

HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XVI

15 de octubre de 1914

Número 873

Narciso Martí y Trayter

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES COLEGIADO

Asuntos judiciales, mercantiles y administrativos

AB-INTESTATOS - COBRO DE CRÉDITOS

ADMINISTRACION DE FINCAS, ETC.

DESPACHO: Figuerola, n.º 17, 2.º

GERONA

DOCTOR B. CARRERAS

MÉDICO OCULISTA

Ex-Médico Auxiliar del Dispensario Oftalmológico del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona.

Discípulo de los eminentes oculistas profesores Barraquer de Barcelona, Morax, de Laperonne y Galezowsky de París, Dufou y Gonin de Lausanne y de Greeff y Clausen de Berlín Forsa, 4, 1.º (frente a la Administración de Correos).

HORAS DE VISITA: de 10'30 a 13 y de 15'30 a 17, excepto los domingos.

El nitrato de cal o de Noruega

es el abono azoado de más rápida asimilación, economía y eficacia.

Para informes a

OTTO MEDEM

Valencia, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Málaga, Alicante.

Consultorio y Clínica de enfermedades de la piel y de las vías urinarias

DEL

Doctor VILA SABATER

Antiguo alumno interno por oposición, de los Hospitales, Clínico y de la Santa Cruz de Barcelona. Plaza de Bell-lloch, 4, 1.º—GERONA.

HORAS DE CONSULTA: Días laborables de 10 a 1 y de 4 a 6.—Económica de 7 a 9. Días festivos de 9 a 1.—Gratis a los pobres.

Escuela militar ULTONIA.—Gerona

AUTORIZADA POR EL EXCMO. SR. CAPITÁN GENERAL DE LA REGIÓN

Esta Escuela militar, particular, como todas las de la provincia, ha sido desde su creación y es, la más económica, pues el importe de la matrícula, 65 pesetas, es por todo el tiempo de asistencia a clases, las que tienen lugar en el sitio más céntrico de la Capital, en la

Rambla de la Libertad, número 35, piso 1.º

Las instrucciones prácticas se efectúan en los jardines del antiguo teatro de Novedades en la

Plaza del Marqués de Camps.

Oficinas: Rambla de la Libertad, número 35, piso primero.

Horas de clases: De 8 a 12 instrucción teórica, gimnasia y esgrima. De 14 y media a 17 instrucción práctica. De 18 a 20 instrucción teórica.

ALUMNOS QUE SE HAN MATRICULADO EN EL AÑO ANTERIOR: 156.

Existe abierta relación de alumnos aspirantes a matrícula gratuita.—Informarán gratis de cuanto deseen o soliciten en las Oficinas y en la Dirección: Plaza de la Constitución, número 8, Farmacia de Don Eliseo Palou, frente a la Casa Consistorial de Gerona a todas horas.

LA GUERRA EUROPEA

ASPECTOS DEL MOMENTO

El conde de Mun juzgado por Hervé

Ofrece la guerra actual entre las naciones europeas un singular contraste, el de la fusión de las ideas más opuestas por el calor del patriotismo.

Cuando no se había enfriado aún el cadáver de Jaurés y la prensa mundial elucubraba sobre el plano de las probabilidades acerca de la guerra, los socialistas alemanes enterraban sus teorías en la tumba futura de los heroes, y cubrían su doctrina bajo las alas del águila imperial.

En Francia empuñaban las armas los nobles y los frailes y los prelados; y ante el peligro de la patria todo el ideario político se compendió en la defensa nacional.

Así ha podido escribir Gustavo Hervé el artículo que aparece en *La Guerre Sociale* a la memoria del diputado por Finisterre, del conde de Mun, el hidalgo caballero, moral y mortalmente herido en su corazón de patriota.

Católico fervoroso, caballero integérrimo, tenía el conde de Mun, la representación de las derechas y en *L'Echo de Paris* libró con su pluma, cálida y evangelizadora, las más heroicas cruzadas en favor de Francia, la hija mayor de la Iglesia.

Gustavo Hervé ha dedicado al conde de Mun—su más terrible adversario—un delicadísimo epitafio en *La Guerre Sociale* orlado de siemprevivas.

Ese epitafio es un símbolo de la tolerancia, patrimonio de los pueblos progresivos que tienen, como Francia, la gallardía en sus actos y la conciencia del derecho en el sagrario de la civilización.

«El conde amaba a Francia—escribe Hervé—como la amamos nosotros, los incrédulos y usureros judíos, los protestantes y los librepensadores.

Y como él la amaba, por ser la hija mayor de la Iglesia, la adoramos nosotros, por considerarla como la madre de la Revolución.

El la amaba como Barres, Juana de Arco y Pascal; nosotros la veneramos por esos mismos nombres y por los de Voltaire, Diderot, Condorcet, Hugo, Blanqui, Zola y Anatole France.

En su amor por Francia, el conde de Mun creyó que con la guerra volverían los tiempos ancestrales y nosotros pensamos que la victoria servirá para libertar a las naciones oprimidas y con la paz definitiva triunfará la República laica y social de los Estados Unidos de Europa.

¿Pero qué importa? Como nosotros la amaba, por razones opuestas, pero animado del mismo deseo. Por eso su muerte constituye para nosotros un duelo en esta hora de las reconciliaciones nacionales.

La mejor prueba de esa reconciliación va por nuestra parte otorgada en estas líneas: nosotros, los judíos, nos unimos al dolor de los católicos, a pesar de los vie-

jos recuerdos y antagonismos que profundamente nos separan.

¡Hermosa idea la del caballero y apóstol del catolicismo!

Más dichoso que Deroulede, más dichoso que nuestro viejo Rochefort, más dichoso que nuestro mismo y gran Jaurés, quienes no tuvieron la certeza de que Inglaterra se pondría en marcha, y pudieron morir con la aprensión del dolor, el conde de Mun ha dormido el último sueño, cuando le sonreía la absoluta certidumbre de la victoria.

¡Qué hermosas palabras de reconciliación!

Así aman los franceses la patria, la libertad y la civilización.

EN BIEN DE LOS MUNICIPIOS

I

No hay duda alguna que el antiguo proverbio de que «la unión hace la fuerza», es una gran verdad y de resultados prácticos, admirables... y esto, que sabemos considerarlo y avalorar en todos los órdenes y bajo todos conceptos, ¿porqué no se establece entre los municipios? ¿por qué los Ayuntamientos no se hermanan y no se unen para que luego de establecida entre los mismos una verdadera mancomunidad de ideas, afectos y aspiraciones, vean de lograr una completa solidaridad de intereses y en su virtud, alcanzar su mayor progreso moral social y político?...

No escribimos hoy para los municipios cuyo censo de población es bastante numeroso y por consiguiente rodeados de todas las condiciones apetecibles para lograr con una buena y honrada administración, no ya poder hacer frente con creces a todas las exigencias del Tesoro si que poder disponer todas las mejoras y utilidades beneficiosas a las necesidades de sus vecinos... no, nos dirigimos a ellos por cuanto ya sabemos de sobras que cuentan con medios suficientes para todo y sólo depende para alcanzar su bienestar el que sean cuerdos y estén acertados en nombrar sus administradores... nos dirigimos a todos los municipios que por su corta vecindad y por su insignificante presupuesto municipal, apenas pueden disfrutar de las mejoras más necesarias y trascendentales para la vida ordinaria de los pueblos y de sus vecinos.

Apena el alma y el espíritu se abandona a la más cruel y justa de las desesperaciones cuando en pleno siglo de progreso, civilización y cultura y al filosofar respecto a todo cuanto nos rodea, hemos de reconocer esas comparaciones tan odiosas y desiguales y hemos de considerar que mientras unos pueblos marchan al nivel de toda clase de adelantos, haya tantos y tantos que por su vida débil, lánguida y «brutal», así, tal como suena casi se puede afirmar que todavía se hallan en embrión

o sea poco menos que en estado «salva-je»; y no se crean que esto suceda porque los residentes en esos pueblos, se les tenga que clasificar de «incultos» y «salvajes», pues hoy todos los hombres saben marchar al nivel del progreso y como que todos sienten los mismos gustos, por eso todos tienen las mismas aspiraciones y sienten las mismas ansias de un buen vivir y de un buen gozar, pero lo que sucede es que todos los pueblos se han quedado en cuadro como vulgarmente se dice, por haber fijado su residencia en las capitales todos los que por sus rentas y posibilidades pueden disfrutar de las delicias que les ofrece la vida señorial y cómoda y como que en la generalidad de esos pueblos han quedado solamente casi la mayoría de los labriegos e indigentes y por otra parte los pudientes y que de ellos se han ausentado, ya ni se acuerdan de las necesidades que en los mismos se sienten por eso resulta que hoy da lástima recorrer los pueblos y apenas de veras el considerar su marcha efímera en el concierto mundial.

Recorred la mayoría de esos pueblos y en ellos no vereis nada que os llame la atención a no ser las torres o casas solariegas de esos grandes señores que las tienen cerradas, precisamente para eludir toda obligación y para no tener que intervenir en el pago de consumos, cédulas y demás repartos municipales y por más que busquéis solo encontraréis, miseria, suciedad y desorden. En efecto; la generalidad de esos pueblos, carecen de cloacas para el desagüe de las aguas sucias y pluviales y como que las calles están sin formar y sin dirección de arquitecto municipal, por eso las encontraréis siempre invadidas de toda clase de obstáculos propulsores de mil y mil enfermedades infecciosas y malignas; en esos pueblos no hay médicos, farmacéuticos ni veterinarios porque no se les puede mantener; no hay mataderos públicos ni carnicerías porque sólo comen carne sus míseros vecinos el día de la fiesta mayor y aun gracias; no hay sereno de noche porque jamás permite esta necesidad el exiguo presupuesto municipal y tampoco por igual motivo hay luz eléctrica, ni de gas ni de petróleo..... ¿y cómo queréis que esos pueblos, sean dignos de una civilización esmerada ante tales miserias, si para mayor ignominia, hasta casi carecen todos ellos de una buena iglesia y escuela y sus sacerdotes o ministros ya sea el párroco o bien el maestro están dotados de una pensión insignificante e irrisoria que casi no se pueden sustentar?

Tres son los templos que el hombre bien nacido recuerda siempre y que por más insignificante que sea el pueblo donde se nació su cuna, los ama y los venera como las reliquias más grandes de sus amores y afectos y ellos son la Iglesia la Escuela y el cementerio; en donde se nace y se adquiere nombre, en donde se aprende y se hace uno hombre y en donde se muere y se conservan los restos de sus antepasados, no hay duda alguna que forman el ramillete más precioso de la vida humana, cuya fragancia embalsama el corazón y el alma de los pueblos, haciéndoles cultos, sentimentales, probos y dignos de todo encómio y grandeza..... pues bien, visitad los pueblos y os caerá el alma a los pies ante tanto abandono y profanación.

Iglesias encontraréis que casi se van a tierra por el peso de los años y que sólo se mantiene su culto por la piedad del sacerdote que la regenta; escuelas visitaréis que son más bien cuadras que recintos del saber y de la enseñanza y cementerios hallaréis que os harán llorar de tristeza y hasta parece increíble que la cultura humana pueda tolerarlos y venerarlos, pues no son más que un disforme montón de piedras y un conglomerado de plantas rústicas y silvestres en donde se guarecen los lagartos y escorpiones y demás reptiles afanosos de carne muerta.

Si dispusiere de tiempo, mucho me

extendería sobre el particular, pero quien será capaz de desmentir lo dicho y todo cuanto a ello podría añadirse.... Todos cuantos vivimos en el pueblo y estamos al frente de los mismos creo que estaremos conformes en reconocer nuestras miserias, nuestras necesidades, deficiencias, atrasos y penurias y por lo tanto creo que todos sentiremos las mismas ansias del remedio, así como todos nos esforzaremos en buscar los medios para alcanzarlo cuanto antes.

El Estado por una parte con sus exigencias onerosas y muy poco equitativas, dentro de la justicia distributiva... y por otra parte los grandes propietarios con su ausencia de los pueblos y abandono de sus fincas en manos de colonos y arrendatarios, los cuales, es imposible que puedan pagar ni satisfacer todo cuanto se les obliga bajo todos conceptos considerada la riqueza rústica y urbana, no hay duda alguna que son los principales causantes de tanto malestar y de tanto sufrir en la vida de los pueblos, pues por cada liberalidad que de aquellos reciben, en cambio tienen que sufrir cien mil castigos y contrariedades.... y así como ellos no se cansan jamás en imponer su señorío y su caciquismo, cuando en época de elecciones tratan de exigir los votos de sus administrados, para sus fines bastardos y egoístas, necesario es que los pueblos todos también por otra parte trabajen a porfía para salir de las garras de tanto tirano y verdugo que les explota y procurar formar una solidaridad de afectos y sentimientos primero, para que redunde luego en la salvaguardia y defensa de sus intereses y con ellos la consecución de su mayor grado de cultura y bienestar.

El Alcalde de Mediñá.

EL FIN DE BELGICA

Nadie, ni sus más encarnizados enemigos, pueden negarle a Bélgica el heroísmo y la tenacidad con que se ha defendido frente a un adversario enormemente superior. Lo ha sacrificado todo, su industria, su tranquilidad, su riqueza y hasta su existencia por mantener su decoro. Sabía que sus fuerzas eran muy escasas para ser medidas contra un coloso como Alemania y sin embargo, primero en Lieja, después en Namur, luego cerca de Bruselas y más tarde en Amberes, ha hecho lo que nadie podía imaginar, resistirse con decisión y bravura.

Amberes era el último refugio de los belgas y Amberes, por fin; ha caído en poder de los alemanes. Como éstos han manifestado con sus palabras y con sus hechos el propósito de anexionarse el país conquistado, resulta que Bélgica ya no existe, que ha desaparecido, al menos por ahora, del mapa de Europa.

La defensa de Bélgica ha sido un verdadero milagro. Su ejército no podía tener ni el número, ni la potencia ni los elementos necesarios para contener la avalancha de Alemania. Fué la lucha de un pigmeo con un gigante. De tal triunfo no puede envanecerse el vencedor.

Además en esa desigual contienda, la razón y el derecho estaban por completo de parte de la minúscula Bélgica que no tenía arte ni parte en la actual conflagración. Le habían prometido solemnemente las grandes potencias respetar su neutralidad y las firmas de los correspondientes soberanos y jefes de Estado garantizabanle su independencia. A nadie provocó Bélgica ni con su actividad, ni con sus palabras ni siquiera con su pensamiento. ¿De quién había de temer una agresión?

Precisamente por esas circunstancias Bélgica se sentía fuerte en medio de su debilidad y no quiso malgastar su dinero en costear un gran ejército y poderosos elementos de combate. En cambio era el país próspero, fecundo y rico, cuál ninguno de sus vecinos.

En dos meses se han hundido para

siempre esas grandezas ante el impetuoso conquistador de una gran potencia. Ya no existe la nación belga y quien sabe como y cuando volverá a surgir de sus cenizas.

¡Triste ejemplo para los pueblos pequeños que pensaban vivir en paz dedicando todos sus afanes al trabajo a la cultura y a la reconstitución interior! Tal ensueño ya no es realizable puesto que nadie creará en él.

Los alemanes justificaron la invasión de Bélgica por dos principios que fueron expuestos en la sesión memorable de su parlamento, con palabras del Canciller. Y estos principios eran: la legítima defensa de Alemania y la necesidad de llegar al fin deseado sin reparar en los medios.

Después cuando termine la guerra—decía el Canciller—ya compensaremos cumplidamente a los que por nuestra causa hayan sido sacrificados.

Estas frases constan de una manera terminante y se han divulgado por toda Europa, insertas en documentos oficiales de Alemania. De manera que al finalizar la guerra actual, parece que los alemanes se obligaban a devolver a Bélgica la riqueza y la independencia perdidas. Pero esa misma resistencia de los belgas que ha causado la admiración de Europa entera y que les ha hecho ganar extraordinariamente en el concepto universal, esa misma digna rebeldía suya, ha sido el pretexto para que el invasor considerase a Bélgica como país conquistado.

Por lo tanto, no hay esperanza posible. La católica nación belga ha desaparecido por ahora convirtiéndose en una provincia alemana. No es el primer pueblo pequeño, inocente y feliz, absorbido por la ambición de su vecino.

Y ahora cantemos un himno a la justicia de los hombres.

DE LA FARÁNDULA

Después de una serie interminable de concursos ya conocidos por nuestros lectores, se concedió el teatro para el año teatral a nuestro particular amigo don Tomás Sobrequés.

No queremos entrar a analizar si efectivamente fué la proposición de nuestro amigo la que más ventajas ofrecía, porque sobre de haber pasado ya lo últimamente actuado en materia de teatro a la categoría de «hechos consumados», somos de la opinión que todos los ofrecimientos con que para optar al arriendo se rellenan los pliegos, son de una elasticidad notable, ya que igual puede duplicarse el número de funciones ofrecidas si el éxito corona las temporadas que en caso de fracaso reducir las que figuran en el convenio como obligatorias, pues amistades les sobran a los empresarios para gestionar una modificación en el contrato, aquí donde es axiomático el aforismo catalán de «vots son trunfos».

Ahora, como siempre no son los buenos deseos de la empresa los que pueden asegurar el éxito de la temporada o ciclo teatral sino que es el «respetable» el que correspondiendo a los esfuerzos de aquella, debe sancionar con su presencia lo actuado, poniendo al «favorecido» en condiciones de luchar hasta el fin.

Enemigos de anticipar opiniones y de ejercer de profetas creemos que hasta ver encauzada la temporada nada puede darse como definitivo, y por tanto hoy nos limitamos a apuntar la lista de la Compañía de Opera italiana que procedente según se nos dice del «Coliseu dos Recreios» de Lisboa actuará en nuestro teatro la próxima temporada de ferias, que es como sigue.—Maestro Director, don Sebastián Rafart; Director artístico, don Juan Mestres; Sopranos dramáticas, Bianca Ferroni, Enriqueta Aceña, e Irene Bello; Soprano ligera, Mercedes Farry; Mezzo-sopranos, Conchita Callao y Rosalia Pangrazzi; Tenores, Luis Canalda, José Gallofré y Antonio Oliver; Barítonos, Gustavo Claverio, Juan Fran y José Fernández; Bajos, Con-

rado Giralt, José Bosch y Luis Mas; Comprimarios, Amelia Pangrazzi, José Santos y Miguel Puig; Maestro de Coros, Francisco Capdevila; Maestro apunte, Roberto Pangrazzi; Director de escena, Leopoldo Borgioli; 22 coristas de ambos sexos, 6 bailarinas y una 1.^a, todos del Liceo de Barcelona. Sastrería, Malatesta. Atrazzo, Armeria y Zapatería, del Liceo. Decorado expreso de Ros y Güell. 30 profesores de orquesta.

Repertorio, «Carmen», «Rigoletto», «Il Barbiere de Siviglia», «La Sonámbula» y «La Favorita».

Estrenos, «Tanhäuser» de Wagner y «Sansón y Dalila» de Saint Saens.

Fecha del debut, 28 de Octubre con la ópera «Carmen».

Abriremos el convencimiento de que la empresa, ampliada según noticias con los Sres. Novo y Cerezo está dispuesta a hacer una presentación digna de las fiestas y del teatro. Todos sabemos el resultado de otras temporadas en que han intervenido estos amigos, y si añadimos a esto la fama de que viene precedida la compañía, todo nos hace esperar un acontecimiento.

Esperamos pues la confirmación de nuestras esperanzas.

E. Sánchez Martínez.

Crónica de buen humor

Teatro y Cine.

Por fin el señor Sobrequés, empresario de derecho de nuestro Teatro Principal, en unión y compañía del competente *ex-idem*, mi amigo Novo, firmaron el contrato con D. Juan Mestres, y estas Ferias, si Dios no dispone otra cosa, actuará la Compañía de ópera, que tantos, *desvelos, sinsabores e insomnios* ha proporcionado.

Bien amigo Novo. *Pobre porfiado saca mendrugo*. Siento que los toros no los vea desde la barrera, pero su resolución de saltar al ruedo es de agradecer ya que su *bolsa y su vida*, nos hacen confiar en ese programa teatral, que será serie no interrumpida de éxitos, los cuales si no le llenan la caja de caudales de contaduría nos sacarán del insoportable aburrimiento en que vivimos.

Según referencias, la Compañía de ópera, supera en conjunto, a las que han venido desfilando por el escenario de nuestro Coliseo, en anteriores temporadas. El cuarteto, que forman, las aplaudidísimas, sopranos señoritas Callao y Farré, el tenor señor Canalda y el barítono, señor Claverio, es de lo mejor que hoy puede ofrecerse y sus recientes triunfos en el «Recreo» de Lisboa, así lo atestiguan. La dirección escénica, corre a cargo del señor Mestres y la batuta será empuñada por el infatigable maestro Rafart. Si a esto se añade, que el coro es nutrido, así como el cuerpo coreográfico y que la presentación de las obras será atendida espléndidamente, con orquesta quizá para partituras cuya ejecución es tan exigente y difícil, no hay duda que la concurrencia aplaudirá los esfuerzos que todo esto origina, por parte de las empresas y lo premiará, acudiendo todas las noches al teatro, a saborear arte lírico verdad. *Tanhäuser, Samson, Carmen. Nada una pequeñez.* Wagner, Saint-Saens y Bizet de la mano. Un trece de maestros, *para pasar un mal rato*.

Empresarios. Que el manto del *Hada propicia* os cubra, para que sólo alabanzas podamos escribir. y..... coro joven... Novo.

Cines.

Abrió sus puertas reformado, un tanto, el Cine Gran-vía y aunque el programa de películas, no ha sido de lo más escogido, la novedad del sexteto del Maestro Vila, que interpreta con mucho cariño y gusto y las atracciones aceptables que han presentado, hicieron que el local se viera concurridísimo, en sábado y domingo.

Lástima, repito, que las películas no fueran mejores y que las butacas, resul-

ten tan estrechas, pues hay espectador que para levantarse, o necesita del auxilio de dos o tres amigos que tiren de él, o se lleva la butaca a casa.

En cuanto a los desahogos, más propios de Plaza de toros que de cine; golpes de mediano gusto y acompañamiento de tacones, con que algunos socios, se entretienen, molestando a los pacíficos espectadores, el señor Gobernador Civil podía remediarlo y es seguro que lo hará así.

Teniendo cerca una plaza tan hermosa no se comprende el retozo en recinto cerrado. Un chiste a tiempo, pase. Escaramuzas a mano si la fortaleza lo consiente, tolerable. Pero a excederse, ¡no hay de recho!

Calquetiu.

NOTICIAS

Excelente idea

Se nos asegura que nuestra Diputación provincial se propone pagar dos de los seis años que aproximadamente adeuda a los maestros públicos, en concepto de aumento gradual de sueldo.

Y se añade, que el día señalado para el cobro será uno de las próximas ferias, lo cual constituirá un número más del programa de fiestas, puesto que acudirán sobre ciento cincuenta interesados, muchos con sus familias, y en ello nada perderán los establecimientos de la inmortal ciudad.

Por otra parte, se borrará la mala impresión que producía tanto en el Magisterio Nacional como en la opinión pública, que Gerona, la más rica provincia de Cataluña, relativamente, votara 40.000 pesetas para la Mancomunidad y otros miles para la creación de una Escuela Normal de maestros, estando en descubierto cinco años y pico con el Magisterio de la provincia.

De todos modos, se lo agradecerán docenas de familias si resulta cierto, como se susurra, la apertura del pago en breve, aunque sea solamente el de un bienio.

Los que padecéis arenillas, mal de piedra, reuma, cólicos nefríticos, ciática, neuralgias y gota o sean los artríticos en general, es por que queréis. Tomad un frasco de «Piperazina Dr. Grau» y os convenceréis.

Anteayer se reunió la Comisión provincial aprobando asuntos de trámite.

El día 19 del corriente se celebrará en los almacenes de la Delegación de Hacienda la subasta de varios géneros procedentes de aprehensiones.

La Asociación La Caridad instalará durante las fiestas de San Narciso una Tómbola que será servida por señoritas de esta localidad.

Se ha aprobado el presupuesto extraordinario de Viure.

En Vidreras ha sido encontrado muerto a causa de graves quemaduras producidas al arrimarse al fuego el anciano Sebastián Tusell.

Ayer celebró sesión la Sociedad Económica de Amigos del País.

Anteayer mañana marchó a Palamós el Gobernador civil habiendo visitado la Cocina económica, el Hospital y las fábricas de corcho. En la primera se sirve diariamente comida a unas 400 personas y en La Corchera Internacional trabajan unos 3.000 operarios.

El alcalde de Palamós ha recibido un telegrama del Ministro de Fomento, participándole que ha firmado el expediente para la construcción del paseo marítimo de aquella villa.

Ha sido viaticada la señorita Josefina Martínez, hija del fabricante y ex-concejal

de este Ayuntamiento señor Martínez Regás.

Para el día 18 del mes actual están convocados a reunión general los maestros de ambos sexos del partido de Olot. En dicha reunión se renovará la Junta directiva de la Asociación.

El señor Gobernador civil, ha recibido un telegrama del Ministro de Fomento, comunicándole, que estudia con verdadero interés su petición, para que se establezca una línea de vapores de Barcelona a Trieste y puertos del Oriente de Europa.

Sin que En Pepito ni el Albert hayan interpuesto su valiosa influencia, el alcalde de Palamós ha conseguido que el Ministro de Fomento apruebe, el expediente para la construcción del paseo marítimo de aquella villa.

Esos son éxitos y no las camuesas que nos largan En Pepito y el Albert.

En Llagostera, se declaró un incendio en la casa del almacenista de corcho, don José Viader, quemándose gran cantidad de tapones. Las pérdidas son de alguna consideración.

Según nos comunican, ha fallecido en Castellfullit, nuestro particular amigo don José Fornés, almacenista de vinos de esta ciudad.

Descanse en paz.

A la avanzada edad de 73 años, falleció anteayer en esta ciudad, el propietario D. José Bruguera, padre del procurador de los Tribunales nuestro apreciable amigo D. Martín.

El sepelio que tuvo lugar ayer tarde, constituyó una verdadera manifestación de duelo.

Enviamos, nuestro más sentido pésame a la familia del finado.

TRIBUNA LIBRE

Parlant clar...

«Parlant clar la gent s'entenen», diu l'adagi catalá y veig palpablement que l'autor de «Cataluña y Francia», article publicat le día 11 d'octubre de 1914 en lo periódich *El Autonomista* no ho entench d'eixa manera.

Puig dech dirli a dit senyor que retallant algunes ratlles de dit article resulta una tergiversació lo que manifesta en un de sos paragrafs que diu: «Es catalán y se complace en hablar y escribir en nuestra fuerte lengua», (referintse al general Joffre). Si es refereix dit autor a la llengua que parla ell ab son article va molt equivocad puig la llengua castellana té lo lo títol de «dolsa» «armoniosa» «suau» y si es la catalana com suposo, ja may, pot considerarse agrupat en nostra parla ni a mon pensar pot estar orgullós desde l moment que remet son article en llengua que dit Generalíssim no parla propiament per esser la seva sang catalana y sa llengua com diuen generalment aspre y seria. Considero que tot quant se consideri per ver catalá y sempre y quant vulgui lloar les glories catalanes crech que essent fill de eixa terra deu realisar lo ab nostra parla si vol acoblarse com a catalá.

Ja may pot manifestar alló de «nuestra fuerte habla» y «de ser orgullo para nosotros» aquell que en son article de lloances pera nostra aymada Catalunya ho realisa ab llengua diferente de la nostra en care que s'ía oficial a la Nació.

Deu exceptuarse sens dupte desde eix moment; y deu esser una excepció en nostra terra, puig no pot gaudirse de dita gloria al ensemps que la sua parla no es la nostra segons demostra en son article.

Com a espanyol podeu gaudirvos, ja may com a catalá.

¡Catalans! apreneu de vostres redemptors!

Guinot.

DESDE PALAMÓS

Fiesta de Beneficencia

De verdadero acontecimiento puede calificarse la función de beneficencia que dieron en el elegante «Teatro Carmén» de esta Villa la compañía de aficionados que dirige el ilustrado farmacéutico don Pelayo Pagés secundado por varios ilustrados jóvenes y señoritas de la mejor sociedad.

El programa fué el siguiente: 1.º «Lo pintor de milagros» de Santiago Rusiñol la zarzuela «La marcha de Cádiz» y el «Santo de la Isidra» y la soiree se desarrolló de una manera admirable en la forma siguiente. «Lo pintor de milagros» en cuyo desempeño tomaron parte los aficionados señores Pamies, Camós, Torrent, Bañeras y Pagés distinguiéndose notablemente, los señores Camós que hizo un notario del todo acabado mereciendo repetidísimos aplausos; el Sr. Pagés hizo un socialista o mason como no se puede pedir más llevándose de calle al público que premió su magnífico trabajo con ruidosos aplausos secundaron admirablemente el trabajo los señores Pamies, Bañeras y Torrent debiendo hacer especial mención de las señoritas Lucia Garriga que estuvo muy bien en su papel de muger del Notario y la señorita Pepita Trull también estuvo muy correcta en su papel de muger del pintor y madre de la prole de este y estuvo admirable la señorita Nieves Xicoira en su papel de sargenta de la guardia civil, haciéndonos una característica como no se puede desear mejor, dicho está que los aplausos se repitieron mientras esta simpática artista estuvo en escena. No queremos tributar mayores elogios a unos que a otros de los que pusieron todo su alma, en la feliz interpretación de la preciosa comedia de Rusiñol, por lo tanto mi sincero aplauso por igual a todos, y vamos ahora a «La marcha de Cádiz» de Lucio y García Alvarez música se los maestros Quinito Valverde y Estellés Esta zarzuela si que fué interpretada a maravilla sorprendiendo a todo el mundo el acabado trabajo de toda la compañía el Teodorico hecho por Isifon le salió como no salió mejor a muchos tenores cómicos que se habían aplaudido en nuestros teatros y Clarita por Lucia Garriga, estuvo como nadie podía esperar así es que admiró hasta a sus compañeros, dicho esta que se les podigaron aplausos a granel en el duo del pato que tuvieron que repetir, los de Majalandrin que interpretaron Bañeras, Concha Torrent y Casas, admirables; aplausos y repitiición. Perez el Gran Perez estuvo a la altura de su nombre Pelayo Pagés nos hizo un Perez colosal, en fin que sin exagerar puede hacer constar que el éxito superó en mucho a lo que se esperaba de estos simpáticos aficionados un aplauso a todos y muy especialmente al maestro Sr. Pamies que a su competente batuta y a su no desmentida paciencia se debe el éxito general de tan simpática soiree.

«El santo de la Isidra» de Arniches y Torregrosa se llevó tan excelente interpretación como «La marcha de Cádiz», desempeñando los papeles de Venancio, Trifón Xicoira y el de Isidra, Lucia Garriga, obteniendo repetidos aplausos; todas las demás partes secundaron admirablemente. Sería una injusticia que no hiciera especial mención del coro de Señoras especialmente en «La marcha de Cádiz», dicho coro lo componían ocho distinguidas y bellas señoritas y cantaron el coro como no lo cantan mejor las mejores organizadas compañías de zarzuela del género de la que me ocupo, el sexteto a la altura de su fama, con decir que de él formaban parte los maestros señores hermanos Miró está dicho cuánto se puede decir en su elogio.

La función que acabo de reseñar puesta con fines benéficos resultó un éxito bajo todos conceptos, la entrada fué por invitación y tal fué el revuelo que daba el

acontecimiento, que las invitaciones se solicitaban con verdadero ahinco y no hubo para cuantos deseaban asistir; hubo bandeja que presidieron las señoras doña Raquel Constant, doña Asunción Clara, señora de Vic y doña Narcisca Barris, que dió el resultado de 536 pesetas, que para fines benéficos se entregaron al señor Alcalde.

En fin, fué una fiesta que dejó no satisfechos sino entusiasmados a cuantos tuvieron el gusto de asistir a ella, deseando que se repita lo más pronto posible, pues se dice que ya tienen en ensayo «Los africanistas» y «El Sr. Joaquín».

Termino haciendo constar que no quisiera haber dejado ningún detalle y que si olvido algo que nadie tome a mala parte mi olvido, pues a los intérpretes aplaudo por igual y crean todos que mi aplauso es muy desinteresado.

Palamós 9 octubre 1914.

El Corresponsal.

Libros y periódicos

«Nuevo Mundo».—Esta popular revista, en su número correspondiente al sábado de esta semana, y en su parte gráfica, dedica toda la intensidad que requiere la guerra europea.

Su cuartilla literaria es como las que nos tiene acostumbrados «Nuevo Mundo», una exquisitez, figurando en ella las firmas de Urgoiti, Andrenio, Valle-Inclán, Unamuno, Maeztu, León, Goy, Huici, Cristóbal de Castro, Arquistain, España, Ayala, Pareja Serrada, Amado, Carrère, Abril, Caamaño y una caricatura del genial Marín. Esta colaboración, por sí sola, acredita la obra cultural de «Nuevo Mundo».

Siguen publicándose colecciones de proverbios, cuyo concurso viene obteniendo el más lisonjero éxito.

«La Lidia».—Las planas en color del número de esta semana de la gran revista taurina e ilustrada de Madrid, son realmente soberbias. Una representa la confirmación de la alternativa de Limeño, en Madrid, dada por el Gallo, precioso cuadro del incomparable Roberto Domingo. Y la otra, un pase de una magnífica faena de Gaona, debido al pincel de Dura.

El texto lo forman un artículo y las críticas de las corridas de Madrid, por el redactor jefe don Joaquín Bellsolá (Relance). «El conde torreador», por Emilio Carrère, y revistas de Carabanchel, Tetuán y provincias, resultando un conjunto superior al que pueda exigir el más aficionado.

«Por Esos Mundos» publica en su número de Octubre, que esta semana se pone a la venta, el siguiente sumario:

Tópico de Octubre, por Ceferino R. Avelilla. Crónica mundial, por Antonio G. de Linares. En 191..., por Manuel A. Bedoya. Un pequeño invento que vale una fortuna por Maxwell. De Madrid al Cairo, por Prudencio Iglesias Hermida, Madrigal alegre, por Carlos G. Espresati y Facundo de la Viña. Parentescos artísticos, por Manuel Abril. El príncipe bondadoso (cuento infantil), por Fernando Mota. Fémina en París, por Alice d'Aubry. Los Bartolozzi, por Pabillos de Valladolid. La feria de Satanás (boceto de comedia), por El Bachiller Quesada. Para curar tu dolor (poesía), por Diego San José. Las leyendas del arte: Los esposales de Otto, por Fernando López Martín. Recuerdo de una visita a Pío X, por Melchor de Almagro San Martín. Los wagones de la muerte, por Gustavo de Maeztu. El mes teatral, por Segundo Término. Tres autógrafos interesantes, por Matilde Ras. Consultorio grafológico, pasatiempos, etcétera. Precio: una peseta.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santoral. = Día 15, jueves. — Santos Fortunato, Aquileo, Antíoco, y Severo.

16, viernes. — Santos Martiniano, Saturnino, Nereo, Bercario, Ambrosio, Lulo, Florentín y Galo.

17, sábado. — Santos Erón, Alejandro, Víctor, Mariano y Andrés de Creta.

18, domingo. — Santos Lucas, Asclepiades, Atenodoro, Justo y Julián.

19, lunes. — Santos Pedro de Alcántara y Berónico, y Stas. Petra y Fredeswinda.

20, martes. — Santos Juan Cancio, Feliciano y Ariemio, y Santas Irene, Marta y Saula, y la Beata Juana de Tolosa.

21, miércoles. — Santos Hilarión, Dasio, Cayo, Asterio y Zótico, y Santas Ursula.

Cuarenta Horas. — Continúan en la iglesia de las Beatas, y el próximo domingo empezarán en la del Mercadal, siendo las horas de exposición de 8 a 11:30 y de 16:45 a 18:45.

Gerona: Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet.

Agendas Bailly-Baillièrre para 1914

<p>Agenda de Bufete</p> <p>CONTIENE</p> <p>Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.</p> <p>Cuatro ediciones económicas.</p> <p>En Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p> <p>Cuatro ediciones completas.</p> <p>En Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria</p> <p>CONTIENE</p> <p>Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.</p> <p>PRECIOS</p> <p>En Madrid: 2,50 y 3 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda Culinaria</p> <p>LIBRO DE LA COMPRA que contiene 365 minutos y más de 700 recetas.</p> <p>Explicación de los guisos en los menús diarios.— Agenda para anotar al día los gastos de cocina.</p> <p>PRECIOS</p> <p>En Madrid, 2 pesetas.</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p> <p>CARNET ó AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES</p> <p>PRECIOS</p> <p>Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortes dorados.</p>	<p>AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo</p> <p>ó Memorándum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.</p> <p>CONTIENE</p> <p>Diario en blanco para las anotaciones particulares.— Hojas para los trazados del pulso y temperatura.— Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia.— Formulario.— Venenos y contravenenos.— Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc., etc.</p> <p>PRECIOS</p> <p>En Madrid... 2,50 pts.</p> <p>Con cartera piel... 5,00 »</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares.</p> <p>Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc.</p> <p>Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.</p> <p>PRECIOS EN MADRID</p> <p>De dos días en plana... 1,50 pta.</p> <p>Con cartera piel... 3,00 »</p> <p>De un día en plana... 2,00 »</p> <p>Con cartera piel... 2,50 »</p> <p>En Provincias, 0,50 más.</p>
---	--	--	--	---

MANUALES SOLER BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •

Los sucesores de MANUEL SOLER, Apdo. 63, BARCELONA



SERVICIO FIJO Y SEMANAL DE BARCELONA A ROSAS Y VICE-VERSA, CON ESCALA EN S. FELIU DE GUIXOLS y PALAMÓS POR EL VAPOR AMPURDANÉS

Salida de Barcelona: todos los miércoles a las 20. De Palamós: todos los domingos a las 6

CONSIGNATARIOS:

BARCELONA.	Don Enrique Freixas
SAN FELIU DE GUIXOLS.	Cristina, 5. bajos.—Teléfono 1.855
PALAMOS.	Don Juan Fortó
ROSAS.	Don Félix Ribera
	Don José Rahola

FÁBRICA DE ANISADOS Y LICORES ALMACEN DE ALCOHOLES VERMOUTHS Y VINOS GENEROSOS DE LAS MÁS ACREDITADAS COMARCAS

ANIS RANA

Especialidad de la casa

Anís Rana

ANIS RANA

Especialidad de la casa

Jaime Martinez Regás GIRONA

Carretera de Santa Eugènia, número 30 y Porvenir, número 1
ENTRE LAS ESTACIONES DE LOS FERROCARRILES DE MADRID, ZARAGOZA Y ALICANTE Y OLOT A GIRONA

-VINOS DE JEREZ Y CHAMPAGNES -
DE LAS MARCAS MAS SELECTAS

THE STANDARD

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA ESTABLECIDA EN EDIMBURGO EN 1825

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Renta.	Pta.	39375,000	oro
Beneficios declarados.		204,250,000	
Fondos acumulados.		332,500,000	
Siniestros pagados.		757,500,000	

EL STANDARD reparte los beneficios cada cinco años y pueden cobrarse en efectivo ó aplicarlos á aumento de capital

Director general para España,
ERNEST NOBLE
Plaza de Cataluña, 13, Barcelona.
AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS.

¡Fumadores!

EL MEJOR PAPEL

PAPEL CARLETS OLOT.

PREMIADO

en la Exposicion Universal de París de 1900 y en la de Barcelona de 1888

ARMERIA DE Cayetano Carbó

Platería, 30

GERONA

Platería, 30

Variado surtido de escopetas de uno y dos cañones, revólvers y pistolas de todos los sistemas y marcas.—Polvoras de calidades superiores.—Cartuchos para sistemas Lafouché y central, de todos los calibres.—Aperturas para toda clase de cañones.—Se hacen composuras y cambios, y se cumplen todos los encargos especiales.

POLVORA INGLESA

Almanaque Bailly-Baillièrre

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1914

EN RÚSTICA	ENCUADERNADO
1,50 pts.	2 pesetas.
454	Lotería gratis
espléndidos regalos.	EN EL núm. 26.667.



IGUAL PESO CON MENOS VOLUMEN

550 páginas de texto. = 1.000 grabados. = 10 mapas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

PEDID EN TODOS LOS BUENOS CAFES Y COLMADOS EL ACREDITADO LICOR **CANIGÓ**

Gran diploma de Honor en la Exposicion de Zaragoza = Medalla de Oro en las de París, Lille, Perpignan y Marsella

Único representante en España: DAUNER, La Junquera (Gerona)