

EL IDEAL

Periódico Republicano de Gerona

Precios de suscripción

En Gerona y provincia, 1.50 Ptas. trimestre
Resto de España, 2.00 id. »
Extranjero, 3.00 id. »

PAGO ANTICIPADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Subida de Santo Domingo, núm. 3, 1.^o
GERONA

Saldrá cada domingo

SE ADMITEN ANUNCIOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Mitin del Domingo pasado en el Frontón Central de Madrid

DISCURSO DE D. NICOLÁS SALMERÓN

(TOMADO TAQUIGRAFICAMENTE)

Queridos correligionarios: Al convertir en parlamento la plaza pública, cumple la minoría republicana un deber de la representación que ostenta del pueblo, y atiende a la suprema necesidad con que es obligado requerir a la nación, para que sancione las faltas engendradas por los poderes tradicionales, que desmembraron el territorio de la Patria y oscurecieron su inmarcesible gloria.

Venimos a decir ante los republicanos, ante el país y ante el mundo entero, que los poderes oficiales, como nacidos de una insurrección militar, no se afirman en la voluntad de la nación, no sirven al país y hacen imposible a España el cumplimiento de sus destinos, basados en la libertad absoluta de la conciencia y en la fecundidad de los intereses, y no en funestas ilusiones de ultratumba que constituyen el mayor obstáculo para la vida presente.

No podemos menos de cumplir el supremo deber de advertir constantemente al pueblo los graves peligros de tolerar el imperio de una dinastía, que se inauguró mermando la patria española, que perdió después los dominios coloniales y que está representada por descendientes de quienes felicitaban al ejército invasor, rindiendo pleitesía a Napoleón, a quien solo pedían que respetara la religión católica.

Necesitamos decir a España y al mundo que el pueblo sabe establecer la distinción adecuada entre quienes sirven los intereses públicos y las ideas, y los que todo lo posponen a las bastardas conveniencias de la dinastía.

Nosotros permitíramos el aptazamiento de nuestros ideales, ante un régimen de libertad y buen gobierno; pero como no estamos, ciertamente, en circunstancias tales, requerimos al país para que eche a quienes anteponen los intereses dinásticos y no saben ni quieren servir a la nación.

Observad esta capital diferencia que ofrece la representación mayestática de España, comparada con las de otros estados de Europa. En Italia la monarquía representa la unidad de la nación; en Inglaterra y en Bélgica, el respeto a las prácticas liberales y el progreso de las costumbres; en Alemania, la prosperidad del país, la unidad de la Nación y la gloria de sus armas. Aquí ¿qué ha hecho la monarquía? Escindir la península por bastardos intereses de familia, consagrar la impía alianza entre el altar y el trono; interrumpir la unidad de la patria; perder las colonias en una guerra insensata, después de haberlas utilizado como materia explotable; perder las colonias en una guerra que los mismos ministros de la regencia estimaban estúpida, sobreponiendo a los intereses de la nación las conveniencias de la dinastía, suscribiendo una paz bochornosa cuando más interesaba salvar el prestigio y el honor de las armas españolas, sacrificados a la permanencia del trono.

Recordadlo siempre: si en aquel tremendo desastre no se salvó el honor del Ejército y se firmó el vergonzoso Tratado de París, fué para sostener sobre tan grande ignominia el pedestal de los futuros sucesores.

Los republicanos, que solo por estímulo de las ideas no nos dejaríamos ganar de impacencias; las sentimos, en cambio, vehementes y vengadoras, para imponer la debida sanción a aquellos hechos, estimulando urgente demostrar que España no ha perdido su personalidad, aún cuando una representación infantil pasee por el mundo la que debía ser poderosa fuerza viril. (Grandes aplausos.)

Venimos a protestar de que las ficciones constitucionales sirvan de amparo a conveniencias bastardas; de que no se haya reunido el Parlamento por no haber querido el poder real que sean discutidas tres crisis, en las cuales se han conculcado las bases del régimen; puesto que la corona no puede validar la existencia de los gobiernos sin que las Cortes presten su asentimiento. (Aplausos.)

Está conculcado el régimen; está vilipendiado el Parlamento por esa sucesión de crisis, realizadas, una contra el sentir de las Cortes, otra sin su concurso y otra por mero capricho del jefe del Estado, por el solo interés del jefe del Estado de que no se supiera en el extranjero que no representa la soberanía de la nación. (Interrupción del delegad.)

Los republicanos tenemos derecho a decir esto; más aún, tenemos el deber de difundirlo: Es rey del Estado, no de España.

Continúa el señor Salmerón: Si, es rey del Estado, no de España. (Nueva ovación y nuevas protestas del delegado.) Y eso que vosotros sentís y pensáis con noble entusiasmo, lo piensa la inmensa mayoría de los españoles. Y como en la hora presente los poderes públicos no tienen otra legitimidad que la de causar en la voluntad de los pueblos; por eso he podido afirmarlo, y lo sostendré. (Aplausos.)

Se necesita para merecer ese título algo más que ser descendiente de quien vino por una insurrección militar, de quien entregó la patria al extranjero, y de quien no siente en su corazón el patriotismo. (Ovación.)

Reanuda su magnífico discurso el señor Salmerón: — Tenemos el deber de demostrar disciplina. El entusiasmo debe subordinarse a las conveniencias de demostrar que somos los más y también somos los mejores.

Yo defenderé mi derecho, que es, mejor dicho, el deber de defender el vuestro, a decir todo lo que entienda que debo decir. No fallaba más, sino que ahora no pudiera decir un legítimo representante de la Nación lo que se decía en la Edad Media: serás rey, si rectamente obras! (Ovación.)

Callarme, sería cobardía.

Estad tranquilos. Trataremos de realizar lo que es vuestro derecho aun cuando fuéramos vencidos; que sobre nosotros está el cumplimiento del deber, y siempre quedaría el ejemplo, el hecho de haber señalado a las generaciones futuras el camino para deshacerse de gobiernos indignos.

No pretendo provocar las pasiones; y en cuanto a las ideas, nuestro culto debe ser maduro, discreto, sereno. Pero respecto a los intereses que se vinculan en la Nación, toda pasión es lícita, y lícita y santa la apelación a la fuerza para salvar el honor, ya que no sea posible la plenitud del imperio.

Si no quieren esto los gobernantes, amplio está el camino de las leyes. ¿Porqué hacen del Parlamento una estufa pública? ¿Porqué fomentan respecto de él la indiferencia del País? que no ve en las Cortes su representación, sino el sustento del poder real, y hace abominación de ambos.

Dejaránnos en franquicia el camino de las leyes; cesarán en su inmundicia mixtificación del sufragio, y entonces podríamos decir a los republicanos que se atuvieran solamente a la ley, al derecho, no a la fuerza! Pero como ocurre precisamente lo contrario, ¿quién puede negar la sacratísima apelación a la fuerza para restaurar el derecho? (Prolongados aplausos.)

Esto lo han dicho ya las minorías republicanas en su recien protesta contra la prolongada clausura del Parlamento, y yo lo repito ahora en la forma que vosotros queréis y que mejor se acomoda a mi temperamento: cuando se altera el orden de poder de los factores que contribuyen a la gobernación del Estado, donde el rey suplanta al Parlamento, surge el factor revolucionario para restituir a la nación su soberanía.

Reparad lo que representa la situación actual; el modo de funcionar los poderes. Un solo hecho bastará a demostraros su gravedad: Resto de nuestra pasada grandeza, España cuenta con el archipiélago de Baleares, verdadera clave del Mediterráneo; pues bien, ya una revista militar extranjera ha dicho a su gobierno que no queremos defenderle, y que si el conflicto internacional estallase debería requerirnos para entregárselo.

Ante esto, ¿quién que se sienta español—un austriaco no puede sentirse—no enrojecerá de rubor el rostro, y querrá disponer de un poder que ha sepultado en el abismo a España y la ha conducido a la impotencia? (Aplausos.)

Todavía, como si no bastara esta triste situación de España, somos un pueblo mediatizado en la relación religiosa, sometidos al poder de Roma, en el orden económico, los extranjeros nos explotan como a salvajes, y se nos unce a las aspiraciones de las potencias extranjeras, en vez de afirmar cómo por la idiosincrasia de nuestra raza, por la posición geográfica y por multitud de circunstancias históricas, estamos en iguales o superiores condiciones para intervenir en el problema de Marruecos.

Consignado está en la Historia, y afirmado por mí en las Cortes, que si perdimos Cuba, fué por las torpezas que arraigan en los intereses dinásticos y si perdimos Filipinas, fué porqué la persona que entonces dirigía los destinos de la nación estimó preferente la salvación de su alma a la conservación de tan espléndido imperio. (Grandes aplausos.)

¿Cómo no decirlo? ¿Cómo no concitar las pasiones para que desaparezca todo eso?

Jamás hemos querido extinguir las fuerzas sanas y vivas de la nación. Muy al contrario, pretendimos aliar a los grupos liberales en la defensa de la integridad de las conquistas modernas, frente a la teocracia, para afirmar con la democracia una amplia órbita donde luchar por el derecho; pero lo han hecho imposible los liberales y los demócratas con su actitud, antes servil que liberal y más palaciega que patriótica.

No será nuestra la culpa, sino de ellos, si andan-do el tiempo les comprendemos en la común expiación que habrá de aplicarse a todos los monárquicos.

Y como el partido republicano no lucha por el poder, sino por el derecho, y si tiene que apelar a otros procedimientos no es por su voluntad, sino por imponérselo los poderes dinásticos; decimos a la faz del país, a diferencia de los monárquicos que establecen un abismo entre la nación y los gobernantes, que no tenemos vinculada en nadie la jefatura, que el puesto con que me honrara el partido republicano está vacío por mi firme voluntad, y siempre dispuesto para que venga a ocuparlo quien mejor pueda servir al bien de la patria y a la restauración de la República.

Queremos que el Estado se transforme hasta formar una España libre, que no inspire compasión, sino respeto; que haya un Ejército, no con la flaca y

menguada fuerza actual, sino con fuerza suficiente á defender el país. (Aplausos). La precaria reforma del general Linares, ha sido mixtificada, entregando la suprema dirección á un general cuyo orgullo se cifra en la denominación de cristiano, que no basta ni puede hacer el bien de la patria.

Queremos que no continúe la Marina en las tradicionales condiciones que la deseaba el bisabuelo del actual monarca: poca y mal pagada.

Lejos de esta tradición borbónica, consolidada por los Austrias, queremos que la Marina sea poderosa, (aplausos) bastante para la defensa del litoral y de los archipiélagos balear y canario y posesiones en Africa; que sirva á la Nación, no á la dinastía.

Nosotros no somos ni podemos ser un partido de clase. Nuestra aspiración es que todos los intereses sean solidarios y estén regidos por la justicia, para que por gradual evolución llegue á constituirse un estado de derecho en el cual se afirme el trabajo y se consolide la virtud. Así podemos decir á los obreros que tendrán en nosotros sus más constantes defensores, sin que por esto desatendamos los legítimos intereses de las demás clases sociales.

No pretendemos desencantar ninguna Dulcinea, sino realizar una política positiva.

Manteniendo la unión de todas las fuerzas republicanas, lucharemos sin trégua dentro de la ley, pero apereciéndonos constantemente, frente al predominio de torpes y menguados intereses, para que algún día podamos implantar los principios de justicia que la República encarna. — *He dicho.* (Ovación estruendosa.)

El señor Salmerón, que ha regresado á su puesto en la Mesa presidencial, aprovecha un breve silencio del público para gritar, secundado con verdadero entusiasmo por la muchedumbre: — ¡Viva España! ¡Viva el Ejército y la Marina! ¡Viva la conjunción del Ejército y el pueblo!

(De *El País*).

FUERA DE CONCURSO

LOS DOS QUIJOTES

Desde el ilustre Benot, hasta el poeta de enfrente, ya no hay, á estas horas, español viviente que no haya soltado una endecha en honor á Cervantes y á su obra inmortal *D. Quijote de la Mancha*.

Durante esos días del Centenario, hemos leído y dejado de leer las mil y una composiciones literarias, en prosa y verso, á mayor gloria de sus autores y del *Manco de Lepanto*.

Deslumbrados, una vez, por potentes y radiantes focos, asfixiados otras por el incienso de resina prodigado ¡ay! por los malos escritores, no podíamos ni osábamos respirar, completamente absortos, anonadados y cariacontecidos ante ese chisporroteo de cohetes, ruedas de fuego y luces de bengala.

Ya pasó el huracán. ¡Todo pasa! Ya pasó el singular torneo, la batalla de flores literarias de esas fiestas del Centenario.

Permitid ahora, después del combate, que la musa de mi modesto ingenio se dispare.

Mi pretensión no es dar en el blanco ni merecer ningún premio de los que durante esos días se han otorgado, pues me presento fuera de concurso y ya cerrado el plazo del certamen.

No echo de ver que esa acción mía es muy *quijotesca*, en el noble ó platónico sentido de la palabra, pero ¡qué le vamos á hacer! somos hechos así, los que seguimos, por desgracia nuestra, las mismas huellas que siguió el simpático, cuan desventurado hidalgo, *D. Quijote de la Mancha*.

Nuestra tesis es bien sencilla: ¡cada loco con su tema!... Sostenemos que, desde que el mundo es mundo, han existido y existen muchos *Quijotes*.

El que imaginó Cervantes, con su inmortal novela, era el *Quijote* del siglo XVI, que arremete y se estrella contra los errores y convencionalismos de su época. Pero ya en el siglo primero de la Era cristiana, vino al mundo un Qui-

jote colosal: Nuestro Señor Jesucristo, padre y maestro de todos los *Quijotes*.

Pero con el *D. Quijote* de Cervantes, sucede lo mismo que con el *D. Quijote* de la Biblia: sus palabras, sus dichos y hechos, son interpretados de varias maneras, y siempre á gusto del traductor.

De ahí las mil versiones y aplicaciones diferentes que se dan al espíritu y á la letra del *Quijote* de Cervantes, como á los versículos del Evangelio. Quizás, por eso, Unamuno ha llamado al *Quijote de la Mancha* la « Biblia nacional. »

De todas maneras, podemos reducir á dos todas las interpretaciones del *Quijote*: la buena y la mala; la recta ó primitiva y la figurada ó traslaticia.

Para su mejor inteligencia, pondremos los siguientes ejemplos:

Cuando España se disponía para la guerra contra los yankis, hizo á los ojos de todo el mundo, del mundo civilizado, un triste papel de *Quijote, el malo*, ¿Quién no recuerda los cuadros estadísticos que publicaba la prensa, sobre nuestros barcos de papel, más numerosos y más fuertes que los de los Estados Unidos? ¿Quién no recuerda los bélicos himnos de la Marcha de Cádiz? ¿Quién no recuerda las caricaturas de los norteamericanos, representados como cerdos, como borrachos perdidos, como aventureros sin patriotismo, como raza heterogénea de distintas procedencias, sin dignidad ni conciencia é incapaces de someterse á una disciplina que sólo engendran las unidades étnicas? ¿Quién no recuerda esas burlas de matón de comedia, dirigidas á un adversario mucho más poderoso que nosotros? Y fuimos á la guerra; á Pekin!, con viejos fusiles, con barcos de cartón piedra, con muchos escapularios, emuletos y bendiciones y sin aprovisionamiento de ningún género. Armados así, y con la cabeza llena de fantasías patrióteras, fuimos entonces, una vez más, el *D. Quijote* ridículo, que toma la bacía por yelmo, el pedazo de cartón por coraza de acero, el morrión por celada y por lanza la tosca rama desgajada de un árbol. Y ¡naturalmente!

« Vinieron los sarracenos
Y nos molieron á palos
Que Dios ayude á los malos
Cuando son más que los buenos. »

¿Queréis ahora varios ejemplos del heroísmo sublime, de la genialidad rayana en locura que simboliza el otro *Quijote*, el que nosotros tomamos como bueno, en su acepción recta ó primitiva? Pasad revista á todos los mártires, á todos los grandes héroes, que se han sacrificado y se sacrifican desinteresadamente en defensa de una idea.

Marcos, el protagonista de Zola en sus *Cuatro Evangelios*: ahí tenéis la figura hermosa del buen *Quijote* de los tiempos modernos.

Quijotes, de los buenos, son también el Doctor que representa Ibsen en su *Enemigo del Pueblo* y el *Loco Dios*, de Echegaray,

Podríamos citar una infinidad de ejemplos en apoyo de esa tesis. Pero no pudiendo dilatar más las dimensiones de este artículo, daremos, para terminar, las definiciones, aceptadas por la Academia Española, de las dos acepciones de la palabra *quijote*.

Quijote: « El hombre ridículamente serio empeñado en lo que no le toca. »

Quijote: « El ser superior, empeñado en una empresa generosa y digna, sin reparar en los sacrificios. »

Y excusamos decir que, entre nosotros, los *Quijotes* ridículos y despreciables son, por desgracia, más numerosos que los *Quijotes* sublimes, dignos y heroicos.

X.

Gerona Mayo, 1905.

UNA SALVAJADA

Lée, amable lector, é indignate, y averguénzate, como español, de que Molina sea un pedazo de España:

«—Múrcia 13. Ayer, á primera hora de la tarde, llegaron á Molina dos señoras y un caballero irlandeses, con residencia accidental en esta capital, calle de Ceferino.

El viaje obedecía á la propagación del rito protestante, para lo que iban á Molina, á fin de dar una conferencia por el estilo de las que vienen dando en su domicilio de esta capital.

Apercibido el pueblo de Molina de los fines que llevarán allí á los extranjeros, se amotinaron casi todos los vecinos y en tumultuosa manifestación dirigieron en busca de los llegados, dieron al fin con ellos y los agradieron á pedradas.

Guarecieron los irlandeses en la escuela del pueblo, pero los exaltados vecinos trataron de derribar las puertas para lyncharlos. Hallándose en esta operación, acudieron presurosos una pareja de la Guardia civil y las autoridades, tratando de imponerse á la multitud, pero ésta contestó á las intimaciones de las autoridades con piedras y amenazas.

El conflicto aumentaba en gravedad por momentos y el alcalde pidió por teléfono al gobernador que enviase refuerzos inmediatamente.

Como dicho pueblo se halla bastante próximo á esta capital, pudieron llegar á él pronto tres parejas de la Beumérica de caballería y otras tres de infantería. Estos refuerzos consiguieron dominar el motín, no sin dar varias cargas para dispersar á la gente que persistía en asaltar la escuela.

Las dos señoras irlandesas están heridas de pedradas, como igualmente un guardia civil y varios manifestantes contusos.

La proeza es digna de rifeños.

Yo supongo que los señores irlandeses presentarán una reclamación ante su consul, para que éste la curse al embajador de Inglaterra en Madrid, y previo conocimiento y siguiendo órdenes del ministro de Estado inglés, haga la subsiguiente reclamación al Gobierno español. Demos por sentado que con una indemnización pecuniaria salimos del paso. Pero....

Decidme: si en nombre de la civilización mandamos misioneros cristianos á Oriente, para convertir á los chinos, y éstos hacen una matanza de europeos ¿qué hacen las naciones interesadas? Reclaman indemnizaciones crecidas para las personas allegadas á las víctimas y piden el castigo de los culpables, cuando no toman por sus manos la expiación de tales crímenes.

¿Qué sucederá en España? se hará ver que que se hace; á lo sumo se castigará á una docena de infelices, pero al *instigador* del motín, al *interesado* en que ciertas propagandas no se lleven á cabo, á *ese*.... no le alcanza la justicia, así me aspen.

Porque ¿quién dudará que sin excitación previa no se amotina todo un pueblo?

¡Medrados estamos!

Ramón Corredó.

Cette y Mayo 1905.

¡Que contentos se pondrán los de Molina cuando conozcan la célebre carta del Rey! — (*Nota de la Redacción*).

SECCIÓN LOCAL

EL IDEAL del domingo pasado ha sido denunciado por el artículo titulado « Chispazos revolucionarios » en el que relatábamos los sucesos últimamente ocurridos en Olot.

Señor Gobernador: ayer se nos denunció, para que sobre ello llamemos su atención, que el domingo pasado, por la noche, la dueña de una taberna, sita en la calle Portal de la Barca, número 5, estuvo detenida en el Gobierno civil, desde las nueve de la noche hasta las dos de la madrugada, por mandato y voluntad de un simple agente policiaco que allí se la llevó, con la agravante de que esa pobre mujer estaba gravemente herida y no se le permitió marchar á su casa, para curarse, hasta que un médico acudió en su abono, disponiendo el traslado.

Se nos asegura que en el fondo de esa cuestión existe un abuso del policía que, de ser cierto, esperamos del recto espíritu de justicia que á usted le anima, dará al autor su merecido correctivo.

Se nos ruega la inserción del siguiente suelto:

«Hoy domingo, la asociación de la Dependencia Mercantil, celebra una velada literaria musical, para conmemorar el tercer centenario del « Quijote » á las 9 en punto de la noche, en el local del Centro Federatista. Terminado el acto se celebrará un lucido baile. El acto será público.»

Suscripción y venta de EL IDEAL: kiosco de Ciriaco Marull: Rambla de Alvarez.—Gerona.

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la población en esta capital, durante el pasado mes de Abril fué el siguiente:

Nacimientos 26; de ellos 5 ilegítimos. Defunciones 50 clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea 1; coqueluche 2; grippe 1; tuberculosis 5; enfermedades del sistema nervioso 7; idem del aparato circulatorio y respiratorio 21; idem digestivo 7; idem génito-urinario 1; senectud 2; otras enfermedades 3; resultando una mortalidad de 3,14 por 1000 habitantes, y una natalidad de 1,63 por 1000.

Aguas potables, procedentes de las fuentes situadas en los alrededores de Gerona.— Venta al por mayor y menor. Servicio á domicilio. — Despacho: calle de la Forsa, número 10. — Fijarse en el anuncio que publicamos, en la 4.ª plana.

Se ha constituido la Orquesta «Moderna Tossense» con el siguiente personal: fiscorno, D. Agustín Bosch; Cornetines, D. José Maimí y D. Cipriano Gratacós; clarinetes, D. Mariano Calvet y D. Santos Andrés; flauta y flautín, D. Francisco Perich; violines D. José Saló, D. Gonzalo Juncá, D. José Sureda y D. Valentín Amatller; contrabajo, D. José Planells; fiscornos, D. Agustín Bosch y Don José Saló; trombón, D. Francisco Perich; cornetines, Don José Maimí y D. Cipriano Gratacós; tenores; D. Mariano Calvet y D. José Sureda; tiple, D. Gonzalo Juncá y Don Santos Andrés; fluviol, D. Valentín Amatller, y contrabajo, D. José Planells.

Para los ajustes, dirigirse á Don José Maimí Moré, de Tossa.

Gimnasio de D. Ramón Balmes. Calle de Ciudadanos.—Gerona.

Numerosas protestas de republicanos probados han llegado á nuestra Redacción, contra el proceder de ciertos elementos que mangonean en el «Centro» de la calle del Carmen.

Por amor á la disciplina del Partido contenemos hoy, una vez más la indignación de nuestra pluma, pero llegará un momento que la opinión republicana, verá claró, tirando de la manta y haciendo justicia á todos.

Y, por ahora, no decimos más.

Para satisfacción de sus autores, advertimos que hasta la semana próxima, no podemos publicar el original recibido á última hora.

Gran salón de peinar señoras. Ultimos modelos. Elegancia y economía, hallándose en este toda clase de postizos, perfumerias del pais y extranjeras, tintes para el cabello en todos colores, etc., etc. Especialidad en peinados para bodas y soirées.

Se enseña á peinar en pocas lecciones y á precios económicos.

Especialidad para quitar el vello.

Dirigirse á Rita Torrent, calle del Hospital, 136, salón para señoras, Barcelona.

Nota.—Las señoras de fuera la capital, pueden dirigirse por correo para más detalles.

On parle français.

SINCERIDAD

Yo soy novel en el periodismo..... Mi pluma discurre por estas líneas, tímidamente, cual tórtola que, débilmente, arrulla..... Pero este arrollo es particular, distinto de otro rumor cualquiera, ya vago é indeciso, ya concretado y cierto, y así revolotean en mi cerebro ideas pensamientos, raciocinios propios, claros, concretos, asemejándose á un semicírculo que diera rápidas vueltas alrededor de su diámetro..... éste engendraría una esfera, geométricamente, hablando, y aquel, necesariamente, ha de formar otra esfera, pero en sentido figurado, saturada de ilusiones que quizás mañana serán realidades.

Yo me siento fuerte, pero soy débil: en mí se concentran dos energías, titánicas que luchan neutralizándose, mi fortaleza y mi debilidad..... fortaleza de espíritu..... fortaleza de ideas..... abundancia de pensamientos; debilidad en mi pluma..... en mi transmisión..... Qué ésta desaparezca y alborará aquélla y, entonces, cual talismán misterioso de que nos hablan las leyendas de hadas antiguas, cruzará rápida mi pluma, cuartilla tres cuartilla, divulgándose el poe-

ma que, sin dolo, sin mancha, se halla en las sombras regiones de mi cerebro.

Su prólogo es la revolución..... su objeto el progreso..... su epílogo la República.

J. Edimuno

Teatro Principal

L' ALEGRIA QUE PASSA

Cuadro lírico en un acto y en prosa de Santiago Rusiñol. — Música del maestro Morera.

Como obra de buen gusto, escogemos *L' Alegria que passa*, entre las que ha puesto en la escena, esta semana, la compañía del señor Buxéns, en nuestro Teatro Principal.

L' alegria que passa, es, como *El Amor que pasa*, de los Hermanos Quintero, un cuadro de colores vivos, frescos y naturales, con un fondo gris de tristeza que levanta el polvo de la realidad.

Un pueblo triste, vulgar é indiferente; un poblacho insípido, situado al pié de una carretera, como si dijéramos, en esta provincia, el pueblo de Quart ó Llambillas, donde cada día se oyen las mismas voces y los mismos ruidos, y se ven iguales cosas y las mismas personas. En la plaza del pueblo, que se representa en la escena, hay varios tenduchos, un carretero que, con una rueda al pié del portal está quemando unas virutas; un carpintero, que construye un ataúd; un tonelero, que arregla pellejos; una mesa frente á la taberna, y sentado á la mesa un hombre que juega al solitario, durante la función, indiferente á todo lo que sucede. En primer término, la plazoleta; á la izquierda una iglesia sin estilo ni orden alguno arquitectónico, con tres peldaños á la puerta, una capillita y un farol apagado. A la derecha, un herrero con herraduras en la puerta. En medio de la plaza unas acacias medio muertas, llenas de polvo, y dos bancos roídos de piedra. En el fondo, atravesando el escenario, la carretera, por donde pasan, mientras dura la comedia, unos pobres con una carreta, un chico que recoge estiércol, un peón, un cura y un carro que va muy despacio, con el carretero dormido encima.

Son las cinco y media de la tarde, una tarde de otoño, melancólica y triste. En el banco situado frente á la iglesia, están sentados, medio echados, conversando indolentes, dos muchachos del pueblo. En el otro banco, dos viejos, durmiendo. Los toneleros cantan «Tú eres la flor», en tercerillas; la campana anuncia el rosario, dando tres toques de cuando en cuando y del interior de la iglesia se oye un coro de voces femeninas, que entona la Salve.

Al poco rato de acabarse el rosario del que salen unas pocas mujeres, niños y viejos, vuelve la escena á un sopor aún más grande que al principio.

En ese instante de quietismo y de silencio, se oye á lo lejos, un ruido de orquesta ambulante que ejecuta un alegre y bullicioso paso doble y la gente sale de sus casas, y los chiquillos se alborotan; la música se acerca, y todo el mundo corre hacia la carretera. ¿Qué pasa? ¿Qué ocurre? ¿Quién llega? Es una *troupe* de titiriteros ó gimnastas callejeros, que llevan un carro en forma de casa, con una ventana, pintarrajado y con banderas, arrastrado por un penco, y dentro del carro muchos cachivaches, y un mono vestido de conde. Entra en escena aquella algarabía, animándolo todo, entre risas, y carcajadas, música y gritos.

La compañía gimnástica, compuesta de tres, el clonw, el hombre de fuerza y una joven cantante, dan la función en la plaza y cuando aquélla pasa la bandeja, el hijo, del alcalde, que se ha enamorado de la artista, la entrega una peseta que ella ofendida arroja, con furia, en el suelo. Esa acción solivianta al pueblo que, á los gritos de ¡fuera!, obliga á huir á los artistas.

El alcalde increpa á los gimnastas diciendo «¿dónde se ha visto tirar el dinero? Para nosotros, añade, el dinero es sagrado.»

El clonw, desde la plataforma del carro, les echa á la cara el dinero que había recogido, diciendo: «Aquí lo tenéis, miserables, pero no probaréis lo que es poesía, ¡os condeno á prosa eterna!»

Y se marcha la alegría, quedando otra vez el pueblo sumido en profunda tristeza.

ECOS DE LA PROVINCIA

San Hilario Sacalm

En nombre de muchos padres de familia. llamamos la atención del señor Gobernador civil de Gerona, como Presidente de la Junta provincial de Instrucción pública, sobre que en esta villa, hace cosa de medio año, nos hallamos sin maestro ni maestra.

Creemos que la gravedad del caso no necesita comentarios, para que el señor Gobernador civil intervenga enseguida en este asunto, confiando además en su reconocido celo por lo difusión de la enseñanza.

El Corresponsal.

Salt

El Marqués de Camps, los fabricantes de tejidos é hilados y otros potentados de esta población, maravillados sin duda por los vientos democráticos que de día en día van creciendo en esta localidad, los cuales tienden á huracanizarse, amenazando derribar del pedestal carcomido á nuestros caciques, han intentado y llevado á la práctica un acto que no puede pasar desapercibido por cuantos blasonen de ostentar en su cerebro ideas verdaderamente liberales.

Como si no tuviéramos bastante con tener un convento de monjas y una comunidad de hermanas que sólo hacen cantar á nuestras hijas las excelencias del cielo y aborrecer los deberes que hoy impone la moderna sociedad, nos han montado una escuela subvencionada por ellos mismos, la cual será dirigida por unos varones titulados Hermanos de las Escuelas Cristianas.

¿Qué enseñanza pueden dar á nuestros hijos esos aprovechados varones? Ninguna. Pues sabido es de todos que solo les han de enseñar el temor á Dios, al cacique y el patrono, para que de esta manera puedan con más saña explotarlos, empobrecerlos y embrutecerlos, en uso del derecho que les concede su despótica é inhumanitaria astucia.

Tenemos en esta población profesores oficiales y particulares, muy dignos por todos conceptos y solo á ellos debemos confiar la enseñanza de nuestros menores.

La Junta Municipal de Unión Republicana, haciéndose intérprete de los deseos de cuantos sustentan ideas avanzadas, llama la atención de los padres de familia, desde las columnas de EL IDEAL, para que no se dejen sorprender en su buena fé confiando la enseñanza de sus hijos á esas comunidades de hombres y mujeres, que con muy buen acierto Francia supo expulsar de su seno por ser un peligro constante á la vida de la Nación y á la moral de las familias.

Salt 16 de Mayo de 1905.—Por la Junta Municipal, El Presidente, Ginés Majó.—El Secretario, Florencio Llenas.

Llagostera

A diferencia de los años anteriores, celebrará nuestra villa su fiesta mayor en los días 11, 12 y 13 del próxima Junio.

Tienen al efecto contratadas las renombradas orquestas de nuestra villa «La Principal» y la «Moderna Llagosterenense» para funciones religiosas, bailes públicos y sardanas en varios puntos de la población, y la renombrada orquesta «Unión Filarmónica» de Barcelona, para la ejecución de los programas de conciertos y bailes que se celebran en un magnífico y espacioso entoldado del Sr. Comas de Gerona.

Además habrá otras muchas diversiones, como son las que se detallan en el Programa.

Nuestras fiestas prometen estar en extremo lucidas, por la gran animación que reina en todo el vecindario.

M.

Vidreras

Ha dejado de existir en esta villa, tras larga enfermedad, el consecuente republicano D. Silverio Puignau, que tanto se distinguió por su entusiasmo en las pasadas luchas electorales.

Era un virtuoso obrero, defensor acérrimo de los ideales societarios, por los cuales pisó los umbrales de la cárcel y se conquistó un proceso del que salió libre con motivo del último indulto, del 23 del pasado Enero.

SE VENDE en buenas condiciones, una antigua y acreditada CERRAJERIA de esta ciudad. Razón, calle de las Bernardas, 8, tienda.

GRAN POSADA "LA IMPERIAL,"

(a) CASA LA QUIMA

á cargo de

D. JOSÉ BARRIS

Calle del Carmen, 2. — GERONA

En este antiguo y acreditado establecimiento el público encontrará un servicio esmerado, á precios sumamente económicos.

Vinos legítimos de cosecha particular

¡ FUMADORES !

Si queréis conservar vuestra salud, fumad el acreditado é higiénico

PAPEL JORDÁ



Relojería Republicana

EL CRONOMETRO

Peso de la Paja, número 12

GERONA

LOS PATOS

SOCIEDAD RECREATIVA

Bellaire, 10. — GERONA

Función todas las noches

Servicio esmerado a cargo de simpáticas camareras. Frecuentes debuts de atractivas artistas.

RESOPONS a precios económicos

El restaurant está confiado a cocinero inteligente y de confianza

RESERVADOS

LIMPIEZA IRREPROCHABLE

LOS PATOS

BELLAIRE, 10. — GERONA

Calle Ciudadanos, 3. GERONA.

La Guirnalda

Coronas • Flores • Labores para señora • Se dibuja para bordar

Gran Exposición de Coronas fúnebres, Pensamientos, Lazos, Cintas, etc. etc. — Especialidad en dedicatorias

Papel de fumar

EMPORIUM

FABRICANTE Y DEPOSITARIO: Oliveras y Ca. FIGUERAS

L'EXPRESS

Servicio de encargos a gran velocidad

entre GERONA y BARCELONA

JAIME PADROSA

ordinación diaria para todas las poblaciones de Cataluña

SE RECIBEN ENCARGOS

En BARCELONA: Calle del Oli, 12, 2.º - 1.º

En GERONA: Juan Homs, Besadó, 2, Estereria.

José Barris: Carmen, 2, Hosteria.

M. Batallé, Rambla de Alvarez, 14, Comercio.

NOTA. Se responde de los extravíos.

Nuevo grifo para lavabos, SISTEMA MIGUEL, con patente de invención

Único que extrae el agua sin intermitencias llenando seguidamente la palangana. Único que no altera el agua por que renueva continuamente el aire del interior del depósito. Único que desaloja el agua sobrante cuando el depósito está lleno, evitando así la humedad que ocasiona por la dificultad de ver el interior del depósito al tirar el agua. Estos grifos pueden adaptarse con facilidad en toda clase de lavabos, aunque haya de otros sistemas. GRAN TALLER DE METALES para toda clase industrias, contando esta casa con un variado surtido de adornos para Ebanistas, Tapiceros y Marmolistas

Calle Codols, 20. bis. — Barcelona



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc. que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS. — DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS. — Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Aparado 89, BARCELONA

De venta en la Librería de Paciano Torres, Constitución, 9, GERONA

MARULL, Sastre

San Francisco, 1.º — GERONA

Profesor de Corte inglés

LA BOHEME

Sociedad Recreativa

5 — CALLE DE LA BARCA —

GERONA

Función todas las noches

Frecuentes debuts

Grandes reformas en el local

Servicio esmerado

Billar

Habitaciones reservadas

EL RAPIDO

BERNARDO LANGA

Se reciben toda clase de encargos y comisiones entre Gerona y Barcelona o vice-versa y principales poblaciones de Cataluña.

Para los encargos dirigirse en GERONA:

Mata y Vinyals. — Abeuradors. Confiteria Pous. — Ballesterias. Restaurant Fornos. — Mercaders.

AGENCIA EN BARCELONA:

Bastoneria EL GALLO DE MORON, Rambla del Centro, 9

FERREOL SARRA

Sucesor de BOIX y PASCUAL, Hermanos

CARRUAJES DE ALQUILER

Servicio completo para Bodas, Bautizos y Entierros y especial para los ferrocarriles

Administración: Plaza de San Francisco, 6, bajos

LA CONFIANZA

PEDRO FORNELL'S PADROSA

Agua fresca, pura y cristalina de las fuentes d' en Pericot, del Rey, del Canó, del Bisbe y de la Barra

Aguas minerales de Pedret, del Congost, de Costa-Roja, de la fuente del hierro, del Clot de la O, de Bañolas, etc., etc. — Ventá al por mayor y menor. — Servicio a domicilio. — Exportación

Precios baratissimos: botellas de litro, a 3, 10 y 15 cents. Abonos con rebaja de precios

Diariamente, mañana y tarde, se va a la fuente para servir el agua del dia.

Despacho y Oficinas: Calle de la Forsa, 10. — GERONA