

LO DEL DÍA

La Casa de Miranda

Antecedentes

Es el tema del día; la atención está puesta en lo que con este monumento se relaciona y en Burgos no se habla de otra cosa que de la venta de la Casa denominada de Miranda.

El monumento es de todos conocido, no habrá burgalés que no le haya admirado desde el punto de vista del arte uno, y los profanos desde aquel otro que va anejo a todo lo que es antiguo, a todo lo que tiene la pátina del tiempo, que da a las cosas un no se sabe qué, causa de admiración.

No hemos de hacer su historia; situada en la calle de la Calera, fué construida á expensas de D. Francisco de Miranda, Abad y canónigo de Burgos.

Lo admirable de este monumento son la entrada y el patio que han sido objeto de la venta que, como hemos dicho, constituye hoy la preocupación de los burgaleses.

De consumarse aquella, Burgos pierde una joya y el turista tendrá que borrar de su guía una de las anotaciones que más despertaran la curiosidad de su viaje.

Las primeras noticias

En forma vaga, sin concretarse, comenzó á circular la especie de que la Casa de Miranda había sido vendida por su propietario, el industrial D. Hermenegildo Barbero, al senador yanki Mr. Morgán, cuyo nombre tanto figuró en la guerra de Cuba, y que el traslado de la Casa á América era un hecho.

La especie no era exacta en todas sus partes, pero tenía algunos dejos de verdad: la venta era un hecho y lo era también que el monumento saldría de Burgos.

Se ha hablado con tal motivo de las condiciones del contrato y afirmado que su precio había sido el de 90.000 pesetas.

La verdad de todo

La venta es cierta pero no que el comprador lo sea Mr. Morgán; nada de eso.

Dos figuras intervienen en el contrato: una como gestor de éste; otra como comprador.

Gestor ha sido el Sr. Morcillo y comprador Mr. Lautel.

El Sr. Morcillo es un sevillano, persona cultísima que habla el francés, italiano, portugués y alemán, y que además domina los diversos dialectos de España; ha viajado mucho por Europa y América y su competencia en cosas de arte es verdaderamente extraordinaria.

Mr. Lautel es francés, persona también entendida en estas cosas y que posee una gran fortuna.

La llegada á Burgos de los señores Morcillo y Lautel no tuvo por objeto determinado la compra de esta Casa, no, su viaje tenía por fin comprar algunas antigüedades de que tan bien dotada está la provincia y así, después de recorrer algunos pueblos, entre ellos el de Santibañez Zargaguda, punto de mira de los anticuarios, llegaron á esta ciudad en donde realizaron algunas compras y tuvieron ocasión de conocer que la Casa de Miranda se hallaba en venta, hecho que sirvió de margen para una visita al edificio de cuya visita salieron las primeras impresiones de lo que al poco tiempo fué la realidad de un contrato de compra-venta.

El alma de este contrato, como ya hemos indicado, ha sido el Sr. Morcillo, que es quien ha llevado toda la negociación, quien ha ultimado el precio, quien le ha redactado en fin y quien en él, en unión de un abogado, figura como testigo.

El contrato

El vendedor, como ya se deduce de lo expuesto, lo es el hasta ahora propietario de la Casa D. Hermenegildo Barbero; y comprador Mr. Lautel. Su precio no es el que por ahí se ha divulgado, sino el de 60.000 pesetas por la entrada y patio de la casa, quedando todo lo demás en propiedad del Sr. Barbero.

Después de la venta

La población, apenas enterada del hecho, pareció sacudir su pereza preocupán-

dose de lo que se acababa de realizar; y un representante burgalés, el Sr. Aparicio, en cuanto tuvo las primeras noticias, amante de su pueblo y por consiguiente de sus monumentos, dirigió su atención y sus pasos á impedir que al hecho consumado de la venta siguiera la triste realidad de ver marchar de Burgos esta joya, y su primer pensamiento fué interpelar al Ministro de Instrucción Pública en el Congreso para ver si, al amparo de las disposiciones legales, podía evitarse que la casa de Miranda dejara de tener en Burgos sus cimientos.

El Ministro, comprendiendo el noble fin que inspiraba la interpelación que el señor Aparicio hubo de anunciarle, no se opuso á ella, pero entendiéndolo que acaso sería de resultados más eficaces una gestión extraparlamentaria, confió al Sr. Aparicio la misión especial de que en su nombre interviniese en Burgos al efecto de conseguir la mejor solución de este asunto.

Honrosa era la misión para el Sr. Aparicio al traer la representación especial del Ministro, pero, celoso de sus deberes políticos, antes de aceptarla, consultó con el Sr. Maura quien consideró desde luego que el Sr. Aparicio debía de aceptar la representación con que se le honraba.

El Sr. Aparicio

Inmediatamente se puso en camino para Burgos y sin perder tiempo comenzó sus gestiones celebrando conferencias con los señores Gobernador civil y Alcalde, con el vendedor del edificio y con el comprador del mismo y sin que pueda decirse en los momentos actuales la última palabra, las impresiones son optimistas y es de esperar la solución que como buenos burgaleses anhelamos.

La cuestión legal

Se ha dicho por unos y otros que las leyes podían amparar los justos deseos de Burgos para que el monumento no salga de esta tierra, no vaya al extranjero. Es esta una cuestión compleja y acerca de la que hay diversidad de criterios. No es de ahora la preocupación que por las antigüedades y objetos artísticos han sentido los pueblos, y así vemos que las primeras disposiciones en que se refleja aquella preocupación, arrancan de los tiempos del legislador de la Novísima Recopilación, de Carlos IV en el año 1805, en que ordenaba á las justicias que cuidaran de que nadie destruyese los monumentos descubiertos ó que se descubrieran puesto que tanto interesaban al honor antigüedad y nombre de los pueblos mismos; y más tarde, en 1837, por medio de una Real Cédula de 28 de Abril se prohibía terminantemente la extracción al extranjero de pinturas y otros objetos artísticos antiguos ó de autores que ya no vivieran, empleándose en esta disposición frases tan radicales como aquellas de que bajo ningún pretexto se permitieran extraerlos de la Península sin expresa Real orden autorizadora.

¿Rigen hoy estas disposiciones? He aquí la cuestión.

Nosotros no somos quienes para definir en materia tan ardua, pues nuestra competencia es muy limitada, pero como no conocemos ni se nos ha dicho que disposición haya derogado las que hemos expuesto, nuestra opinión es que aquellas rigen, se hallan en vigor y por consiguiente pueden aplicarse al caso del monumento que nos ocupa.

Comentarios

Los hay para todos los gustos, desde el que considera que el propietario de la Casa de Miranda no debió jamás enajenar su propiedad sino con la condición de que el monumento siguiera donde está, hasta el que culpa de lo ocurrido á nuestro Municipio que, conocedor del peligro de la enajenación, puesto que se le ofreció la compra-venta hace ya varios meses, se ha dormido en el pensar y no ha adoptado aptitud alguna, cuando pudo aprovechar la corriente favorable del apoyo que se le brindaba por un burgalés cuyo nombre no hemos de señalar, porque está en la memoria de todos, y que tan señaladas

muestras tiene dadas de amor á nuestras joyas artísticas, y tantos sacrificios ha hecho, algunos muy recientes, por la restauración de los que, dentro de nuestro solar, son la admiración de propios y extraños.

Dejando á un lado los comentarios volvamos á la realidad y confiémos en que el cariño á nuestro pueblo de cuántos están intermediando: en él, autoridades, corporaciones y la representación de Burgos y del Ministro que ostenta el Sr. Aparicio salvarán de manos extrañas lo que, aunque de derecho no fuese de Burgos, para Burgos nació en el arte y en Burgos debe vivir.

Una República que al nacer, cuando atento el mundo á sus primeros pasos, se deja conducir por la mano del odio y en nombre de la honrada y noble libertad, priva de ella á los que le dá la gana, con sus mismas arbitrarias medidas, con sus persecuciones injustas, en vez de aumentar el aire necesario para su vida le limita y hace irrespirable.

La grosería de la calumnia, ha forjado estupidas historias, las que, sin duda, era preciso lanzar á la publicidad, para, de algún modo, dar aspectos de justicia á radicales disposiciones.

Se ha llegado, con la ceguera de una insana pasión, á volcar sobre el honor de santas mujeres; con ausencia de respetos, propios, no ya de cristianos, sino de caballeros, todo el fardo de la injuria y del insulto.

Poco importará seguramente para la causa, eterna y fuerte, del catolicismo, que unas comunidades religiosas tengan que traspasar la frontera de Portugal; pero el tiempo ha de encargarse de probarlo—la nueva forma de gobierno marcada ya con ese sello imborrable, ha de sufrir las consecuencias porque no sin riesgo se emprende un camino tortuoso.

Y lo más triste, para lo que ya la censura deja el paso libre á la indignación, es la manera con que los periodistas, los enviados del *trust*, cumplen su misión, sin contar para nada con la sinceridad y con la verdad, dejando correr la pluma á impulsos de deseos y de anhelos que, sin pudor, quedan al descubierto, y haciendo una campaña, como todas las antes emprendidas por esa empresa, en la que se describe una vituperable mala fe.

Pero no todo han de ser lamentaciones en este artículo. Hemos de confesar como monárquicos, nuestra satisfacción por el ejemplo que dan en la Nación vecina, los republicanos portugueses.

Sus actos, ensalzados, ponderados por los radicales de aquí, y por los que, sin declarar que lo son están cortados por el mismo patrón que los monárquicos de Portugal, son un ejemplo digno de meditar, y que en vez de favorecer, aleja de la opinión y del sentir del pueblo, á los republicanos españoles.

Estos ahora, se entusiasman, y ya sueñan con el pronto triunfo de sus ideales. Pero esto es una vana ilusión.

Lo que está haciendo el Gobierno provisional de Portugal, que les parece de perlas á los republicanos de España como que es su mismo programa; les resta fuerzas y simpatías.

Bueno es que tan cerca veamos lo que dá de sí la República, para que ahonde más en nuestro espíritu el convencimiento de que hay que oponerse al avance de ideas demoleedoras y arraigues más en nuestro corazón el afecto á las instituciones monárquicas.

CONVERSACIONES PASTORALES

El sectarismo en la predicación

Uno de los vicios más feos, de los que más rebajan, y profanan y desnaturalizan y desacreditan el púlpito es el **sectarismo**.

Hay quien en lugar de predicar el Evangelio ó de explicar el Catecismo, predica á tontas y á locas, sus pasiones, sus odios, con escándalo y asombro de la gente que tiene sentido, con risotodas por parte de la gente que va buscando lo grotesco y divertido.

Gente sencilla que oye siempre con gusto al que les dice algo de las cosas de Dios, se queda estupefacta oyendo hablar de lo *modernista*, de lo *liberal*, de lo *mestizo*. Palabras horribles que destroran los oídos del pueblo; palabras que no le entran dentro, porque no son para él esas cosas, palabras que en ese lugar y en esa ocasión no dicen sino la pobreza mental, la falta de sentido religioso de quien las dice.

—Pero ¿qué cosas dice ese hombre? ¿Qué quiere decir, qué *herejes* serán esos, que según el furor con que habla, deben andar por ahí? Pero hay herejes en Salamanca? Así dice la gente sencilla, la que no sabe felizmente de ciertas cosas.

Llamo **sectarismo** á este modo de tratar las cosas divinas, porque esa es toda la mentalidad de algunos predicadores.

Claro es que hay errores, hay herejías, y la Iglesia usa de la excomunión y del anatema con ellas. Pero en estos hombres, esto del condenar es una profesión, es una obsesión. Son completamente negativos. No tienen tiempo para desprenderse, si quiera sea por un momento, de esa actitud agresiva, ese gesto agrio, ni aun para explicar el Catecismo ó el Evangelio á gente que nada tiene que ver con esas cosas, que no las entienden, ni pueden, ni deben entenderlas.

Pero ¿sabrán esos hombres lo que es el Evangelio, lo que es el Catecismo para involucrarlo con polémicas de prensa ó con agitaciones de la calle?

El Evangelio es vida, es suavidad, es unión, es esencia de Jesucristo. Es una cosa que oyen con gusto hasta los que se dicen ateos é incrédulos, porque es algo divino que está sobre todas las cuestiones, sobre todo lo que divide. Es algo incontrovertible, algo que no encuentra resistencias.

El hombre que no guste el Evangelio es que le falta algo para ser hombre; y el sacerdote, mucho más si es religioso, que no se despoje por completo de sí mismo al poner en su boca la Palabra de Dios, el sacerdote ó religioso que no sabe dejarla caer como una dádiva, como una caricia sobre el alma de sus fieles, á ese sacerdote á ese religioso le falta algo para serlo.

Por eso es difícil explicar bien el Evangelio, porque requiere delicadeza y finura de alma para comprender que es algo único, algo que no se puede traducir en otros términos. El Evangelio no se puede explicar más que con el mismo Evangelio. Pero para entender esta su soberanía, incomparable, es necesario haber pasado por todas las fases del desarrollo intelectual, desocupar el alma de toda política, haber llegado á ver en el Evangelio el dato divino, la revelación de Dios en su Hijo hecho hombre.

Ir á explicar el Evangelio debía ser el mejor placer para un alma intensamente religiosa, es decir, dejarse de sí mismo, de sus aficiones políticas, de sus palabras torpes para tomar en su boca la Palabra de Jesús, delgada, iluminadora y suavísima para la conciencia humana. Aquí no hacen falta argumentaciones, ni refutaciones de errores de ninguna clase, y mucho menos meterse con las personas. Es ella sola una visión de Dios, una caricia del Padre que está en los cielos. Déjala ser como ella es, dila con toda la pureza y diáfandidad que puedas, que ella hará su efecto, ella renovará la conciencia y reformará al hombre.

En eso está lo difícil de explicar el Evangelio, en no desfigurarlo, en no apestarlo con lo que pongamos en él de nosotros mismos, en dejarlo ser tal como es.

Y lo mismo el Catecismo, que debe an-

dar muy cerca del Evangelio, que debía ser un extracto del Evangelio y un sacerdote que suba al púlpito á explicar el Evangelio con conciencia de lo que va á hacer, que se acuerde en aquel momento de *herejías*, ni de *modernismos*, ni de *liberalismos*? ¿Es posible que se dedique á hacer alusiones malignas, á invectivar groseramente á las personas, á juzgar lo que él no está llamado á juzgar, á poner mano infame en el honor cristiano de nadie, y aun á meterse con respetos más altos?

No se vea, no se crea, no se crea que yo no puedo indignarme contra sacerdotes religiosos así. Lo que hago es, ponerme muy triste. Porque eso es morboso, eso entra ya en el terreno de la terapéutica. Eso es un signo lamentable de decadencia. Eso es un empobrecimiento del alma. El irse quedando con lo negativo, el irse quedando con el odio, sin el celo que va siempre acompañado de caridad.

Eso es haber perdido la confianza en nuestro tesoro. Es que en fuerza de desconfianza, hemos llegado á desaprender lo que es la fe, que es un optimismo, una confianza en los hombres y en la marcha del mundo. A fuerza de pesimismo y de medrosidad, hemos llegado á enterrar el talento y lo hemos retirado de la circulación vital. Y algún día se nos pedirá cuenta de la *improductividad* de ese talento que se nos dio para negociar con él, la salud de los hombres.

TAXÓN

(De La Semana Católica, de Salamanca).

Impresiones

Recordar es vivir! En todas las vidas, por amargas que sean hay algo digno del recuerdo, algo que trae á nosotros como un movimiento de alegría que pasó fugazmente cuando apenas empezamos á saborearla, ó que viene á amargarlos unos instantes con un estrechamiento de lágrimas.

Pero habéis notado que, triste ó alegre, siempre es grato el recuerdo.

Recordar es vivir! ¿Y no habéis visto con qué pasión se recuerda contemplando una noche hermosa, una bella noche de cielo clarísimo, poéticamente alumbrado por la luna, y arrallada por una brisa impregnada de suaves perfumes? ¿O, ¿Verdad que también á vosotros os gusta recordar una de esas noches? ¿Verdad que el recuerdo se os hace más vivo cuando recordáis solos, alumbrados misteriosamente por la luna?

Sí. Yo sé que sí. Yo sé que si sois jóvenes os gusta en la penumbra de esas noches traer á la memoria el recuerdo del ser que amais. Yo sé que allí os habéis figurado tenerle cerca y distinguir claramente el fuego de sus palabras. Yo sé que al misterio de una noche cantáis secretos de amor y habéis llorado con rugidos de celos los desdenes de una ingrata. Una de esas noches bellas, os ha parecido igual á «aquella» que pasasteis en amorosa charla junto á una virgen rubia.

Y si sois viejos, yo sé que las noches de luna os han traído el recuerdo de los tiempos mejores, de esos tiempos que se llevaron la juventud de vida; yo sé que recordáis á vuestra madre, á la mujer santa que os besó con el alma en sus besos... Sí. Las noches hermosas, las noches de misterio, esas noches que parecen traer algo de la belleza de los trópicos, nos hacen fácil el recuerdo y amantes de la vida.

¿Y sabéis? La vida no es tan mala; es que la hicieron triste las gentes. La vida no vino á nosotros, llena de ruindades, es que la hicimos nosotros miserable á fuerza de envilecernos. No, la vida no es tan mala; ella misma nos enseña el buen camino; ella nos dice que rompamos las curcis leyes que hicieron las gentes, y nos apartemos de la corrupción de sus pasiones y del cenagal de sus vicios.

Recordar es vivir! La vida no es tan mala si con estóica valentía triunfamos de

la rutina que envilece, y nos alzamos desencantados de todo lo que pasa, de todo lo fugaz....

¡Oh! Entonces es seguro que aun más nos gustará permanecer solos evocando recuerdos en el misterio de una noche hermosa, porque entonces la alegría que nos trae el recuerdo no se amargará en el fondo con un estremecimiento de lágrimas.

¡Recordar es vivir! ¿Y de qué nos serviría haber vivido y la gentileza de una noche tropical si no nos fuera dado recordar?

La vida no es tan mala puesto que nos lega el recuerdo, que será de venturas ó de tristezas, pero el que recuerda, vive.

María Teresa Villa.

La nueva Sala de Esgrima

Plácemes entusiastas merece nuestra querida guarnición por la hermosa instalación de la Sala de Armas, que muy pronto se abrirá en la planta baja de la casa del Sr. Villa, donde tantos años estuvo el Hotel Norte y Londres.

Locales espaciosos para ejercicios de armas, gimnasio, sala de juntas, servicios accesorios bien montados, nada faltará, ni un solo detalle, en tan bien entendida instalación, que podrá competir con las mejores—de índole análoga—nacionales y extranjeras.

Nuestro buen amigo, el maestro de armas Sr. Bonaplata, continuará al frente de la Sala, en la que siempre ha demostrado sus especiales aptitudes para la enseñanza, y su perfecto dominio en el manejo de las armas.

Callejeando

En el camino que conduce del Puente de Malatos al Hospital Militar, existen desde *luengos años* unos faroles de petróleo que muy á menudo se apagan, dejando á oscuras aquellos sitios, de tanto tránsito para el barrio de Huelgas y dicho Hospital.

Se necesita un operario para el cuidado y entretenimiento de aquéllos, y la rotura de tubos y gasto de petróleo debe representar una buena partida de gastos.

¿No sería más económico y más práctico sustituir alumbrado tan vetusto por el eléctrico, ya que por allí hay tendido de cables de la Compañía de Aguas?

Es de esperar que nuestro celoso Ayuntamiento acceda prontamente á nuestro ruego, que es el de gran número de vecinos de aquellos contornos, que se han acercado á nosotros formulando dicha petición.

ACADEMIA DE CIENCIAS SOCIALES

La nueva Junta.

Se ha verificado la reelección anual de la Junta directiva de esta Sociedad burgalesa de cultura, resultando elegidos por unanimidad para el curso de 1910-1911, los señores siguientes:

Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Murga.

Vicepresidente, D. José Sarmiento Lacaño.

Secretario, D. Teodoro Fernández Cuevas.

Contador, D. Rafael Mejorada.

Tesorero, D. Agustín Ruiz Yanguas.

Vocales, D. Isidro L. González Alberdi, D. Manuel Antón.

D. Mariano Martínez Pardo.

D. Pedro Esteban.

Está de enhorabuena la Academia por haber designado para su alta dirección á un hombre de las especiales dotes del Marqués de Murga, verdadera garantía de actividad y sacrificio, de que tan gallardas pruebas viene dando en su querido Burgos. Tal designación, verdadero acontecimiento, ha producido general aprobación en todos y plácemes sin cuento á la Academia, que en el presente curso piensa demostrar gran actividad y dar inmenso impulso á su obra cultural en general y muy especialmente á la de vulgarización científica.

En nuestro próximo número daremos á nuestros lectores amplios detalles del plan de campaña de la Academia de Ciencias sociales.

—Empléense las auténticas aguas minerales alcalinas de Vichy-Etat embotelladas: Vichy-Hópital (estómago), Vichy-Gélestins (riñones), Vichy-Grande Grille (hígado). Producen siempre los mejores resultados.

BOLSA POLITICA

En la semana han seguido cotizándose las noticias de Portugal en donde por lo visto, como suele acontecer en tales casos, la libertad está enferma ó ha muerto, pues detrás de cada *popular* hay un tirano que, naturalmente, quiere que todos tengan que pensar como él y hacer lo que él haga.

Aquí en España no hemos tenido revolución esta semana, pero los radicales la han pasado saboreando la de Portugal y haciéndose la boca agua en los mitines.

Por cierto que la República que predicaban, si va á ser hermana de la que han organizado Braga y compañeros, la verdad, no es muy atractiva; y si la presentan como muestra no habrá quien desee la mercancía.

En las Cámaras se disfruta una paz octaviana: el único que se trae algo ruido es un señor que nos ha dicho que el que *come carne de Papa revienta* y que el Gobierno de Canalejas es un *Gobierno de sacristanes*.

Creerán ustedes que el que se ha expresado así es Soriano, pues se equivocan, ha sido el Obispo de Jaca, que por lo visto según dicen:

*se le sube, se le sube,
se le baja....
de la senaduría.*

Canalejas sigue bravo y diciendo *vengan hombres*.

Siguiendo el programa que se trazó al subir al poder se pasa la vida hablando y diciendo lo que va á hacer.

Por supuesto de lo de la supresión de los consumos no ha vuelto decir ni pío: el programa de la oposición no suele ser lo mismo que el del poder ¿no es verdad D. José?

Las oposiciones durante la semana no han hecho gran guerra al Gobierno.

El Sr. Maura no empuja por que si lo hace, adios situación; los amigos del Gobierno, como Moret, están acobardados porque el presidente les ha dicho que si cae no les deja ni las *raspas*, y por lo tanto que se *untan* que el poder no está para ellos.

Lerroux tampoco hace pupa á cambio del Califato de Barcelona que D. José le ha otorgado; y el único que chilla algo es Iglesias, no D. Dalmacio, sino el de las huelgas, y esto porque tiene recelo de que Perezagua le eche en cara que no pinta lo que él.

Esta es la situación fuera de aquí; y la de casa, tranquila hasta más no poder; ya ni de la calefacción se habla y eso que se aproxima el invierno.

Nuestros representantes siguen buenos, según las últimas noticias; y excepto alguno que le tenemos por aquí haciendo por Burgos lo que debe, los demás están por las Cámaras.

¿Estarán interviniendo en los debates? Según telegrama que recibimos algunos se han acercado ya varias veces á la Mesa.

¿A pedir la palabra?

¡Quia! A pedir bombones.

UNA VISITA

La Infanta Paz

Breves horas ha pasado en Burgos, acompañada de su esposo el Príncipe de Baviera y de su hija la princesa Pilar, esta Infanta, tan española, tan sencilla, tan amante de su pueblo y que con una encantadora ingenuidad, nos cuenta en admirables páginas bellamente literarias, todos los detalles de su vida.

Hay que leer ese libro en el que están reunidos todos los artículos que ha publicado la Infanta Paz en «La Basílica Teresiana», para convencerse de la grandeza de alma y del delicado espíritu de esta noble señora que nos ofrece, como un bien, como un consuelo, el optimismo de su vida en la que resplandece su profundo catolicismo y su caridad sin límites.

«Si yo compusiera música—dice en el prólogo de ese libro—encontraría más satisfacción que en los aplausos de los grandes teatros, en oírlos tocar en un orgánillo, que fuera recreando la gente por calles y plazas, y ya que como Dios me da á entender escribo libros, al publicar este de tamaño tan pequeño, aspiro tan solo á que lo metan en el bolsillo hasta los soldados y cigarreras, y que cuando salgan los domingos á tomar el sol las guste ver lo que les cuenta aquella Infanta Paz que vive muy lejos de España, pero que está siempre allí con el pensamiento».

Ahí está dibujado, de mano maestra, salvando todas las dificultades de un estilo llano y fácil, el carácter de la popular

Infanta que quiere caminar junto al pueblo, llegar hasta él y enseñarle todas las bondades de su corazón.

«Donde me buscan—ha escrito también,—allí estoy; esa ha sido toda la base de mi educación. Y sí he oído un «no te vayas», como dicen los niños cuando tienen miedo, y sentía que no era el capricho, sino el dolor el que hablaba, y que mi presencia servía de consuelo, no me he ido nunca».

Y así lo he demostrado siempre en todos los momentos.

Y aquí en Burgos ha tenido uno de sus rasgos llenos de sencillez y de afecto.

S. A., con su esposo y su hija, acompañados del Sr. Arzobispo, Sr. Gobernador civil, y Sr. Alcalde hizo una visita á Doña Andrea Aragón de Juan, ama que fué de S. A. la Infanta D.^a Eulalia, y que vive en la calle de las Trinas, número 6.

En la puerta de la casa fueron recibidas las Augustas personas y sus acompañantes por los hijos de D.^a Andrea, la que en su habitación les esperaba, permaneciendo sentada en un sillón durante la visita á causa de un ataque de parálisis que sufrió hace cinco años.

S. S. A. A. R. R., en su visita, con frases de afecto, de cariñosa sencillez, demostraron á toda la familia especial interés, y contemplaron, con singular agrado, algunos retratos, alhajas, y ropas, recuerdos todos muy queridos del tiempo en que D.^a Andrea estuvo en Palacio.

La Infanta Paz pudo llevarse de Burgos la satisfacción de haber realizado una buena obra.

Su presencia sirvió de consuelo á una enferma.

Fué un acto que merece la alabanza y la publicidad.

Vallisoletanas

Proyectos municipales.—Lo de la aviación.—Un estreno.—Los teatros.

En los momentos actuales es muy escaso el interés que ofrece nuestra política y esto se explica fácilmente si se tiene en cuenta que lo que acontece en el vecino reino de Portugal absorbe la atención de todo el mundo.

Sin embargo el Municipio nos ha ofrecido dos notas simpáticas que demuestran que aún existen ediles que se desvelan por el bienestar del vecindario.

Una se refiere al proyecto de supresión de los consumos y su transformación, para lo cual ha hecho un estudio minucioso el popular concejal republicano Sr. Lafuente, ofreciéndole á la consideración de sus compañeros, pero es el caso que el buen deseo del señor Lafuente se ha estrellado con la realidad abrumadora de las cifras, y como es lógico no ha podido otorgarse el salvo conducto á su bella proposición.

Pero á pesar de todo, en el ánimo de los señores que forman la comisión dictaminadora, está latente aquél deseo, y tal vez andando el tiempo....

Otra de las notas á que hago referencia se debe al estudioso y activo concejal señor Aguirre quien ha ofrecido también al criterio de los que con él comparten las tareas municipales, una proposición para la reforma de la Policía municipal é inamovilidad de sus individuos, dignificando y mejorando éste Cuerpo, que ahora quedará como nuevo. Verdad es que buena falta le hacía.

Un aplauso muy sincero á la iniciativa del señor Aguirre.

Ya sabrán ustedes que la aviación nos dió el *camelo*.

De nada ha servido el deseo mostrado por el Ayuntamiento que hizo cuanto pudo porque los vallisoletanos hubiéramos presenciado tan atractiva fiesta, ante las informalidades, vacilaciones, aplazamientos y cuantos pretextos pudieran imaginar los famosos aviadores contratados, todo lo cual traducido en buen castellano quería decir *miedo*.

En fin, sirva de lección al Municipio y no olvide que para otra vez, habrá de *aviar* mejor este festejo.

¡Aquí, y en Valladolid! es el título de un apéndice cómico-lírico, y con gotas locales, como dice su autor el Sr. Jackson Veyán, que se ha estrenado estos días en el favorecido teatro de Zorrilla.

La obrita, que tiene por principal objeto el dar motivo á que luzcan sus facultades artísticas los actores de aquel coliseo, tiene alguna gracia, singularmente en las escenas de sabor local que agradan á la concurrencia.

El apéndice ha sido avalorado por los maestros Saco del Valle y Mateo que han ideado una partitura tan agradable é ins-

pirada que el público obligó á la repetición de todos los números musicales.

Al estreno asistieron los autores, y es inútil consignar que la concurrencia los aclamó con entusiasmo.

Y por supuesto el teatro de bote en bote.

No será ésta, seguramente, la única vez que hayamos de aplaudir al fecundo é ingenioso autor señor Veyán, quien se halla al frente de la Dirección de este Cuerpo Telegráfico.

Y ya que de espectáculos me ocupo, anotaré también que en el teatro de Lope, admirablemente restaurado en su interior, está haciendo buena campaña la popular zarzuela *La Corte de Furaón*.

Y para que nada falte, el *Salón Prater*, cuyo elegante teatrillo inauguróse este año, congrega á diario lo más selecto de nuestra aristocracia, atraída por las exhibiciones del *Cine* y otras *varietés*.

No podemos quejarnos....

L. MERINO.

Octubre 1910.

ECOS TEATRALES

Foliers y el trío Obiol

Hay que reconocer que estos artistas, que con excelente éxito debutaron el jueves en nuestro teatro, son merecedores de los nutridos aplausos con que premió el público sus notables trabajos.

Enriqueta Obiol, en la «muñeca mecánica», en el garrotín gitano y en el baile inglés, hizo gala de sus extraordinarias facultades artísticas. Y Foliers en sus imitaciones de diferentes cupletistas, supo salvar, con gran acierto, las dificultades de su trabajo, siendo repetidamente ovacionado.

EN EL CINE

Continúa en este salón cosechando aplausos el ventrilocuo Sr. Ariñano, que hizo su presentación ante el público burgalés el jueves último.

Las entradas son otros tantos llenos, y los de la general, como siempre, sin que se ponga remedio á ello, siguen su admirable empresa de molestar al resto de los espectadores con sus destemplados gritos.

Nuestro buzón

Miranda: P. B.—No se asuste V., nosotros picamos pero no mordemos.

Roa: Un curioso.—Nos pregunta qué somos y le contestamos que independientes; por eso nos combaten los blancos y los negros ¿no lo había V. notado?

Burgos: A una pálida.—Para quitar las ojeras no hay más que un remedio, pintárselas ó no hablar por el balcón de noche.

Id.: Rosa de la mañana.—Tal como V. se expresa la diremos que más que rosa nos parece un cardo.

Id.: á Pepin.—Es V. un guasón, pero venga de ahí, que tenemos muchas espaldas.

Id.: Un liberal.—No se moleste usted tanto; combatimos á Canalejas porque di más en la herradura que en el clavo.

¡Ah! Perdón, no se vuelva V. á molestar creyendo que á D. José le llamamos veterinario.

Un concurso

La comisión de Teatro del Ayuntamiento de esta capital, ha acordado abrir un concurso para la cesión de aquél, en las próximas Pascuas de Navidad, bajo las condiciones generales, que se hallan de manifiesto en el Negociado correspondiente, más las que á continuación se expresan:

1.º La temporada comprenderá desde el día 15 de Diciembre próximo al 10 de Enero siguiente.

2.º El número de funciones de noche que se darán, no será menor de quince.

3.º El concesionario abonará á la Corporación Municipal, en concepto de cesión, el tanto por ciento que señale en su proposición, del ingreso en taquilla de todas las funciones que se den por tarde y noche, y que no podrá ser menor del diez.

4.º En las proposiciones se hará constar la clase de compañía que actuará, y se acompañará lista del personal que la forme y repertorio que se proponga representar.

5.º La persona á quien se adjudique el Teatro, depositará una fianza de 500 pesetas, para responder del contrato.

6.º El plazo para la presentación de proposiciones terminará el día 15 del próximo mes de Noviembre, á las doce, á cuya hora serán abiertos todos los pliegos que se hayan recibido.

En la cieca

Con un zagalejo é grana y con una armilla negra y apargaticos en onde sus piecicos enseña más limpios que las chincias que el río en la orilla dejá, Dolóricas vá por agua al remanso de la cieca... Las manos en la cintura y el cántaro á la cabeza, más encarná que una rosa la he tropezao por la senda, y me páce va por algo más que por agua á la cieca... Un mozo de recio cuerpo y con la cara morena, vestío con zaragüelles, chaleco ó rosé y montera, de la cieca en el quijero sentao sobre la yerba, tira chinitas al agua disimulando que acecha cómo viene Dolóricas y que ande él está se acerca.

—¡Lo que has tardao, Dolóricas!
—Es que es muy larga la senda.
—No sabes lo que padesco.
—Al que sufre, Dios le premia.
—Si mi premio has de ser tú, son pocas toas las penas.
—Ese es el cuento de tís, pero adentro otra se quee.
—Adentro!... Adentro bien, sabes que naide más que tú reina...
—¡Qué palabricas que tienes!
—¡Qué bien trabajas la tierra!...

Leno el cantarico de agua y de ensueños la cabeza, Dolóricas va cantando esta copla por la senda...

Flores de mi naranjico tus palabricas no salgan... ¡de un naranjico que tengo en el que la jor no cuajal

Vicente Medina.

CUENTO RAPIDO

La piedra

Un pobre fué á pedir una limosna á casa de un rico. Este no le dió nada.

—¡Vete!—le dijo.

El pobre no se marchó.

Entonces se enfadó el rico, y cogiendo una piedra, se la tiró al pobre.

El pobre cogió aquella piedra, estrechóla con su pecho y dijo:

—La guardaré hasta que, á mi vez, pueda tirársela.

Pasó algún tiempo.

El rico llevó á cabo una mala acción y, despojado de cuanto tenía, fué conducido á la cárcel.

Viéndole tan mal, el pobre se acercó á él sacó la piedra debajo del pecho, é hizo ademán de lanzársela; pero reflexionando, dejóla en el suelo, y dijo:

Era inútil conservar durante tanto tiempo esta piedra. Cuando él era rico y poderoso, yo le tenía miedo; y hoy, le compezezo.

LEÓN TOLSTOY.

Las jaquecas, congestiones cerebrales y del pecho, parálisis, neuralgias, etc., son producidas generalmente por el estreñimiento y éste se cura con el uso de los *Grains de Vals*, purgantes, laxantes y depurativos. Uno ó dos granos al cenar. De venta: Farmacia de Llera.

Toreros y toros

Un rasgo de Bombita

Gracias á la generosidad del afamado Ricardo Torres (*Bombita*), podrá dar cima á sus benéficos proyectos la Asociación salmantina contra la mendicidad.

Dicho torero ha dejado los honorarios que debía percibir, á pesar de su ausencia por el contrato de este año, dando amplia autorización á la Junta Explotadora de la Plaza de Toros para que ceda las tres mil novecientas pesetas que le correspondían á los establecimientos de Beneficencia de Salamanca.

Reunida la Junta, acordó comunicar al valiente diestro sus acuerdos, que son los de distribuir ochocientas pesetas entre algunos centros de Beneficencia, entregando tres mil doscientas á la Asociación de mendicidad.

A la resolución de *Bombita* dedica la opinión las frases de elogio que merece su filantropía y actos que como éste manifiestan claramente la generosidad del popular espada.

—Ha embarcado en Barcelona con rumbo á Caracas, el matador de novillos Matapozuelos y en breve lo hará para Méjico, el diestro cordobés Alvarito.

—El día 1.º de Noviembre, se las entregarán los diestros Zapaterito y Rafael Gómez, con reses de Agüera, en la plaza de toros de Sanlúcar.

—El matador de toros, Saleri, ha sido escriturado para torear dos corridas en Arlés (Francia) el año próximo.

Panadería Madrileña de Hijos de Mejorada.-Despacho central, Cid, 24.

VIDA PARROQUIAL

El templo de San Nicolás abierto al culto

LA RESTAURACIÓN DE SAN NICOLÁS

Para LA VOZ DE CASTILLA

Por el mes de Julio de 1908 escribía yo en *Diario de Burgos*, de las obras de S. Nicolás, cuando empezaban los trabajos de sostenimiento y restauración de aquella fábrica que se venía á tierra.

Y decía yo: «No se ve fácilmente, hasta donde van á llegar las obras de desmoronamiento; es incalculable el gasto de tiempo y de dinero para decirlo de una vez y señalar el día de la rehabilitación de la Iglesia de San Nicolás. Solo me atrevo á asegurar que perdurará la voluntad generosa del iniciador y mantenedor de la empresa».

Está cumplida mi profecía. A la vuelta de tantos días y de tantos meses ha llegado la fecha incierta: hoy jubilosamente para los burgaleses se abre al culto esa iglesia y se pone á la vista en seguridad el hermoso retablo; si se diese al público una estadística del dinero y una gráfica del trabajo consumidos en esas obras se pasarían las gentes, lo incalculable.

Lo único que yo aseguraba ha perdurado; la voluntad del Marqués de Murga capaz de resistir á pié quieto mirando de hito en hito á San Nicolás, cumpliendo un voto de su alma burgalesa, todas las dificultades y contratiempos, los sinsabores de una jornada tan larga.

Ha perdurado hasta el fin. Así son los hombres de una idea. Ahí tenéis la iglesia restaurada, abierta al culto y en candelero ese retablo que si llega á desaparecer entre los escombros de las ruinas hubiera sido un acusador terrible, una amargura para la vida de Burgos.

No sé cuantas veces he escrito ya de este tema. No he podido prestar otra ayuda á tan buena obra.

Me importa poco el murmurar de los desocupados, ni la hueca diatriba de los envidiosos.

Esos son los que sufrirán cuando es ensalzado el nombre del Marqués de Murga: los que siempre maldicen del que trabaja, del que se enaltece, del generoso y magnánimo.

Así pues, yo gozosamente escribo estas cuartillas y repito á toda voz el rasgo imponderable de mi amigo el Marqués de Murga á quien, ya lo sabe él, felicito hoy con toda mi alma, siguiendo desde aquí los pasos de su alegría y de su inmensa satisfacción.

La envidia y la impotencia no tienen derecho á que se quede en silencio y enterrado nada que sea verdad y justicia y sincero afecto.

Martín D. Berrueta.

Salamanca 15 Octubre 1910.

LA SOLEMNIDAD DE HOY

El Marqués de Murga

Burgos se viste de gala para celebrar y honrar el resurgimiento de una obra excelsa de aquel arte medieval, que inmortalizó España y el Burgos ojival.

Aquella vida parroquial llevada á la perfección por el venerable D. Anselmo, el párroco de San Nicolás, el antiguo y celoso catedrático de Religión de las Escuelas Normales, se reanuda de nuevo, potente y vigorosa, santa y social para derramar en los honrados feligreses de los barrios altos el incomparable monumento católico de los Evangelios, predicados por Jesucristo y difundidos por sus Ministros en la tierra.

La Iglesia se hundía, el torreón con alarmante desnivel se venía abajo, cuando un ciudadano honrado, burgalés de cepa, entusiasta por su Dios y el arte, afronta la obra de titanes, porque obra heroica, de superhombres ha sido restaurar la Santa Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari; sí, es obra de titanes, insuperable, no en lo material, sino en concansas que ha sobrellevado y vencido nuestro amigo del alma, el hombre del día, el caballero y desprendido Marqués de Murga.

Y qué impresiones se han sucedido ante nuestros ojos en el transcurso de pocos años!

Antes el templo oscuro, amenazando ruinas, sirviendo de hornacina al retablo

suntuoso, modelo, admiración de todos. Después cruzada la fábrica por innúmeros nervios de sostén, de incontables andamios, un puñado de obreros trabajando sin tregua, en lo más noble, en el trabajo más hermoso, pues que laboraban en aras de nuestra sacrosanta religión, en provecho de la patria y en el buen nombre burgalés, y allá en lo alto, en lo más escabroso, en lo más arriesgado, el Marqués, siempre el Sr. Murga, igual en el frío de diciembre, que en los rigores del estío, dando consejos é iluminando las labores con los destellos de su alma de artista, de su cerebro creador.

Ayer el templo terminado, nuevecito, alegre, mirando á nuestro Santo Templo Metropolitano, á la joya incomparable, como su marcial y noble hijuela. Dentro, actividad, ultimación de preparativos, y siempre la figura del simpático Murga dirigiéndolo todo, con su modestia proverbial.

Hoy el templo ya bendito abre sus puertas á sus hijos los fieles cristianos, las campanas voltegean alegres, los semblantes todos muestran alegría y orgullo, orgullo santo de burgaleses amantes de su Dios y de su pueblo, las autoridades, comisiones y numerosos fieles se dirigen al templo restaurado... la figura de nuestro venerable Arzobispo se muestra radiante en el pórtico. La ceremonia va á empezar; pero antes vayan á guisa de información algunos detalles que sirven de marco realizable á la fiesta.

—¿...? Y este altar de la epístola nuevo, que ostenta en el frontal la corona de Marqués?

Está bajo el patronato de la familia Murga. Es sencillamente hermoso, sobrio, austero, originalísimo.

—¿...? El Cristo está desde hoy bajo la advocación del «Santo Cristo de la agonía» de la parroquia de San Nicolás.

Es una hermosa escultura de la escuela italiana del siglo XIV, es una joya, notabilísimo bajo el punto de vista, así artístico como anatómico. Los ojos en el santo instante de volar el alma á la región de Dios Padre, el vientre deprimido, la última inspiración pulmonar, demostrada en el ensanchamiento del tórax, los músculos, los pliegues de la sabanilla, son detalles de maestro.

—¿...? Se descubrió este Santo Cristo en una bóveda, hecho pedazos, se ha restaurado en Bilbao y por ello se ofreció mucho dinero, respondiendo gallardamente el Sr. Murga, que en la nación del comprador no había dinero para comprar á los españoles tal joya de arte religioso. (Muy bien, Marqués, así se hace Patria).

—¿...? Las obras han sido una prueba de constancia, para poner de manifiesto el temple del alma del Marqués. En un principio hubo sus dificultades en la dirección, pero la tenacidad pudo más y se ha llegado al fin, como siempre se llega cuando se labora por una causa justa y noble.

Gratitud infinita á todos los que han contribuido moral ó materialmente para esta santa obra y mil y mil felicitaciones, la sencilla expresión de Burgos agradecido al ilustre prócer, alma parens de la reparación de San Nicolás.

La función religiosa

Antes de las diez de la mañana no podía materialmente darse un paso por las cercanías del Santo Templo, tal era el público que guardaba cola para entrar ávido en la hermosa iglesia.

El señor Marqués de Murga, recibía en la puerta con su amabilidad característica á las Autoridades y Comisiones, acompañado de los Señores de la Junta de reparación.

En sitios de preferencia tomaron asiento, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Gobernador civil de la provincia D. Ricardo Martínez, el Sr. Presidente de la Excelentísima Diputación D. Manuel Gutiérrez Ballesteros, el Excmo. Sr. General Gobernador militar y el Sr. Alcalde D. Aurelio Gómez, comisiones del Excmo. Cabildo Metropolitano, Ayuntamiento, Universidad de curas párrocos y coadjutores, Junta de reparación, Diputación, Arma de Artillería, Audiencia, Junta provincial de Instrucción pública, Instituto, Escuelas Normales de Maestras y Maestros, Junta

del Hospital de la Concepción, Academia de Ciencias Sociales, Universidad pontificia, Seminario de S. José y nutridas representaciones de PP. Jesuitas, Benedictinos, Capuchinos y Carmelitas.

En el lado del evangelio ocupaba su sitial de pontifical, bajo severo dosel, nuestro amantísimo Prelado Dr. Múrua y en el de la epístola los venerables abades mitrados de Silos y Samos, este último el P. Rueda, burgalés de origen.

En un sitio reservado de la epístola y especialmente concedido por Su Eminencia el Cardenal Primado, se hallaba la señora Marquesa de Murga con su hermano político y sobrino.

La misa solemnísimá y majestuosa, oficiando de pontifical el Excmo. é Ilmo. Señor Arzobispo; se cantó á toda orquesta la *menor* de Eslava por la de la Catedral bajo la inteligente batuta del Sr. Beneficiado D. Valero Vidarte.

El sermón

Notabilísimo. A cargo del Beneficiado Sr. D. Mauro Muñoz, que una vez más nos ha demostrado sus entusiasmos, su profundo saber y las excelentes condiciones oratorias que le adornan.

Ha desarrollado el tema «La piedad burgalesa», basado en el epígrafe

«Acordaos de las hazañas de vuestros antepasados y adquirireis grande gloria y eternizareis vuestro nombre.»

Libro I. Macabeos; cap. II; ver. 51.

Comenzó cantando un himno á los recuerdos del pasado, á nuestra historia excelsa, terminando su hermoso exordio por la invocación á la Santísima Virgen.

Y entró en materia hablando en términos elevados, mediante preciosas y sentidas imágenes de la piedad filial y patriótica, expresando altos conceptos de la Patria, de su piedad, de sus heroísmos, de los sacrificios que integra, de la defensa de sus hijos amantes. Y sintetizando ambos conceptos [en la idea religiosa, habla de la piedad, de sus obras, de los que la profesan y la practican de todo corazón como virtud excelsa.

Pasa después á reseñar sumariamente la historia de la Parroquia, sus privilegios, su institución por deseo popular, que quería tener su parroquia, su casa de Dios propia, donde se administrasen los Sacramentos y se dejara oír la voz del Evangelio.

Relatá después la obra de la restauración y tiene sentidos y merecidos párrafos para el heroísmo del Marqués de Murga, por los obstáculos que solo han sido vencidos por su piedad inmensa, por su cariño á la vida parroquial, al resurgimiento de su amada parroquia.

Dirige un saludo afectuoso y una felicitación al Cuerpo de Artillería, allí representado por una Comisión de Jefes y oficiales, ya que en el siglo XV se instituyó en San Nicolás la cofradía de Santa Bárbara de los artilleros, saludada en su fiesta por las bombardas de la fortaleza de Burgos.

Y dando gracias á S. E. I. á las autoridades, comisiones y fieles, dá fin á su oración de la que hemos oído unánimes elogios.

Nuestros plácemes respetuosos al distinguido sacerdote burgalés, que nos ha cautivado con su elocuencia y sus entusiasmos.

A la fiesta ha asistido numerosísimo público, que con orgullo burgalés y satisfacción sin límites, ha llenado por completo las naves del hermoso templo parroquial restaurado.

2.º Concurso

LA VOZ DE CASTILLA

(Cuál es el mejor representante en Cortes de la provincia de Burgos?)

CONDICIONES

1.º Todo lector ó suscriptor de LA VOZ DE CASTILLA podrá votar con el adjunto cupón, acompañando á su nombre, si desea conservar el incógnito, un seudónimo que será el que se publique. También expresará en dicho cupón un número que no exceda del 30.000, cantidad igual á la de billetes de que consta el sorteo de la lotería nacional del día 31 de Octubre de 1910.

2.º Los cupones encerrados en un sobre dirigido á nombre del Administrador podrán remitirse por correo, á la mano, ó depositarse en el buzón situado á la entra-

da de estas oficinas, hasta las nueve de la noche del 29 de Octubre, en que quedará cerrado el concurso.

3.º El número de cupones que puede enviar cada persona es ilimitado.

4.º Un premio consistente en un objeto de arte se entregará á la persona que, además de haber votado al representante en Cortes que obtenga mayoría de votos, acierte ó se aproxime más por exceso ó por defecto al número del premio mayor del sorteo antes citado.

5.º Como acuse de recibo y para que el público pueda hacer por sí el escrutinio se publicarán en LA VOZ DE CASTILLA los cupones recibidos con nombre ó seudónimo de los remitentes, personas á quienes voten y números que designen, hasta el editorial de este periódico correspondiente al 30 de Octubre inclusive.

6.º No tendrán opción al premio más que los cupones publicados.

7.º El regalo se entregará previa justificación de la personalidad del agraciado.

LA VOZ DE CASTILLA	
2.º CONCURSO.	
D.	vota á D.
Núm.
Domicilio

QUINTA LISTA

Hemos recibido los siguientes cupones:

- Un estudiante, vota al Sr. Aparicio, número 17.618.
- Un estudiante, á ninguno, núm. 27.840.
- J. R. L. S. G. T., Sr. Fournier, núm. 5.876.
- J. C., á ninguno, núm. 4.683.
- P. Pino, al Sr. Arteche, núm. 10.389.
- Idem al Sr. Aparicio, núm. 7.413.
- Idem al idem núm. 15.722.
- V. P. (Moreno), al mismo, núm. 23.000.
- Idem al mismo, 10.385.
- Uno que odia á Soriano, al mismo, núm. 3.811.
- Un maurista burgalés, al mismo, núm. 2.821.
- D. Salvador Rodrigo, al mismo, núm. 9.763.
- Idem al mismo, núm. 11.111.
- Idem al mismo, núm. 4.508.
- E. M. B. al mismo, núm. 18.073.
- M. T. R., á ninguno, núm. 2.002.
- P. T., Sr. Aparicio, núm. 16.278.
- A. P., al mismo, núm. 258.
- L. O., al mismo, núm. 435.
- Un recaudador, á ninguno, núm. 12.585.
- Paquete, Sr. Zancada, núm. 210.
- Retama, Sr. Alonso Martínez, núm. 11.578.
- Pablo, Sr. Martínez del Campo, núm. 16.150.
- H. T., Sr. Aparicio, núm. 13.515.

Buen surtido

en jamones avileses, gallego, andorrano, todo magro; chorizo de lomo especial para cruda, longaniza de lomo superior, lomo embutido, salchichón de Vich, clase extra, fiambres frescos, cabeza de jabalí, y jamón Strasburgo, cecina de vaca superior, todos los géneros á precios económicos y garantizados.

LA EXTREMEÑA

GRAN SALCHICHERÍA DE MANUEL SANCHEZ
San Lorenzo, 36 v 38

PICOTAZOS

¿Han leído ustedes la «Revista del Monte Carmelo?»

—¿Pues?
—Porque según ella fueron 10.000 los manifestantes y en su vista se me ocurre preguntar ¿qué dirá ahora el colega rotulado, el de los 25.000?
—Lo de siempre: que la Revista es anticlerical y además enemiga del Papa, etc., etc.

Entre paseantes.
Estamos de enhorabuena.
—¿Cómo así?
—Porque tenemos un nuevo paseo de invierno.
—¿Dónde?
—¿Adónde ha de ser! En la Catedral.

En el Teatro.
¡Cuidado que es una muñeca notable!
—¿Por quién dice V.?
—Por la que está en aquella platea.
—¡Bah! Como esa hay muchas.

En el Cine.
Y tú ¿qué localidad has tomado?
—Como siempre, del patio de gansos.

Entre Concejales.
Le digo á V. que no me lo explico; eso de querer poner á una calle pequeña el nombre de un hombre grande, no lo entiendo.
—Pues la cosa es clara; no tiene nada de particular; es un defecto de medida, y al mejor sastrero...
—Sí, comprendido, se le escapa el metro.

Conferencia telefónica

Madrid 16.

Un estreno

En el teatro de Lara se inauguró anoche la temporada estrenándose una obra de Sinesio Delgado, titulada «Sansón y Dalila». Obtuvo un regular éxito y la interpretación fué inmejorable. El teatro completamente lleno.

La peregrinación de hoy

En estos momentos se está celebrando con extraordinaria concurrencia de fieles cristianos, la anunciada manifestación en el Cerro de los Angeles del inmediato pueblo de Getafe.

Hasta las once de la mañana han salido 9 trenes atestados de peregrinos.

En el Cerro de los Angeles la animación es inusitada. Se ha celebrado una misa de campaña y se han pronunciado elocuentes discursos, siendo los oradores frenéticamente aplaudidos. Después se han formado animados grupos, dedicándose al esparcimiento y á almorzar.

Mitín prohibido

El Jefe superior de Policía señor Mendez Alañis, ha rohibido el mitín que elementos antimilitaristas pensaban celebrar en el teatro Barbieri para protestar contra todo intento de futuras campañas.

Ha sido denunciada la convocatoria dirigida al pueblo para que asistiera al mencionado mitín.

La manifestación republicana

La manifestación organizada por la conjunción republicano-socialista para significar sus simpatías á la naciente República portuguesa, se está verificando, habiéndose formado á las dos y media en el Paseo del Prado y se disolverá ante la estatua de Castelar. A la cabeza marchan los individuos que componen las minorías republicana y socialista de ambas Cámaras y del Ayuntamiento y sigue después una multitud enorme.

Las autoridades han adoptado grandes precauciones para impedir cualquier desorden que pudiera promoverse.

Una colisión

Paris.—En una de las principales calles, próxima al arrabal de Montmartre, ha ocurrido una sangrienta colisión entre obreros cerrajeros y huelguistas. Intervino la fuerza pública que logró, aunque con trabajo, imponer orden.

De la refriega resultaron, tres policías gravemente heridos y detenidos numerosos contendientes.

Los Monarcas portugueses

Gibraltar.—Ha llegado á esta plaza el yate real inglés «Victoria and Albert» en el que se traslada á Inglaterra la familia real portuguesa en el día de hoy.

Han embarcado á la una de esta tarde, habiendo cubierto las tropas la carrera, y habiéndoseles tributados honores reales. Hizolo la Reina Pia en el acorazado «Regina Elena» que será el que escolte al yate inglés á su salida. El Duque de Oporto, en vez de marchar á Italia como tenia pensado, ha resuelto acompañar á los Reyes á Inglaterra.

Han llegado varios súbditos portugueses, pertenecientes á la nobleza, que acompañarán á los Reyes en su destierro.

—Anoche fueron detenidos dos marinos portugueses que, embriagados, comenzaron á dar vivas á la república. Con este motivo, hasta la salida de los monarcas se adoptaron grandes precauciones alrededor del Palacio del Gobernador, donde se hospedaban.

Del Vaticano

Dicen de Roma que en vista de las circunstancias, porque atraviesa en la actualidad el problema religioso en Portugal y España, Su Santidad ha resuelto aplazar el anunciado Consistorio que habia de celebrarse para nombramiento de nuevos Cardenales.

De Melilla

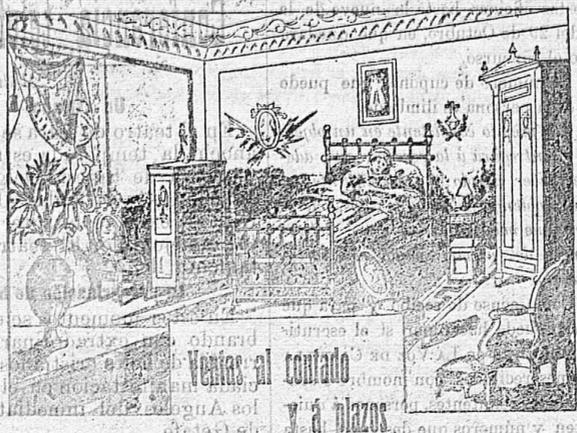
Se ha verificado una junta de varias cábilas próximas á esta plaza para ponerse de acuerdo sobre el contingente que cada una habia de dar para la formación de la futura jarka. Después de una violenta discusión llegaron á las manos, entablándose tremenda lucha de la que resultaron varios muertos y numerosos heridos.

A.

BURGOS.—Imp. de Marcelino Miguel.

Toda persona que necesite camas y muebles, ahorrará mucho dinero haciendo sus compras en los almacenes de

Grandes existencias en aparadores, armarios y todo lo concerniente al ramo de muebles.



Jergones de varias clases, desde 10 pesetas, y por este orden todos los demás artículos.

Ventas al contado y a plazos

Gran Bretaña

Por ser prensa que más barato vende todos sus artículos, como lo tiene demostrado.

Fronte al cuartel de Caballería y próximo al Diario de Burgos.



¡FUMADORES!

Estas pastillas constituyen una verdadera defensa para el fumador contra su vicio. Por su composición y sabor agradable están indicadas en las afecciones de las vías respiratorias y son completamente inofensivas para el organismo.

Sus efectos no pueden ser más positivos. Tómese una pastilla y además de su acción profiláctica sobre la garganta y boca, hará desaparecer el deseo de fumar por un buen espacio de tiempo, porque el perfume que deja es incompatible con el tabaco.

PRECIO DE LA CAJA: 2 PTAS. en todas las buenas farmacias y droguerías. DEPÓSITOS EN BURGOS: AGENTES GENERALES Droguería de José Mira, Apartado, 350-MADRID. Pidase folleto explicativo que se remite gratis.



Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8000 relojes ZENITH para los ferrocarriles. Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del observatorio Astronómico de Neuchâtel (Suiza) lo colocan a la cabeza de las primeras marcas conocidas.

De venta en las principales relojerías.

Gran Fábrica de carruajes de transporte de todas clases

MOV DA POR ELECTRO-MOTOR

FEDERICO RAMOS E HIJO

OFICINA Y TALLERES BURGOS FÁBRICA Y ALMACENES

Carros de mulas, de bueyes, de par, volquetes, carretones, camionetas, etc.— Construcción sólida y esmerada.— Personal inteligente y numeroso.— Reparaciones en el acto.— Poderosa maquinaria.— Carros de bueyes desde 225 pesetas.— Carros de mulas desde 150 pesetas.— Venta de rayos y pinas trabajados.— Venta de astillas.— Materiales inmejorables.— Grandes almacenes.

LA VOZ DE CASTILLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN España.— Trimestre, 1,25 pesetas. Semestre, 2,50 Año, 4,50 Extranjero.— Trimestre, 2 francos. Semestre, 4 Año, 7,50

PRECIOS DE INSERCIÓN Anuncios.— 1.ª plana, 20 cént. línea. 2.ª » 15 » 3.ª » 10 » 4.ª » 5 » Anuncios oficiales, los mismos precios: comunicados, de 1 a 25 pesetas línea.

PAGO ADELANTADO Huerto del Rey, 10.— Teléfono, núm. 9

UN MAR DE SANGRE

Pepe el Quebrao, a quien Luz deslumbraba, enamorado de ella hasta la raíz de su trenzada coleta, soportó resignado los desprecios de que aquella le hacía víctima; pero tales llegaron a ser éstos que, un día, cansado de sufrir, juró vengarse horriblemente de la causante de su desgracia.

Dos crímenes de "Malatos"

Pepe el Quebrao, a quien Luz deslumbraba, enamorado de ella hasta la raíz de su trenzada coleta, soportó resignado los desprecios de que aquella le hacía víctima; pero tales llegaron a ser éstos que, un día, cansado de sufrir, juró vengarse horriblemente de la causante de su desgracia.

Pepe la alternativa de manos del Manifestante chico, nada menos. Su tercero, que era el quinto de la tarde, se le brindó a Luz que tenía una delantera de primera fila en el uno. Le obsequió con dos navarras, tres burgalesas y dos recortes de un periódico rotulado que el toro no quiso tomar; le colocó un par al cambio, a pesar de que los cambios no estaban a la par ni mucho menos, y todo fue bien hasta la hora de la verdad, llegada la cual, se dirigió animoso y resuelto al quinto, pero, acordándose sin duda, de "el quinto no mata"; tuvo la desgracia de ver cómo el usia agitaba el pañuelo verde mientras el público le ponía a él del mismo color.

Esta, sin dar gran importancia a tales amenazas, se dejaba poco después cortejar por nuestro ilustre conocido, Gonzalito Guantelete, que en aquella época, joven y enamorado, se dedicaba a continuar las conquistas que tanto lustre dieron a sus antepasados. Luz y Gonzalo se amaron. El entonces vizconde de Rocabaja, padre de Gonzalo, se opuso terminantemente a que las relaciones; pero los jóvenes siguieron su amoroso devaneo y, ya es sabido que en esta clase de devaneos se termina pronto la madeja. Aquellos amores tuvieron un fruto, mejor dicho, una fruta; una preciosa niña, prenda de sus ilusiones. Pero esta clase de prendas, cuando se confeccionan clandestinamente, son de malos resultados y tal sucedió en este caso.

LA MUNDIAL

Sociedad de previsión y ahorro popular, seguros mútuos sobre la vida SEGUROS DE QUINTAS

GARANTIA ESPECIAL DE SEGURIDAD ABSOLUTA
LA MUNDIAL es en España la única Sociedad administradora de Cooperativas mutuas ó Asociaciones de PREVISIÓN y AHORRO POPULAR que, además de las garantías exigidas por la nueva LEY DE SEGUROS DE 14 DE MAYO DE 1903, ofrece a sus asegurados la especial garantía de responderles con un capital propio (1.000.000 DE PESETAS TOTALMENTE SUSCRITO)

FORMA en caso de vida un CAPITAL que puede ser el doble del dinero entregado durante diez años (por 1.000 ptas. unas 2.000)
CONSTITUYE al cabo de diez años una DOTE ó un CREDITO para establecerse
ASEGURA una importante indemnización en caso de fallecimiento, por medio del contraseguro sin examen médico.
RECIBE entregas desde 250 pesetas por mes hasta 250 pesetas mensuales en el transcurso de diez años, solamente.
INVIERTE todos los fondos de sus suscriptores exclusivamente en Valores del Estado.

SUB-DIRECTOR EN BURGOS
D. Edmundo Santamaría Bravo
Barrio Gimeno, núm. 25, 3.º

LA CONFIANZA
Fábrica de jergones de muelles y somiers y almacén de camas de todas clases
CALLE DEL CID, NÚMERO 26
Este establecimiento es sin duda alguna el que más barato vende en esta población, pues solo en él puede comprarse
CAMA COMBINADA CON JERGON A 20 PESETAS
JERGONES DESDE 7 PESETAS
Imposible toda competencia, por ser esta casa desde hace muchos años la preferida por el público por la bondad y baratura de los jergones que fabrica desde los más modestos a los de mayor lujo.
Taller especial de reparaciones de jergones por deteriorados que estén a precios sumamente económicos.

Consulta de Cirugía general DEL DR. ARANGÜENA DEL INSTITUTO RUBIO
Jefe de la Clínica de Cirugía general del Hospital y Dispensarios de S. Julián y S. Quirce.
Consulta de once mañana a una tarde. Plaza de la Libertad, núm. 5, 1.ª pl.

Dr. A. Carazo
Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de San Julián y San Quirce. PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. Consulta diaria de once a una. Calera, núm. 13.

Valentin Marcos
ALMACENES DE HIERROS, CAMAS Y FERRETERIA
Único Representante en Burgos de la Sociedad CEMENTO PORTLAND de la acreditada marca EL CANGREJO.
Depósito: Calle del Mercado, 14

M. Antón
CIRUJANO DENTISTA
Espolón, 42.
RELOJERÍA, PLATERÍA Y BISUTERÍA
Luis Torres
Plaza Mayor, 35 y 36
Gran surtido en artículos de novedad para regalos. Especialidad en composturas.



¿Queréis tener huevos en abundancia el próximo invierno?... Pues dad a vuestras aves seguidamente el tan acreditado **Alimento Acelerador**
CAJA, 3 KILOS, 7,50; 5 KILOS, 11,50; 10 KILOS, 21 PESETAS PEDIR ACOMPAÑANDO EL IMPORTE A LA REVISTA MERCANTIL.—VALLE ADOLID

á ocultar sus amores en el otro continente; pero allí, Luz, tuvo unas fiebres horribles que la dejaron hecha una pinta, como vulgarmente se dice. Entonces, Gonzalo, enamorado solamente de la belleza de Luz, regresó del Nuevo Mundo, dejando abandonada la pinta y la niña. Luz siguió en América con su hija y se amoldó de tal suerte a las costumbres de aquella tierra, que al poco tiempo parecía una americana; pero le hacían falta unos pantalones. Un plantador de las cercanías la requirió de amores; no era hombre rico, pero tenía un ingenio grandísimo, y Luz, que tampoco carecía de ingenio, pensó que aquel hombre podía servirle para obligar a D. Gonzalo a reconocer su hija dándole los títulos de nobleza y de la deuda que pudieran corresponderle.

dable. Este hombre es el que hemos conocido con el nombre de León. Luz, volvió pues a Europa sin un perro, pero con un León que valía por toda una jauría. Embarcaron con rumbo a España y durante el viaje no chocaron, á pesar de su aspecto extravagante. Desembarcaron en Bilbao, para conocer de paso á Urquijo y á Perezagua y por la vasco-castellana se dirigieron á Roscada. El vizconde, tuvo conocimiento de esta llegada del modo que nuestros lectores han visto anteriormente. Cuando Luz, con su León y su hija se dirigía al castillo del vizconde, fué su auto detenido y ellos quedaron en poder de una banda que no era la de Carlos III precisamente. Del cómo y por qué de estos sucesos y de otros aún más interesantes, tendrán conocimiento nuestros lectores si siguen leyendo.