

En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
 En el resto de España, trimestre id. 5'00
 Ultramar y Extranjero lo que co-
 rresponda por aumento de fran-
 queo,
 Números sueltos 10 céntimos.

En la cuarta plana cada línea de pu-
 blicación diaria 0'10
 Rebaja proporcionada al número de
 inserciones.
 Sólo se admiten anuncios hasta las
 12 del día de publicación.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, ESCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Año 11.º

Mahón, lunes, 8 Junio de 1891.

N.º 2.968

UN NUEVO PRODIGIO

DE EDISON

El Kinetógrafo

Para que nuestros lectores comprendan desde luego lo maravilloso del nuevo invento del famoso Edison, les diremos que el *kinetógrafo* es un aparato destinado a describir los movimientos.

Estaba destinado a la Exposición de Chicago como uno de los sucesos más estupendos, pero habiendo Edison terminado sus pruebas y ensayos con éxito brillantísimo, es más que probable que no hayamos de esperar a la época de la Exposición americana para saborear las diabólicas aplicaciones y usos del nuevo aparato.

Un redactor del *Times*, comisionado especialmente para informar del suceso, escribe desde Nueva-York lo siguiente respecto al *kinetógrafo* y que nosotros reproducimos seguros de sorprender y asombrar a los lectores como nos hemos sorprendido y asombrado nosotros.

M. Thomás A. Edison (dice el corresponsal), ha dado hoy, 28 de Mayo, una descripción completa sobre su último y más sorprendente de los descubrimientos, sobre el *kinetógrafo*, que viene a ser una extraña combinación del fonógrafo con la fotografía. M. Edison ha dicho: "El *kinetógrafo* es un aparato que combinando la electricidad y la fotografía permitirá a una persona estar sentada muellemente en un sillón de su habitación y ver reproducirse sobre una pantalla la escena de un teatro colocado a gran distancia; podrá observar con toda exactitud el juego y movimiento de los actores, a la vez que oír las voces de los ejecutantes ó la música de una ópera.

El instrumento es tan exacto, que cada músculo de la cara y cada expresión se encuentran fidelísimamente reproducidos. El aparato reproducirá, por ejemplo, una lucha de boxeadores; toda la escena con sus menores detalles será transmitida, se verán perfectamente los cuerpos estropeados y hasta oírse lo que aquellos se digan. Para esto no habrá sino colocar el *kinetógrafo* sobre una mesa y delante de la escena. La máquina fotografía el espectáculo y recoge el sonido más delicado. Entra en acción desde el momento en que se levanta el telón, señalando los movimientos de los actores con una medianía de 46 im-

presiones por segundo. Esta medianía es más que suficiente para dar una pintura continua de lo que acontece en escena. Las cintas fotográficas son entonces desarrolladas y reemplazadas en la máquina, y los lentes de progresión son sustituidos a los lentes fotográficos.

Entonces, con ajustar el fonógrafo y la lámpara de colación toda la escena puede reproducirse en la sala ó habitación donde se encuentre el observador; y como los clichés están tomados de manera que puedan fijarse, la escena podrá ser reproducida años y años después y cuantas veces se desee.

Las fotografías pueden producirse en miniatura ó en tamaño natural, de manera, que no puede escaparse ni el más ligero detalle.

El *kinetógrafo*, considerado en su concepto general, es una cámara oscura construida según un tipo nuevo, para producir un trabajo nuevo también.

En una caja pequeña que contiene la cámara oscura, M. Edison coloca un rollo de membrana gelatinosa ancha de 3/4 de pulgada y de longitud indeterminada. El interior de la cámara oscura está dispuesto como de ordinario: el cordón de gelatina se desarrolla de un huso para enrollarse de nuevo sobre otro, y precisamente cuando pasa de uno a otro es cuando *glise* delante de la lente de la cámara oscura.

Las tabletas de la cámara se ponen en movimiento por una flecha adaptada al cilindro de un fonógrafo; dicha flecha acciona sobre los husos que contienen los rollos de membrana, y el mecanismo de la cámara oscura está dispuesto de tal manera que, cuando las tabletas están abiertas, los husos se paran y la cinta de gelatina está fija delante de las lentes.

En menos de una cuadrigésima parte (1/40) de segundo se toma la fotografía; las tabletas giran y los husos hacen mover la cinta que se dispone para recibir una nueva impresión. El mecanismo está tan bien calculado y es tan preciso que en un segundo pueden tomarse 46 fotografías.

A este propósito M. Edison añade lo siguiente:

"Los obstáculos que hasta hoy se han tenido para la reproducción del gesto y movimiento por la fotografía, consistían en que las imágenes no eran tomadas en series bastante rápidas para obtener minucio-

samente el movimiento que se pretendía reproducir. Mr. Hemment que fotografiaba los caballos corriendo en una milésima de segundo, concibió bien la idea, pero fracasó porque a lo sumo no podía tomar más allá de seis fotografías a la vez, y estas pruebas reproducidas en series no hubieran dado más que la impresión de un movimiento imperfecto. Mi objeto, dice Edison, era tomar series de fotografías instantáneas con tanta rapidez que, en las reproducciones pudieran las pruebas descomponerse en movimientos simples y continuos, y no en series deficientes é imperfectas.

El *kinetógrafo*, puede tomar una serie de 46 pruebas en un segundo, lo cual, y dadas las condiciones del ojo humano para observar, constituye un movimiento perfectamente puro y de una continuidad absoluta. La cinta fotográfica puede conservarse indefinidamente. La máquina anda, se mueve, se para; abre sus tabletas, toma sus fotografías, cierra sus *volets*, y vuelve otra vez repitiendo la operación, como ya he dicho, 46 veces por segundo.

Habla ahora el corresponsal y dice:

Para dar a su demostración más fuerza M. Edison tomó unos rollos de membrana gelatinosa que había pasado por el *kinetógrafo* y la exhibió a los concurrentes. Sobre la cinta estaba fotografiado uno de los muchachos empleados en el laboratorio de Edison. Los clichés medían próximamente un media pulgada cuadrada, tomados sobre la membrana a intervalos de una pulgada. Representaban el muchacho en el momento de levantar el sombrero y saludar.

Entre la primera y última serie de pruebas, estaba el movimiento perfectamente reproducido y *concluido*: no había cambio aparente de posición entre dos pruebas consecutivas. Sobre la primera, el muchacho tenía el sombrero en la cabeza y la mano *colgante* a su lado. La mano se veía gradualmente dirigida hacia la cabeza que se inclinaba según la misma gradación, el sombrero estaba levantado, el saludo completado y *desarrollado* en todos sus movimientos, después de lo cual volvía el sombrero a tomar su posición natural en la cabeza del muchacho.

Mr. Edison presentó su aparato, el cual, para un profano, no es sino una caja cuadrada de madera, pre-

sentando una abertura en su parte superior de una pulgada de diámetro. En esta abertura se sitúa una lente, y sobre el fondo de la caja, se ven una serie de ruedas y husos que sostienen los rollos de membrana gelatinosa. Otros mecanismos se encierran en la caja cuya descripción no viene al caso, pero que funcionan por manera precisa y admirable.

El periodista del *Times* pudo ver clara y distintamente como el muchacho agitaba su mano y tocaba su sombrero; y como se echaba a reír, movía la cabeza y saludaba. Podía verse el movimiento rápido del *rollo*, pero las imágenes del muchacho estaban siempre constantemente colocadas delante de la lente, siendo sus movimientos naturales y perfectos.

En este punto de la *conferencia*, Mr. Edison dirigió la lente de proyección hacia una pantalla, en la que apareció la figura del muchacho en tamaño natural: todos sus trozos eran perfectos y perfecta la acción de los músculos.

El éxito fue y es verdaderamente prodigioso.

Mr. Edison espera poder reproducir una ópera entera por medio de su *kinetógrafo*. No quiere dar el espectáculo en miniatura, sino que presentará en escena los actores, moviéndose, hablando y cantando con su tamaño natural: en cuanto a la música será producida exactamente.

El resultado será una fotografía gigantesca no solamente de los actores sino del teatro entero, con sus decoraciones y maquinaria. A fin de llegar a este resultado, será preciso tener un fonógrafo bastante ancho para contener un cilindro capaz de recoger todos los sonidos capaces de ser reproducidos durante los 30 minutos que constituyen la duración media de un acto de ópera. Sería imposible cambiar los cilindros durante el acto, ó parar el *kinetógrafo*.

Los clichés resultarán almacenable, y claro es que podrán adquirirse para reproducirlos en un aparato cuánto se haya *fabricado* en otro; ópera, escenas, canto, etc.

La verdad es que asombra el tal *kinetógrafo*, y aún asombra más el talento de Edison.

(Diario del Comercio.)

Sección política

La restauracion

Si los diputados republicanos se dedicaran, como es su deber, á formar el proceso de la restauracion con números, pronto el país la sentenciaría á muerte, y sin apelacion. Son los números tan elocuentes, tan inflexibles y convencen tanto!

Allá van algunos:

Lista civil PESETAS

Dotacion del rey	7.000.000
Id. de la hermana mayor del rey	500.000
Id. de la hermana menor del rey	150.000
Id. de una de las tías del rey	250.000
Id. de otra de las tías del rey	150.000
Id. de otra de las tías del rey	150.000
Id. de una tia del padre del rey	250.000
Id. de la abuela del rey	750.000
d. del abuelo del rey	300.000
	9.500.000

Cargas de justicia

A las hijas del infante D. Francisco de Paula Antonio, y de doña Luisa Carlota, que son cinco, nada menos, y cobran á razon de 30 mil pesetas	150.000
A la abuela doña Isabel, además de su dotacion	250.000
Al duque de Parma	135.500
	535.000

Capillas reales

Cuatro capellanes mayores, 36 capellanes de reves, dos párrocos, y tres beneficiados	118.000
Subvencion para el templo de la Almudena, de patronato real	100.000
	218.000

Brillo militar de la monarquía

Cuarto militar del rey	109.324'40
Alabarderos	625.601'59
Escolta real	344.378'04
Ayudantes de marina y faluas reales de Aranjuez	25.990
	1.105.294'03

Todo lo cual da un total de gastos exclusivos de la monarquía, pero con cargo al presupuesto de 11.358.294 pesetas.

Multipliada esa suma por dieciseis años que lleva la restauracion, da un total de 181.732.704 de pesetas, ó sean SETECIENTOS VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL OCHOCIENTOS DIECISEIS REALES.

Lo cual, mírese como se quiera, es una cantidad regularcilla.

Pero sigamos con los números, por si fue en poco edificantes esos datos.

Importaba el presupuesto de la República, cuando había dos guerras á que atender, 583.886000 de pesetas y el de la restauracion después de un largo período de paz ha llegado á 940.000.000.

Ha costado pues, la restauracion 382 millones anuales más que la República, ó sea en los dieciseis años transcurridos, VEINTICINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS MILLONES DE REALES.

Importan los desfalcos, irregularidades falsificaciones y fraudes 500.000.000 de pesetas próximamente, ó sean dos mil millones de reales.

El ejército de mar y tierra, después de este largo período de paz, nos cuesta 86 millones de pesetas más que en tiempos de la República.

Y así todo.

(El Molin).

Conflicto militar por una

CARTA

Madrid 31 Mayo.

Un periódico militar explica de este modo el conflicto que ha surgido en la capitania general:

«El ayudante de un general de brigada con mando en este distrito—dice—remitió con su asistente á la capitania general un pliego conteniendo documentos oficiales dirigidos por dicho general á uno de los cantones donde tiene fuerzas á sus órdenes. La práctica constante es que, como los generales en cuestion no poseen franquicia de correspondencia oficial,

envíen la suya á la capitania general, quien la da el curso correspondiente.

Pues bien: el pliego á que nos referimos lo recibió el oficial de Estado Mayor de guardia en dicha dependencia, quien, por razones que desconocemos, aunque se dice que pretextando que contenía el tal pliego correspondencia particular, no sólo se negó á admitirlo para darle curso, sino que tachó el sobre para inutilizarlo, devolviéndolo así al ayudante remitente.

Este, que es un capitán de infantería, sintiéndose molestado no sólo por el hecho, sino por la forma en que se realizó y aun por el recado, en su concepto descortés, con que fué acompañada la devolución; y juzgando que además de no guardarse á su general las consideraciones debidas, con él, como remitente material del pliego, tampoco se procedía de un modo regular, tomó la pluma y escribió al capitán de Estado Mayor, *igual suyo*, una carta particular en la que hacia sobre su conducta las apreciaciones que á su parecer eran debidas, indicándole además que cuando se restableciese de la enfermedad que venía padeciendo (se hallaba en cama) podrian continuar tratando de palabra el asunto.

Sin duda por no conocer el nombre del capitán de Estado Mayor debió poner en el sobre «Al oficial de guardia de la Capitania general», ú otra fórmula parecida, cuando al llegar el pliego á su destino, en ocasion en que dicho oficial había sido ya relevado por otro, éste último lo abrió y se enteró de su contenido, que puso en el acto en conocimiento del general Pavía.

Este señor, á quien tal vez ó sin tal vez se les pintarian las cosas á gusto del pintor ó pintores, dispuso que el ayudante autor de la carta quedase arrestado en su domicilio, y mandó después llamar á todos los ayudantes de generales residentes en esta corte.

En esa reunion parece ser que recordó lo que está mandado sobre correspondencia oficial, y se refirió á abusos que á veces (*y por todos cometidos y tolerados siempre*, decimos nosotros) pudieran cometerse, terminando por prevenir á los ayudantes que la correspondencia oficial de sus generales la llevan *ellos en persona* á la capitania general, y no la envíen con sus asistentes ú ordenanzas.

Al llegar á este punto añádesese que un jefe de infantería, ayudante de otro general, pidió la venia al Sr. Pavía para hacer algunas respetuosas observaciones, y que concedida, procedió á exponer la verdad de lo ocurrido. Y aquí es donde entran dos disintas versiones. Según la una, el capitán general empleó después un lenguaje algo vivo, que motivó un incidente desagradable: según otros, el comandante usó tal vez excesivo calor en su defensa: la primera dice que una *interjeccion* más ó menos enérgica y aun natural, pero no muy propia de actos oficiales, fué el origen de todo; la segunda indica que el jefe persistió en hablar contra la prohibicion de su superior: en fin, sea como fuere, el caso es que dicho jefe salió de allí para las prisiones militares.

Y así terminó la cuestion.

Es decir, no terminó porque los generales de quienes son ayudantes ese jefe y otro oficial arrestado, y varios otros con mando en el distrito, han tomado por suya la causa de sus ayudantes y la cosa está llamada á seguras complicaciones.»

(El Mercantil Valenciano.)

Noticias varias

Telegrafian de Nueva York que se acaba de recibir en aquella ciudad un cablegrama de Cape-Town, diciendo que la corbeta mercante inglesa «Neptuno», capitán Saunders, procedente de Londres naufragó en la costa de Natal, ahogándose 53 de las 58 personas que iban á bordo, debido á haber volcado los botes de salvamento al dirigirse los naufragos á tierra.

Solo cinco personas pudieron, dice el

telegrama, escapar de la voracidad de las olas logrando llegar á la costa.

Después de permanecer aquellos infelices durante nueve dias junto al teatro de la catástrofe, acordaron, después de dar sepultura á los cadáveres de sus compañeros que iba escupiendo el mar, dirigirse á pie á la ciudad de Natal, una distancia de 170 millas.

Durante el camino fueron las desgraciados marineros cogidos por una numerosa cuadrilla de zulúz, quienes, después de haberles despojados hasta dejarlos en cueros, los ataron á unos árboles, dándoles así un tremenda paliza con trancas hechas de pieles de rinoceronte.

Mientras duraba el apaleo se presentaron afortunadamente en aquel sitio de tormento una partida de cazadores boers, que la emprendieron contra los zulúz poniéndolos en fuga.

Desatados los cinco marineros, notaron los boers que tres de los cuales no daban señales de vida. Diéronles sepultura recogiendo y acompañando á los sobrevivientes hasta Natal, en donde los embarcaron en un vapor de la «Castle Line» para la ciudad del Cabo. El estado de aquellos dos infelices es tan grave, que no pueden seguir su viaje á Londres. Uno de ellos, joven americano de 27 años de edad y talla hercúlea, está loco y mudo á causa de las torturas que sufrió, y el otro, como alelado, dió más por señas que por palabras el relato que antecede.

Telegrafian de Nueva York que la Cámara italiana de Comercio en aquella ciudad se ha ocupado de la cuestion de la participacion que deberá tener Italia en la proxima Exposicion Universal de Chicago, acordando pasar invitaciones á todas las Cámaras de Comercio y á la prensa de aquella península, para que fomenten dentro de su esfera, la concurrencia de los expositores italianos al gran certamen y procuren presentarse en el mismo con el mayor esplendor y brillantez posibles.

Dicen de Washington que el ministerio de Marina de los Estados Unidos ha comisionado al teniente de navio mister Mittle para dirigir la construccion de un buque exactamente igual á la carabela en que navegó Cristobal Colon para descubrir el continente americano.

Dicho oficial de marina irá en breve á Europa para examinar cuantos buques de aquella clase existen, ya en modelo, ya en dibujos ó fotografías y grabados.

La carabela que se va á construir irá á la cabeza de todos los buques del mundo que concurren á la revista naval que se celebrará el dia de la apertura de la Exposicion Universal de Chicago, y será remolcada hasta su destino á través del canal de Welland, hasta el lago Michigan.

Con motivo del cumpleaños de la Reina Victoria que entró el día 24 en el año setenta y dos de su vida, un periódico extranjero hace una curiosa estadística.

Sólo dos soberanos ingleses han pasado de esta edad: Jorge II, que vivió setenta y siete años, y Jorge III, que vivió ochenta y dos.

El 20 del corriente Junio hará cincuenta y cuatro años que la Reina Victoria subió al Trono. Sólo dos de sus predecesores han reinado, más tiempo que ella; Enrique III, que reinó cincuenta y seis años (1216-1272), y Jorge III, que reinó sesenta (1760-1820).

En estos momentos, los únicos soberanos de más edad que ella son el Rey de Dinamarca, que tiene setenta y tres años (nació el 8 de Abril de 1818), y el Papa Leon XIII, que tiene ochenta y uno (nació el 2 de Marzo de 1810).

MAHON

Ayer quedó constituida definitivamente la Junta Directiva del Ca-

sino de Union Republicana de la manera siguiente: Presidente, don Juan J. Rodriguez; Vice-presidentes, D. Francisco Morillo Seguí y don Bartolomé Escudero Manent; Contador, D. José Seguí Pons; Tesorero, D. Jacinto Marsella Castell; Secretario, D. Juan Olives Cardona; Vice-secretario, D. Pedro N. Pons Sitjes; Vocal encargado del archivo D. Francisco Sariego Ponsetí; Vocales: D. José Estela Calafat, D. Pedro R. Pons Pons, D. Cristóbal García Tenorio, D. Luis Coda Salord, D. Joaquin Morro Suaus, D. Miguel Oleo Hernandez y D. Miguel Seguí Mir.

La funcion dada anoche en el casino El Recreo estuvo concurridísima á no poder más, tanto que en muchos bailes de carnaval no se nota la animacion que se notó en el de ayer hasta hora avanzada de la madrugada.

En nombre de los vecinos de la calle de Andreu cúmpleos dar las gracias al concejal encargado de los empedrados Sr. Colom por el buen arreglo que ha dispuesto hacer del piso de dicha calle. Tambien hemos visto con verdadera satisfaccion que hoy se ha empezado á recomponer el de la calle del Horno que en verdad era digno de ello, no solo por el estado lastimosísimo en que se encontraba sino por ser una de las calles más transitadas de esta ciudad por los carruages.

Desde ayer el tiempo ha variado por completo, pues á los dias apacibles que veniamos disfrutando ha sucedido una temperatura varia soplando con fuerza los vientos del Sur, encapotándose el cielo y dejando caer las nubes de tanto en tanto una que otra gota.

Con tanta ó más concurrencia si cabe que en las anteriores, celebró el sábado su cuarta conferencia el «Casino de Union Republicana.»

Usó primeramente de la palabra el Sr. Tudurí que desarrolló brillantemente el tema «La República en todas partes»; el Sr. Tudurí tuvo arranques felices y frases verdaderamente inspiradas que arrancaron al auditorio nutridísimos aplausos.

El discurso del Sr. Ferrer fué un discurso eruditísimo digno de ser leído en un Ateneo por el estudio concienzudo de fenologia humana que en el mismo hizo y por las atinadas consecuencias que el orador supo deducir. El público le aplaudió con entusiasmo, pues las teorías que él sentaba respecto á igualdad entre los hombres, son las mismas que sienta en su interior el partido democrático y á los que profesa fervoroso culto.

Terminó la velada con un discurso del Sr. Rodriguez dando las gracias por su elevacion al cargo presidencial haciendo atinadas obser-

vaciones sobre la marcha de la Sociedad.

Mañana martes día 9 se cierra el despacho de billetes para el sorteo de la Lotería Nacional que debe celebrarse en Madrid el próximo miércoles día 10.

Premio mayor, 500.000 ptas.
Precio del billete entero, 250 id.
Id. de la fracción ó décimo, 25.

La carga embarcada en el vapor correo *Puerto-Mahon* con destino á Barcelona, es la siguiente:

90 fardos tejidos de algodón, 75 bultos borra de algodón, 5 id. desperdicios de hilo y 3 cajas algodón hilado de la Industrial Mahonesa, 28 cajas queso, 9 id. calzado, 1 id. mercería, 2 id. de losa, 8 sacos resina de pino, 5 id. sebo en rama, 10 cajas vidrio hueco, 5 id. tejido punto algodón, sacos vacíos, pipería y otros efectos.

Dice *La Nueva España* que todos los empleados del Estado y de las Compañías ferroviarias sufren un descuento del 10 por 100; y que el 10 por 100 de los 11.358.294'03 que cobra anualmente la Casa Real importaría un millón ciento treinta y cinco mil ochocientos veinte y nueve pesetas, con las que podrían pagarse sus humildes dotaciones á mil maestros de instrucción primaria que piden limosna ó se mueren de hambre.

Todo esto está bien y puede oírse con calma. Lo que no puede pasar, es que asegure después que la ley debe ser igual para todos.
¿En qué país cree el colega que vive?

Ayer presenció Mahon un espectáculo edificante.

La Iglesia, sin ostentación alguna, sin muestra alguna de especulación y con la humildad y mansedumbre de que siempre debiera de hallarse revestida, condujo á su última morada los restos mortales de la que en vida fué la virtuosa y honrada hija del pueblo Catalina Pons y Salas; mientras Mahon, á excepción de los carlo-conservadores que por desgracia existen en él, dispuesto siempre á acatar cuanto de noble, digno, honrado se halle revestido acudia presuroso á rendir el último tributo al alma de la finada.

Si la conducta observada por el clero de Mahon en esta ocasión emana de las disposiciones adoptadas por el Sr. Obispo de esta Diócesis, según se nos ha asegurado, debemos congratularnos, y con nosotros cuantos de liberales se precien de que al fin la Autoridad eclesiástica tienda á elevar de nuevo la Iglesia Católica á la altura de que nunca debía de haber descendido.

Sin duda habrá comprendido el clero la conducta equivocada que seguía cuando rechazaba muchos

cadáveres para los que se pedía la intervención de la iglesia católica, cuando hoy se apresura á amparar á aquellos para los que ni siquiera se reclama su cooperación en el entierro.

¿Cuanto vá de ayer á hoy!

No dejó de causar extrañeza á los centenares de personas que asistieron en la tarde de ayer al entierro de la anciana Catalina Pons Salas, el ver que en las inmediaciones de la casa mortuoria se hallaban apostadas algunas parejas de la guardia civil y de agentes de vigilancia que siguieron luego el cortejo como custodiando al capellan que al mismo asistía.

Pero señor, ¿cuando se convencerán nuestros conservadores que, con ó sin guardia civil, con ó sin agentes de vigilancia, el culto, el sensato partido republicano mahonés, sabe aplaudir lo que es digno de aplaudir y sabe censurar lo que es digno de censurar? Cuando se convencerán de que con ó sin guardia civil, con ó sin agentes de vigilancia el partido republicano mahonés sabe demostrar su desagrado á quien lo merece sin que ocurra desman alguno que merezca represión?

Desengáñense los prohombres del partido que hoy por desgracia nos gobierna; todos estos ridículos alardes de fuerza no sirven más que para demostrar su rabia á la par que su impotencia.

La familia de D. Rafael Nabasques nos suplica demos las gracias en su nombre á las numerosas personas que asistieron al entierro de ayer.

En la tarde de ayer fondeó en el muelle de La Mola procedente de Rosas y en doce días de navegación el laud "Pepito", su capitán D. Joaquin Brunet conduciendo 200 barriles cemento con destino á las obras de dicha fortaleza.

Procedente de Argel y Palma fondearon en la mañana de ayer en este puerto el pallebot "San José", y la polacra goleta "Anita", con cargo de salvado, forrage y habones el primero y 1.000 cajas de petróleo, vino y otros efectos el segundo.

Devolvemos á *Es Menurquí* el cariñoso saludo que en su primer número envía á la prensa, á la par que le deseamos una vida larga, próspera y libre de tropiezos.

Nómina de los pasajeros salidos ayer á bordo del vapor correo "Puerto Mahon":

PARA ALCUDIA

D. Miguel Riera—Nicolás Moll—Antonio Cardona—Eduardo Echarson—Francisco Febrer—Francisco Barrios—Zacarias Cachino—Antonio Biosca—María Villanueva—Francisco Estradeve—Miguel Pons—Santiago Touste—Francisco Manresa—Antonia Xifré—Jaime Fiol—Juan Juanico—Jorge Llompard—Antonio Fullana—Miguel Salord—Pe-

dro J. Ordinas—Bartolomé Morell.
PARA BARCELONA
D. Juan F. Taltavull—Juan Martorell—Juan Arzadun—Juan Coll—Juana M.ª Riera—Antonio Moyal—Francisco Tarragó—Enrique Cardona—Teresa Guzman—Julio Nuñez—Julia Nuñez—Catalina Mari—Pedro Landino—Margarita Mir—Margarita Costabella—Francisco Mora—Jacinta Barceló—Severiano Medina—José Fernandez Fernandez—Francisco Tomás Robert—Rafael Cardona—Sr. Comisario, su esposa y tres hijas—un Sargento.—Total 48.

Seccion Torpedista

Donativo hecho á favor de las viudas de los fogoneros fallecidos por la explosión de la caldera del torpedero. «Polux».

PESETAS

- | | |
|---|-------|
| D. Juan Taltavull | 25'00 |
| <i>Suscripcion iniciada por el Comité de Union Republicana.</i> | |
| D. Francisco Mercadal | 2'50 |
| D. Pedro Pons Sitges | 1'00 |
| D. José Ponsetí | 1'00 |
| D. Vicente Ruiz | 2'00 |
| D. Juan S. | 1'00 |
| D. Luis Mas | 1'00 |
| D. Jaime Ferrer | 5'00 |
| D. Jaime Cardona | 0'25 |
| D. J. P. | 1'50 |
| D. Antonio Moreno | 0'50 |
| D. Pedro Landino | 0'75 |
| D. José Barber | 1'00 |
| D. A. T. | 0'60 |
| D. José Mora | 0'60 |
| D. Juan Astol | 1'00 |
| D. A. Landino | 1'00 |
| D. A. P. | 2'00 |
| D. J. T. | 5'00 |
| D. V. M. | 2'00 |
| D. G. R. | 1'00 |
| D. N. N. | 0'50 |
| D. J. Bustamante | 1'00 |
| D. J. L. | 1'00 |
| D. N. N. | 0'50 |
| D. J. C. C. | 0'50 |
| D. Antonio Sintés C. | 2'50 |
| D. Vicente Sintés | 0'60 |
| D. F. C. A. | 0'80 |
| D. S. | 0'50 |
| D. M. Estela | 2'00 |
| D. P. C. P. | 1'00 |
| D. J. Estela | 2'00 |
| D. O. A. | 1'00 |
| D. J. | 0'50 |
| D. A. M. | 1'00 |
| D. I. S. | 0'50 |
| D. P. S. | 1'00 |
| D. O. H. | 0'50 |
| D. F. M. | 0'35 |
| D. A. L. | 1'00 |
| D. P. Garcia | 1'50 |
| D. F. C. | 0'50 |
| D. R. | 0'50 |
| D. N. | 0'50 |
| D. Pedro Seguí | 5'00 |
| D. E. Llansó | 2'00 |
| D. G. H. Hargrave | 2'50 |
| D. Juan Pons Nin | 0'50 |
| D. Rafael Salom | 1'00 |
| D. E. L. | 1'00 |
| D. Jaime Colom | 0'50 |
| D. Juan Olives | 0'50 |
| D. Francisco Garcia | 1'00 |
| D. Gabriel Orfila | 0'50 |
| D. J. Rios | 2'00 |
| D. Ramon Ballester | 2'00 |
| D. M. V. | 0'50 |
| D. J. Olives | 0'50 |
| D. Antonio Cardona | 0'50 |
| D. Francisco Villalonga H. | 1'50 |
| D. Antonio M. Tuduri | 0'25 |
| D. B. O. | 1'00 |
| D. A. C. y S. | 0'50 |
| D. Sebastian Vinent | 0'50 |
| D. Mateo Ponsetí | 2'50 |
| D. Miguel Oleo | 0'50 |
| D. Luis Mas P. | 1'00 |
| D. Miguel Femenias | 0'50 |
| D. Miguel Olives | 0'50 |
| D. Manuel Nuñez | 15'00 |
| Personal de la Draga | 51'00 |
| D. José Seguí Pons | 1'00 |
| D. J. G. | 1'00 |
| D. Juan Espí | 1'00 |
| D. J. J. Rodriguez | 2'00 |
| D. José Rejas | 1'00 |
| D. Guillermo Seguí | 0'25 |
| D. Pedro Gavilan | 1'00 |
| D. Juan Pons | 0'25 |
| D. Rafael Prieto y Caules | 10'00 |
| D. Pascual Ortiz | 0'50 |
| D. A. Vinent | 0'50 |
| D. L. A. | 0'25 |
| Un sócio | 1'00 |
| D. Pedro A. R. | 0'50 |
| D. Santiago Cáceres | 0'50 |
| D. Antonio López Fiol | 0'25 |
| D. Francisco P. Mir | 0'50 |
| D. F. Morillo | 2'50 |

- | | |
|--|------|
| D. C. T. | 0'50 |
| D. F. Alemañy | 2'50 |
| D. R. A. | 1'00 |
| <i>Suscripcion del casino El «Couscy».</i> | |
| D. Sebastian Pons Seguí | 1'00 |
| D. Miguel Villalonga | 0'50 |
| D. B. S. | 0'25 |
| D. Juan Hernandez | 3'00 |
| D. G. C. C. | 0'25 |
| D. M. Llopis | 2'00 |
| D. Ilario Mateo | 0'50 |
| D. Salvador Cardona | 2'50 |
| D. Diego Monjo | 0'50 |
| D. Antonio Candela | 1'0 |
| D. Francisco Mercidor | 0'25 |
| D. Andrés Coll Llambias | 0'50 |
| D. Santiago Cáceres | 1'00 |

Suma total. 213'45

La citada cantidad ha sido entregada por el Sr. Comandante de Marina á las viudas de los fogoneros Layron y Sanz. Mahon 7 Junio 1891.—EMILIO HEDRIGER.

Telégramas

(SERVICIO PARTICULAR DE EL LIBERAL)

Madrid 7 6-45 t.

Disminuyen las huelgas en Barcelona.

Mañana se celebrarán meetings socialistas en Madrid y la Coruña.

Reina gran agitacion en Alemania en favor de la supresion de los derechos de los cereales.

El baile dado en el acorazado «Pelayo» ha estado brillantísimo.

El lunes saldrá la escuadra española para Palestina.

Madrid 7 8 15 n.

Han ocurrido espantosos terremotos en Italia desde Venecia á Pavía, habiendo causado en Verona desgracias personales y materiales. Contal motivo reina gran pánico en Italia.

Madrid 8 1.015 m.

Siguen reinando grandes temporales.

El consejo de ministros ha aprobado una estensa combinacion de mandos militares.

Continúan los terremotos en Italia.



EL NIÑO

BENITO ORFILA Y MERCADAL

HA SUBIDO AL CIELO

á las 2 de la madrugada de hoy

Á la temprana edad de 17 meses y 8 dias

Sus desconsolados padres y demás familia participan á sus amigos tan sensible pérdida.

El entierro tendrá lugar en la tarde de hoy.

San Luis 8 Junio 1891.

AVISO IMPORTANTE.

GRAN BARATURA DE GÉNEROS DE LA PRESENTE TEMPORADA

EN LA TIENDA DE

JOSE SICKRE

CALLE ARRAVALETA, 26.-MAHON

Lanas vestidos última moda á 9 rs. vn. metro ó sea 6 céntimos de escudo palmo.

Indianas percal gran novedad á 2 id. id. ó sea 4 id. id.

Cretonas para camisa gran surtido á 2 id. id. ó sea 4 id. id.

Granadinas negras y de color á 4 id. id. ó sea 8 id. id.

Listas para vestidos á 2 id. id. ó sea 4 id. id.

Rasos rayados rameados para adornar á 10 id. id. ó sea 2 rs. vn. palmo.

Un traje lanilla para hombre 7 ptas.

Un corte pantalon patent algodón, 1'50 ptas.

Corbatas nudo color gran novedad. 1 pta.

E ininidad de otros géneros á precios baratísimos.

26, calle Arravaleta, 26

TRASLADO

Lo está verificando el taller de

JUAN ESPÍ

situado en la calle Deyá n.º 10 á la casa n.º 14 de la misma calle.

14-Deyá-14

D. Elías Valero García, Juez de primera instancia del partido de Mahon.

Por el presente, segundo y último edicto, se cita, llama y emplaza á doña Josefa Andreu y Coloma, consorte de D. Manuel Gonzalez del Valle, vecinos que eran de la ciudad de la Habana, ausentes en ignorado paradero, y á todas aquellas personas que se crean con derecho á la administración de los bienes de la misma, para que se presenten á deducirlo en este Juzgado, dentro del término de dos meses, en el expediente incoado al efecto, pieza separada del juicio necesario de testamentaria de su abuelo D. Antonio Andreu y Feliu, sin que durante el primer llamamiento haya comparecido persona alguna á solicitar la administración de bienes; pues así lo tengo mandado en providencia de hoy en dicho expediente.

Dado en Mahon á tres de Junio de mil ochocientos noventa y uno.—Elías Valero.—Ante mí, Juan Allés.

VINO TINTO

Lo hay de venta, de muy buen gusto, á los precios siguientes:

A 14 cénts. de escudo litro.

A 18 id. id. de Benisalem.

A 22 id. id. del país, sin mezcla.

Tambien hay sardinas á 8 cénts. escudo docena y macarrones de Barcelona á 11 cénts. escudo libra.

130—Gracia—130

Para alquilar Lo está la casa calle Gracia n.º 65 con grande jardín de una y otro. Informarán en la misma, donde hay diferentes muebles para vender.

Para alquilar Un piso calle de Alayor n.º 2, con vistas á la calle de Hannover.

Gran rebaja de precios

en objetos de hierro y otros metales

FUNDICION MUELLE N.º 62

Fogones hierro colado, á Ptas. 0'38 el kilo.

Chumaceros de carro, á id. 0'50 id.

Poleas para cisterna y pozo desde 1'50 una en adelante.

Cocinas económicas y demás trabajos á precios muy módicos.

MUELLE N.º 62

2

Casa para vender á renta vitalicia calle de San Jaime número 14. Informes Isabel II, 56.

CAL

En el horno de Cal situado en la calle del Cos de Gracia, con entrada por el camino de los Molinos, se venderá á una peseta 25 cents. los 42 kilos, en partidas de más de 16 quintales, y será llevada a domicilio.

A los que manden carro se le descontaran seis centimos por quintal.

VINOS DE JEREZ

Deseando liquidar una partida de vino añejo de los mas acreditados cosecheros de Jerez, y cuyos precios serán desde 16'00 hasta 28'00 pts, la arroba de 16 litros.

La casa se encarga para mas comodidad de los señores compradores el embotillar y llevarlo á sus respectivos domicilios.

CASTILLO, 76, FABRICA DE LICORES



EMPRESA ISLEÑA-MARÍTIMA

El magnífico vapor español

LULIO

Saldrá del puerto de Palma para Argel el sábado 13 del corriente mes admitiendo carga y pasajeros. Informes, calle Infanta 24.

Máquina á pedal para coser calzado.—Se vende de una que se dará por un precio arreglado. Informes, calle del Sol n.º 50.

EL CISNE

Fábrica de cerveza

DE FRANCISCO PRATS ANDREU

Ofrece al público su nuevo producto y lo pasa á domicilio al módico precio de 1'50 pesetas docena, sin envase.

El servicio se hace en canetas de 34 centilitros con tapon mecanico de porcelana sistema FRITZNER.

Continua en depósito «Cerveza Catalana». Fabrica Bellavista 6. Despacho Central, Arravaleta 20.

Para alquilar Lo está el segundo piso de la casa n.º 4 de la calle de San Fernando. Informarán Cos de Gracia 155.

Cochero Hay uno que desea hallar colocacion. Informes en esta imprenta.

Agencia Administrativa

CALLE DE LA IGLESIA 12

PARA VENDER.—Lo está una casa sita en esta ciudad calle de Gracia n.º 49.

Tambien lo está una huerta de cabida de siete barcillas y tres almudes, sita en el "Puntarró", término municipal de Alayor.

Los títulos de propiedad y condiciones de dichas ventas están de manifiesto en esta Agencia,

¡¡ATENCIÓN!!

COMERCIO DE FRANCISCO SIMARRO

PLAZA DEL CARMEN 9

Derroche completo de medias y calcetines á punto de aguja y sin costura, en finas y ordinarias, como tambien en punto inglés y en hilo de Escocia.

Se ha recibido un variado surtido de abanicos del Japon, pñntillas y bordados, todo á bajo precio.

Criada Se desea una, calle San Sebastian número 21.

Faint, illegible text in the leftmost column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second column of faint, illegible text, appearing as a continuous block of bleed-through.

Third column of faint, illegible text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Fourth column of faint, illegible text, the rightmost column of bleed-through on this page.