



# HERALDO de GERONA

Jueves  
31 de enero

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Exquisito licor

## CANIGÓ

De venta en Cafés, Colmados  
y Botellerías

### GUÍA DE GERONA en la cuarta página

#### INSISTIMOS NO HAY PARA TANTO

El *Diario de Gerona*, para contestar á nuestro artículo del jueves pasado, hace salir el *Sant Cristo Gros* de su redacción, el señor don Santiago Masó y Valentí, quien nos endilga otro sermón de cuaresma, citando párrafos de Benavente, Nasarre, Balmes, Moratín y Ramón de la Cruz. Dice él que no escribe para contestarnos (esto lo dice para no darnos importancia, para crecerse sobre nuestra pequeñez) pero nos alude á cada momento, y repite y comenta lo que dijimos, por más de que asegura que solo lo hace para «evitar que los fácilmente impresionables se dejen arrastrar por superficiales razones».

«Piso el fausto de Platón» decía á éste un discípulo, queriendo dar pruebas de su humildad, cuando las daba de una refinada soberbia.

«Sobre todo la moral, sobre todo la religión» dicen esos catequistas de estar por casa. Vamos, señores: más moralidad y menos mogigatería; más religión y menos hipocresía.

En Gerona, todos nos conocemos y por eso á veces es necesario personalizar las cuestiones.

¿Qué valor puede tener para el público, la opinión de un concejal que habla sobre cuestiones que no entiende? ¿Qué sabe el señor de Marcillo de las obras del género chico, si asiste muy poco al teatro?

El señor Puig de Marcillo, concejal de nuestro ayuntamiento, que pidió se suprimiesen algunas obras de las que representa la compañía Bolumar en el Teatro Principal, so pretexto de que son inmorales, si le dejaban hacer llegaría hasta á suprimir las mugeres, pues en un teatro de cierta sociedad á la que él pertenece, así se hace, no saliendo en escena más que hombres solos.

La muger, la obra de arte más hermosa que existe en la creación, ellos, los *carcas*, la consideran inmoral, la suprimen en sus teatros.

Lo propio harían, si pudiesen, con todo lo más puro, y elevado que nos ha dado Dios.

La libertad, fuente y origen de todos los adelantos, de todas las perfecciones: contra ella se dirigen los rudos ataques de la reacción.

So pretexto de la moral, so pretexto de la religión, atacan las libertades de la prensa, del parlamento, de la cátedra y del teatro.

Dicen que pretendemos que el teatro no sea escuela de moral. Esto no es verdad. Precisamente el ideal que expresa Moratín diciendo que la comedia ha de poner en ridículo los vicios y errores comunes de la sociedad, se ve de manifiesto en esas obras que nosotros defendemos.

Dicen que sancionamos lo deshonesto, lo pornográfico. Tampoco es verdad. En nuestras críticas teatrales, siempre censuramos lo que peca en este sentido, jamás alabamos lo que puede ruborizar y ofender á la verdadera, á la franca ignorancia y castedad.

Lo que hay, es que no todos comprendemos la moral de la misma manera.

Para nosotros, el efecto que produce la observación de los vicios y flaquezas de la sociedad, con sus resultados funestos, con sus horribles fealdades, es más moral que la ignorancia completa de la vida y sus peligros.

El padre que lleva á su hijo al hospital donde se curan ciertas enfermedades para que vea el efecto horrorosa de los vicios humanos, y sienta hacia ellos repugnancia y aversión, consigue un resultado moral mucho mayor que el de aquel otro padre que oculta á su hijo lo que existe en la sociedad.

Si el teatro ha de ser escuela de costumbres, es necesario representarlas todas; las de arriba y las de abajo, las aristócratas y las populares, sobre todo las que más influencia ejercen en medio de la sociedad. Lo único que debe exigirse es que no trasciendan al escándalo y que no aburran al público por lo antiartísticamente expuestas.

Estas condiciones, repetimos, las reúnen la mayor parte de las obras del género chico; son una garantía de ello, los insignes literatos que las escriben y el público que las aplaude.

En cuanto á las obras que se representan actualmente en nuestro Teatro Principal, basta decir que son las mismas que figuran en los carteles de los principales teatros de España y respecto al público de esta temporada, basta saber que son las principales familias, lo más selecto y distinguido de la ciudad.

Insistimos, pues en que «no hay para tanto» contestando así al *Diario de Gerona* y á los señores de Masó, de Marcillo y compañía.

#### PASAJERAS

¿Se acerca? Lo sabreis aún sin mirarla, porque conforme á un superior decreto, la precede la luz, como en la vida la pena al llanto y la pasión al beso.

¿Sus ojos? Ellos son los que despiertan la fe en un mundo de venturas lleno. ¿Se vieron una vez? Pues eso basta. Ya se han podido concebir los celos.

Ella lo inspira todo. Los arcángeles alientan sólo para velar su sueño. Para sus rizos los claveles brotan. Para cantarla se ha formado el verso.

Una tarde rió. Sobre la espuma detuvo el sol sus últimos reflejos, al mirar que una aurora despertaba, mientras que él dolorido iba muriendo.

Lloró después y allá en el paraíso donde dispuso Dios días eternos, se oscureció la luz y, desde entonces, también existen noches en el cielo.

Luciano Aneiros.

#### CARTA DE MADRID

(de nuestro corresponsal especial)

Tras heladas nieblas y henchidas nubes de agua, ha lucido el sol sus rayos de oro purísimo, precisamente el día de el entierro del poeta Manuel Paso, como si quisiera rendir homenaje á su inspirada musa, adornándose con las mejores vestiduras y sus más ricas prendas.

¡No merecía menos el poeta! Alma superior y sentimental que en su rápido paso por el mundo ha dejado por todas partes restos de su mágica inspiración, ora convertidos en chistosas ocurrencias, ya estampadas en letras de molde, para solaz y recuerdo de los que le trataron; no ha podido sobrellevar por mucho tiempo las amarguras del mundo, volando á las mansiones ideales donde su espíritu encuentre la compensación de sus desdichas en la vida.

No hay en Madrid redacción de periódico donde no se recuerden á cada momento sus chistosos é improvisados cuentos y sus oportunas ocurrencias comentando toda clase de sucesos.

La lucha que tuvo que sostener por la existencia no le permitió lanzarse de lleno en la vida verdaderamente literaria, pero su libro «Nieblas» es suficiente para acreditarle de poeta inspiradísimo y bien se puede contar en el número de nuestras joyas poéticas.

Ha muerto pobre, pero á su entierro han acudido todos sus compañeros y amigos formando un brillante cortejo, que para sí quisieran muchos de los que apalean el dinero.

¡Descansen en paz nuestro querido compañero é inspirado vate.

Nuñez de Arco ha enriquecido nuestras obras con su poema «Sursum Corda!» donde demuestra la lozanía de su inspiración y que no pasan años para el privilegiado cerebro del autor de los poemas cortos.

Un peregrino llega ante las ruinas de un convento y desfallece contemplando los destrozos del tiempo, allí donde antes se alzaba edificio soberbio, habitado por monjes sábios y austeros, que yacen sepultados entre los escombros de su morada.

El espíritu del peregrino vacila y no se atreve á seguir adelante, pero de pronto renace la fé, poderosa fuerza de la imaginación y sin hacer caso de las ruinas, ni de los trastornos de los años, camina decidido y llega á la cúspida de la montaña, donde queda rodeado de un nimbo de gloria y de luz.

Este es el poema de Nuñez de Arce y en ese espejo debe mirarse nuestra España, peregrino agobiado por los destrozos que á sus ojos se presentan, pero que debe tener inquebrantable fé y seguir adelante hasta llegar á la cúspida de la montaña donde le espera el nimbo de riqueza y prosperidad.

El nuevo libro se vende como todos los del ilustre autor, rápidamente, para saborear sus bellezas, que son muchas.

El teatro de la Comedia está de suerte; á un triunfo tan ruidoso y legítimo como el de «Los galeotes» de los hermanos Quintero, ha seguido el no menos grande de Jacinto Benavente, que ha demostrado en el estreno de «Lo cursi», lo bien que puede hermanarse la sátira y la atrevida tesis, con los convencionalismos del teatro.

Benavente, como vulgarmente se dice, se lleva al público de calle en esta obra, y lo mas notable es que le aplauden con entusiasmo, aquellos á quienes ridiculiza, á veces hasta con sangrientos latigazos.

Lo que Benavente ha escrito lo pensábamos todos, que no es ninguna novedad saber que los verdaderos «cursis» son los que siempre aplican esta palabra á los demás; pero nadie hubiera podido hacerlo como el afortunado autor de «Modas», obra también estrenada con gran éxito en el teatro de Lara y que está proporcionando á la empresa grandes rendimientos.

En «Lo cursi», nadie se libra de la punzante alusión, pero de tal manera expresada y tan magistralmente traída, que no hay más remedio que besar la mano que proporciona la ofensa.

## ANTIRREUMÁTICO GRAU



#### CURACIÓN RADICAL DE LOS DOLORES REUMÁTICOS

Eficaz medicamento para la curación radical de los mismos, sea cual fuere la forma en que se presenten, como articular, inflamatorio, gota, etc., etc.

Farmácia Especial de GRAU YNGLADA, 4, Asalto, 4, BARCELONA

Venta; Farmácia de Roca, Gerona.

Termino esta carta dando la mas cordial enhorabuena á mi querido maestro y particular amigo don Eusebio Blasco, puesto que su nombre ha aparecido en la *Gaceta*, nombrándole interventor general de la ordenación de pagos de gracia y justicia.

Que su talento y laboriosidad merecen aún mas, nadie lo duda, pero de esperar es que asegurado un sueldo decoroso se dedique á enriquecer nuestro teatro con las reconocidas galas de su ingenio.

E. Cerezo Irizaga.

Madrid 28 de enero de 1901.

## Noticias

Hemos recibido una carta de un apreciable suscriptor á nuestra modesta publicación en la que, en forma cariñosa que agradecemos, nos advierte que pecamos de inocentes al tratar de la cuestión suscitada por un colega local con la divisa de «La moralidad en el teatro», ya que con ello estamos haciendo inconscientemente el juego que dice nuestro comunicante saber que se traen los directores de la compañía que actúa en el Principal y del periódico aludido, mediante el cual, el primero, en vista de que hasta hace poco el público se mostraba reacio á acudir al citado coliseo, encargó al segundo dicha campaña para conseguir concurrencia.

Dados los antecedentes... mercantiles del colega y en vista de que á partir del día en que empezó á hablar contra la compañía y las obras representadas, se ha ido animando el Principal y han obtenido mayor éxito las obras condenadas por él, es de creer lo que nos dice nuestro comunicante.

Nada, que el director de la compañía ha demostrado mucho ingenio y el del periódico ha llevado el reclamo al extremo de engañarnos á todos con sus predicciones de moralidad trasnochada.

Ya se ha recibido la real orden autorizando la demolición de los lienzos de muralla en el baluarte de Figuerola y calles de Fuente Mayor y Carmen, pero no del flanco de aquel baluarte como se deseaba.

Es de esperar ahora que se haga cuanto antes uso de la autorización.

Han fallecido en esta ciudad doña Juana Llistosella, esposa del abogado don Ildefonso Ruiz y doña María Nadal, madre del comerciante don Pedro Nadal, á cuyas familias damos nuestro pésame.

Hemos disfrutado de una excelente temperatura en esta semana, si bien algún día, como el domingo último molestó un poco el viento.

En cambio el día de ayer fué lluvioso y desapacible por demás.

El próximo domingo tendrá lugar en la Catedral la publicación de la bula.

Se halla enferma de gravedad la señora doña Catalina Vila, esposa de nuestro particular amigo don Lorenzo Elps.

Deseamos el alivio de la enferma.

Han ingresado en el instituto de la guardia civil los siguientes individuos de tropa, destinados á la comandancia de esta provincia: Antonio Martín Vazquez, Vicente García, Marín Expósito, José Martínez y Marcelino Díaz.

Bien poca importancia tuvo el último mercado, sin duda á causa de lo inseguro que se presentó el tiempo á primera hora del sábado.

Nuestro querido amigo y compañero

don Rafael Roca y Auguet, que estaba en posesión del grado de licenciado en filosofía y letras, ha obtenido recientemente en la universidad de Barcelona el de licenciado en derecho.

Reciba con tal motivo nuestra más cordial enhorabuena.

Con el carácter de interinos, han sido nombrados maestro de la escuela de niños de San Clemente Sasebas y de la de niñas de Breda, respectivamente, don Luis Vilosa y doña Victoria Mut.

Ha sido destinado á esta comandancia, el primer teniente de la guardia civil don Melitón Cobián y Fuentes.

Han regresado de Santa Coloma de Farnés, donde pasan largas temporadas, el diputado provincial y estimado amigo nuestro don Luis de Prat, y su distinguida familia.

El día 10 de marzo próximo se verificarán las elecciones provinciales en los distritos de Figueras, La Bisbal y Santa Coloma de Farnés, por lo que respecta á esta provincia.

Ya ha habido quien ha hecho sonar nombres de personas conocidas, muy respetables para nosotros, pero demuestra, quien ha vertido la especie, que no está enterado de lo que aquí ocurre en todo lo que á política provincial se refiere.

No se apresure el que tanto se preocupa de estas cosas, que todo se andará.

Lo que si debemos aconsejar á las personas que dirigen la política en esta provincia y en especial al señor gobernador civil, que dejando á un lado todo género de rencillas, propongan para las elecciones provinciales próximas, á personas de verdadero arraigo y simpatías, sin fijarse en las ideas políticas de cada cual.

Sin miras egoistas é inspirándose todos en el bien general se podrán satisfacer los deseos del país.

Suplicamos al señor administrador principal de correos, disponga que los empleados á sus órdenes hagan circular como es debido los números del HERALDO DE GERONA.

De muchas poblaciones de la provincia, especialmente de Palamós y Amer, tenemos noticias de que no los reciben con regularidad. De esta última, el suscriptor don Isidro Domenech, pasa semanas sin ver el HERALDO.

También dejamos de recibir en nuestra redacción, muchos de los apreciables colegas con quienes tenemos establecido el cambio.

Se indica para un título de Castilla, al diputado á cortes por Figueras y distinguido amigo nuestro, don Mariano Vilallonga.

Ha sido nombrado corresponsal de la importante revista teatral madrileña, *España Artística*, nuestro estimado compañero en la prensa, don Adolfo Jaimeandreu.

En el teatro y fuera de él, de palabra y por escrito, y por diversas personas entre las cuales figura más de una distinguida señora de esta ciudad, hemos recibido felicitaciones por el artículo publicado en nuestra edición anterior tratando de la cuestión de la moralidad en el teatro, tan inhábil, extemporánea, interesada y desgraciadamente puesta sobre el tapete por un diario local.

Gracias por la aprobación de nuestra conducta, encaminada solamente á evitar que se desvie á la opinión por medio de sermones tan hipócritas.

Han sido destinados al regimiento de infantería de San Quintín, de guarnición en esta plaza, los primeros tenientes don Vicente Peleguero y don Pablo Peray.

—El médico higienista don Juan Jordi Ferreiro, tiene abierta una consulta especial para enfermedades venéreas y sífilíticas en su domicilio, Zapatería vieja, 7, 1.º, todos los días de 12 á 1.

—Para combatir la debilidad, de falta de apetito, desarreglos nerviosos, enfermedades medulares, clorosis, etc., Jarabe de Hipofosfitos Gimbernat.—Frasco 10 reales.—Aalto, 14, Barcelona, y en todas las poblaciones.

—Los dolores reumáticos, cualquiera que sea la forma en que se presenten, como articulares, inflamatorio, gota, etc., se curan radicalmente la mayor parte de las veces con el **Antirreumático Grau Inglada**, de Barcelona, y se alivian siempre.

Venta, farmacia de Roca y principales. —Mil pesetas al que presente Cápsulas de **Sándalo**, mejores que las del **doctor Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

—El francés en la mano es el mejor libro que se ha escrito para aprender á hablar este idioma sin salir de la madre patria.

Esta obra, que ha obtenido éxito inmenso en Madrid y Barcelona, se vende á 8 pesetas en la administración de este periódico.

## PEDRO DOMEQ

Casa fundada en 1730. JEREZ DE LA FRONTERA. Vinos superiores de Jerez.—Vino tinto tipo Borgoña.—El primer cognac de España.—Jerez espumoso.—Champagne Domeq. Representantes en todos los países.

## ALFREDO RAMIRO TORRENTE

Dentista - Progreso - 21 - principal

## Teatro

En pocas noches como en las del jueves, sábado y domingo últimos, hemos visto en esta temporada tanta concurrencia en el Teatro Principal. Nos place ver animado nuestro coliseo y por esto nos felicitamos de ello.

Está visto que la dirección de la compañía persiste en su propósito de no atender las exigencias del público y los consejos de la prensa, metiéndose en dibujos, ó lo que es lo mismo, poniendo en escena obras que el más desconocedor en estos asuntos puede de antemano predecir que han de resultar un fracaso. Tal sucedió al principio de la temporada con algunas que no nombramos y tal ha sucedido recientemente con «La verbena de la Paloma» y «Cuadros disolventes».

Ni nuestro incompleto y pobre escenario ni la compañía están para tales obras. Por esto su interpretación resulta en general deficientísima y su presentación muy desdichada.

Por última vez escitamos á la aludida dirección para que estrene obras, si puede, de las que pueden ser presentadas en nuestro teatro, estudiándolas mucho, ensayándolas más y cuidándolas mejor que hasta aquí y si se vé obligada á repetir las conocidas ya, escoja bien entre las que representa con acierto la compañía («La señora capitana», «La alegría de la huerta», «La Tempranica», «El último chulo», etc., por ejemplo) y no se acuerde para nada de «La verbena de la Paloma», «Cuadros disolventes» y otras en que ha de fracasar. ¿Lo hará así ó querrá persistir en sus desaciertos?

En la noche del jueves se celebró el beneficio del simpático tenor cómico señor Fernández, artista muy discreto que cuenta con muchas simpatías en esta ciudad. Fuéronle demostradas en dicha noche, sobretodo al terminar la fantasía de la ópera «Carmen» y el raconto de «La bohème», ejecutada la primera con mucho acierto por la orquesta (especialmente en la parte de físcorno en la que se lució mucho el joven músico señor Saló) y cantada la segunda con gusto y afinación por la señorita Ramos. En aquella demostró el beneficiado

ser un buen director y en esta un excelente pianista.

El sábado hizo su beneficio Teresa Calvó, que nos dió como propina de la función un cuadro andaluz en el que demostró ser una notable bailarina. Recibió la señorita Calvó muchos y buenos regalos.

Para hoy anuncia la empresa el estreno de «La balada de la luz» y el beneficio de la joven tiple señorita Ramos.

Deseamos á la primera una gran entrada y á la segunda un excelente éxito.—E.

## Bibliografía

El número 202 de *Sol y Sombra*, popular semanario taurino, es notabilísimo.

Contiene preciosos fotograbados y el texto muy variado.

—La *Tomassa*, semanario satírico de Barcelona, publica chispeantes grabados que hacen desternillar de risa.

—De verdaderamente precioso puede calificarse el último número de *Iris*, ilustrada revista barcelonesa.

Texto y sumario son dignos del mayor elogio.

## Por la Provincia

### Figueras

En breve contraerá matrimonio con una señorita de esta ciudad, el primer teniente de infantería de Asia, don Luis Toribio.

—La velada lírico-dramática que se celebró en el «Centro de Católicos», el domingo último, vióse muy animada.

—Se nota una temperatura, desde hace días, verdaderamente primaveral.

—En las obras de derribo que se están practicando en lo que fué salón de la Placeta, fué descubierta una imagen de la Virgen, de medio relieve en una piedra circular.

—El ayuntamiento ha acordado celebrar este año extraordinarios festejos en las próximas ferias de Santa Cruz. A dicho efecto se ha asociado una comisión de vecinos, que constituirán la junta general de festejos.

—En breve se sustituirá la extensa valla de madera que cierra el velódromo por una pared de mampostería, dejando en ella dos bonitos portales.

—El ayuntamiento ha recibido de la diputación provincial, una expresiva comunicación, felicitándole por haber cumplido con ello todos sus compromisos durante el año último.

*San Lorenzo de la Muga*.—Ha fallecido don Ramón Fort Garriga. D. e. p.

### La Bisbal

La sociedad de socorros mútuos de esta villa, celebró con mucho esplendor la festividad á San Sebastián.

—Ayer se inauguró en esta villa, la primera *festa de carrer*.

—Con regular animación tuvo lugar la fiesta de la asociación regionalista «*L'Escut Emporitá*», con motivo del segundo aniversario de su fundación.

*San Feliu de Guixols*.—Ha fallecido la señora madre del ayudante de marina de este puerto, señor Casanovas.

—Ha contraído matrimonio con la señorita María Nualart, don José Ribas.

—Segun se dice, el buque causante del naufragio de la barca «*Esperanza*», en esta costa, fué el de nacionalidad alemana, denominado «*Occident*».

—Don Jaime Rotilens, ha sido nombrado maestro auxiliar de la escuela elemental de niños de esta villa.

—Han fallecido don Jaime Vives Roca, don Jaime Pijoan Comadira, don Juan Vilá Martí, don José Cañet Alsina y don Lorenzo Cateura Rifá, D. e. p.

—Tanto en esta población como en la mayoría de los pueblos del distrito de La Bisbal, se nota muy poco movimiento apesar de acercarnos al periodo electoral.

No suena por ahora ningún nombre.

**Santa Coloma de Farnés**

Viene siendo la comidilla desde hace algunos días, un asunto relacionado con una causa procedente de Vidreras, pero nos abstenemos por hoy de ser más explícitos hasta que tengamos noticias positivas de cuanto haya ocurrido.

—Ha sido nombrado subdelegado de farmacia en este partido, el farmacéutico de esta villa, don José Tomás.

**Blanes.**—No se observa preparativo alguno, para celebrar este año el carnaval con lucidez.

—Ha contraído matrimonio don José Pujol con la señorita María Fornés.

A la cermonia, asistió selecta y numerosa concurrencia.

—El domingo último, se representó en el teatro Vidal, por varios aficionados, la ópera «Marina», cosechando muchos aplausos.

El teatro vióse concurridísimo.

**San Felín de Buxalleu.**—La agitación de que venía hablándose referente á los carlistas en estas montañas, carece en absoluto de fundamento.

**Puigcerdá**

Después de los rigurosos hielos y nieves con que se había inaugurado el año, ha cambiado la temperatura, como no era de esperar, pues la que se observa es por demás bonancible.

**Llívia.**—Ha fallecido don Joaquín Peix Nonell. E. p. d.

**Camprodón.**—En breve será un hecho la explotación en gran escala de las minas de cobre que existen en el vecino término municipal de Setcasas.

—Los rumores que circularon referente á agitación carlista no tienen ningún fundamento.

Se necesita conocer esta comarca para convencerse de que domina el elemento liberal democrático.

**San Juan de las Abadesas.**—La compañía que explota las importantes minas de Surroca, ha adquirido una potente máquina perforadora, para taladrar varios puntos de estas montañas en busca de nuevos yacimientos de carbón.

**REMITIDO**

Señor don Vicente Boada y Boada.  
Palamós.

**Fin de la Post-data**

Dicen y debe ser así, que en este período de descomposición general, las cosas no pueden citarse por su verdadero nombre y resulta que las verdades sea cual fuere su objeto, por insignificante que sea amargan mas que el acibar y como tengo dicho «que pese á quien pese y suceda lo que suceda había de decir, cuanto me propuse decir», repito ahora, que lo dicho, dicho está, y dicho en forma tal, que he procurado no faltar al respeto y consideración que me merece todo el mundo, pues aun á mis enemigos, he procurado dentro el carácter de mi defensa, tratarles con la mayor cortesía posible y aun así, parece como que haya manejado yo la maza de Fraga y no haya quedado títere con cabeza, y esto no es cierto, porque han quedado muchos títeres con cabeza.

Ya si me dejan, esto se acabó, pero antes de cerrar esta post-data, para que no diga don Vicente y digan mis lectores, que me quede con la palabra, en la punta de la pluma he de exponer lo que sigue:

Creo que mis lectores se habrán convencido de que no combato en la oscuridad como pretende don Vicente, y de que en mi defensa no me guía ni la soberbia ni el despecho, sino la cordura y el respeto que merece el contendiente y el público. He probado que, no inventé, ridiculicé, denigré, acusé ni injurié á nadie, he referido cuanto debía referir, con toda clase de respetos, muchos mas don Vicente, de los que ustedes han usado conmigo.

Usted, cual si fuese una institución ó un confesor, absuelve; digo, perdona: tanto es así, que en el penúltimo párrafo de su carta de 14 de noviembre de 1900, que es la que estoy acabando de contestar, dice «que empieza por perdonarme las ofensas que tan injustamente le he dirigido», perdón que no acepto, porque aunque sea V. Inmaculado, no se halla V. revestido, ni yo me postré á sus plantas para suplicarle.

Dice además, al poner punto final al escrito á que me refiero «que V. no gusta de divertirl al público, ni entrar en polémicas estériles ó exentas de ideas nobles y generosas». Noble y generoso caballero, cuan mal lo disimula V. pues esa nobleza y la generosidad de que tanto blasona, no se la he visto á V. en nada.

Operando V. como cirujano como otros actúan de maestros ciruelas quiso, mejor dicho, me cortó V. las alas, pero le salió tan mal la operación, que mis alas han seguido funcionando, y puede que elevándose á las regiones de lo infinito, dejen estas un día de funcionar, y caiga yo desde la altura al mas profundo de los abismos, entonces cuando esto suceda, ya que tan inclinado está V. al perdón, espero que me tenderá una mano generosa, que yo reconocido besaré con el mas profundo respeto, y agradecido, arrojaré á las llamas, obrando otro auto de fé, para que sean destruidas por el fuego, cuantas pruebas existen en mi poder con el fin de que en jamás de los jamases nadie pueda atreverse á molestarles.

Yo quisiera que mi pluma fuera menos ruda, y me permitiese expresarme en tales términos, que se entendiera, que yo no me propongo atacar ni ofender á nadie: quisiera que se comprendiese que solo he procurado defenderme, y si al correr de la pluma, ha salido algo que haya lesionado la susceptibilidad de alguien, deseo que no se tome por ofensa, pues solo me ha guiado el propósito de poner las cosas y los hechos en el lugar correspondiente y para que esto fuese así, ha sido necesario citar cosas y personas.

He examinado muy detenidamente, todo cuanto en esta defensa mia ha salido de mi pluma y no se ver frase alguna incorrecta, insultante ni indecorosa, y así me place consignarlo para satisfacción mia, y si en mis escritos se ha querido ver algo más que una franca defensa, se han equivocado, los que piensen así y como para que se concluya una cosa empezada, hay que terminarla, allá voy.

Pregunto yo. ¿Señores, me hacen ustedes el obsequio de decirme, que salí ganando, con dejar la amistad, y separarme de los procedimientos políticos por estos señores seguidos? Nada, nada absolutamente, al contrario, lo perdí todo; V. mismo don Vicente escribe y publica que quiso cortarme las alas, y que me limpió el comedero, como vulgarmente se dice. ¿No es verdad, que siguiendo con Vdes., yo hubiera continuado siendo el niño mimado, el factotum, como lo era en los buenos tiempos, en que me cobijaba su buena sombra?

¿Verdad, señores, que para recobrar mi independencia, no vendí mi dignidad política por un plato de lentejas, puesto que por declararme independiente, lo perdí todo?

A mí, ni el gobierno liberal ni el conservador me han dado nada, ni tengo que agradecer mercedes ni distinciones á ningún hombre político, porque nunca pedí nada para mí; de manera que en este balance, resulta que yo he perdido mucho sin ganar nada. No obstante las pérdidas que he sufrido y los disgustos que ustedes me han dado, quedan compensados, por la satisfacción que he sentido, por la multitud de beneficios que por mi intervención directa ó indirecta, he ayudado á conseguir para el país y para muchos particulares, entre los cuales pueden contarse sus parientes, como ya lo he demostrado; y en las cosas de carácter público, puedo probar documentalente, aparte de que hay aquí muchísimas personas que pueden acreditarlo, que tome una parte muy activa, en la consecución de las carreteras de San Felín de Guixols á Palamós, la de La Bisbal á San Felín por Calonge, en el valizamiento de este puesto, en la aprobación del proyecto del puerto de esta villa, en varios asuntos de importante interés para la industria taponera, que he defendido siempre, como lo hice en Badajoz, donde fué á instancia y complaciendo á su señor suegro y en representación de la industria de Palamós y San Juan y delegado por toda la provincia de Gerona.

Luego y en beneficio de todo el comercio corcho taponero de ésta región y de España, gestioné y obtuve la rebaja de los derechos de exportación, y otro sin fin de be-

neficios obtenidos muy recientemente y que no menciono para que no se crea que me doy tono.

Pues si, cuanto he trabajado y conseguido á favor de muchos, y nada en beneficio mío, me compensa con creces, los atropellos y disgustos que por parte de Vdes. he recibido.

Yo fui de sus parientes el niño mimado y ya ve V. como cambian los tiempos, y de que cambiarán aun más radicalmente, no me cabe la menor duda.

Hecho este pequeño resumen, he de añadir que invito á todos los jefes á cuyas órdenes he servido, á que declaren públicamente las quejas que de mí tengan, pues ya quisiera que imparcialmente lo hicieran, para mejor sincerarme, ó para más rápidamente confesar mis errores y solicitar mi perdón.

Desde que entré en el ayuntamiento, á las órdenes de don Augusto Pagés y Ortiz (q. g. g.) hasta que salí, se han sucedido en la alcaldía nueve alcaldes, sin contar las interinidades y todos al cesar, se han complacido en declarar ante la corporación, lo satisfechos que estaban de todos los empleados, recomendándoles á los entrantes, y V. mismo don Vicente, sin que nadie se lo rogase en plena corporación, al despedirse, cuando renunció el cargo la primera vez que fué alcalde, creo que no habrá olvidado los términos en que lo hizo; su cuñado don Miguel, ahora cuando después de mi dimisión me despedí de él, al preguntarle si tenia algo que reprenderme me contestó que nó, que estaba satisfecho de mis servicios, que lo único que de mí le había disgustado, fué una orden, que recibió en julio del 98 en que el señor gobernador civil de Gerona le ordenaba me autorizase para pasar á Madrid, donde fui y no por mi cuenta á defender los intereses de la industria corcho-taponera, aparte de esto no me expuso otra queja alguna.

Si después de lo expuesto, ausente yo del ayuntamiento, la corporación actual ha hecho constar en actas y expedientes, faltas que se hayan de ver y fallar, cuando ésto venga resuelto, cada cual bailará al son que le toquen, si es gaita la soplaremos ó la haremos soplar, si revienta hay que procurar que el estallido nos coja á todos confesados.

Largo es el camino de la vida don Vicente, y es muy posible que si llegamos á viejos, nos continuaremos viendo frente á frente, ésto podrá ocurrir; lo que es dudoso que ocurra, es que vayamos del brazo, como habíamos ido largos años: en obsequio á ésto y á la mucha amistad que nos había unido, yo nunca, sin instigarme usted hubiera escrito la serie de cartas que he escrito, pero sus sangrientos ataques, bien merecían mi extensa defensa.

Ya terminé, con el propósito de no volver á tomar la pluma, para tales miserias, pero la tomaré de nuevo siempre que ustedes me obliguen á ello, pues no he agotado ni el aliento ni los argumentos.

Le desea salud.

JUAN FERRER QUINTANA.

Hoy 28 enero 1901.

**Curiosidades y recetas útiles**

**Anécdota**

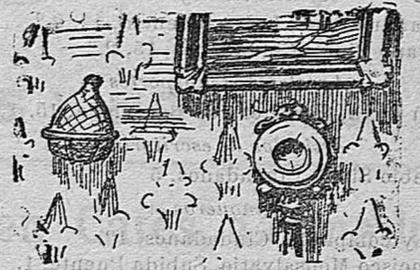
Saint-Saëns, en su libro recién publicado «Portraits et souvenirs» cuenta la siguiente anécdota:

Un músico francés de fama, pianista y compositor, pasó una temporada en Londres donde le rogaron tomara parte en una soirée aristocrática para tocar algunas piezas. Al principio de la fiesta el artista tocó dos piezas, que apenas fueron escuchadas y aplaudidas; en cambio cosecharon ruidosos aplausos muchas jóvenes señoras y señoritas que más ó menos mal cantaron interminables romanzas. Fastidiado el artista de ver que ya nadie se acordaba de él, resolvió marcharse y se adelantó hácia el piano para recoger sus guantes. Estos habían desaparecido, pero en cambio al verle la dueña de la casa se acordó de él y le rogó con insistencia, no que tocara el piano, sino que cantase algo.

En vano el artista aseguró á la dama que toda su habilidad la tenía en los dedos,

pues ella se empeñó en que había de cantar. Por fin, furioso, se sentó al piano é improvisando una especie de canto religioso con acompañamiento ruidosísimo, cantó con acento desastroso: «I have lost my gloves, I don't find my gloves». (He perdido mis guantes, no encuentro mis guantes!). Suerte que entre el ruido del piano y la mala pronunciación nadie entendió aquel texto improvisado. Al contrario, las ladies se entusiasmaron y exclamaron con fruición: «Ah-Haudel! ¡Ah que hermoso!»

**Bombas matafuegos**



He aquí la descripción de un medio práctico para preparar por «si mismo» el contenido de las bombas extintivas para detener los incendios.

Disuélvase en 30 litros de agua aproximadamente 10 kilogramos de sal ordinaria y 5 kilogramos de sal amoniaco. Cuando se haya verificado la disolución métese el líquido en botellas herméticamente cerradas que se reparten en las distintas habitaciones de la casa, en sitios donde se hallen á mano.

Cuando se declara un incendio láncense contra el fuego una ó dos botellas con bastante fuerza para que se hagan pedazos. La difusión del líquido derramado origina la extinción del incendio.

**Uso de la cola de pescado**

**para pegar**

Esta especie de jelatina constituye un ingrediente de suma importancia para las pegaduras fuertes que exigen las piezas de nácar, hueso y marfil. Hé aquí como se prepara: se dividen en pedacitos pequeños los panes de cola de pescado que se venden en las droguerías y en algunas tiendas de comestibles, y se ponen en un frasquito de cristal, de boca ancha, echando para disolverlos aguardiente seco ó alcohol, y dentro de un puchero sostenido por medio de un alambre atado al cuello, se hace cocer al baño maria: nunca á fuego directo.

Para pegar dichos metales se liman las juntas de modo que los ajustes queden muy bien hechos y muy limpios de pegaduras anteriores, circunstancias ambas esenciales para afirmar la unión despues de seca la cola. Las piezas que han de pegarse se atan unas sobre otras, despues de untadas de cola bien caliente, con hilo de cáñamo, á una presión regular.



**Santorál.**—Dia 31, jueves.—San Pedro Nolasco fundador y Santa Marcela viuda.

1 de febrero, viernes.—Santos Ignacio y Cecilio obispos y mártires.

2, sábado.—La Purificación de Nuestra Señora y San Cornelio Centurión obispo.

3, domingo de Septuagésima.—San Blás obispo y mártir, el Beato Nicolás de Longobardo, San Oscar obispo. (I. P.)—Anima.

4, lunes.—Santos Andrés Corsino y Remberto obispos y confesores.

5, martes.—Los Santos mártires del Japon, y Santas Agueda y Felicia niña mártir.

6, miércoles.—Santas Dorotea y Revocata mártires.

**Cuarenta horas.**—Continúan en la Iglesia del Mercadal, y el domingo empiezan en la Iglesia del Hospital, siendo las horas de exposición por la mañana, de ocho á once y media, y por la tarde, de las cuatro y cuarto á las seis y cuarto.

**Corte de Maria.**—Hoy jueves, dia 31, se hace la visita á Nuestra Señora Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, en los Dolores.

El viernes, dia 1 de febrero, á Nuestra Señora de la Esperanza, en la Catedral.

El sábado, dia 2, á Nuestra Señora de la Visitación, en la Catedral.

El domingo, dia 3, á Nuestra Señora de los Angeles, en el Mercadal.

El lunes, dia 4, á Nuestra Señora de los Dolores, en su Iglesia.

El martes, dia 5, á Nuestra Señora de Santa Maria, en la Catedral.

Y el miércoles, dia 6, á Nuestra Señora de la Misericordia, en el Hospicio.—A.

Gerona: Imp. de Pablo Puigblanquer.

GUÍA DE GERONA

Abogados
Arturo Vallés, Portal Nou, 11.
Joaquín Calm, Forsa, 12, 1.º
Joaquín Franquesa, Santa Clara, 3, 1.º
José Catalá, Auriga, 2, 1.º
José Peya, Platería, 13, 1.º
Manuel Catalá, Auriga, 2, 1.º
Pompeyo de Quintana, Portal Nou, 7.
Agentes de negocios
Alejandro Pons, Independencia, 14, 2.º
Luciano Pinet, Ciudadanos, 15, 2.º
Agentes de transportes
Juan Boxa, Carretera de Barcelona, 15.
Artículos de escritorio
Eusebio Simó, Ciudadanos, 5.
Banqueros
Coll y compañía, Ciudadanos, 12.
Francisco Monsalvatje, Subida Puente, 1.
Vicente Carreras, Mercaders 9, bajos.
Cafés
Francisco Perich, Rambla de Alvarez.
Jaime Torres, Pescaderías, 1.
José Norat, Rambla Libertad, 32.
Juan Vila, Constitución, 14.
Camiserías
José Oriol Carbó, Platería, 29 y 30.

Colmados
Lorenzo Massa, Rambla Libertad, 24.
Corredores de Comercio
José Gomez Mirla, Bernardas, 6, 2.º, 2.ª
Dentistas
Alfredo Ramiro, Progreso, 21, 1.º
Escribanos
Carlos Crehuet, plaza Correo, 4, 1.º
Francisco Villanueva, Progreso, 16, 1.ª 2.º
Fábricas de cemento
Noguer y compañía, Industria, 2.
Fábricas de cintas
Grober y comp.ª, calle del Progreso.
Fábricas de fideos
Joaquín Coll, Ronda Fernando Puig, 1.
Fábricas de harinas
Encesa y compañía, carretera Barcelona.
Fábricas de jabones
Berangé hermanos, Santa Eugenia, 5.
Farmacias
Agustín Garriga, Platería, 29.
José Perez Xifra, Abeuradors, 2.
Ferreterías
José Puig, Abeuradors, 7.
Fondas y restaurants
José Barris, Carmen 2, y 5.
José Briera, Nieve, 18.

Juan Nicolás, Progreso, 3, 1.º
Manuel Fita, Ciudadanos, 4, principal.
Serra y Vidal, Albareda, 5.
Fundiciones
Gallard y compañía, Santa Eugenia, 28.
Planas, Flaquer y compañía, Industria.
Granos
Antonio Boxa, Carretera Barcelona, 1.
Imprentas
Pablo Puigblanquer, Independencia, 15.
Paciano Torres, plaza Constitución, 9.
José Franquet y Serra, Platería, 26.
Lenceras
Narciso Pallí, Rambla Libertad, 33.
Maestros de obras
Francisco Salvat, Portal Nou, 4.
José Martí, Independencia, 15, 3.º
Médicos
Buenaventura Carreras, Zapat. vieja, 5, 2.º
Felipe Sanchez, Ciudadanos, 14, 1.º
Juan Jordi, Zapateria vieja, 7, 1.º
Mercerías
Emilio Texidor, Besadó, 3.
Federico Maresma, Abeuradors, 6.
Modistas
Estrella Auguet, Platería.

Notarias
Buenaventura Roqueta, Ciudadanos, 3, 1.º
Peluqueras
Tomás Cot, Rambla Libertad, 2.
Pintores
José Llapart, plaza San Francisco, 14.
Procuradores
Juan Ribas, plaza Independencia, 15, 2.º
Federico Bassols, plaza Constitución, 9, pral
Profesores de piano
José Felu, Nueva Teatro, 1, 3.ª
Francisco Viada, Platería, 20, 2.º
Miguel Oliva, Forsa, 16, 2.º
Representaciones
Joaquín Font y Fargas, Peso Paja, 2.
José Begudá, Progreso, 18, 1.º
José García, Ballesterías
Manuel Cisa, Carmen, 46.
Sociedades
Casino Gerundense, Albareda, 7.
Veterinarios
José Gimbernát, Rutlla, 13.
Vinos
José Serra, plaza Marqués de Camps, 5.
Sebastián Fornés, Santa Eugenia, 7.

CORREOS
Table with columns: Líneas, Entradas, Salidas.
Includes text: Despacho de certificados y cartas en lista: de 10 de la mañana a 1 de la tarde.
Id. de valores declarados: de 10 a 12 de la mañana.
Id. correspondencia falta de franqueo: de 10 de la mañana a 1 de la tarde.

L'UNIÓN
COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS.
FUNDADA EN 1828
Esta Compañía, la primera de las Compañías francesas de seguros contra incendios por la importancia de su cartera, asegura, además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas del alumbrado, del vapor, de la DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.
Capital social . . . . . 10.000.000 de francos
Reservas. . . . . 11.205.000 »
Primas á cobrar. . . . . 79.650.334 »
Total. . . . . 100.855.334 »
Capitales asegurados. . . . . 17.272.202.816 »
Siniestros pagados. . . . . 229.000.000 »
Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón, y calle de la Merced, 20, 22 y 24
DIRECTOR: E. GÉS.
Subdirector en Gerona: D. José Bagudá, Progreso, 18, 1.º

Vinos
COLMADO
MASSA
CONFITERIA
Rambla de la Libertad, n.º 24
Dulces, pastas, ramilletes, fiambres, mantecas, quesos, vinos, licores, bombones, cafés (tostados diariamente), azúcares, chocolates, bujias, embutidos, conservas etc.

Federico Maresma
6, Abeuradors, 6.
Perfumeria
Guantes
Sombrillas
Petacas
Corbatas
Calcetines
Novedades
Paraguas
Boquillas
Gemelos
Cepillos
Bastones
PRECIOS BARATÍSIMOS

VINO GIMBERNAT
IODO-TÁNICO FOSFATADO acreditado
Medicamento de gusto agradable, superior al aceite de bacalao y sus emulsiones. Cura el escrofulismo, linfatismo, tumores fretsky tumores blancs. Necesario á las jóvenes en la época de la pubertad; vuelve fuertes y robustos á los de carne blanda, es muy conveniente á las señoras embarazadas, y en la lactancia, para fomentar la robustez de los niños y evitar el enflaquecimiento de las madres. Frasco: 8 reales. Asalto, 14, Barcelona y en todas las farmacias y droguerías de todas las poblaciones.

APRENDIZ. Se necesita uno en esta imprenta
Disponible
Disponible

DISPONIBLE