

LA VOZ DE CASTILLA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

BURGOS.—Año I.—Núm. 112.

Oficinas: Huerto del Rey, 10, bajo

Domingo 4 de Diciembre 1910

A pié firme

Nuestra campaña examinando los presupuestos municipales ha creado por lo visto enojos, pero no nos pesa.

Se nos han puesto de frente por una parte el colega rotulado y por otra el Municipio. Vayan en buena hora por su calle que nosotros seguimos la nuestra sin voces y sin ruido, pero sin retroceder un paso por que aquellas no nos asustan.

Tiene razón el Sr. Cavada, el salón de sesiones es la tribuna desde donde los concejales pueden defenderse de igual manera que la prensa tiene la suya, que es el periódico; y además por que ambas son campo ancho en donde no se oculta el ataque; por eso tenemos tanto cariño á la contienda en campo abierto, no á la que se hace en el seno de una Comisión para dar por enterado al público con un ¿Se aprueba? Queda aprobado.

Con esta teoría por delante volvemos hoy á decir que lo dicho dicho está: en el presupuesto municipal no se han introducido las economías que se imponían á un régimen de déficit como el que atraviesa el Municipio; cuando en la casa no hay para comer carne hay que reducirse á pan.

El Sr. Cavada de lo dicho por nosotros se ha ocupado solamente de dos particularidades, el referente á los sueldos del Jefe de la Guardia Municipal y del Archivero del Ayuntamiento; ha pasado por alto lo que decíamos de los sueldos de los conserjes en su relación con los haberes de los médicos, así como también lo que expresábamos de las asignaciones de los auxiliares y otras cosas y otras minucias como la del coche municipal, etc. etc.

Y puesto que á esos dos casos circunscibió principalmente su labor en defensa del Municipio el Sr. Cavada, le diremos que, por muchas vueltas que se den á los números, éstos son lo que son y nada más, y éstos nos dicen que en este año el Jefe de la Guardia Municipal ha percibido de las arcas municipales las 3.496 pesetas 30 céntimos; y como de igual manera que las ha gozado este año puede gozarlas en lo sucesivo por el sistema de tomar acuerdos en un presupuesto, y pagar en otro, he aquí porqué, para nosotros y para el pueblo que paga, el Sr. Maroto ha recibido ó mejor dicho está recibiendo en el actual presupuesto 3.496 pesetas 30 céntimos, ni una peseta menos.

Esto dicho, lo que no se nos alcanza es la defensa que el Sr. Cavada hizo del señor Salvá á quien nosotros pusimos puede decirse que en las nubes.

En efecto, decíamos en nuestro último número: «el actual archivero por su cultura é ilustración pudiera decirse que, aun con eso y todo (las 3.988 pesetas) su saber no está bien remunerado» y añadíamos: «el Sr. Salvá es superior á la labor que en el Municipio tiene que realizar, aquél no tiene campo en que desenvolver su cultura, en una palabra que es mucho hombre para lo que el cargo de archivero es al fin y al cabo en una corporación de esta clase».

Ahora bien, ¿dónde está el ataque al Sr. Salvá para que necesite ser defendido?

El elogio exagerado, perjudicial y algo de esto pudiera ocurrir en este asunto, porque el Sr. Cavada nos va á obligar á decir que la consignación de mil pesetas que el Sr. Salvá percibe como Cronista le pone á este en el caso de haber dado ya á conocer la crónica de la Ciudad, trabajo que nosotros ignoramos se haya publicado.

No, Sr. Cavada, el Sr. Salvá merecerá acaso más sueldo del que disfruta como le merecería Menéndez Pelayo si estuviera al frente del Archivo Municipal, pero nuestro Ayuntamiento no está para sostener sabios.

Así pues, si todo cuanto el Sr. Cavada dijo en su última sesión lo fué para expansionar su espíritu y desahogar sus molestias contra La Voz, bien está, nosotros se lo agradecemos porque ningún daño nos ha hecho en ello; ahora bien, si lo que dijo fué para justificar al Municipio en su marcha económico-administrativa créanos que no nos ha convencido; y como, entre él y nosotros, está quien vale tanto, que es la opinión, ella nos juzgará á todos y dirá quién tiene razón, si el Sr. Cavada en su defensa ó nosotros en la campaña emprendida;

si las economías son ó no necesarias; si pueden introducirse y si hay ó no desbarajuste en la Corporación.

Hemos presentado algunos botones de muestra, pero daremos uno más que es de relieve.

En la Administración de Consumos, en el edificio Depósito Administrativo disfrutan de casa gratis nada menos que cinco empleados: Administrador, Auxiliar, Teniente Visitador, Conserje y un ordenanza del Laboratorio.

¡Cinco señores viviendo á costa del contribuyente!

Pero hay más ¿quiere explicarnos el Sr. Cavada qué razón existe para que disfrute habitación el Teniente Visitador de consumos, es decir, un subalterno, y en cambio no goce de igual beneficio el Jefe, el Visitador?

Hemos dado muchas vueltas á la cosa y confesamos no entenderla.

Si después de esto, el Municipio se considera intangible y colocado tan alto que la crítica no pueda llegar á él, esa será una ilusión suya con la que puede vivir, que también de ilusiones se vive.

Nosotros no tratamos de troncharle aquellas, no hacemos más que decir en voz alta lo que se oye en todas partes y, cumplido nuestro deber... ande el enojo.

Ráfagas joco-satíricas

Cincuenta composiciones en verso: Prólogo, también en verso, de Vital Aza. Autor: Julio Romero Garmendia.

El notable poeta burgalés Julio Romero Garmendia ha publicado un tomo de bellísimos versos, limpios de ridículos modernismos y de atrevimientos sicilipiteos.

Leyendo estos versos fáciles, sencillos, de una gracia delicadísima, se siente el encanto de una poesía sana, robusta, que no necesita tocar descaradamente las impurezas de la realidad para ser leída con fruición, con deleite. Romero Garmendia ha estudiado, la vida y fruto de un observación finísima son sus versos, en los que, con admirable ironía, toca diversos y amenísimos asuntos.

No hemos de citar composiciones por creerlas unas mejores que otras. Todas son hermosas, y en todas el autor muestra su ingenio y sus condiciones de poeta.

Felicítámosle muy sinceramente, y recomendamos al lector estas *Ráfagas joco-satíricas*, si es que quiere leer bellas poesías y si desea pasar unas horas de gratísimo solaz.

Sociedad Filarmónica

El primer concierto

Es una realidad. Podremos oír en Burgos música selectísima. Es de agradecer el interés y el entusiasmo de la Junta directiva de esta Sociedad que, sin vacilaciones ni desmayos, con el mayor entusiasmo trabaja por idea tan excelente y plausible.

El primer concierto que se celebrará, según nuestras noticias, el día 11 á las seis de la tarde, promete ser un acontecimiento. Y en este caso la frase hecha encaja mejor que otra alguna. Así, un acontecimiento.

En dicho concierto tomarán parte Bañer y Fernández Bordas.

Este, como violinista, encierra los dos diferentes aspectos del instrumentista moderno: arte y virtuosismo.

Artista de alma, temperamento exquisito y hombre cultísimo, no se ha dejado dominar por las llamaradas de un mecanicismo extraordinario. En posesión de un magistral dominio sobre el instrumento, verdadero virtuoso del violín, no se ha conformado con ese solo título; ha ido más allá, hacia el arte supremo de los grandes genios de la Música, basando en sus interpretaciones placer supremo para su alma de artista. Y Bordas, hoy joven, encierra en perfecto equilibrio la maestría

interna y subjetiva necesaria para la interpretación del arte clásico, y la brillantez prodigiosa, el tecnicismo dominador y objetivo que exige la moderna «literatura» especial del violín desde Paganini hasta Sarasate, Wienawski y Wilhelm.

Al presente ocupa la cátedra superior de violín del Conservatorio de Madrid.

Su carrera artística está llena de múltiples y colosales triunfos.

Harold Bañer es un pianista que interpreta apasionadamente las más avanzadas producciones de la escuela moderna. Su reputación es mundial, habiéndole dedicado grandes elogios la prensa de todos los países en los que ha lucido sus extraordinarias dotes.

En estos últimos años ha realizado numerosas *tournees* por Alemania, Suiza, España, Austria, Inglaterra, Holanda, las dos Américas, etc.

El piano que este artista trae á Burgos para el concierto es un gran cola Bechstein, cedido por la Casa Hassen, de Madrid.

Este primer concierto organizado por la Filarmónica de Burgos, cuyo programa es selectísimo, seguramente será coronado por el más completo éxito.

Y á seguir por el camino emprendido.

Bolsa política

Esta semana es de dieta, es decir, según se entienda; ha tocado el turno á las dietas de los diputados que están cansados de estar á dieta.

Uno de los primeros firmantes de la petición es D. Dalmacio que, seguramente, cuando aspiraba al cargo andaría por Gerona diciendo á sus correligionarios que él se sacrificaba por la santa causa. Ahora por lo visto se va á sacrificar por las cinco mil beatas.

También andan en esto los republicanos, otros sacrificados; en fin, que hay una de mártires que ni el calendario.

En el Senado se han dicho cosas gruesas contra el Municipio de Madrid y al quite ha estado como siempre Canalejas; el de Gobernación estaba indignado; debe de ser de no hablar.

Por el Congreso, como ahora están de dietas, nada; todo se vuelven sesiones secretas á voces.

Los conservadores, esos *enemigos terribles* del país son los únicos que no quieren dietas pero ya verán ustedes como el país encima les llama *primos* ¡así andamos!

Por aquí, ahora no pensamos más que en automóviles y en el Porvenir que viene en exprés.

Y á propósito de esto, según nos dicen, nada menos que tres letrados son los aspirantes á la gerencia y uno de ellos con vara.

Este será seguramente el que medirá las cosas mejor para que la breva se caiga de su lado.

Nosotros no entramos ni salimos en esto, pero si tuviéramos voto elegiríamos un industrial y á ser posible que no fuese accionista.

Los abogados son generalmente muy buenas personas pero, sin querer, todo lo ven por derecho y en los Negocios mercantiles hay que mirar muchas veces por recodo.

En fin, lo que sea sonará y lo que ha de Porvenir propondrá, pero nos dá en la testa que triunfará la vara; por algo es vara.

Y, hasta la que viene.

Bromas del domingo

¡No hay derechos!

No hay duda, queridos lectores, vamos progresando. Al fin van surtiendo su apetecido efecto las filigranas retóricas, los efectistas discursos de manoteo y latiguillo con que todos nuestros pro hombres, super hombres y demás hombres de partícula ¡antepuesta nos han amenizado la existencia durante los pasados años.

Nuestra pobre, nuestra triste, nuestra desgraciada Patria está herida de muerte, nos han dicho y repetido en todos los tonos imaginables; es necesario, es preciso, se impone que todos los hombres de buena voluntad, los hombres super, nos aune-

mos para salvarla. Una completa regeneración es la medicina, la panacea que ha de salvarnos.

Y he aquí que ya hemos dado con la ambicionada medicina. Los padres de la Patria han encontrado, al fin, la medicina necesaria para salvar á su desgraciada hija. ¡Llor á los padres de la Patria!

Eso sí, nuestros abuelos en la Patria—nosotros somos hijos de ella—han procedido en este asunto con una lógica aplastante.

¿La Patria está enferma? se han dicho. Pues con ponernos á dieta nosotros estamos del otro lado.

Esto nos recuerda cierta costumbre de unas apartadas islas salvajes, en las cuales según dicen cuando una salvaje hembra ha dado á la luz un salvajito de menor cuantía, el padre, que suele ser el salvaje más grande, se acuesta bonitamente para reponerse, sin duda, de las fatigas pasadas mientras su dulce esposa sigue entregada á las labores de su sexo y del otro.

Los padres de la Patria, imitando estas costumbres, y conste no los llamamos salvajes, se ponen á dieta para curar á su hija, enferma.

Y se ponen á dieta concediéndose cinco duros por sesión ¡Ahí es nada, cinco pavos por sesión y dieta! ¿Qué comerán cuando tengan el estómago en toda la plenitud de sus funciones digestivas?

Entonces si que va á haber tiros y puñaladas para conseguir un acta, ya que los hay ahora siendo el cargo gratuito y honorífico, vamos al decir.

¡Señores y qué pucherazos, embuchados y otras tonterías con vistas al condumio hemos de presenciar si lo de las dietas prospera y se hace ley.

Y será ley porque ley se va haciendo la ley del chupen. Ahora, lo que hace falta es que se tire de la cuerda para todos, porque para eso de que unos cobren dietas y otros estemos constantemente á dieta, no hay derecho, francamente.

CAP Y TEN

PARA «LA VOZ DE CASTILLA»

Mística

Una ráfaga inquieta que ha robado perfumes á la fronda ha besado en mi frente de poeta con la misma dulzura que una onda besa en la orilla escueta.

Y de mi frente pálida, ha surgido, al calor de ese beso fecundante como un rayo de luz; y conmovido he pensado anhelante

sumiéndome en un místico embeleso ¿me habrá besado Dios en ese beso? Y con fiebre de amor, puestos los ojos en la remota altura;

me he postrado de hinojos sobre el lecho de abrojos que alfombra la selvática espesura y mirando á los cielos he llorado, pero mi llanto de sublime anhelo no ha rodado hasta el suelo:

el Dios que con la brisa me ha besado, mis lágrimas de amor ha evaporado llevándolas al cielo.

Y místico, arrobado, conmovido con los brazos en cruz, así he rezado lleno de amor y por la fe encendido

¡Dios creo en tí!

Creo en tí porque en un prado florido ví una flor y cuando la flor cogí

ó el canto de un ruiseñor.

Creo en tí porque he visto cierto día á un rayo de sol perdido prestando calor á un nido donde un pájaro moría.

Creo en tí porque en una noche hermosa rumorosa de verano ví á un repugnante gusano convertirse en mariposa.

Porque he visto al sol salir y al crepúsculo llorar y á la aurora sonreír y á las flores entreabrir sus cálices, y temblar.

¡Ay Señor! Grande, sublime creador! Tu que besastes en mí,

¡Quién que contemple á una flor! ¡Quién que escuche á un ruiseñor no cree en tí!

PEDRO MUÑOZ SECA.

DE LITERATURA

El terror de los infieles

De esta noche no pasa... Hace una porción de días que tiene usted en su poder una carta mía que es mi propio corazón abierto de par en par... Todas mis ilusiones se hallan pendientes de sus labios...

—¡Por Dios, Arturo!... Es una temeridad... No es que dude de su cariño, de sus honradas intenciones; pero yo soy todavía una chiquilla, pudieran enterarse mis padres...

—No siga usted, Juanita... El amor es balbuciente, no sabe razonar... Me mata usted hablando así... Usted es mi angel bueno... ¡No me rechace de su alma!

—¡Ah!... No me ha entendido usted... Yo no le he rechazado; pero me precio de formal y comedida: creo que hay cosas que deben pensarse mucho...

—¡Cómo, Juanita!... Eso es decirme que sí...

—Pues bien... ¿Por qué ocultarlo?... Acepto sus relaciones...

—¡Juana, Juana!... ¿Es usted un angel!... Ya presentía yo que de esa boca sólo podía brotar la felicidad... ¡Juana!... Un año de esperanzas me ha costado la dicha con que usted me abruma... Al cabo realizo mi sueño... ¡Ah!... Yo le juro á usted que la noche de Santiago será sagrada para mí, no se me olvidará nunca; constituirá la gran fecha de mi vida... Por el Santo de hoy la juro que he de amarla eternamente...

—Así lo aguardo. Arturo... Tengo fé en sus promesas, se le conoce á usted la verdad en el acento...

—Juanita... ¿Vamos á dar una vuelta por la verberna?...

—¡Como gustes, mamá!...

—¿Se anima usted, doña Rosa?...

—Con mil amores...
—¡Por vida de... Podían haber continuado su mamá y doña Rosa su charla y habernos dejado en este rincocito tan á gusto en nuestras sillas...

II

—Así no podemos continuar, Juana... Apenas si nos hablamos cuando sales con tu mamá, y para eso sin libertad para cruzar dos palabras á solas, ó cuando atrapas, como ahora, una ocasión en que ir con la muchacha á cualquier recado... Yo no me contento con distinguirme á vista de pájaro, con adivinarte en tu balcón...

—Pero ¿qué le vamos á hacer?...

—Acortar las distancias... Si no estoy trasladado, tú eres amiga de Tula Rodríguez, y alguna vez asistes á sus tertulias...

—De tarde en tarde...

—Pues es preciso que poco á poco, para no descubrir el juego, menudees tus visitas hasta que no faltes ningún sábado... Yo haré que me presenten...

—¡Magnífico!... Es una excelente idea...

—¡Que te demostrará lo que te adoro y lo que pienso en tí!...

—Ya lo sé, como tú sabes que te pago en la misma moneda...

—¡Eal!... Tu casa... Maldita sea... Cada vez que te acompaño me parece más cerca... Adios vidísima...

—Adios, Arturo mío.

III

—¿Le traes?

—Sí... Tómale...

—¿Qué tal te han sacado?

—Eso lo diras tú... Yo creo que no estoy mal...

—Dios mío, qué larga me va á resultar la velada á pesar de hallarme contigo!

—¡Sabes que voy á tener celos de mi retrato!...

—No seas tonto... Pero es que siento una gran impaciencia por verlo.

—Juana... ¡Que sábados tan hermosos!... Debemos agradecimiento eterno á Tula...

—Por mi parte, te aseguro que toda la semana me la paso soñando con esta noche...

—Yo no vivo hasta que hoy por la mañana arranco la hoja de ayer del almanaque...

—Divinamente... Sin la tertulia de Rodríguez no sé qué sería de nosotros... Juana... Yo te adoro con locura, con un amor insaciable, eterno; quería no apartarme de tí ni un instante, fundir mi existencia en la tuya...

Así soñaba yo que me amaran, Arturo, y así te amo yo...

—El pianista preludia un vals...

—Bailémosle, Juana, y dejemos volar con el nuestros corazones...

IV

—¡Dios mío!... Sí, sí... Es Tula, Tula, que deja una carta en el bolsillo del gabán de Arturo... Luego mis sospechas eran ciertas, mis celos no mentían... ¡Ah!... No, no, es posible tanta infamia!... ¡Tener á la vez relaciones con ella y conmigo!... Yo necesito

salir de duda, convencerme de la verdad, de mi desdicha por mis propios ojos... Pero... ¿Como hacerlo?...

Precisamente ahora van a bailar un rigodón Arturo y Tula... ¡Traidor!... Será una olusación mía... Me parece que se miran con arrobamiento... En un instante salgo con pretexto de arreglarme el pelo, y me apodero de la carta... ¡Ah! ¡Me vengaré, me vengaré!... ¡No, nada, Arturo, no me ocurre nada!... Dolor de cabeza, mareo. El calor... Si supiera lo que tengo en el bolsillo... ¡Dios santo!... ¡Que no sea cierto; que Tula se haya equivocado de abrigo!...

—Cartas, pañuelos, regalos, todo, todo se lo devuelvo... ¡Ilusiones!... ¡Con qué facilidad volé!... Su amor no ha llegado al año... ¡Tunante, traidor, mala persona!... Se necesita una audacia terrible para engañarme de esta manera ante mi misma, con esa falsa de Tula... ¡Ah!... Me consume la rabia... Siento el desengaño, el golpe que me da en medio del corazón...

Yo quería de veras a Arturo, pero la burla es imperdonable... Me ha herido en lo que la mujer no olvida nunca: en mi amor propio... ¡Miserable!... He aquí su fotografía... ¡Parece un santo!... ¡Qué hipocresía de cara mintiendo una nobleza que no ha poseído nunca!... Yo me vengaré... Lo que es el retrato no torna a poder suyo...

—Miré, miré lo que hay en el cepillo, Sr. Lucas!...

—Alguna trastada tuya, que eres el más granuja de los monaguillos de la parroquia... Pero yo he sido también ecólitico antes que sacristán...

—No, no señor... Es un retrato de cartera de hombre...

—Es verdad... ¡Cosa más extraña!... A ver... Está escrito por la espalda con letra de mujer... Y aquí han borrado alguna dedicación...

Leamos lo que dice:

Suplicado: Al señor Teniente cura de guardia:

El original de este retrato me juró por San tiago, en la noche de su verbera, amarme siempre, y como ha fallado infamemente a su palabra, ruego que se haga llevar la presente fotografía, que dejo en su iglesia, al Santo Apóstol, que es terror de los infieles para que si es preciso le degüelle sin piedad como a los moros...

—Que lance más raro... En fin... Daremos parte a D. Prudencio, que está de turno... Trae los cuartos y vuelve a cerrar el cepillo.

Alfonso PEREZ NIEVA

Vallisoletanas

El futuro alcalde.—El conflicto escolar.—Los ingenieros militares.—Un mitin.—El Conde de Luxemburgo.—Calderón.

El lunes próximo, y ahora va de veras, tomará posesión de la Alcaldía presidencia el concejal canalejista Sr. García Solalinde con las solemnidades y el ritual acostumbrado en la suntuosa casa de la villa.

Ya era hora de que el Sr. Solalinde realizara las aspiraciones que ha mantenido durante largo plazo, y que indudablemente han prolongado las maquinaciones y conveniencias de la política a la que tienen que amoldarse cuantos pretenden la conquista de los puestos oficiales. Pero en fin, ya podemos cantar victoria y celebrar el triunfo del Sr. Solalinde. Es un señor muy simpático, de reconocida rectitud y sobre todo muy celoso de los intereses del vecindario, y puede afirmarse sin temor a ser desmentido, que su paso por la Alcaldía será fructífero y no imitará la conducta de algunos de sus antecesores que nada hicieron para justificar el cargo. Emplee, pues, sus excelentes dotes el nuevo alcalde en beneficio de esta capital, tan necesitada de una paternal autoridad en achaques de urbanización, y ese será el modo de conquistarse las simpatías y el cariño de sus administrados.

El conflicto escolar a que dió lugar en Madrid la obra extendida en *Novedades* «Luz en la Fábrica» ha tenido aquí, como en casi todos los distritos universitarios, su repercusión. La frase que los estudiantes de Medicina consideraron ofensiva, era injusta, efectivamente, si bien es honorífico el sacrificio de los cadáveres para el estudio de la ciencia, y esto lo demuestra la disposición testamentaria del Ilustre Dr. San Martín, pero los autores de la obra que sin deseo de molestar a los escolares buscaban sin duda el efecto de la frase, decidieron retirarla, complaciendo así a estos que dieron ya por terminado el conflicto.

Queda como recuerdo imborrable la dimisión de Alanis que este entregó en manos de la comisión escolar, que seguramente se mostrará orgullosa de haber

conseguido lo que no pudieron un tiempo conseguir prohombres de mucha altura...

Estos pasados días han realizado diversas prácticas militares los ingenieros que forman el sexto regimiento que guarnece esta población.

Entre aquellas ha llamado la atención la construcción de un puente de campaña sobre el río Pisuegra, en lo que han demostrado su pericia los distinguidos jefes y oficiales a cuyo cargo estaban dichas obras.

Terminado el puente, la autoridad militar de esta plaza ordenó el paso de las tropas por aquél, en formación y con todo el material de campaña.

Las pruebas que dieron excelente resultado fueron presenciadas por inmenso público, que elogió a los bizarros militares.

Y a propósito de estos, circula el rumor de que se hacen trabajos para que el sexto mixto sea trasladado a Valencia.

Aunque se ignora el fundamento de estos rumores, bueno será que no se confirmen consumándose tal intento, y tomen de ello buena nota nuestros dignos representantes en Cortes.

La prensa de esta capital se ocupa actualmente en un proyecto hermosísimo, ideado por el culto director de *La Revista Mercantil*. Trátase de la creación en Barcelona de un *Centro Castellano*, al que irían a parar todas las ofertas de los mercados trigueros del interior, a fin de que nuestros labradores dejen de una vez de ser esclavos, para convertirse en dueños de su preciada mercancía. Con ese *Centro* el trigo castellano valdría lo que debe valer, en justa paridad con el trigo exótico y el labrador tendría entonces la llave del mercado en vez de tenerla, como hasta aquí, los agiotistas del negocio. Se harían al labrador préstamos a un interés muy módico, 5 por 100 anual, sobre el trigo que mandase al *Centro* en depósito, hasta venderlo a más alto precio, y con ese sistema acabaría por completo la usura. Otras muchas ventajas reportaría el *Centro Castellano*.

La prensa de las demás provincias se ha ocupado ya de ese magnífico proyecto y todos los labradores esperan con ansia el domingo 11 de los corrientes, día señalado para la celebración de un mitin agrario, que, bajo los auspicios de la Cámara Agrícola de Palencia, tendrá lugar en dicha ciudad.

En ese mitin, el Sr. Miguel Escudero, autor del proyecto, le dará a conocer en todos sus detalles, y de allí seguramente saldrá constituido el *Centro*, de tanta necesidad para la producción nacional.

Al acto, que se verificará a las once y media de la mañana, asistirán numerosísimos labradores y representantes de la prensa de Madrid y de las provincias castellanas.

En los teatros de Lope y Zorrilla se ha estrenado simultáneamente, y por cierto con excelente éxito, la opereta de Cadenas y Franz Lehar, con la adaptación musical de Lleó, *El Conde de Luxemburgo*.

La obra, salvo algunos lunares del texto que acusan frivolidad en el asunto, de marcado sabor parisiense, es en conjunto agradabilísima. El autor de la música de *La vivita alegre* y su adaptador el Sr. Lleó, han formado una partitura, que en mi humilde opinión es de lo mejorcito que se ha hecho en operetas.

De su calidad puede darse idea con solo indicar que son muchos los números musicales, y todos ellos alcanzan los honores de la repetición.

Las empresas de los citados coliseos no han omitido detalle para que la representación de la famosa opereta llene todas las exigencias.

Los modestos artistas que la interpretan merecen aplausos calurosos y así se lo demuestra el público que diariamente acude a aquellos teatros.

Para el miércoles próximo está anunciado el debut de la excelente Compañía que dirige el notable primer actor señor Villagómez en el teatro de Calderón.

El repertorio escogidísimo y el bagaje artístico con que cuenta dicha compañía hacen augurar una admirable campaña en nuestro primer teatro.

L. MERINO.

Diciembre 1910.

Concepción García

MODISTA

Ofrece a su numerosa clientela y al público en general, la confección de toda clase de prendas con la mayor prontitud, perfección y esmero, en todos cuantos encargos se la confien.

Plaza del Gral. Santocildes, 1, 3.º, Burgos.

DE ACTUALIDAD

Minoría rebelde

La minoría tradicionalista se propone llegar hasta la obstrucción para evitar el que sea aprobada la ley del «candado». Esta actitud contrasta de una manera notable con la que en la Alta Cámara observaron los señores prelados, que con un gran sentido religioso, con singular acierto, pusieron paz en la contienda, y elevando su espíritu por encima de las luchas políticas, dieron un hermoso ejemplo en consonancia con la soberana misión que les está encomendada.

En vez de alentar las pasiones y exasperar los ánimos, sus palabras, serenas y elocuentes, desviaron del rencor y del odio a las masas católicas, y las indicaron el buen camino, que no era seguramente el que querían seguir los que a todo trance deseaban y siguen deseando un pretexto para, en medio del río revuelto, lograr sus fines.

Resonó plácidamente la voz de los buenos pastores y los que antes, cuando convenía a su interés, se deshacían en elogios a los señores obispos por sus adhesiones, no han tenido ni una sola palabra de entusiasmo y aplauso por su actitud en la Cámara Alta. Antes al contrario. Ya que en el momento oportuno no se atrevieron a exteriorizar la oculta contrariedad, ahora, llegado el momento de seguir la norma marcada por los señores prelados, pasivamente se revelan a hacerlo, y demuestran cómo sus fines que trataban, escudándose en la religión, de que no les diese la luz, en este instante, con claridad meridiana, se adivinan, sin que el más tenue velo les cubra.

Se han fingido, con un arte imitado del que emplean las extremas izquierdas, estados de opinión; pero la tramoya se ha venido abajo, y no queda ni el eco del vocerío y el ruido de las inútiles manifestaciones.

Con solo añadir unos ceros al número de los que a estas asistían, se creyó, con una candidez y una inocencia risibles, que iban a temblar las esferas y que el Gobierno no duraría venticuatro horas más en el Poder.

El tiempo ha dicho, con un argumento que solo el pasar de los días hace incontrovertible, que todo aquello de telegramas, de protestas, de juntas, de manifestaciones, no servía para nada, y que para vencer, para que el éxito coronase los trabajos, no hay más remedio que atenerse a la realidad, que luchar sin perder de vista la realidad, imprimiendo a la acción un sello de eficacia, de fortaleza, influyendo sobre las almas por medio de una labor tenaz, continuada, profundamente religiosa.

No lo hacen así esos políticos que en la hora presente, sin cuidarse de la dirección de los prelados, tratan de hacer lo contrario que ellos hicieron. Van a lo suyo, y por lo tanto, a su lado estarán los que tengan sus ideas, pero no ha de seguirles la enorme masa de católicos españoles, que están ya hartos de que, una minoría, se arrogue un nombre que corresponde a todos, y que a todos cobija, y de que se ufane con una representación que nadie la ha otorgado.

Los señores obispos llevaron la voz de todos los católicos. Las minorías tradicionalistas reflejarán el sentir de los suyos, de sus partidos, pero nada más.

La distinción está bien clara y terminante.

La Cámara Agrícola de Palencia, secundando la activa campaña que en defensa del trigo de Castilla viene realizando *La Revista Mercantil* de Valladolid, ha acordado la celebración de un mitin agrario en aquella ciudad, con el objeto de dar a conocer a los labradores y trigueros, un proyecto de Director de dicho periódico, encaminado a regularizar las cotizaciones de este grano en el mercado nacional, en relación con los extranjeros.

Para conseguir esto, se proyecta la creación de un *Centro Castellano* en Barcelona, que siendo el único receptor de las ofertas vendedoras del interior, evite las ruinosas competencias que entre sí se hacen los mismos vendedores, por la aglomeración de la oferta, que superando siempre a la demanda ocasiona sensible daño en los intereses de la producción. El mitin tendrá lugar el Domingo 11 de Diciembre en la capital palentina y de allí saldrá constituido ese *Centro*, entre cuyos fines, a más del indicado de evitar la depreciación del trigo, existe otro no menos importante, cual es el de facilitar a los agricultores dinero a 5 % anual en cualquier época y por el tiempo que les convenga, sin más trámite ni garantía que el depósito de los trigos, para su venta cuando el precio satisfaga a los labradores, evitándose así la venta forzosa a raíz de la recolección que es, generalmente, cuando rigen precios bajos.

Este proyecto es de gran trascendencia para los intereses de la agricultura y de creer que concurrán a ese acto numerosos labradores de todas las provincias de España.

Impresiones del Concejo

Ante nosotros unas blancas cuartillas, como suelen serlo casi todas, nos invitan a escribir unos largos párrafos acerca de la última sesión del Concejo, a la que no tuvimos el placer de asistir.

Los periódicos locales nos dicen lo que en dicha sesión ocurrió, y esto nos sirve de base para trazar a la ligera unas breves impresiones.

Y poco a poco, malamente, como lo hace casi siempre el cronista, las cuartillas se van llenando de palabras y palabras... Pero una frase que vemos escrita en uno de esos periódicos locales al hacer la reseña de la sesión nos detiene en nuestra labor.

Y las cuartillas, rotas con toda calma en menudos pedazos, van al cesto de los papeles.

CARLOS WILF.

«Nuestros hermanos» los «uecos»

En la primera ocasión que se les ha presentado, nuestros queridos hermanitos los portugueses, tan jaleados desde que hicieron su magnífica revolución por nuestros republicanos, se han apresurado a darnos una elocuente prueba del cariño y la consideración en que nos tienen.

Han señalado como fiesta nacional el día 1 de Diciembre; y dispuesto que las Comisiones que ese día celebren la fiesta de la bandera desfilen por delante del monumento de los Restauradores, donde la nueva enseña portuguesa estará izada.

Ahora bien, el día 1 de Diciembre es la fecha de la emancipación de Portugal, y el monumento de los Restauradores está consagrado a conmemorar la lucha contra la dominación española. Hace muchos años que esa fiesta, por consideración a España, había caído en desuso, convirtiéndose en fiesta dinástica y habiendo perdido su carácter de fiesta nacional. La flamante República portuguesa la ha restablecido devolviéndola todo su esplendor y el hecho arranca a un periódico republicano, *El Liberal*, la siguiente consideración:

«De cualquiera manera, hubiera sido mejor buscar para esa fiesta una ocasión distinta.

Aun no existiendo mortificación ni agravio de ningún género, ha habido, tal vez, una falta. La de aquel *talent de bien faire*, que el padre de la navegación portuguesa llevaba por mote.»

Bien empleado les está a nuestros republicanos, que con tantos extremos saludaron el nacimiento de la nueva República portuguesa.

A nosotros no nos cogen de sorpresa estas cosas. *Nuestros hermanos* los portugueses, como los franceses, que también son *hermanos* nuestros, nos tienen acostumbrados a sus salidas de pié de banco.

Esta pobre España tiene una familia que no se la merece.

(De *El Ejército Español*).

Los cuadernos 14 y 15 del Atlas Pedagógico de España que han llegado a esta redacción, y que publica la casa editorial de Alberto Martín de Barcelona, corresponden respectivamente a las provincias de Alava y Gerona, conteniendo cada uno el mapa de la provincia en colores para que a simple vista resalten los límites de cada partido judicial; en él van marcadas las poblaciones, montañas, ríos y vías de comunicación, resultando un mapa completo para que pueda servir de modelo a las personas que para sus estudios hagan uso de dicho Atlas. Además a cada cuaderno acompañan cuatro hojas en negro; una que corresponde a los partidos judiciales con la inicial del nombre de los ayuntamientos, otra lo mismo que la anterior, pero sin inicial, y las dos restantes corresponden, una a la orografía e hidrografía y la otra a las vías de comunicación, o sea a los ferrocarriles y carreteras.

UN PROGRAMA

El de la Sociedad Filarmónica en el próximo concierto del día 11 es el siguiente:

- Sonata dedicada a Krentzer (op. 47), Beethoven.
 - Adagio sostenuto.—Presto.
 - Andante con variazioni.
 - Finale.—Presto.
- Para piano y violín.

SEGUNDA PARTE

- a) Reverie, Schumann.
 - b) Nocturno, Chopin.
 - c) Mazurka, Zarzicki.
- Para violín.
- Estudios sinfónicos, Schumann.
- Para piano.

TERCERA PARTE

- a) Aria, Bach.
 - b) Leyenda, Wieniawsky.
 - c) Danza española, Sarasate.
- Para violín.
- a) Berceuse, Chopin.
 - b) Rapsodia, Liszt.
- Para piano.
- Intermedios de 15 minutos.

DIAS

Hoy celebra su santo nuestro querido amigo el capellán del Hospital del Rey vocal de la Junta directiva de la Academia de Ciencias Sociales, D. Pedro Estaban Delgado.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que ha recibido de los numerosos amigos que cuenta.

PICOTAZOS

¿Adonde vas?
—A Villadiego.
—¿Irás en automovil?
—No, chico, no me atrevo.
—¿Tienes miedo a que vuelque?
—No, a quien temo es al Reglamento.

¿Pero ves qué tiempo!
—Ya, ya! barros por todas partes.
—Y qué no saldrás de casa?
—¡Quiá! Si precisamente es mi tiempo favorito.

—¿Pues?
—Sí, hombre; nada hay más distraído se coloca uno en ciertas esquinas y...
—¡Ah! ya caigo!, tienes aún la debilidad de antaño.

—Que vas a hacer, si jugase al mus me envidiaría más que a *medios*, es mi fuerte.
—Comprendido.

¿Has visto a Fátima?
—¡Qué hacer!
—Y cómo te gusta más?
—Yo, francamente, sin transformarme.
—Te veo, *besugo*.

Que sea enhorabuena.
—¿Porqué lo dice usted?
—Por la cruz que le ha concedido el Gobierno.
—Muchas gracias ¿sabe V? era mercedida.

—Desde luego, así lo entiendo.
—Pero y ahora ¿va V. a seguir en esa de la Conjunción?
—No hay inconveniente; se puede poner verde al Gobierno y recibir de él mercedes.

—Y eso ¿está bien visto?
—Le diré a V., entre los conjuncionistas sí, a mí nada me han dicho y...
—Sí, al buen llamar llaman Sancho.

¿Señor Alcalde!

En los portales de la Plaza Mayor, y a todo lo ancho de la acera de la derecha, saliendo del Municipio, se encuentra roto el asfalto, siendo un constante peligro para los transeúntes.

El otro día—esto no nos lo han contado, lo hemos visto nosotros—una mujer tropezó en ese sitio y se llevó un golpe regular, exponiéndose a sufrir la rotura de una pierna ó de un brazo.

¿No habría medio de que se arreglase eso cuanto antes, después del tiempo que lleva en tal estado?

Los cuadernos 14 y 15 del Atlas Pedagógico de España que han llegado a esta redacción, y que publica la casa editorial de Alberto Martín de Barcelona, corresponden respectivamente a las provincias de Alava y Gerona, conteniendo cada uno el mapa de la provincia en colores para que a simple vista resalten los límites de cada partido judicial; en él van marcadas las poblaciones, montañas, ríos y vías de comunicación, resultando un mapa completo para que pueda servir de modelo a las personas que para sus estudios hagan uso de dicho Atlas. Además a cada cuaderno acompañan cuatro hojas en negro; una que corresponde a los partidos judiciales con la inicial del nombre de los ayuntamientos, otra lo mismo que la anterior, pero sin inicial, y las dos restantes corresponden, una a la orografía e hidrografía y la otra a las vías de comunicación, o sea a los ferrocarriles y carreteras.

Con el empleo de dichos cuadernos se puede aprender con rapidez y facilidad la Geografía; pues con el uso de las hojas núms. 3, 4 y 5, que son mudas, queda grabado en la imaginación el punto que ocupa cada pueblo, curso de los ríos y de las montañas y el trazado de las vías de comunicación; por este motivo son muchísimas las escuelas, institutos y colegios de primera y segunda enseñanza que han adoptado este Atlas Pedagógico.

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones ó al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140—Barcelona.

Lease en cuarta plana nuestro folletín UN MAR DE SANGRE Ó LOS CRÍMENES DE «MALATOS»

Panadería Madrileña de Hijos de Mejorada.-Despacho central, Cid, 24.

FIESTAS MILITARES

La Artillería española solemniza hoy el día de su Patrona Santa Bárbara. Esta fiesta, como la que, en fechas distintas celebran todas las Armas del Ejército, tienen un alto sentido religioso y patriótico. En ellas se unen esos dos santos amores, al amor á Dios y el amor á la Patria, que orientan las vidas hacia fines rectos y nobles.

Nosotros creemos, nos lo ha enseñado la Historia, la misma experiencia de la vida, que esos cariños para que den fruto, para que alcancen un grado heroico, han de ir unidos, fuertemente enlazados.

Existe en todo sacrificio que se hace por la Patria el toque de lo divino, porque, en el instante de sentir las oleadas del peligro que avanza, cuando flaquea el ánimo y el instinto de conservación, la voz poderosa de la carne, reclama su dominio, no logramos el triunfo más que sobre el enemigo, sobre nosotros mismos, sino se ha fortificado nuestro corazón con la esperanza de una nueva vida.

El temor á la muerte no se pierde si se cierran los ojos del alma á la luz de la fé; en la oscuridad del no creer solo se palpan las cosas terrenas, y á lo largo de los días, después de saborear las comodidades de la vida, la coraza contra la muerte aumenta de espesor, entorpeciendo la marcha. Hay que dejar abandonado ese peso si se quiere recorrer la vida de una manera honrosa, apacible y tranquila. «La vida—ha dicho un ilustre escritor— para nadie es tan dulce como para aquellos que han perdido el temor á la muerte».

Por eso estas fiestas religiosas y marciales, tienen una gran importancia educadora por lo que influyen, por el recuerdo que dejan en el alma del soldado, que vé, que se convence, cómo en el ejército se rinde culto, se reverencia, el santo nombre de la religión católica.

Hoy ante el altar de Santa Bárbara se han postrado todos los artilleros españoles; dentro de unos días, al pie de la Purísima, de esa Virgen, triunfadora de la maldad, que tiene inefables consuelos para las almas, doblarán su rodilla los infantes. Y por los corazones, aunque los labios no se muevan, caminará la emoción de los gratos recuerdos de la infancia, el rezo aprendido en la niñez entre el besuqueo y el mimo de las buenas madres...

Santa Bárbara

Con la Artillería ha nacido en España la devoción á Santa Bárbara. «Los artilleros españoles—ha dicho Calpena—en todos los gloriosos hechos de armas donde han inmortalizado su nombre: al lado de Cisneros en Orán, al lado de Carlos V en Túnez, en las aguas de Lepanto con don Juan de Austria, en el Dos de Mayo con Daoiz y Velarde... han hecho siempre la señal de la cruz con la bala sobre la boca de los cañones, invocando el nombre de Santa Bárbara en los momentos supremos del combate».

La virgen cristiana, cuya existencia según, no la hoz destructora é implacable del tiempo, sino el filo de la espada parricida, ha guiado siempre al triunfo á la artillería española.

Ella seguramente, en los tiempos que están por venir, protegerá, en los horrores del combate, á los que, con el pensamiento fijo en esta martir del cristianismo, luchan en defensa de la Patria.

En el 3.º Montado

El temporal de lluvias que atravesamos, ha deslucido mucho los festejos que el tercer Regimiento montado de Artillería había organizado en honor de su patrona Santa Bárbara. Esto, no obstante, al cuartel de Fernán-González acudió ayer numeroso público.

Á las dos, la banda de trompetas anunció con alegre diana, el comienzo de las fiestas. El partido de pelota tuvo que suspenderse por causa del tiempo.

Varios soldados «debutaron» en las cañas, haciendo pasar un buen rato á la concurrencia y recibiendo premios en metálico.

En uno de los dormitorios del cuartel se había instalado un teatrillo, cuyo decorado era completísimo y elegante, representándose la humorada que lleva por título «Los Africanistas», desempeñada por Facundo Alonso, Nazario Rubio, Victoriano García y Mariano Gutiérrez (sargentos); José Goyenechea (cabo); Manuel Ibeas y Vicente Salcedo, (artilleros); y Julio Cams y Gonzalo Ciruelos (trompetas). Todos bordaron sus papeles, desem-

peñándolos con acierto y muy especialmente el sargento Alonso, en el suyo de Alcalde, siendo aplaudidos.

Después pusieron en escena «Los rancheros», en cuya graciosa zarzuela tomaron parte los sargentos García, Alonso, Rubio, Gutiérrez y Díaz, y los trompetas López, Ciruelos y Cams.

El público, que llenaba por completo el local, premió la labor de los artilleros con grandes aplausos.

También fueron aplaudidos «Los Canelas» cuya «troupe» dirigía el Sargento Alonso.

La parte musical á cargo del profesor de piano D. Jesús Pereda, muy bien.

La Retreta y traca valenciana gustaron en extremo. En aquella figuraron dos carrozas.

Esta mañana á las diez, oyó misa el Regimiento en la Iglesia de San Nicolás. Antes de penetrar la fuerza en el templo fué revista por el Capitán General de la Región Sr. Aguilar, quien felicitó al Coronel del Cuerpo y Capitán que la mandaba Sr. Unceta, por su brillante presentación.

Dijo la misa el Teniente Vicario, ayudado por el capellán del Cuerpo y durante ella, un escogido sexteto interpretó selectas composiciones.

En el artístico altar y lado de la Epístola, se destacaba la imagen de Santa Bárbara sobre un dorado carro alegórico, rodeada de trofeos militares é iluminada por potente foco eléctrico que producía excelente efecto. Á la izquierda fué colocado el Estandarte. Han asistido á la ceremonia el Capitán General Sr. Aguilar, general Gobernador, marqués de San Juan de Puerto Rico y los generales Cañedo, Sousa y Montaner, más los jefes de cuerpo y dependencias y gran número de fieles.

También se hallaban en la tribuna reservada los Marqueses de Murga y familia.

Esta noche habrá en el cuartel función de Teatro, representándose «Los Africanistas» y «La Güelta é Quirico», y mañana, en la iglesia de San Nicolás, misa por los difuntos del Arma.

La Purísima

Tiene la Infantería española una devoción sin límites, llena de cariño y de entusiasmo, por su Virgen, por su Patrona: la Purísima Concepción.

No hemos de traer aquí la monotonía de los relatos históricos. Ya lo hemos dicho. La religión tiene que albergarse en el corazón del soldado español porque nuestra patria ha surgido del seno del Cristianismo. España debe su nacionalidad á la Religión y esto no lo pueden olvidar los militares que de una manera más directa, más eficaz están llamados á su defensa.

El infante español pone sus amores en la Virgen Santa y amándola eleva, sublime, el cariño á la tierra en que se abrieron sus ojos á la hoz.

¡Que no se pierda ese afecto, que no desaparezca esa devoción, porque la incredulidad no conducirá nunca más que al desarreglo de las pasiones, que contribuye debilitando las energías, á los grandes fracasos!

«Habéis jurado—dice un ilustre sacerdote, dirigiéndose á los militares—ceñir vuestra espada con honor y hasta el puño de vuestra espada os dice que vuestro honor es la cruz».

En la «Lealtad» y «San Marcial»

El día de la Patrona le solemnizarán estos regimientos, como en años anteriores, con el mayor esplendor.

El día 8 tendrá lugar en la iglesia de San Lesmes Abad una misa rezada y al día siguiente, y en la misma iglesia, otra misa por los difuntos del Arma, asistiendo á ambas las fuerzas de los dos regimientos.

Cumpliendo lo dispuesto en la R. O. de 12 de Enero de 1895 no se pronunciará, en ninguno de dichos días, plática alguna.

Los festejos en los cuarteles consistirán en funciones de teatro los días 7, 8 y 9; cañas, carreras de saltos, y otros números, en los que se distribuirán á los vencedores premios en metálico.

En el precioso teatro que se ha instalado en uno de los locales del cuartel de San Marcial se representarán las obras siguientes: «Juegos coliflorales» original de don Natalio López Bravo; «La caja de betún»

de la que es autor D. Manuel Corsini, «De maniobras», escrita por los Sres. Lambarrí y Bravo, y «El Calabozo», de los hermanos Bravo.

En todas ellas estos buenos amigos nuestros, hacen un derroche de gracia y originalidad que para sí quisieran tantos y tantos escritores de obras, que tienen que recurrir á la belleza de las actrices para salvar sus producciones.

Dr. J. Merino

Médico director de la «Gota de Leche» ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS CONSULTA DE ONCE Á UNA.

PLAZA DE PRIM, NÚMERO 16. 2.º

Para los pobres consulta gratis en el Dispensario de la «Gota de Leche», calle de San Juan, los lunes, miércoles y viernes de diez á doce.

Ecos teatrales

Fátima Miris

Fátima Miris es una gran actriz. Subyuga su arte esquisito, su manera especial, originalísima de interpretar múltiples personajes, dando á cada uno de ellos el relieve necesario, y luciendo siempre sus dotes excepcionales.

En la noche de su presentación el público atraído, dominado por el trabajo de Fátima, la tributó estruendosas y cariñosas ovaciones.

Tanto en el precioso número «La princesa divina» como en «Una lección de transformismo», en «Paris-Concert», y en la jota de los «Tres ratas», la artista demostró lo mucho que vale, y que la fama que venía precedida era justísima.

La orquesta dirigida por el maestro Frassinetti muy acertada.

El decorado y atrezzo lujosísimos.

Anoche se suspendió la función anunciada. Ignoramos la causa.

También ignoramos el porqué el público burgalés, al que suponemos le gustará la labor de los artistas eminentes, no ha acudido á aplaudir, llenando el teatro, á la célebre Fátima, cuyo trabajo no es de los que en esta ciudad tenemos ocasión de ver con frecuencia ni muchísimo menos.

Hoy se despide Fátima en dos hermosísimas funciones, con arreglo al siguiente programa:

Tarde: «Los apuros de Lisette», «The Geisa» y «Diez minutos de Paris-concert». Noche: «Los apuros de Lisette», «Nuevo Figaro» y «Music-Hall».

Temporada de Navidad

He aquí la lista de la Compañía que ha de actuar en nuestro teatro en la próxima temporada de Navidad y el repertorio que ha de representar.

Primer actor y Director, Ventura de la Vega.

Maestro Director y Concertador, Enrique L. Grionel.

Primeras tiple cantantes, Elvira Pinos y Laura Rivas.

Tiple cómicas, Mercedes Monfort, Manuela Rosales y Carmen Pérez.

Otras primeras tiple, Carmen Revilla y Luisa Suarez.

Tiple características, Manuela Pérez y Petra Suarez.

Tenor serio, Manuel Guerra.

Tenor cómico, José María Esteve.

Primeros barítonos, Enrique Caleros y Anselmo Arroyo.

Otro primer actor, Nicolás Galán.

Antor genérico, Jesús Peña.

Segundas partes, Enrique Charameli y Rafael Aceves.

Apuntadores, Antonio Cervantes y Manuel González; 22 coristas de uno y otro sexo; 27 profesores de orquesta; Archivo, Sociedad de Autores; Sastrería, Agustín González.

Repertorio.—En dos ó más actos. El Conde Luxemburgo.—La Vinda, Alegre.—La Moza de Mulás.—En un acto, Cinematógrafo Nacional.—El País de las Hadas.—El Poeta de la Vida.—La Manzana de Oro.—Lysistrata.—Derecho de Asilo.—La Rabalera.—La Vara de Alcalde.—El Alma del Querer.—La Costa Azul.—El Maño.—La Cruz del Torrezte.—El Guarda Jurado.—Los Emigrantes.—La Giraldá.—La Hija del Pueblo.—El Barbero de Sevilla.—Bohemios.—Tragedia de Pierrot.—Carceleras.—Húsar de la Guardia.—La Guardia Amarilla.—Patria Chic.—La Viejecita.—Reina Mora.—La Trapería.—El Pobre Valbuena.—El Barquillero.—El Primer Reserva.—La Tempranica.—El Tirador de Palomas.—María de los Angeles.—Doloretas.—El Primer Amor.—Mala Hembra.—Duo de la Affi-

cana.—Manta Zamorana.—Pícaros Celos La Verbena de la Paloma.—Cambios Naturales, etc., etc.

Las jaquecas, congestiones cerebrales y del pecho, parálisis, neuralgias, etc., son producidas generalmente por el estreñimiento y éste se cura con el uso de los Grains de Vals, purgantes, laxantes y depurativos. Uno ó dos granos al cenar. De venta: Farmacia de Llera.

Aniversario

Mañana hace cinco años que falleció en Burgos la señora doña María de las Mercedes Saenz de Cenzano de Plaza.

En tan triste fecha, sellada con imborrables y dolorosos recuerdos, testimoniamos de nuevo á nuestros queridos amigos los señores de Saenz de Cenzano, á don Martín Plaza y demás personas de la distinguida familia de la finada, la expresión de nuestro sincero pesar.

BURGOS.—Imp. de Marcelino Miguel.

Servicio de carruajes

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

Puntos de Aviso

Lain Calvo, 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono n.º 24.

Coches para viajes y paseos á precios económicos.

Cecina

chorizos de la Rioja, Salamanca y de Pamplona, jamón y salchichón, conservas de carnes y pescados, quesos y toda clase de galletas; vinos de la Rioja, Navarra y Valdepeñas, esatos á 4'50 cántara de 16 litros; Jerez, Málaga y moscatel; coñac, ron, y toda clase de licores, todo embotellado y por litros.

Especialidad en vinos para enfermos.

Prim, 21, Teléfono 105. EL BUEN GUSTO

Sucursal: Villalón, 1, Teléfono 173; «Punta Brava»

Conferencia Telefónica

(Servicio especial de nuestro redactor corresponsal)

Madrid 4

La agresión á La Cierva

Desde la Jefatura de policía, fué trasladado Antonio San Millán al Juzgado de guardia, donde prestó una extensísima declaración.

Inquirido sobre las circunstancias de su vida manifestó, que es natural de Vitoria, desde donde marchó á Barcelona, en cuya población tiene un cuñado llamado Pedro Balsa, pero con el cual no se trata por disparidad de caracteres. Desde Barcelona marchó á Belascoain, en cuyo punto estuvo trabajando una temporada en una fábrica de carruajes. De allí marchó á Palencia y de esta población, se dirigió, andando, hasta Madrid. Á la Corte llegó hace ocho días.

En estos últimos anduvo vagando por los alrededores del Congreso, hasta el punto en que llegó á infiltrar sospechas.

Estuvo en la Audiencia é indagó por último el domicilio del Sr. La Cierva con objeto, sin duda, de llevar á la práctica su criminal propósito.

Hizo su servicio militar del que fué licenciado en 1908. Perteneció al Regimiento de Guipúzcoa, entonces destacado en Aranjuez; no se sabe lo que haría, pero lo cierto es que se halla reclamado por aquel Juzgado militar.

Esta mañana ha estado el Juzgado en el domicilio del Sr. La Cierva con objeto de tomarle declaración. Este se hallaba acompañado de su señor padre político el Sr. Codorniu, y ambos reciben innumerables felicitaciones por haber salido ileso del atentado el Sr. La Cierva.

El autor de la agresión ha sido trasladado á la Cárcel modelo.

Los temporales

Paris.—Son desconsoladoras las noticias que se reciben de todos los departamentos á causa de las grandes inundaciones producidas por los fuertes temporales reinantes que han ocasionado enormes pérdidas y muchas desgracias personales.

Los ríos Loira, Garona y Ródano se han desbordado, inundando todos los pueblos de sus márgenes.

El Sena decrece en su nivel extraordinario alcanzado estos días.

Los diques de contención de varios pantanos, han sido destruidos por las corrientes.

Han zozobrado buen número de embarcaciones, y se ignora el paradero de otras.

Reina gran consternación.

Salón automovilista

Paris.—Se ha inaugurado el Salón de automóviles, á cuyo acto ha asistido el Presidente de la República Mr. Fa liéres.

La instalación es magnífica y

concurrer al mismo todas las más renombradas marcas de autos.

Entre los coches presentados, son muy elogiados los de la Hispano-Suiza de Barcelona.

Un estreno

Anoche tuvo lugar en el teatro de Apolo el estreno de la nueva obra de los Sres. Alvarez y Arniches, con música del maestro Serrano, titulada «El trust de los tenorios».

La obra, que abunda en situaciones muy graciosas, obtuvo gran éxito, al que contribuyó la excelencia de la partitura, superior al libro, y la immejorable interpretación que los artistas imprimieron á sus respectivos papeles.

Los autores fueron llamados á escena muchas veces.

Una comisión

El gobernador civil de Toledo, el presidente de la Diputación provincial y el ingeniero jefe de la provincia estuvieron en el domicilio del señor Canalejas, para interesarse en la cuestión relativa al Colegio de Huérfanos de funcionarios civiles, proyecto que va muy bien; pues muchos funcionarios que no son del Estado, como los del Banco de España, han solicitado su ingreso en esta Asociación.

REVOLUCIÓN EN LIMA

Muertos y heridos

Dicen de Lima que los revolucionarios intentaron apoderarse de la población.

Después de una gran lucha fueron derrotados por las tropas leales. Las bajas sufridas en las filas de los revolucionarios son considerables.

Hay muchos muertos y heridos.

Los Harineros

—La comisión de harineros castellanos visitó á los representantes en Cortes por Castilla.

De la entrevista salió muy satisfacta la comisión.

Los diputados y senadores por esa región se han ofrecido para la defensa de los intereses castellanos.

A tal fin realizarán varias gestiones.

Información militar

Condecoraciones

Han sido autorizados para usar sobre el uniforme las insignias de las condecoraciones de la Cruz Roja española que poseen, el teniente general D. Ramón González Tablas, el comandante de Infantería D. Francisco Pujol y los capitanes de la misma Arma D. José Castellanos, D. Joaquín Sacanell y D. José León Alvarez.

Escuelas prácticas

Han sido aprobados los programas de Escuelas prácticas para el año actual de las baterías de montaña, de defensa móvil y montada de la Comandancia de Ceuta y de la segunda del grupo del Campo de Gibraltar.

Toda persona que necesite camas y muebles, ahorrará mucho dinero haciendo sus compras en los almacenes de

Grandes existencias en aparadores, armarios y todo lo concerniente al ramo de muebles.



Ventas al contado y á plazos

Jergones de varias clases, desde 10 pesetas por este orden todos los demás

La Gran Bretaña

Por ser la casa que más barato vende todos sus artículos, como lo tiene demostrado.

CALLE VITORIA, 22 Y 24 | Frente al cuartel de Caballería y próximo al Diario de Burgos.



¡FUMADORES!

Estas pastillas constituyen una verdadera defensa para el fumador contra su vicio. Por su composición y sabor agradable están indicadas en las afecciones de las vías respiratorias y son completamente inofensivas para el organismo.

Sus efectos no pueden ser más positivos. Tómese una pastilla y además de su acción profiláctica sobre la garganta y boca, hará desaparecer el deseo de fumar por un buen espacio de tiempo porque el perfume que deja es incompatible con el tabaco.

PRECIO DE LA CAJA: 2 PTAS. en todas las buenas farmacias y droguerías DEPOSITOS EN BURGOS AGENTES GENERALES Droguería de José Mira, ESPOLÓN, 80 SOCIEDAD ANGLO-IBERICA Casa Zayas, Plaza Mayor Apartado, 350.-MADRID Pídense folleto explicativo que se remite gratis.

“La Estrella,”
COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Autorizada por R. O. de 8 de Julio de 1909.
Capital social: 10.000.000 de pesetas.
Desembolsado: 5.000.000 de pesetas.
SEGUROS DE INCENDIOS, VIDA, PAQUETES Y MERCANCÍAS.
TARIFAS MUY ECONÓMICAS.
Sub-Director en Burgos y su provincia: don **Edmundo Santa María Bravo.**—Oficinas: Barrio Gimeno, núm. 25, 3.
Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros en 28 de Diciembre de 1909.

Doctor C. Urraca
OJULISTA
Consulta de once á dos. Gratis, á los pobres.
Lain Calvo, 18, principal.

Rufino Santa Olalla Gonzalo
Huerto del Rey, 2 y 4.—BURGOS
Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.
Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches, etc.
PRECIOS ECONÓMICOS

LA MUNDIAL
Sociedad de previsión y ahorro popular, seguros mútuos sobre la vida
SEGUROS DE QUINTAS
GARANTIA ESPECIAL DE SEGURIDAD ABSOLUTA
LA MUNDIAL es en España la única Sociedad administradora de Cooperativas mutuas ó Asociaciones de PREVISIÓN Y AHORRO POPULAR que, además de las garantías exigidas por la nueva LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1908, ofrece á sus asegurados la especial garantía de responderles con un capital propio
(1.000.000 DE PESETAS TOTALMENTE SUSCRITO)

FORMA. en caso de vida un CAPITAL que puede ser e doble del dinero entregado durante diez años (por 1.000 ptas. unas 2.000)
CONSTITUYE AL cabo de diez años una DOTE ó un CRÉDITO para establecerse
ASEGURA. una importante indemnización en caso de fallecimiento, por medio del contraseguro sin examen médico.
RECIBE. entregas desde 250 pesetas por mes hasta 250 pesetas mensuales en el transcurso de diez años, solamente.
INVIERTE. todos los fondos de sus suscriptores exclusivamente en Valores del Estado.

SUB-DIRECTOR EN BURGOS
D. Edmundo Santamaría Bravo
Barrio Gimeno, núm. 25, 3.º

LA CONFIANZA
Fábrica de jergones de muelles y somniers y almacén de camas de todas clases
CALLE DEL CID, NÚMERO 26
Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse
CAMA COMBINADA CON JERGOA Á 20 PESETAS
JERGONES DESDE 7 PESETAS
Imposible toda competencia por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fábrica desde los más modestos á los de mayor lujo.
Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que estén á precios sumamente económicos.

RELOJ ZENITH
PARIS 1900 GRAND PRIX
Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8000 relojes ZENITH, para los ferrocarriles. Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del observatorio Astronómico de Neuchâtel (Suiza) lo colocan á la cabeza de las primeras marcas conocidas.
De venta en las principales relojerías.

Gran Fábrica de carruajes de transporte de todas clases
MOVIDA POR ELECTRO-MOTOR
DE
FEDERICO RAMOS É HIJO
OFICINA Y TALLERES Plaza de Vega, 12 BURGOS FÁBRICA Y ALMACENES Hospital Militar, 5 y 7
Carros de mulas, de bueyes, de par, volquetes, carretones, camiones, etc.—Construcción sólida y esmerada.—Personal inteligente y numeroso.—Reparaciones en el acto.—Poderosa maquinaria.—Carros de bueyes desde 225 pesetas.—Carros de mulas desde 150 pesetas.—Venta de rayos y pinas trabajados.—Venta de astillas.—Materiales inmejorables.—Grandes almacenes.

Sociedad Anglo-Iberica
Instrumenta quirúrgico
Materia de desinfección
Apartado, 350.—MADRID

Dr. A. Carazo
jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
Consulta diaria de once á una
Calera, núm. 13.

IMPRESA DE MARCELINO MIGUEL
Lain Calvo, 16 y Huerto del Rey 13
Esta casa es la que más barato trabaja; si quereis probarlo, visitadla y os convencereis.
NO CONFUNDIRSE

VDA. É HIJOS DE NAVARRO
Plaza Mayor, números 37 y 38
TEMPORADA DE INVIERNO
Inmense surtido en estufas de las mejores marcas, tuberías para las mismas, braseros de copa y de hierro, caloríferos, calzado suizo, chanclos de goma marca Boston, paraguas, impermeables ingleses, juguetería y artículos de fantasía para regalo.
PRECIOS ECONÓMICOS

LA VOZ DE CASTILLA
SEMANARIO INDEPENDIENTE
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
España.—Trimestre, 1,25 pesetas.
Semestre, 2,50 »
Año, 4,50 »
Extranjero.—Trimestre, 2 francos.
Semestre, 4 »
Año, 7,50 »
PRECIOS DE INSERCIÓN
Anuncios.—1.ª plana, 20 cént. línea.
2.ª » 15 » »
3.ª » 10 » »
4.ª » 5 » »
Anuncios oficiales, los mismos precios: comunicados, de 1 á 25 pesetas línea.
PAGO ADELANTADO
Huerto del Rey, 10.—Teléfono, núm. 9

¿Quereis tener huevos en abundancia el próximo invierno?... Pues dad á vuestras aves seguidamente el tan acreditado Alimento Acelerador
CAJA, 3 KILOS, 7,50; 5 KILOS, 11,50; 10 KILOS, 21 PESETAS
PEDIR ACOMPAÑANDO EL IMPORTE Á
LA REVISTA MERCANTIL.—VALLADOLID

NUESTRO FOLLETIN (13)
UN MAR DE SANGRE
Dos crímenes de “Malatos”
pezó á descender por la escalera del crimen, con tanta suerte que, en vez de terminar en el afrentoso patíbulo, cual suele acontecer á los que descienden por esa escala, consiguió llegar á una puerta, resguardada por fuertes barrotes de hierro y perfectamente disimulada en la oscuridad; á pasar de su disimulo, Selocome comprendió enseguida

que aquella puerta, que por cierto era de hermosísimo y macizo roble, era la que daba entrada ó salida al calabozo, según por donde se la empujase.
La oscuridad era completa; pero Selocome era un policía de muchísimo quinqué y, gracias á él, pudo empezar á darse cuenta del sitio en que se hallaba.
Observó que al lado de la maciza y enorme puerta había una otomana y en ella, tendido, en actitud de dormir, un hombre que sostenía entre sus manos una botella de cognac marca tres estrellas.
—Tened cuidado con ese hombre;—observó el Qnebrao—es el carcelero y si se despierta....
—Está embriagado—respondió Selocome.

El cognac le ha debido hacer daño.
—¿Por qué, señor?—preguntó tímidamente su interlocutor.
—Porque al beberlo habrá visto las estrellas, indudablemente—respondió el sagaz policemén.
Después de esta observación, Selocome avanzó sin cuidado alguno. Contemplando aquella otomana y aquel hombre con una turca tan grande al lado de aquella sublime puerta, Selocome se creyó transportado á Constantinopla, pero pronto se convenció de que se hallaba al lado del calabozo á donde su afán de investigación policiaca le había llevado.
Al otro lado de la puerta se oyó un lúgubre lamento. Selocome se acercó á ella decididamente.

—¿Quien es?—interrogó desde el calabozo la misma lastimera voz.
—Uno que viene á salvaros la vida—contestó el policia.
El desgraciado preso, triste naufrago del mundo, se asió con ansiedad al salvavidas que se le ofrecía y exclamó:—Si me sacais de aquí, os premiaré grandemente.
Después de oír esto, Selocome, se afirmó más en su deseo de sacar el premio grande.
—Escuchad,—dijo—¿Qué clase de cierre tiene esa puerta?
—Un candado fortísimo, solamente.
En efecto la puerta estaba cerrada con un candado que por un refinamiento de lujo cruel é inexplicable era de plata. Selocome observó que la plata no era buena ó, lo que

era lo mismo, que la ley del candado era muy mala y que, por lo tanto, podría abrirse fácilmente.
Ayudado por su acompañante empujaron la puerta fuertemente y tras violentos é inauditos esfuerzos consiguieron que cediese, abriéndose de par en par.
Entraron en el calabozo, pero en el mismo instante resonaron en la escalera fuertes rumores de violentas voces y sardónicas carcajadas. Rumores, risas y voces, como cuando perora en el Congreso algún representante de la clase de batalladores.
Selocome, sacando del estuche sus pistolas, penetró en el calabozo entornando la puerta y pensando hacerse fuerte en él; allí le siguió su acompañante después de haber