obra más representativa?
—Según unos, «El conde de Luxemburgo»; según otros, «La Viuda Alegre».

Quizás tengan razón éstos y los que como ellos opinan. Hay técnicos manuales que colocan lo sublime en la para mí poco menos que laberíntica confección de una zapatilla maestra, y se ríen de Shakespeare porque es uno de esos nombres imposibles hasta de deletrear.

Hay, en cambio, quien pone a Shakespeare en la cima de lo sublime y permanece frío ante las más habilidosas hazafías zapateriles. ¿Cuál de los dos está en lo cierto? Dilucidelo Vargas. La verdad es que aquellos pueden pasarse sin el luminoso genio del atragantado nombre inglés, como nuestros abuelos sin la luz eléctrica, mientras que los del otro grupo son tan tributarios de la corporación zapateril, como lo es de las Cortes un monarca constitucional. Lo cual, en último término, arguye que, si a muchos no les sirve de nada el espíritu, nadie es capaz de negar al cuerpo lo que las necesidades físicas reclaman.

Lehar triunfa y domina. ¿Por mucho tiempo? Seguramente por una etapa bien efímera. A otros Offembach y Straussles ocurrió lo mismo. Porque de revelar estos «casos» algún poderío, no es el del genio, sino el de la moda. «Lo que con la moda viene, con ella se va», ha escrito Roberto Schumann, el artista que jamás acudió a patrones ni figurines, pues le bastaba, para triunfar, con la fuerza de su genio latente.

José SUBIRÁ.

Cuestión resuelta

La cuestión surgida entre los señores D. José María Fernández Cavada y don Emilio R. Tarduchy, a consecuencia de una frase pronunciada por el primero de dichos señores en la sesión del Ayuntamiento del día 30 de Noviembre último, juzgando otras insertas en un artículo escrito por el segundo y que publicó este semanario, ha quedado zanjada, mediante la intervención de unos amigos, satisfactoria y honrosamente para ambos.

PICOTAZOS

En la Redacción.
—¿Se puede pasar?
—Adelante.
—Venimos a reclamar la indemnización de daños y perjuicios por las dos noches que hemos estado en vela.
—¡Pero! ustedes ¿quienes son?
—Somos del orden...
—¡Ah! Entonces, esa cuenta que se la pague D. Ricardo.

Muchacha, muchacha ¡pero no ha bajado V. aún la basura!
—Señora ¡qué hacer! a las siete.
—¡Como! ¿No oye V. la bocina?
—¡Pero señora! Si esa no es del carro de la limpieza, es de los otros, de los que hacen las obras con música.

—¿Acaso? ¡Lo que se va adelantando!
Entre aldeanos.
Y esta maroma tan larga que meten bajo tierra ¿para qué será?
—No lo sé; dicen que es para la luz.
—Y tú ¿qué opinas?
—Que tiene que ser muy buena ¡a juzgar por la cola!

Ante el abogado
—¿Señor! Yo quisiera saber el medio de no pagar el impuesto de canalones.
—¡Discurramos! El Derecho, la Jurisprudencia, el Supremo... nada, lo mejor es que les suprima usted.
—Conforme, en vista de su opinión, mañana empiezo.

Al día siguiente.
—¿Qué dice usted? guardia.
—Nada, que queda usted multado.
—¿Como así?

—El artículo 507 de las Ordenanzas municipales, dice: *los dueños de las casas dispondrán la colocación de caños horizontales y verticales para recoger y conducir las aguas llovedizas de los tejados.*
El propietario. ¡Pues señor no lo entiendo!
El guardia. ¡Pues es muy sencillo! Multa por no poner los canalones y arbitrio por ponerlos. ¡Conque si esto no está claro!
—Dispense guardia; saben ustedes mucho los del Municipio.
—¡Ya lo creo!

Dr. J. Merino

Médico director de la «Gota de Leche»
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA DE ONCE A UNA

PLAZA DE PRIM, NÚMERO 16. 2.º

Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez a doce.

Impresiones del Concejo

Es un día lluvioso, frío. El viento sopla fuertemente y las calles están casi desiertas.

Unos andamos enormes dan a la escalera un aspecto pintoresco; el mismo que ofrecen nuestras calles surcadas por largas zanjas, llenas de baches.

No creemos que sea esta época la más apropiada para andar con tales arreglos y reformas. Pero sobre gustos no hay nada escrito.

Y entramos en el salón de sesiones. Encanta la placidez que allí se respira, y sobre todo, recordando el frío de la calle, lo que más satisface es la temperatura.

Todos los dictámenes se van aprobando sin que nadie pida la palabra. Solo al final de la sesión el Sr. Alcalde nos cuenta unas cosas en extremo amenas, cosas del tiempo, que los árboles se caen, que el puente de Malatos, enterado, sin duda, por la novela que está escribiendo nuestro compañero «Talin» de que existe un criminal de su mismo nombre, se resiente de los golpes. Y nos dice también el Sr. Gómez lo que está haciendo en pró de Burgos Mr. Merimée ¡Dios se lo pague! Y ojalá hubiese muchos como él, para que en Francia nos fuesen conociendo un poco.

Por último habla de la Escuela de Artes y Oficios indicando a la Comisión correspondiente que emita dictamen.

De la sesión secreta no queremos hablar porque, por algo lo sería, pero si dedicáremos unas líneas a la petición del señor Carretero.

Este señor concejal propone que se autorice el tránsito de carros por el Espolón a todas horas, por los perjuicios que se irrogan a los industriales allí establecidos.

La verdad es que entrando, como entran, en dicho paseo los coches, con velocidad inusitada, no hay inconveniente en que también transiten los carros; que se quiten las barras, yéndose a pasear a otra parte los chicos y niñas.

Nada más justo. Ante todo hay que favorecer el desarrollo de las industrias.

De vacaciones

Procedentes de Madrid, en cuya Escuela Superior del Magisterio cursan sus estudios, han llegado en el rápido de esta tarde, las señoritas Andrea Izquierdo y Victoria García de Obeso, hijas de nuestros queridos amigos D. Bonifacio Izquierdo y D. Pedro J. García de los Ríos, con objeto de pasar las vacaciones de Navidad al lado de sus respectivas familias.

Sean bienvenidas.

Cecina

chorizos de la Rioja, Salamanca y de Pamplona, jamón y salchichón, conservas de carnes y pescados, quesos y toda clase de galletas; vinos de la Rioja, Navarra y Valdepeñas, esos a 4'50 cántara de 16 litros; Jerez, Málaga y moscatel; coñac, ron, y toda clase de licores, todo embotellado y por litros.

Especialidad en vinos para enfermos.
Prim, 21, Teléfono 105. EL BUEN GUSTO
Sucursal: Villalon, 1, Teléfono 73, «Patria Brava»

Servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso

Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.
Coches para viajes y paseos a precios económicos.

—Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

Impresiones

Hoy, sintiendo el ruido que producen las chichitas de la escuela situada más bajo de casa, se me ha venido a la memoria un recuerdo de cuando mis amigos y yo asistíamos al colegio.

Es ello, que aburridas de jugar a mil cosas sin ganas de abrir los libros, se nos ocurrió hacer ¡una comedia! que fué escrita por una de nosotras. Una comedia malísima que a nosotras nos pareció ingeniosa y acogimos con palmoteo de alegría.

Repartieron los papeles, se empezaron con mucha anticipación los ensayos, y por fin llegó la tarde de la función. Al improvisado teatrillo infantil acudieron algunas señoritas y no pocas niñas del colegio, a quien invitamos con placer.

Empezó la comedia.
Aún me parece ver el pequeño escenario adornado de plantas, que la amable señora de la casa nos cedió; también recuerdo el gracioso charloteo de la turba infantil y aún las veo con aquellos trajecitos de colorines que entonces nos parecían lindísimos. Había dos rubitas muy monas de huertanas, que fueron heroínas aquella tarde.

Por fin la representación terminó. A nosotras nos pareció bien hecha, las señoritas se sonrieron con bondad, y aquellas otras niñas que asistieron se fueron embobadas con unas caras de envidia tan mal contenida, que aún nos puso más orgullosas que estábamos.

De esto hace algunos años. Hoy, unas de aquellas niñas son ya señoritas formales y preciosas, que van aprendiendo las artes de la vida, y ya ni ríen ni corrétean por las calles.

Otras después de sufrir largos días, han muerto. ¡Estas acabaron su historia!

Las que vivimos ¿quién sabe lo que nos guarda el destino? ¡Quizá dichas, tal vez desgraciadas! Hoy estamos convencidas de que entendemos el mundo desde muy pe-

queñas. ¡La vida es una comedia desarrollada entre las gentes!

Unos hacen el papel del bueno, que siempre es simpático, otros el de envidioso, siempre ridículo. Hay críticos, hay decisores... hay de todo.

Para el que se conforma con su papel, la comedia no es del todo mala, para el que no se resigna a desempeñarlo, es pésima. Y entre la conformidad de unos y el disgusto de otros, sigue la comedia desarrollándose a la manera que se desarrolló la nuestra infantil. Allí había niña que no comprendió ni palabra, y había descontentas con los papeles. Aquí en la de la vida hay quien ni la comprende, ni la entiende, y con la envidia mal contenida en la cara, contempla el triunfo de otros, mientras éstos (a la manera que antes nosotras) sólo se dignan lanzar sobre el pobre envidioso una mirada indiferente y una sonrisa de desprecio.

La comedia infantil, nos dejó un grato recuerdo, rara es la vez que no la recordamos con alegría. La de la vida es más enigmática; de ésta no sabemos como de aquélla todo el libreto de memoria, más concretándonos a interpretar nuestro papel con sencillez y rectitud, lo más probable será que al final, cuando necesariamente tengamos que salir de escena para siempre, se acuerden de nosotros con alegría, para bendecirnos... mientras sigue, sigue siempre desarrollándose la comedia en el mundo con afán constante, entre el agrado de los unos y el descontento de los otros.

MARÍA TERESA VILLA

Almodovar del Campo

Información militar

Los aumentos de sueldos

Leemos en el «Ejército Español». Varios jefes del Ejército nos escriben preguntando si tendrán que esperar a disfrutar durante dos años el nuevo sueldo votado en Cortes, para poder retirarse voluntariamente con los mayores beneficios que el aumento supone.

Debidamente informados podemos manifestar a dichos jefes y a todos los que tengan la misma duda, que una vez pasada la revista de Enero próximo en que los nuevos presupuestos comenzarán a regir, todo el que lleve dos años de efectividad en su empleo, contados a partir de la fecha de antigüedad que se le asignó al ascender, tiene legítimo derecho a retirarse voluntariamente con los beneficios del sueldo aumentado, pues la ley determina bien claramente que el sueldo regulador será el del último empleo, habiéndose disfrutado éste (el empleo, no el sueldo) durante dos años.

Así lo aplicó el Consejo Supremo, cuando por la ley del 15 de Julio de 1891 (C. L. núm. 265) se elevó el sueldo a los jefes, y recientemente, hace tres años, al aumentárselos a los capitanes y subalternos.

Los segundos tenientes-alumnos

Un día de estos llevará el ministro de la Guerra a las Cortes un proyecto de ley disponiendo que los segundos tenientes-alumnos que salgan de las Academias de Artillería e Ingenieros sin terminar su carrera, no siendo por causa de expulsión, pueden ser declarados segundos tenientes de la escala de reserva de sus Cuerpos respectivos.

Vacantes

Se anuncia una de capitán profesor de la Academia de Infantería.

Farmacia militar

Se aprueba la instalación de una Farmacia militar en Burgos, para el despacho de medicamentos.

Sin conferencia

Debido a los temporales reinantes y sin duda por interrupción en la línea, no nos ha sido posible tener la acostumbrada conferencia con nuestro corresponsal en Madrid.

BURGOS.—Imp. de Marcelino Miguel.

Toda persona que necesite camas y muebles, ahorrará mucho dinero haciendo sus compras en los almacenes de



Ventas al contado y á plazos

La Gran Bretaña

Por ser la casa que más barato vende todos sus artículos, como lo tiene demostrado.

CALLE VITORIA, 22 Y 24

Frente al cuartel de Caballería y próximo al Diario de Burgos.



¡FUMADORES!

Estas pastillas constituyen una verdadera defensa para el fumador contra su vicio. Por su composición y sabor agradable están indicadas en las afecciones de las vías respiratorias y son completamente inofensivas para el organismo.

Sus efectos no pueden ser más positivos. Tómese una pastilla y además de su acción profiláctica sobre la garganta y boca, hará desaparecer el deseo de fumar por un buen espacio de tiempo porque el perfume que deja es incompatible con el tabaco.

PRECIO DE LA CAJA: 2 PTAS. en todas las buenas farmacias y droguerías. DEPÓSITOS EN BURGOS: Droguería de José Mira, ESPOLÓN, 30. Casa Zayas, Plaza Mayor. AGENTES GENERALES: SOCIEDAD ANGLO-IBÉRICA, Apartado, 350.-MADRID. Pídense folleto explicativo que se remite gratis.



Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8000 relojes ZENITH, para los ferrocarriles. Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del observatorio Astronómico de Neuchatel (Suiza) lo colocan á la cabeza de las primeras marcas conocidas.

De venta en las principales relojerías.

VDA. É HIJOS DE NAVARRO
Plaza Mayor, números 87 y 88

TEMPORADA DE INVIERNO

Inmenso surtido en estufas de las mejores marcas, tubería para las mismas, braseros de copa y de hierro, caloríferos, calzado suizo, chanclos de goma marca Boston, paraguas, impermeables ingleses, juguetería y artículos de fantasía para regalo.

PRECIOS ECONÓMICOS

NUESTRO FOLLETIN (14)

UN MAR DE SANGRE

Los crímenes de "Malatos"

Quitado al durmiente una espada muy mala que tenía al cinto. Selocome pensó fundadamente que teniendo ellos la espada mala y el otro estuche, aquellos hombres no podrían entrar. Por lo tanto se aprestaron á hacer una obstinada defensa.

Ya habrán comprendido nuestros lectores que, los que en tal guisa llegaban, eran el vizconde y su si-

nistro acompañante. Los dos estaban armados hasta los dientes y traían en sus diestras sendas hachas de viento que iluminaban con siniestros resplandores el lóbrego pasillo y la entrada del calabozo en que nuestros amigos se habían parapetado.

El vizconde se acercó á la puerta y exclamó con voz estentórea:— ¡Rendios, miserables, ó morireis!

En el ventanillo brilló un fogonazo, se oyó un seco estampido y un proyectil pasó silbando al lado del autor de la conminación referida. El autor silbado vaciló un momento; pero repuesto inmediatamente exclamó:—Malatos, fuerza será derribar la puerta.

—¡Ya lo creo que será fuerza!— contestó el aludido contemplando

★

"La Estrella,"
COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.

Capital social: 10.000.000 de pesetas.
Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.

SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES Y MERCANCIAS.

TARIFAS MUY ECONÓMICAS.

Sub-Director en Burgos y su provincia: don *Edmundo Santa María Bravo*.—Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre de 1909.

Doctor C. Urraca
OCULISTA

Consulta de once á dos. Gratis á los pobres.
Lain Calvo, 18, principal.

Rufino Santa Olalla Gonzalo
Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Fábrica de carruajes de transporte de todas clases
MOV DA POR ELECTRO-MOTOR
DE
FEDERICO RAMOS É HIJO
OFICINA Y TALLERES BURGOS FÁBRICA Y ALMACENES
Plaza de Vega, 13 Hospital Militar, 5 y 7

Carros de mulas, de bueyes, de par, volquetes, carretones, camiones, etc.—Construcción sólida y esmerada.—Personal inteligente y numeroso.—Reparaciones en el acto.—Poderosa maquinaria.—Carros de bueyes desde 225 pesetas.—Carros de mulas desde 150 pesetas.—Venta de rayos y pinas trabajados.—Venta de astillas.—Materiales inmejorables.—Grandes almacenes.

LA VOZ DE CASTILLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	
España.—Trimestre,	1,25 pesetas.
Semestre,	2,50 »
Año,	4,50 »
Extranjero.—Trimestre,	2 francos.
Semestre,	4 »
Año,	7,50 »

PRECIOS DE INSERCIÓN	
Anuncios.—1.ª plana,	20 cénts. línea.
2.ª »	15 »
3.ª »	10 »
4.ª »	5 »
Anuncios oficiales, los mismos precios: comunicados, de 1 á 25 pesetas línea.	

PAGO ADELANTADO
Huerto del Rey, 10.—Teléfono, núm. 9

CLÍNICA DE ESPECIALIDADES Doctor MATEOS

Puerta del Sol-Arenal, 1, primero.-MADRID

La CLÍNICA MATEOS es la que satisface mayor contribución por el ejercicio de la medicina en España, pues por su reconocida importancia, la Junta clasificadora del Muy Ilustre Colegio de Médicos de Madrid le ha designado con PATENTE DE PRIMERA CLASE.—Procedimientos y aparatos modernos para el más acertado diagnóstico y curación. Consulta diaria, de once mañana á ocho noche, 5 pesetas. Gratis los jueves y domingos, de once mañana á una tarde.—OPERACIONES con instrumental moderno que asegura el resultado favorable, suprimiendo riesgo y dolor.—El extenso y completo instrumental quirúrgico que posee esta Clínica, le permite practicar todas las operaciones en condiciones ventajosísimas de precio.—Pídanse datos en Secretaría y se contestan gratis por correo.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídense el gráfico de la potencia sexual que se da y envía correo gratis.

CURA SIN OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasiona la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz, para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Penómenos del EMBARAZO, parto y sobrepartos. Consultese.

Cura intensiva rápida Y SIN PELIGRO SIFILIS

Llagas, chancros, placas en la garganta, ronquera, falta voz, caída del pelo, hinchazón de las encías, reducción de los infartos y de la orquitis sin sajar, flujos purgativos y gota rebelde; tratamiento secreto. Curado el primer síntoma, se evita la infección de la sangre.

Las Cápsulas Koch curan en dos días los flujos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas Koch no dañan los riñones y calman el dolor, 3 ptas. Pomada Koch para llagas y mules de la piel, 3 ptas. Ferlas Koch, depuran la sangre de los malos humores, 3 ptas. Venta en buenas boticas de España, América y Filipinas.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR. CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATIA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, curan el CATARRO de la VEJIGA; calman al momento los horribles dolores al orinar; disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se curan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos. Se venden á 7 ptas. frasco en las boticas de España, América y Filipinas.

LA CONFIANZA

Fábrica de jergones de muelles y somniers y almacén de camas de todas clases
CALLE DEL CID, NÚMERO 26

Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta posición, pues solo en él puede comprarse CAMA COMBINADA CON JERGOA A 20 PESETAS. JERGOES DESDE 7 PESETAS. Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fábrica desde los más modestos á los de mayor lujo. Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que estén á precios sumamente económicos.

Sociedad Anglo-Ibérica

Instrumenta quirúrgico

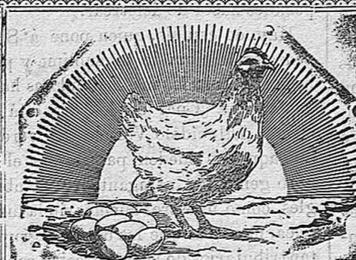
Materia de desinfección

Apartado, 350.—MADRID

Dr. A. Carazo
jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
Consulta diaria de once á una
Calera, núm. 13.

IMPRESA
DE
MARCELINO MIGUEL
Lain Calvo, 16 y Huerto del Rey 13

Esta casa es la que más barato trabaja; si queréis probarlo, visitadla y os convenceréis.
NO CONFUNDIRSE



¿Queréis tener huevos en abundancia el próximo invierno?... Pues dad á vuestras aves seguidamente el tan acreditado Alimento Acelerador

CAJA, 3 KILOS, 7,50; 5 KILOS, 11,50; 10 KILOS, 21 PESETAS
PEDIR ACOMPAÑANDO EL IMPORTE Á
LA REVISTA MERCANTIL.—VALLADOLID

las hojas de macizo roble de que esta se componía.

El vizconde y Malatos comenzaron á empujar la puerta con intención de derribarla; los dos tenían buenos puños, pero se les rompieron los gemelos y tuvieron que desistir de su propósito. Golpearon después fuertemente con las hachas, pero como eran de viento no consiguieron más que avivar el fuego de que estaban poseídos los defensores.

—¡Maldita puerta!— exclamó el vizconde — ¡en mala hora mandé construirla!

La puerta con aquellas injuriosas frases empezó á resentirse. Los asaltantes, observándolo, redoblaron sus esfuerzos. Al fin consiguie-

ron abrir en ella una brecha suficiente ancha para dar paso á un hombre.

—Dadme vuestro puñal— dijo entonces Malatos.

—¿No tienes tu espadón?— observó el vizconde.

—Sí; pero como vuestra espada está desnuda no puedo hacer carrera de él.

—Toma, pues, y já ellos!

Comenzó la lucha frenética, desesperada. Selocome realizaba verdaderos prodigios de valor; el Quebrao le ayudaba eficazmente y su acompañante le auxiliaba en cuanto sus gastadas fuerzas lo permitían.

Selocome recibió un fuerte golpe en la pierna izquierda, pero sin amilanarse por aquél golpe de mala

pata dió al vizconde una estocada en todo lo alto de la cabeza mientras el Quebrao propinaba á su acompañante dos medias pescueceras que le hacían caer por tierra.

Los defensores viéndose con un solo enemigo salieron del calabozo resueltamente; pero entonces ocurrió cosa extraña, inopinada: aquel hombre que yacía en tierra revolcándose entre un mar rojo de sangre, se levantó de súbito y, abalanzándose al vizconde, cogiólo fuertemente por el cuello y le clavó por tres veces en el pecho un agudo puñal. El vizconde se quedó clavado en su sitio, sin decir ni pio.

Su siniestro matador, ahogado por una tos horrible dijo: Ahora haced de mí lo que queráis.