

EL INTEGRISTA

SEMENARIO CATÓLICO

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion de este periódico y en la librería de D. Francisco Geli, calle de la Cort-Real. 20.—GERONA.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Herreria Vieja, número 5.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España. 1'50 pesetas trimestre.
En Ultramar y extran-
gero. 10 pesetas al año.
Número suelto. 10 céntimos.
Id. atrasado. 25 id.
Anuncios. 10 céntimos línea.
Comunicados á precios convencionales.

Seccion Religiosa.

SANTOS DE LA SEMANA.

Hoy Sáb.—Santos Nicomedes, pbro. y mr.; Emila, diác., y Jeremías, mrs. de Córdoba.—Stas. Melitina, mr.; Eutrepia, vda.

16. Dom. XVII *despues de Pentecostes*.—Los Dolores de N.ª S.ª.—Stos. Cornelio; papa y mr.; Cipriano, ob. y mr.; Rogelio y Servodeo, mrs. de Córdoba; Abundio, pbro. y m.—Stas. Edita, princesa y vg.; patrona de Antequera; Lucia, noble matrona y mr.; Sebastiana, mr.; beata Imelda, vg.

17. Lun.—La impresion de las llagas de S. Francisco de Asis.—Stos. Lamberto, ob. y mr.; Pedro de Arbués, mr. de Zaragoza.—Stas. Ariana y Agatoclia, mrs.; Columba, vg. y mr. de Córdoba; Teodora, matrona romana.

18.—Stos. Tomás de Villanueva, arzob. de Valencia y conf.; José de Cupertino, conf.; Metodio ó Eubolo, ob. y mr.; Ferreol, tribuno y mr.—Stas. Sofia é Irene, mrs.

19. Miérc.—Lo aparicion de la santísima Virgen en la Saleta.—Dedicacion de la catedral de Santander.—Stos. Genaro; ó Januario, Peleo, Nilo y Elias, obs. mr.; Rodrigo, abad de Silos.—Stas. Constanca, mr.; Pomposa, vg. y mr. de Córdoba.—*Témpora*.—Ayuno (I. P.)

20. Juev.—Stos Eustaquio, general Romano, y sus hijos Agapito y Teopisto, mrs.; Teodoro y comps., mrs.; Agapito, Papa y conf.; Francisco de Posadas, conf., dominico.—Stas. Teopista, Susana y Felipa, mrs.; Fausta y Cándida, vgs. y mrs.

21. Viern. (Antes †).—Stos. Mateo, ap. y evang.; Jonás, profeta; Alejandro é Isacio, obs. y mrs.; Melecio, ob. y conf.—Santa Ifigenia, vg.—*Témpora*.—Ayuno.—(I. P.)

CULTOS.

ARCHICOFRADÍA DE LA PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

Mañana, dia 16, la Hermandad de dicha Archicofradía celebrará con gran festividad la EXALTACION DE LA SANTA CRUZ, en la ex-colegiata de San Felix y en su Capilla, con misas desde las 5 y media á las 12. A las 10 solemne oficio con exposicion de S. D. M. Por la tarde se empezará la funcion á las 6, expuesto el Santísimo Sacra-

mento, se cantará el Santo Trisagio por la música, seguirá la meditacion y cuanto de las lamentaciones, y luego el sermon á cargo del Rdo. P. JOSÉ CASTELLÁ, DE LA COMPAÑIA DE JESÚS, concluyéndose con el *Miserere* y reserva de S. D. M.

IGLESIA DE LA CONGREGACION DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.

La Santidad del Papa Leon XIII en Breve de 27 de Enero de este año se ha dignado conceder Indulgencia Plenaria, tantas cuantas veces se visite esta Iglesia, habiendo confesado y comulgado, y rogando un rato á la intencion del Sumo Pontifice, el dia de la 3.ª dominica de Setiembre Festividad de Ntr. Señora de los Dolores.—Esta indulgencia es aplicable á las almas del Purgatorio.

Por la mañana se celebrará un solemne oficio.

Cuarenta Horas.

Empiezan en la iglesia de religiosas Bernardas.

EL INTEGRISTA.

GERONA, 15 DE SETIEMBRE DE 1888.

MUCHAS GRACIAS.

El diario local *La Nueva Lucha* publicó el sábado ultimo una especie de artículo titulado «El Manifiesto integrista», escrito con tan dudosa sintaxis que apenas sí puede entenderse lo que el articulista ha querido significar con el monton de palabras que ha hacinado para no decir absolutamente nada.

Se conoce que nuestra Manifestacion se le ha atragantado, como se ha atragantado á todos los liberales, y para decir algo ha escrito algunas cuartillas cuyo sentido es difícil adivinar. *La Nueva Lucha* encuentra nuestra manifestacion notable solamente porque está bien escrita; pero, por lo que puede entenderse de los vacíos párrafos del artículo á que nos referimos, parece que el fondo de la Manifestacion, para el diario liberal-dinástico, huele á cuerno quemado.

Nos felicitamos de que así sea, puesto que la tal Manifestacion no se ha publicado para dar gusto á los liberales, antes, al contrario, se ha escrito para que tirics y troyanos pudieran enterarse bien de nuestras aspiraciones y tener cabal conocimiento del espíritu verdaderamente católico que informa nuestra politica. Si nuestros adversarios no saben entenderlo, no es culpa nuestra que tengan tan corto el entendimiento; y si, á pesar de habernos entendido, tienen empeño en enterar mal á sus lectores y hacerles creer lo contrario de lo que en realidad hemos dicho, no sabemos decirles sino que con su pan se lo coman.

Nada diríamos contra lo que bien ó mal ha querido decir *La Nueva Lucha* si no hubiésemos suscrito á la Manifestacion que tanto disgusto le causa; pero, ya que hemos firmado aquel documento, fuerza es que sostengamos todas y cada una de sus afirmaciones y que vindiquemos nuestra recta intencion contra la torcida inteligencia que á nuestras palabras quiere darse.

No queremos fijarnos en la ridícula especie que *La Nueva Lucha* tiene el mal gusto de copiar de los periódicos simplemente carlistas, relativamente á la decantada y mal supuesta soberbia de Nocedal: eso lo dicen los periódicos carlo-mestizos por boca de ganso, y *La Nueva Lucha* lo repite porque sí.

Añade el diario liberal-dinástico que los íntegros no sólo hemos destrozado á D. Carlos, sino que además le excomulgamos y condenamos. Segunda ridiculez, peor que la primera, igualmente plagiada de los periódicos *leales*. Nosotros no condenamos ni excomulgamos á nadie por la sencilla razon de que no podemos hacerlo. Lo único que ha sucedido, es que nosotros hemos visto germinar resabios de liberalismo y aún errores liberales en nuestro campo, hemos alzado la voz contra esos errores, se nos ha impuesto silencio equivalente á transigir con ellos, hemos manifestado que no podíamos obedecer por vedárnoslo la ley de Dios, y sin más motivo se nos expulsa despóticamente del partido.

Escribe luégo *La Nueva Lucha* al-

gunos párrafos en que habla de las hogueras de la Inquisicion, dignos solamente de figurar entre los desperdicios de almagro con que embadurnaba torpemente sus cartelones el difunto Odeon de Barcelona, y despues de varios párrafos en que la mala puntuacion ortográfica impide entender su verdadero sentido, dice:

«La cuestion es esta ¿podia recojer el señor Nocedal esta bandera quitándola de manos de don Carlos? ¿la recoje por ventura?»

«No; para nosotros ha sido el suyo un conato ridiculo de recojerla y la ha recojido, porque el verbo, la substancia del partido carlista nunca ha sido un verbo exclusivamente religioso ó teocrático como el señor Nocedal pretende hacer creer, aparte de que la Iglesia no le ha dado poderes expresos ni tácitos para tremolar ese verbo por muchos desplantes que haga pretendiendo á viento y marea contrario.»

Pues, no señor: la cuestion no es esa. Ni Nocedal ni íntegro alguno ha pretendido jamás quitar á don Carlos bandera alguna, ni se la ha quitado, por más que *La Nueva Lucha* diga que no y que sí á un tiempo mismo, con aquello de que ha habido un conato de recojerla y de que la ha recogido, en lo cual ó sobra la recoleccion ó huelga el conato. Y haciendo gracia al diario liberal de la falta de sintaxis y procurando adivinar lo que pretende decir en los párrafos trascritos, vamos á dirigirle una pregunta.

Suponiendo que con aquello del «verbo» del partido carlista quiere decir el credo, como ahora se dice, ó el programa del partido carlista, ¿cree de buena fe *La Nueva Lucha* que ese programa no es exclusivante religioso? Entonces por fuerza ha de creer que, no siendo exclusivamente religioso, es á la vez religioso y político; y bajo ese supuesto, en el cual el diario liberal-dinástico ha acertado por casualidad, no tiene razon de ser la afirmacion que estampa en el mismo artículo, de que los íntegros no somos el alma ni el cuerpo del partido carlista.

He ahí cómo *La Nueva Lucha* se contradice lastimosamente y cómo desbarra y desentona por meterse á tratar lo que no entiende.

Tiene razon *La Nueva Lucha* sin quererlo y aun sin apercibirse de ello. El partido carlista hasta ahora habia sostenido un programa que no era exclusivamente religioso, sino religioso-político; esto es, que pretendia armonizar la marcha política del Estado con las sabias leyes de la Religion católica, haciendo que ellas regulasen los derechos de los gobiernos por medio de la observancia estricta que á éstos exige de sus deberes para con el Catolicismo; y en este sentido era el alma del partido carlista, mal que pese al diario liberal-dinástico. Por eso sostenemos nosotros que, al amputar don Carlos del carlismo el elemento íntegro, le ha arrancado el alma ó le ha quitado el corazon, como ha dicho el insigne Dr. Gago. Por esto afirmamos que, á consecuencia de esa amputacion, el partido carlista ha perdido su fuerza é importancia, porque se ha convertido en otra de tantas fracciones puramente políticas que para desgracia de todos pululan en nuestra patria, esquilmando y desangrándola horriblemente.

Ya ve, pues, *La Nueva Lucha* si tiene importancia la Manifestacion que hemos hecho los periódicos tradicionalistas; importancia que el mismo diario liberal-dinástico pone en evidencia con el hecho de sudar el quilo contradiciéndose lastimosamente por el afan hasta cierto punto inocente de combatirnos.

Puede *La Nueva Lucha* seguir estudiando los argumentos de los *leales* para ver luego de quitar importancia á los trabajos de los tradicionalistas íntegros, seguro de que en ello nos dispensa un gran favor, puesto que nuestra mayor gloria estriba en ser objeto de reprobacion para los liberales.

Lo que si encargamos al articulista de *La Nueva Lucha*, es que procure expresar con más claridad sus pensamientos y que entere á sus lectores del gusto que nos ha dado haciendo esfuerzos para combatir nuestros pensamientos, así como de la defensa que hacemos nosotros de nuestros principios.

Le agradeceremos este nuevo favor.

Aunque ha pasado ya la oportunidad del siguiente artículo que tomamos de nuestro querido compañero el *Diario de Cataluña*, porque principalmente está encaminado á promover la fiesta de nuestro glorioso S. Pedro Claver, que ha pasada ya, no obstante queremos darlo á conocer á nuestros amigos, ya por la recomendacion que en él se hace de la devocion á tan gran Santo, ya tambien para que se tenga noticia del *Album* que se proyecta, y los que cultivan las letras procuren llevar su piedrecita

al monumento literario que se va á levantar.

Dice así el artículo:

SAN PEDRO CLAVER

No ha de parecer inoportuno el que una vez más llamemos la atencion de los católicos todos hácia ese Varon admirable, gloria de dos siglos y floron preciadísimo de la antigua España, que por suyo reclaman tres diócesis catalanas: Vich porque en su diócesis nació el Santo, Solsona á la que durante su vida fué agregada su villa natal, y Tarragona por ser Verdú pertenencia de los Abades de Poblet; al «Apóstol de los Negros» á quien le fué dado abrir las puertas del Cielo á innumerables almas y entre ellas 300, 000 infieles y hacer sentir la influencia de su celo en dos mundos edificando á Europa con sus virtudes y evangelizando á la raza africana desde lejanas playas de la América.

Cuando vemos prodigarse monumentos á hombres á quienes la Historia no recordará, á otros cuya impiedad fué notoria y á medianías que serian dignas de más modesta loa á no haber sostenido la anticristiana y egoista doctrina de que el fabricante solo debe al obrero su salario y ninguna obligacion tiene de mirar por su educacion cristiana y su moralizacion, apena profundamente el ánimo ver se desdeña á esos héroes de Cristo, únicos hombres que dan verdadera gloria á su Pátria y positivos bienhechores de la humanidad, á la que, encendidos en la caridad de Jesucristo, aplicaron todos sus sudores y su sangre misma, ya en penosos actos benéficos, ya en la predicacion incesante con la que redimian las almas y sobre aliviarles en los dolores de la vida, les abrian un porvenir dichosísimo en la Eternidad, ya por el medio menos visible pero efficacísimo de largas oraciones y afflictivas penitencias.

Vergüenza y gran vergüenza seria, en especial para Cataluña, que la próxima festividad de Pedro Claver en que se le dará por vez primera en su día el título de Santo, fuese uno de tantos días, ó á lo más una de tantas fiestas que celebrarán solo algunas iglesias de la ínclita y afortunada Orden que le cuenta entre sus hijos; vergüenza y gran vergüenza que para honrarle, siquiera como á catalan ilustre, solo los Municipios de Verdú y Solsona, hayan en el órden civil, mostrado ser fieles á las tradiciones católicas y nacionales de España; pero más triste apareciera participasen de tanta tibieza las asociaciones católicas á las que no es en verdad pedir mucho consagren al Santo algun permanente recuerdo y promuevan su culto. ¡Ah, con qué gusto soltara entonces una pluma indigna desde luego de tan noble empresa! Y no se crea, no, que Dios mire indiferente la apatía que se mues-

tra en aumentar la gloria accidental de su Santo, pruebas podrianse alegar de lo contrario, en hechos que, si no son castigos, son por lo menos providencial coincidencia.

Aprestémonos, pues, á evitar esta vergüenza á nuestra pátria y esta responsabilidad propia; que no pueda decirse de los católicos y en especial de Cataluña, que son mezquinos en honrar á su gloriosísimo *Segundo Javier*, cual le apellidó un Concilio de Tarragona; acudamos todos á implorar la misericordia de Dios por mediacion del Santo y sea el cercano día 9 del actual en toda Cataluña, ¡ojalá tambien en toda España! pues sobre toda España se difunde y aun rebosa la gloria de haber nacido en ella tan grande apóstol, un día de oracion, de público culto y de caridad para con los pobres, enfermos y encarcelados, que fueron preferente objeto de los desvelos del Santo. Reine aquel día Jesús por medio de su siervo Pedro Claver en los corazones, y hágase á todos grato el nombre del glorioso Santo, grabándolo en letras de oro la caridad cristiana en el corazon de los desvalidos. Aprestéense para ello las asociaciones católicas rivalizando con santa emulacion y avívese en el fuego de la caridad la entibiada fé de algunas. Empiécese de esta suerte á atraer las bendiciones de Dios y á enervorizar los corazones para preparar la gran manifestacion de Fé española, el «Centenario de la Unidad Católica.»

Anímense tambien prosistas y poetas á rendir al Santo los frutos de su ingenio enviando composiciones para el «Album literario» que en su honra se prepara, las que deberán remitirlas antes del 8 de Diciembre próximo, festividad de la Inmaculada Concepcion de Maria (1). No miren la ruindad de quien les invite sino la excelencia del Santo á quien festejan y sea el nombre de Claver adornado con las galas de las humanas letras, imán que atraiga los corazones de todos al Corazon amantísimo de Jesús, Nuestro Rey.

Llamamos la atencion de nuestros lectores sobre el juicio que la crisis carlista ha merecido al excelente periódico de Milan *L' Osservatore Cattolico*, del cual copiamos:

«En el número de *El Siglo Futuro* que acabamos de recibir, leemos un documento importantísimo que ocupa casi tres planas y media de aquel gran periódico.

«Es una *Manifestacion de la Prensa Tradicionalista*, firmada por 24 periódicos, los mismos que fueron expulsados de la comunión carlista por desleales y rebeldes, sin permitirles defenderse ni querer oír sus razones. Estos periódicos son los

(1) Las composiciones deben dirigirse al Reverendo Enrique Planas y Espalter, Subdiácono.—Colegio de San José—Tortosa.

«que siempre han luchado más denodadamente contra toda forma y todo grado de liberalismo, y en ellos escriben los más insignes publicistas, y particularmente los grandes teólogos Sardá y Salvany y Orti y Lara, verdaderos campeones de la ciencia eclesiástica, política y social. En el campo contrario están los perturbadores (tentennini), los semi-liberales, los oportunistas y los ambiciosos.

«La *Manifestacion de la prensa tradicionalista* es serena, sólida, respetuosa enérgica y concluyente, y no dejará de hallar eco grandísimo entre los hombres rectos. Hoy no podemos extractarla, pero hemos querido anunciar su publicacion, porque es un documento que ha de formar época.

«Los periódicos que se han adherido á la *Manifestacion*, son los siguientes:

«*El Centinela, Lo Crit de la Pátria, La Cruz de la Victoria, Diario de Cataluña, Diario de Lérida, Diario de Sevilla, Dogma y Razon, El Eco Cascantino, El Eco de Queralt, El Estandarte Riojano, El Eúskaro, La Fidelidad Castellana, El Fuerista, El Gorbea, EL INTEGRISTA, Lo Mes-tre Titas, El Morellano, El Norte Catalan, El Restaurador, El Semanario de Figueras, El Semanario de La Bisbal, El Siglo Futuro, El Tradicionalista y La Verdad.*»

Nuestro querido compañero de Milan no podia conocer todavia, á la fecha en que escribia, la adhesion de los periódicos *La Familia Católica*, de Tortosa, *La Revista Católica*, de Alcoy y *Las Tradiciones jerezanas*, y demás que se han unido ya á la prensa tradicionalista.

Un buen amigo nos ha proporcionado el último número de un periódico *leal* que se publica en la ciudad de Figueras con el título de *La Voz Ampurdanesa* y en él vemos un artículo firmado por C. Q., en el cual se tergiversan maliciosamente algunos de los principales conceptos emitidos por nuestro respetable y querido amigo el Rdo. D. Benito Torró en una conferencia que ha dado recientemente, y algunas de las razones que hemos alegado nosotros en apoyo de la bondad de la Manifestacion que ha publicado la prensa tradicionalista.

Por lo que respecta á la falsificacion de las palabras del Rdo. Torró, nada diremos, pues, aparte de que nuestro respetable amigo no necesita defensa alguna contra las insipencias de los *leales*, dejamos á su ilustrado criterio la contestacion de las puerilidades que contra él escribe C. Q., si es que cree conveniente deshacerlas. En cuanto á lo que dice C. Q. relativamente á nosotros, hemos de decir pocas palabras, siquiera para que nuestros lectores vean qué clase de armas esgrimen los *leales* contra nosotros.

Dice C. Q. que nuestra argumen-

tacion en pro de la Manifestacion tan reprobada por todo linaje de liberales, reducida por él á forma silogística, es como sigue:

«Es buena cualquier doctrina que no está condenada por la Iglesia.

»Es así que ningun Obispo ha condenado nuestra manifestacion de Búrgos.

»Luego nuestra doctrina es buena.»

Con decir que nosotros no hemos dicho jamás semejante cosa queda deshecha la invencion del derrengado articulista *leal*. Tiene gracia eso de inventarse una tontería, atribuirle á otro y luego combatirla como si en realidad hubiese sido escrita; pero es una maldita gracia que de buen grado se la regalamos á los escritores del *lealismo*.

Nosotros dijimos que ningun Prelado habia reprobado nuestra Manifestacion ni siquiera dirigido contra ella la menor censura. Pero ni asentamos la proposicion mayor del burdo silogismo inventado por C. Q., ni quisimos deducir por tal medio aquella consecuencia. EL INTEGRISTA no suelta esas insipiencias; las deja para que sirvan de pasto á la prodigiosa inventiva del que se escorde bajo las dos citadas iniciales. Cuando EL INTEGRISTA forma silogismos, los arregla de modo que D. Carlos Quera no sepa deshacerse de ellos, como recordarán nuestros lectores.

Y continua el *leal* oculto bajo las iniciales C. Q.:

«Y el hombre, digo EL INTEGRISTA, se ha quedado tan fresco. Y no ha reparado que podíamos salirle nosotros con un *retorque argumentum* y decir: Es así que ningun Obispo ha condenado el Manifiesto de Morentin; luego la doctrina de aquel manifiesto no es mala.»

¡Pobre C. Q.! ¡y cuán desgraciado es en sus pobres argumentos! ¿Con que ningun Obispo ha condenado el Manifiesto de Morentin? ¿Y qué importa esto si resulta condenado por la Iglesia, por la voz infalible del Vicario de Jesucristo, que es el Obispo de los Obispos?

Compare el Sr. C. Q. las palabras del Manifiesto de Morentin en que don Carlos dice que *no está dispuesto á restablecer tribunales é instituciones que no concuerdan con el carácter de las sociedades modernas*, con el enunciado de la proposicion 80 del *Syllabus* que dice que *el Romano Pontífice puede y debe reconciliarse y transigir con el progreso, el liberalismo y la civilizacion moderna; y...* ¡ayúdenos á sentir.

Fresco está el Sr. Duque de Madrid con esos *leales* defensores que le van saliendo. Y créanos el Sr. C. Q.; déjese de silogismos, que, si es que alguna vez los ha entendido, hoy los tiene tan olvidados que nada puede con ellos. Y guárdese sobre todo de apelar jamás á ese mísero recurso de inventar en otros un error ó siquiera una insipiencia para darse luego el

tonto gustazo de combatirla con otra insipiencia.

Esas maniobras serán tan *leales* como se quiera; pero tienen el inconveniente de que rebajan y desacreditan á quien las hace, al periódico que se hace eco de ellas y al partido ó á la persona que ambos quieren defender.

Acaban de celebrarse las elecciones para diputados provinciales, y no hay que romperse la cabeza en averiguar su resultado, porque ha sido el de siempre. Han triunfado en todas partes las candidaturas patrocinadas por los que son más prácticos en el juego electoral. Todo lo de legalidad, justicia, moralidad, patriotismo, etc., etc., es pura cháchara.

En las provincias Vascongadas, y demás puntos donde están en mayoría los electores tradicionalistas ó católicos, los liberales han puesto en movimiento todos los resortes genuinamente liberales, como son las coacciones, amenazas, atropellos y todo género de prestidigitaciones y escamoteos.

Leemos, no obstante, en una correspondencia de Madrid que publica nuestro querido compañero el *Diario de Cataluña* del miércoles último:

«Las noticias recibidas de las provincias vascongadas y que en estos momentos son del dominio público, revelan que han sido grandes los atropellos, en términos que en San Sebastian, nuestros correligionarios han debido apelar al retraimiento para evitar un día de dolor y de luto á la noble capital guipuzcoana.

»En Azpeitia los candiditos patrocinados por el baron de Sangarren han sufrido la más vergonzosa derrota, triunfando nuestros amigos Lardizabal, Alzuro, Zurbano y Elorza. En Tolosa han alcanzado también mayoría tres de nuestros correligionarios; de los protegidos por el ministro de Gracia y Justicia solamente ha salido uno. En Vergara, Zavala, Alberdi, Bernabé y Bats, las vejaciones han llegado al colmo, y aunque no se han publicado los datos oficiales, es de presumir que resultará del escrutinio mayoría mestiza ó liberal.»

Así ha de suceder por fuerza mientras las cosas anden como andan.

En Cataluña los tradicionalistas no entran por ahora en ese juego porque somos enemigos de emplear inutilmente nuestra actividad y nuestras fuerzas en una lucha que, si bien de triunfar en ella se tocarian para el país prácticos y beneficiosos resultados, con todo habria de resultar inútil, porque aquí el caciquismo impera de un modo asqueroso y los interesados en el *negocio* no habrian de consentir que los verdaderos protectores del país les impidiesen satisfacer sus necesidades y su afán desmesurado de *diputar* y hacer la *felicidad* de la provincia.

Los que mejor han sabido salir del paso en la cuestion electoral, han sido los carlistas leales de r... orden. El Delegado general de este Principado ha publicado las instrucciones necesarias para la formacion de Juntas y preparar lo demás necesario para tomar parte en las elecciones. Pero se han levantado tarde, porque han esperado á publicar la circular en que se dan tales instrucciones un día ó dos antes de la funcion, resultando así

que el lealismo oficial ha hecho una vez más la triste figura.

Dice nuestro muy querido compañero el *Semanario de Figueras*:

«El *Correo Catalan* afirma con mucho aplomo que la revolucion no teme á los curas, sino á los que pueden empuñar el fusil. Poco temerá, entonces, al director de la Gaceta carlista.»

¡Quien sabe!

¿No puede ese buen señor sorprendernos el mejor día con un nuevo cambio de aptitud y resultar un Gran Capitan, *verbi gratia*?



En la noche del día 7 del presente mes ha fallecido en el pueblo de Juyá nuestro buen amigo D. José Massot y Colomer, fervoroso católico y por tanto acérrimo tradicionalista. Al dar á su atribulada familia nuestro pésame, rogamos á nuestros amigos que en sus oraciones se acuerden del finado.

R. I. P.

LA EXPOSICION UNIVERSAL.

PALACIO DE BELLAS ARTES.

Barcelona, 18 de Agosto de 1888.

Dada una idea general de los principales edificios de nuestra Exposicion con objeto de entrar en el estudio particular de cada uno de ellos, entrando por el grandioso arco de triunfo del Salon de San Juan y empezando por el por todos conceptos digno de admiracion Palacio de Bellas Artes, he de manifestar que no es posible hacer una descripción completa y acabada de los innumerables objetos contenidos en la Exposicion, como realmente merece, pues á ello opone alguna dificultad, por una parte la falta de espacio de que se puede disponer, teniendo en cuenta el gran número de objetos que allí figuran, á cual más digno de llamar la atencion del observador, y por otra el no estar todavía terminados los catálogos.

Entrando, pues, en el Palacio de Bellas Artes, la primera idea que surge es el poder decir, y con justo orgullo, que hoy la ciudad de Barcelona posee un magnífico Salon de fiestas capaz de celebrarse en él los actos más solemnes y grandes, iluminado por la noche por medio de electricidad, con un grandioso cuanto elegante aparato de gran número de luces por el sistema de incandescencia. Ofrecese en la testera un magnífico órgano eléctrico de grandes dimensiones, y cuyos melodiosos acordes en días de concierto ha tenido ocasion de aplaudir un numeroso público. Algunas estatuas se ven en este Salon y en su parte superior y formando una especie de galería, vense expuestos gran número de planos y proyectos de edificios de importancia, construidos unos y por construir otros.

En el ala derecha del Palacio de Bellas Artes y en la planta baja, ó sea en la seccion de obras de escultura, deben citarse las que representan la Tradicion, *Vir dolorum*, bustos de Berenguer I, el duque de Rivas y obras de conocidos autores en esta materia, como Vallmitjana y otros que sentimos no recordar.

En la parte izquierda hay la seccion arqueológica en la cual pueden verse dos magníficas carrozas una del marqués de Alfarrás y otra del de Castellvell, que cada año asisten detrás de la procesion del Corpus de nuestra Santa Iglesia Catedral; gran número de cuadros, ricos muebles y tapices, colecciones de monedas antiguas, cristalería y objetos todos en los cuales al par que debe conocerse su valor arqueológico, pues muchos datan de siglos muy anteriores al nuestro, igualmente su valor intrínseco y artístico, lo que demuestra que no estaban tan atrasados en aquellos tiempos de oscurantismo, como quieren suponer los admiradores del siglo de la luz y del progreso. Figuran también en esta seccion ricos ornamentos de la Metropolitana de Búrgos y de las diócesis de Gerona, Vich, Lérida, Seo de Urgel y Barcelona, mereciendo citarse de la de Gerona la magnífica capa pluvial de San Valero, segun antigua tradicion.

En la parte central y superior del edificio hay la seccion Régia, en la cual véase armaduras de Carlos I, Felipes II, III y IV y de otros monarcas españoles, artísticos relicarios, armas de varias clases, riquísimos tapices y otros objetos que seria largo enumerar.

El resto de la parte superior del edificio está destinado á pinturas y en la Seccion Española sobre todo, hay gran número de cuadros en los cuales merece fijarse la atencion. Hay el San Francisco debido al pincel de Marqués, de gran expresión; otro que representa á Jesús paseando por las olas de Maifren, el cual es sublime; de gran naturalidad otro que representa una procesion en un pueblo, debido á Galofre; otro de Comba, que representa la salida de la concurrencia del Hipódromo de Madrid; de Moragas uno representando una pradera; un tipo muy exacto de un pastor junto al rebaño que está apacentando, de Baixeras; reproduccion muy exacta del general Blanco, es uno de los Cusachs; digno de admiracion es el que lleva la firma de Palmaroli de Roma, el cual figura la aparicion de la Virgen Maria á San Antonio; otro del célebre pintor español que desde Roma ha ejecutado el magnífico cuadro de la Rendicion de Gerona, cuadro que tanto ha llamado la atencion y por el que tantos plácemes ha merecido su autor, el señor Barrau; de Nicolau y Fontada es Alvarez ante el pueblo de Figueras, en el cual vése retratada en los rostros la tristeza que embarga el corazón de los que rodean el féretro; de Vayreda un bello paisaje en que las

aguas de un torrente tienen un parecido naturalísimo; de grandes dimensiones y objeto de admiración por parte de los concurrentes es el de Llorens y Masdeu representando la entrada de un obispo ejerciendo su misión en la Santa Visita; del conocido pintor catalán Enrique Serra, que se encuentra en Roma, uno titulado Latium en el cual no se sabe que admirar más, si la exacta reproducción del asunto ó la encantadora belleza del todo; magnífico es también el «Noli me tangere» de Virgilio Mattoni, y para terminar, hay el de Garzuelo el cual representa la muerte de Lucano, cuadro de grandes dimensiones y de buena perspectiva.

En la sección de Bélgica merece citarse la Rue de la Regence, y no cito más por ser la mayor parte de asuntos y autores para nosotros desconocidos.

En la sección de Alemania hay varios cuadros, propiedad del príncipe Luis Fernando de Baviera, de muy buen efecto.

Tres salas tiene Francia y es lástima, al mismo tiempo que parece extraño, que al lado de magníficos cuadros como la Barque de San Julien, la Junta de Exposición haya permitido que se hayan expuesto cuadros que la moral y el sentido común reprobaban.

Tal es, á grandes rasgos, lo principal que en nuestro concepto contiene el Palacio de Bellas Artes y repetimos que sentimos no poder dar de todo una más amplia idea, así como que tal vez nos hayan pasado desapercibidos objetos dignos de mención.—B.

VARIEDADES.

CARTA DE «LO ROSSINYOL.»

Sr. D. Rateballo.

Vehinat de Llobatera, 10 de Setiembre de 1888.

Molt senyor seu y estirat doctor: La seva imponderable y literaria carta me ha sorpres en mitj d'aquestes selvas del terme municipal de Llagostera, ahont me trobava consolant á innumerables alcornoques, que no cessan de plorar ab llágrimas com bellotas la desaparició del célebre diputat que un dia en las Corts volia defensarlos, y, ó be per sobra d'emoció ó per falla de cacúmen, se quedá sens paraula, enfangat fins á coll, sense saber dir un mot, fins que lo senyor Necedal (cabalment lo senyor Necedal) va procurar aixecarlo com li fou possible.

Aquí he llegit la seva tivada carta y aquí la contesto sobre la marxa, sens meditar ni aténdrer á la importancia del assumpto, á imitació de cert personatge que sens pensarhi sab donar contestació á documents en que 's proposan las més grans y trascendentals qüestions, que no 's contestan aixís de bóbilis-bóbilis,

sino quan se tracta de burlarse del mon ó de llensarho tot riu avall.

¡Y quánt sento haver de dirli, estirat Rateballo, que may m' haguera cregut que V. fos tan curt de gambals y de gramática! ¡Ahont dimoni va anar á buscar la borla de doctor que tragina sens quasi saber de lletra? ¿Que potser va anar á graduarse allí hont un *maítar* gros de la flamarada volia que graduessin al seu cavall?

Vingui aquí, desdixat *sabi*; vingui aquí y veja la degollació de la sintaxis que fa en sa burrical epistola. Escolti y tapi's la cara, si li es possible.

«¿A que no adivináis la clase de jurisdicción quen ha entendido del proceso contra mi pobre carta?»

¿Y l' accent sobre 'l que? ¿Y d' un tribunal ó d'un jutje se 'n diu una jurisdicción? ¿Y qué ve á esser aixó de *quen ha entendido*? ¿Es castellá, grech, caló ó volapuk?

Seguesca.

«Pues ni mas ni menos que un jurado de irracionales de estos bípedos, aiados y cubiertos de pluma, conocidos bajo el nombre genérico de aves que, como tú sabes bien, no son de los que ha dotado natura de mayor inteligencia dentro del instinto.»

Vaja; siemhi.

Irracionales de estos bípedos. ¿No veu quína catalanada més totxa?—*Conocidos bajo...* No, home, no: *conocidos baritono.*—*No son de los que...* ¿*Aves y los*? La concordancia del burru ab la Pal-lonia? ¡Ah *sabi, sabi!*

Un xich més. Digui.

«Cualquier rabilargo jumento orejudo que hubiese tenido la integrista modestia....»

Prou, prou bramar, tros de quoniam. Parli millor, si es servit. Si no sab de gramática, al menos no brami tan fort.

«Luego nos hace saber el fantasma de *Lo Rossinyol* (no es V. mal fantasma), no su alma, porque las aves carecen de tal imagen de Criador (ja s' ha menjat una *ele*: ¡quina gana!) al fallecer dejó limpia y positiva herencia (y donchs, ¿negativa?), en lo cual no andan acordes todas las opiniones, y que su sucesor EL INTEGRISTA, este sí tiene alma (y cos també, y fins butxaca millor que la de V.) se halla exhuberante de *buena y próspera* vida (y es clar: vegi si may li ha vingut á demanar cap céntim); pero se ha olvidado de decirnos que le disfruta «propia» (*¡le disfruta propia!* concordancia de *sabi*) para convencernos de que no es cierto lo que se susurra (*susurra* deu volgué dir) sobre que desde algun tiempo (*se susurra sobre que...* ¡quina sintaxis!) que desde algun tiempo á esta parte debe su trabajosa existencia á los fondos que de allá (¿d' ahont? ¿De Venecia?...) desde el mundo de las largas esperanzas le va suministrando, para que viva algunos instantes más el «Siglo que ha de venir» exornado con todas las hosa- mentas (¿Vosté també la te ab *hache*

la ossamenta? Nosaltres no.) de sus abatidos campeones.»

Y escolti, ánima de... *Rateballo*: ¿que 's pensa que nosaltres som *lleals* pera cassar ni admite subvencions? ¿Que 's pensa que som com aquells espavilats, que per fundar un periódich necessitan que D. Cárlos los hi envii deu mil duros desde Venecia? No, nosaltres no som tan miserables, ni som ni volem esser assalariats de ningú. Sápiga que 'ls integristas vivim de vida propia, y que aixís com *Lo Rossinyol* vivia de las suscripciones, també 'n viu EL INTEGRISTA. Y si no li agrada, reventi's.

Home: ¿per qué no fan com nosaltres vostés los *lleals*? ¿Per qué no fan un mal periódich? ¿No deyan que volian ferne un? Donchs, ¿per qué no 'l fan? ¿No son vostés la gent dels quartos, de la sabiduría y de la abnegació?

¡Ah, gran papanatas!

Per lo demás, Dr. *Rateballo*, cregui'm. Estudié la gramática y no 's posi més á escriurer sense saber de lletra. Y si vol tornar á escriurer, encarregui al *bufon* de Madrid que li publica las totxerías, que avans de posarlas á la vergonya pública, las hi fassi donar una vista per en Valbuena, que diu que es tan gran literato, y li eviti 'l xasco de que un

rossinyol integrista li tingui de donar lliçons de gramática á V., á tot un doctorás que no sab de lletra. L' home que no sab escriurer, no 's fica en camisas *de onze varas*, com diuhen los castellans, sino que s' está quiet á casa sense fer la trista figura que vosté fa. Después los *lleals* de Giróna dirán, y ab rahó, que ab la cooperació de vosté han rebut lo refors d' Espolla, y no li voldrán venir més al derrera.

Moderi aquest llenguatje tontopedantesch que sol usar, y procuri que jo no hagi de tornar á posarli las peras á quarto.

Vagi, vagi en nom de Deu, y á esmenarse, y á estudi faltan doctors *lleals*.

Queda de V. agrahidíssim y, per las bonas cols que fa, encantat admirador,

Lo ROSSINYOL.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS SORDOS.

Una persona que se ha curado la sordera y ruido de oídos que padecía durante 23 años usando un remedio sencillísimo enviará su descripción gratis á quien lo desee. Dirigirse al Sr. NICHOLSON 12, Preciados, MADRID. 15—52.

TALLERES

DE

IMPRESA Y ENCUADERNACION

DE

MANUEL LLACH.

Herrería Vieja, 5 y Mercaderes, 12.—GERONA.

SECCION DE IMPRENTA.

En dicha casa se imprime con prontitud, elegancia y economía, toda clase de PAPEL PARA CARTAS, SOBRES, TARJETAS, ESQUELAS, CIRCULARES, FOLLETOS, OBRAS, y todo lo perteneciente al ramo de la imprenta, pero que no ataque á la moral cristiana; todo á precios sumamente reducidos.

Tarjetas de visita á 6 reales el 100.

SECCION DE ENCUADERNACION.

Se encuadernan toda clase de OBRAS, FOLLETOS, DEVOCIONARIOS, SEMANAS SANTAS, etc., etc., todo á precios sumamente equitativos.

También se confeccionan toda clase de CARPETAS ó CARTERAS para conservar los expedientes, libros comerciales, libretas, etc.

SECCION DE JUGUETES.

Abundante y variado surtido para niños y niñas.

TARJETAS-SORPRESA PARA FELICITACION.

Abundante y variado surtido.

Gerona: Imp. y Encuadernacion de M. Llach.