

JUVENTUD

Publicación quincenal. -- Organó del "FOMENTO DE CULTURA Y SPORT"

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA. Trimestre, 1 peseta
EXTRANJERO. 2 »
ULTRAMAR. 3 »

PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La correspondencia al Director

No se devuelven los originales.

Redaccion y Administracion: PLAZA TURERS, 2

LAS PROFECÍAS

(Continuación)

Decíamos en nuestro número anterior, que la POSIBILIDAD de predecir quedaba reducida a conocer la causa que había de producir los efectos.

Téngase en cuenta que decimos POSIBILIDAD, no FACILIDAD. Así; una cosa que de un millón de probabilidades tenga en contra 999,999, no es imposible, sino difícilísima, cuyas dificultades podrán irse venciendo por el estudio.

Perdona, lector, esta pequeña observación que nos era necesaria y volvamos a nuestro asunto.

Toda causa produce su efecto, que a su vez se convierte en causa.

Es evidente, por tanto, que toda causa es anterior a su efecto.

Como consecuencia lógica de esto, los hechos de hoy son efectos de causas de ayer, que han encontrado momento oportuno y terreno abonado para manifestarse, formando el presente.

Más si es lógico cuanto llevamos dicho, también lo será que las causas de los efectos de hoy, fueron efectos ayer, y, como tales, tuvieron realización, es decir, fueron hechos que, refiriéndose a la Humanidad, constan en la Historia de los pueblos.

Por tanto, si los hechos de ayer son causas de los de hoy, estudiando aquellos bien puede predecirse estos y como la Historia es la relación de los primeros, en ella encontraremos los elementos necesarios para que su estudio, aunque abstruso, nos facilite los medios necesarios para predecir los segundos, y por la misma correlación de cosas, por el presente se podrá predecir el porvenir.

No, se nos ocultan las numerosas dificultades que este estudio ofrece, pero no se nos podrá negar la posibilidad de ello.

Mas, si grandes y profundos son los estudios que esto requiere, no son menores los beneficios de prever los hechos que han de acontecer dentro de un espacio de tiempo mas o menos largo, cuyo conocimiento, en manos expertas, pueden utilizarse para, en el momento de cristalizar, darle una u otra dirección haciendo intervenir como factor que determine la realización, aquel que más fácilmente encauce los acontecimientos al fin que se desea.

De los innumerables factores que concurren a determinar los hechos y que nos sirven de elementos para la predicción, hay uno que es el más poderoso, el único, puede decirse, que hace fatal el hecho, y que es muy poco conocido, porque se escapa al examen del uno por cien mil.

Para ocuparnos de él, tenemos que entrar en un orden de ideas distinto del expuesto hasta ahora y por tanto no le cuadra el epigrafe «Las profecías», el cual sustituiremos por el de «Fuerzas sùtiles».

(Continuará)

La Santa Sede y la guerra

El *Osservatore Romano* publica un artículo haciendo notar que la Santa Sede en los litigios humanos y en los conflictos sangrientos a que éstos han dado lugar, ha querido siempre y quiere mantener la más completa y absoluta imparcialidad, porque la Santa Sede pone por encima de todo otro interés su misión de paz y caridad entre todos los pueblos, sin distinción de raza ni de religión. En esta dirección sabia y paternal deberían inspirarse, en los límites posibles, todos los fieles, siendo ecuanimes en sus juicios y apreciaciones y principalmente mostrándose moderados y rigurosamente correctos de lenguaje como conviene a los que profesan una religión de paz y caridad. Esta actitud se impone principalmente a los sacerdotes. Estos no deberán olvidar que por encima de aspiraciones tan legítimas como las nacidas del sentimiento patriótico, debe ponerse el interés general en la Iglesia y de la Humanidad. Por consiguiente deben tener presentes estos principios principalmente en el ejercicio de su ministerio y en las alocuciones al pueblo, poniendo por encima de los votos personales para la victoria del propio país, los votos mucho mas humanitarios y cristianos para la paz universal y empleando para con el enemigo no palabras de odio y desprecio sino el lenguaje inspirado por la caridad.—*Stefani*.

(De *La Vanguardia*).

Poliantea del Fomento

Aun cuando nada se dice en el programa de la fiesta de San Martirián y sin que aun se pueda asegurar, por presentarse algunas dificultades, sabemos que se trata de que el día 25 den un concierto de piano y violin a las dos de la tarde en nuestra sociedad, la señorita Emilia Miret, hija de Lérida, notabilísima pianista que obtuvo el primer premio con gran distinción y por unanimidad en los concursos de piano que tuvieron lugar hace dos años en el Real Conservatorio de Bruselas, y el eminente violinista, pensionado por la Diputación de Lérida en el dicho Real Conservatorio de Bruselas y de quien han hecho tantos elogios la prensa de la citada capital con motivo de un concierto dado en el palacio de aquella Diputación.

Si venciendo los obstáculos se llegara a conseguir su venida, se anunciará a los señores socios, pues sería el número más notable de la fiesta.

Notas Municipales

Acta del 3 de Octubre de 1914

Celebrada con asistencia de suficientes concejales y bajo la presidencia del Sr. Presidente don Ramón Mata.

De la correspondencia oficial no resulta asunto sobre que tomar acuerdo.

El Sr. Boschmonar observa que en las obras verificadas en la casa de Juan Gratacós de la calle de Ameller, se ha dejado un agujero por

el que indudablemente se pretende tirar el agua a la vía pública; acordándose se inspeccione por la comisión de Fomento.

El Sr. Alsius denuncia que en el Molino de c' an Oriol, se ha quitado una reja del salto lo que constituye un peligro en caso de caer alguna persona a la acequia, acordándose requerir al propietario para que inmediatamente ordene colocarla.

El Ayuntamiento se da por enterado de una circular del Gobierno Civil de la provincia inserta en el B. O. número 116 correspondiente al 26 del pasado mes en la que se reproduce una R. O. de 21 de Marzo dictando instrucciones respecto a la Inspección Veterinaria de Mataderos Públicos y se acuerda su cumplimiento.

Pasa a informe de la Comisión de Fomento una instancia del vecino Juan Pi Serra para modificar una puerta entre la casa que posee en la Calle nueva y otra de Vicente Laqué solicitando permiso para atravesar la vía pública por medio de una línea eléctrica que conduce energía desde su fabrica a una casa que posee en la Ronda del Monasterio.

El Sr. Butiñá interesa se activen los trabajos para instalar definitivamente el proyectado dispensario para el tratamiento de Tuberculosos, entendiéndose que podían tratarse dichos casos en esta misma Villa con brillantes resultados y en su consecuencia se acuerda designar una comisión compuesta de los Sres. Presidente, Ameller, Butiñá y Alsius, sin levantar mano confeccionen el proyecto y lo lleven a sancionar al Ayuntamiento.

Y no habiendo otro asunto que tratar se levanta la sesión.

¡¡SARDANISTES!!

Fa tres anys que vos parlaba de la dança típica d' aquesta terra, donant-vos una serie de instruccions i detalls que si els hagues-o tinguts en compte, floriria avuy tant la sardana, com en sos millors temps primitius.

He fet el mut duran aquet temps per no dir vos qualques coses, que, a bon segur, a mes de quatre haurían fet petar de dens. No cal remontar-nos a temps passats i anem a lo que importa.

Heu de saber, sardanistes, qu' enguany, he sigut candidat, i ab grans probabilitats de triomf, per a esser nomenat membre del Jurat que ha de presidir el concurs de sardanistes i ha de adjudicar-vos els premis. En l' Ajuntament hi ha qui recorda la campanya de que vos parlo i trovant la acertada, s' ha recordat de mí; mes per raons molt atendibles i que no es del cas parlar ne avuy, fou retirada la meua candidatura i no podrà en Pep (tan entusiasta per les sardanes) dictar disposicions en caracter oficial desde 'l Jurat.

Per aqueixos motius, me crec en el cas de rompre 'l meu silenci i endressar quatre paraules al Jurat i als concursistes.

Al Jurat: No sería mal que al dictar les bases a que deurán atendre s les colles que prenguin part al concurs, no se vos olvidi de exigir que les sardanes deuen esser ballades al istil ampurdanés, o siga: pas airós y ben marcat,

baix pena de treurer del concurs a la colla en la que sols hi hagi un individu que no balli degudament, (i treurer la de la plaça si's presenta el cas).

Als concursistes: Si estimeu la sardana com a ball típic del nostre poble; si voleu conservar-la ab la pureza que 'ns la deixaren els nostres passats; si no voleu veur os en el ridícul de que se vos tregui de concurs; si no voleu esser criticats per en Pep Sistac, vos recomano que al ballar, especialment la sardana de concurs, ho feu ab totes les regles del art, sens *pitxar raims*, sens *balancejar-vos* i sens que sembli que balleu *maricanes*. Es a dir: pas airós i ben marcat, quatre ençà i queatre enllà i ab aquell *saleru* propi del sardanista ampurdanés.

Ja veurem com irà la cosa, i, fins passada la festa que vos en dirà quèlcom en

PEP SISTAC.

Las minas submarinas

PRIMERA CLASE.—MINAS DE CONTACTO

Son las minas navales las armas más sencillas y las de más temibles efectos para los buques que tienen la desgracia de tropezar en su camino con uno de estos artefactos de destrucción.

Se componen, generalmente, de tres partes: un sumergidor de gran peso para que baje al fondo del mar y sujete la mina, una caja metálica recipiente del explosivo y un carrete que lleva arrollado un hilo de alambre, sujetos por sus extremos al sumergidor y al recipiente metálico.

La caja metálica puede ser de diversas formas, con tal de que pueda encerrar gran cantidad de explosivos de inmensa fuerza destructora, como la piroxilina o el troty; que su peso sea conveniente para que ascienda hasta cerca de la superficie del agua (de tres a cinco metros bajo ésta), y que vaya dotada de un mecanismo de contacto que al menor choque hiera un pistón inferior que haga estallar la mortífera carga. Esto se consigue por medio de un flotador, disco pequeño que queda casi invisible en la superficie del agua y de una palanca que une al flotador con la mina.

Estas minas pueden ser colocadas por cualquier barco que navegue a pequeña o a gran velocidad.

Se tira al agua el conjunto formado por las tres partes que hemos indicado.

El sumergidor, como más pesado, arrastra al fondo al carrete y a la caja receptora, pero como ésta pesa menos que el volumen de agua que desaloja, trata de flotar y tira hacia arriba, desenrollando el cable del carrete, que por un ingenioso mecanismo se inmoviliza al llegar a los tres, cuatro o cinco metros de la superficie del mar, obedeciendo a la voluntad del que preparó la mina.

Con esta sencilla operación queda allí fija la mina, dispuesta a emplear su enorme fuerza en la destrucción del primer buque que choque con el flotador, que por medio de la palanca hace explotar un pistón, y el barco, instantáneamente, sentirá los efectos de la explosión

de la mina, cuyos daños agrava la enorme masa de agua que la rodea, proyectándola con terrible violencia sobre los fondos del vapor que tuvo la desgracia de tropezar con el devastador artefacto.

El efecto de las minas es tan enorme, que en los barcos de más solidez causan terribles brechas, suficientes para que a los pocos momentos se hundan, arrastrando consigo la tripulación desprevénida.

Muchas veces, por si no fuera suficiente una mina, se colocan dos unidas por fuerte cadena, o sea amarradas por parejas. Así se aumenta el radio de acción, y el barco que tropieza en la cadena arrastra con violencia ambas minas, que chocan en los costados del vapor, echándole a pique casi instantáneamente y siendo difícil si no imposible el salvamento de la tripulación.

Desde que empezó la guerra europea, son muchos los barcos que se han ido a pique por haber tropezado en su camino con una de esas temibles minas que se emplean en la guerra naval.

El crucero inglés «Amphion», primero; un torpedero austriaco, después; luego un monitor; más tarde el trasatlántico «Barón Guath»; a continuación los vapores mercantes daneses «Maryland» y «Broberg»; dos cruceros rusos; el vapor mercante «Saint Paul»; el crucero inglés «Pathfinder», y el trasatlántico «Runo», de la misma nacionalidad, han sido entre otros barcos destruidos en distintos mares por el invisible e imprevisto choque con una mina de contacto.

SEGUNDA CLASE. — TORPEDOS-MINAS

El torpedo mina pertenece a la clase de minas flotantes.

Al ser lanzado al agua desciende lentamente al fondo, pero por medio de una hélice giratoria acoplada a un motor eléctrico regulado por un hidrostato, se eleva hasta quedar el torpedo a dos o tres metros bajo la superficie líquida.

Por medio de un ingenioso procedimiento, basado en la distribución de peso, la mina no guarda la vertical, sino que mantiene constantemente una inclinación de 20 grados, y para que el radio de acción sea grande, está constantemente describiendo círculos de cien metros de radio, guardando siempre una profundidad de dos, tres o cuatro metros.

Para evitar que el flujo y reflujo pueda empujarlas a los puertos y ser un peligro constante para los buques anclados, va provista de un mecanismo de relojería regulable desde fuera por un puntero indicador.

Cuando pueda sobrevenir este peligro, se interrumpe la corriente durante el periodo del reflujo, quedando anclado el mortífero efecto temporalmente y a discreción del que las coloca.

Se ha tenido también en cuenta el peso específico del agua en los diversos mares, con el objeto de que los torpedos-minas puedan utilizarse en todas las latitudes y mantenerse siempre a dos o tres metros bajo la superficie.

Para obviar este inconveniente llevan todas las minas un estabilizador regulable, que se compone de un cilindro, en el cual va enchufado un émbolo por medio de una barra enroscada.

El movimiento producido por el émbolo dentro del cilindro, hace que el volumen de aire de la mina se modifique para vencer gradualmente el peso específico del líquido, cualquiera que sea la densidad.

Cuando un barco se vea perseguido por uno o más cruceros o acorazados, puede, en su huida, ir arrojando minas en todas direcciones, sembrando detrás de sí la destrucción y la muerte.

Los torpedos-minas llevan de carga 100 kilos de explosivos, que sumados a los 250 del material de acero de la caja blindada, dan un total de 350 kilos.

Esta proporción favorable del peso total y

peso de carga explosiva, es seguramente una gran ventaja sobre los torpedos comunes.

Además, estas minas, al abandonarlas frente a un puerto donde se refugien barcos enemigos, son empujadas por las olas hasta las mismas orillas, produciendo catástrofes espantosas.

El niño es una placa fotográfica, que se impresiona fielmente en la casa para revelar después todas las virtudes y defectos de los padres.

La velada del domingo

Con numerosa y distinguida concurrencia tuvo lugar el domingo pasado la velada a beneficio de los jóvenes de esta villa que prestan servicio en el norte de África, cuyo rendimiento hallarán nuestros lectores en otra parte de este número.

Reseñar con detalles los proezas de cada cuadro de aficionados al arte de Talía, sería labor excesivamente larga. Con decir que todos supieron cumplir como buenos artistas y que merecieron prolongados aplausos que no les fueron regateados, esta dicho todo.

La parte musical corrió a cargo de la RONDALLA DEL FOMENTO, tocando tres piezas de su repertorio, cuya ejecución fué escuchada, saboreada y aplaudida por el auditorio.

Produjeron la hilaridad del público el señor Celso Mas con sus couplets y los Sres. Comerma y Castañé con «Els dos Didots», que lo ejecutaron cual si fueran artistas consumados.

Con dicha función quedó una vez más demostrado que en Banyolas no hacen falta artistas, ya en drama, comedia y zarzuela, como en canto y música.

Actos como el que acabamos de reseñar debiéramos procurar celebrarlos con frecuencia, pues además de proporcionar fraternidad entre elementos de ideas bien distintas, proporciona también horas de solaz al público y podría proporcionar además algún ingreso para beneficencia que bien lo necesita ésta.

VELADA BENÉFICA

celebrada el 11 del actual a favor de los soldados de esta población que se hallan en Marruecos

Ingresos y gastos habidos en la misma

DETALLE

Entregado y vendido en taquilla

| Entregas | Devueltas | Venta | Pesetas |
|----------------------------|-----------|-----------------|---------|
| Butacas de 1. ^a | | | |
| 134 | 15 | 119 á 1 ptas. | 119'00 |
| Butacas de 2. ^a | | | |
| 112 | 53 | 59 á 0'75 » | 44'25 |
| Palcos. | | | |
| 11 | 3 | 8 á 6 » uno | 48'00 |
| Entrada platea. | | | |
| 128 | 42 | 86 á 0'30 » una | 25'80 |
| Idem general. | | | |
| 193 | 149 | 44 á 0'20 » » | 8'80 |
| | | Importan. | 245'85 |

INGRESOS

| | Pesetas |
|--|---------|
| Por localidades vendidas | 245'85 |
| Donativo del «Círculo de Católicos» | 43'00 |
| Un palco para el Excmo. Ayuntamiento | 25'00 |
| Donativo de Amadeo Vila | 4'00 |
| Donativo de Francisco Mateu | 2'00 |
| Importan. | 319'85 |

GASTOS

| | Pesetas |
|---|---------|
| A Francisco Mateu por 1000 programas (recibo núm. 1) | 10'00 |
| A Amadeo Vila por impresión de 500 hojas y taquilla (recibo núm. 2) | 10'00 |
| A la Sra. Carmen Palmada Vda. de | |

| | |
|--|--------|
| Vila (recibo núm. 3) | 5'00 |
| Por tres porteros a 1 peseta uno (recibo núm. 4) | 3'00 |
| Tramollistas y servicio de escenario (recibo núm. 5) | 6'00 |
| A Juan Privat y Pedro Martorell (recibo núm. 6) | 4'00 |
| Importan. | 38'00 |
| Líquido a distribuir, ptas. | 281'85 |

Los señores J. y L. Coromina han hecho gracia del importe del alumbrado; el taquillero don Benito Buenaventura también ha hecho gracia de sus honorarios como a tal.

Bañolas 14 Octubre 1914.

El Depositario,

JUAN PUJOL.

Examinada detenidamente esta cuenta y sus comprobantes, resultan exactas, quedando por tanto, aprobados por los comisionados de las sociedades.—Por el «Fomento», *Martín Puig*.—Por la «Liga», *José Alsius*.

Los que dedican sus entusiasmos al cuidado y educación de la infancia legán sus nombres a la posteridad.

AJUNTAMENT DE BANYOLAS

FESTA MAJOR. — 1914

CARTELL GENERAL DE LES FIRES I FESTES que se celebrarán desde'l dia 23 al 27 d' Octubre, en honor de son PATRÓ, lo Gloriós SANT MARTIRIÁ.

PROGRAMA

DIA 23.—Al mitj dia.—Repicament general de campanes anunciant la festa.

Tarda.—A les 4.—Distribució de bonos als pobres d' aquesta Vila en los baixos de la Casa Comunal, per l' Exm. Ajuntament.

A les 5.—Lo tradicional **Ball de Passada**, per l' orquestra «Los Juncans», ab acompanyament de Gegants, Capgrossos y Caballins.

Inauguració de la Fira en lo preciós passeig de l' Industria.

A les 8 del vespre.—**Sardanes** a la Plassa de la Constitució per les orquestres «Los Juncans» i «Unió Banyolina».

DIA 24.—Matí.—**Gran Aubada** per les orquestres.

A les 10.—**OFICI SOLEMNE** en l' Esglesia del Monestir, cantantse la missa del mestre Haller ab sermó a carrec d' un Missionista, ab assistència del Exm. Ajuntament i Comissions de Festes.

A les 11.—**Sardanes Llargues** a la Plassa de la Constitució, per les molt renombrades orquestres «La Principal», de La Bisbal; «Los Juncans», d' aquesta Vila; los «Peps», de Figueras; «La Principal», de Palafrugell, i «La Selvatana», de Cassá de la Selva.

Tarda.—A les 2.—**Grans Concerts Instrumentals** en les Societats *El Ateneu Banyolense, Circol de Catòlics, La Lliga de Defensa de l' Agricultura, Industria i Comers, Foment de Cultura i port i L' Amistat*.

A les 3.—**Sardanes Llargues** a la Plassa de la Constitució per les antes nomenades orquestres.

A les 4.—**Solemnes Completes** en l' Esglesia del Monestir i sortida de la Professó que, presidida per l' Ajuntament i precedida dels Gegants, Caballins, Capgrossos i l' orquestra, recorre els principals carrers de la Vila.

A les 6.—**II-luminacions generals** i sessions en el «Cine Moderno».

A les 6 i quart.—**Serenades** a la plassa de la Constitució.

Nit.—A les 8 i mitja.—**Extraordinaries funcions** en los Teatres *Centro Banyolense*, actuant la Gran Companyia de alta Come-

dia del primer actor don Joan Torrelló, que hi figura la notable primera actriu D.^{na} Maria Panadés. En el *Teatre Principal* per la Companyia del primer actor Santacana i en *Circol de Catòlics*, per la Secció Recreativa del mateix.

A les 10.—**Lluhits Balls de Societat** en «L' Ateneu», «La Lliga», en lo «Foment», «La Amistat» i sudicions de Sardanes a la «Sala Nova» per l' orquestra «L' Unió Banyolina».

DIA 25.—Matí.—Gran diana per les orquestres.

A les 9.—Solemne Ofici en l' Esglesia de Sant Esteba.

A les 10.—**Grant Concurs de Sardanistes**, per el que s' ofereixen els següents premis: Un de **100 pessetes** a la colla que millor reparteixi una sardana revessa, més no impossible de treuer. Un de **50 pessetes** a la colla que balli y reparteixi am mellor justesa, serietat y elegancia una sardana no revessa. I un de **30 pessetes** per la Sardana de Lluhiment que s' adjudicara a la Colla que se presenti més ben aparellada i a la vegada balli ab justesa serietat i elegancia una sardana no revessa.—**Concurs infantil.**—**Hermoses carreres de cintes ab cercols**, en les que hi podran pendre part, tots los nens de la població, que no passin de l' etat de 14 anys. adjudicantse, com a premi, bonichs joguets i un **extraordinari** al nen que porti el cercol més ben adornat. Jochs de Cucanya Ball de Caballins. Gegants y Capgrossos.

Tarda.—A les 2.—Concerts en totes les Societats.

A les 3.—**Sardanes Llargues** en la Plassa de la Constitució, per totes les orquestres.

A les 6.—**II-luminacions**. Ball de Caballins i Capgrossos i Sessions de Cinematograf. Nit.—A les 8 i mitja.—Funcions Teatral, Balls de Societat i audicions de sardanes.

DIA 26.—Matí.—**Dianes** per les orquestres.

A les 7 i mitja.—Reunió de Pescadors, Autoritats i Comissions en la casa de la Vila.

A les 8.—**Gran Concurs de Pesca** en l' estanyol del Vila presidit per las Autoritats i Comissions de festes adjudicantse varis premis, essent aquest acte amenisat per «L' Unió Banyolina». **Llensament de Peixos** en l' Estany.

A les 11.—**Sardanes Llargues** en la Plassa per totes les orquestres.

Tarda.—A les 2.—**Concerts** com els dies anteriors.—A les 3.—**Sardanes Llargues** en la Plassa.

Nit.—A les 6.—**II-luminacions**, Ball de Caballins i Capgrossos, Sessions de Cinematograf. com en els demás dies.

A les 7 i mitja.—Reunió de Comissions i Convidats en la Casa de la Vila per a sortir junt ab l' Exm. Ajuntament per celebrar l' hermós

BALL DE GENTILESA

precedit de totes les orquestres, per quin acte estarà la Plassa espléndidament adornada e iluminada a la veneciana, ab profusió de llums elèctrics i de colors.

A les 9.—**Balls de Societat**, funcions en los Teatres i Sardanes.

DIA 27—Tornaboda general i Sardanes de despedida en obsequi dels forasters.—Bañolas 14 Octubre de 1914.—LA COMISSIÓ.

NOTAS:—Queda habilitada la Ferreteria d' en Jaume Saguer, Plassa de la Constitució, núm. 1, per l' inscripció al Concurs de Sardanistes i Concurs Infantil, ahont podran passar a inscriuers fins el dia 25 a les 9 del matí.

—Per el concurs de Pesca a Casa en Silvestre Casas, carrer de Porta Turers, fins el dia 26, a les 8 del matí.

—Per pendre part en lo «Ball de Gentilesa» caldrá inscriuers previament en la Ferreteria nomenada d' en Jaume Saguer.

—**Exposició** permanent de Piscicultura en el *Laboratori Ictiogenic*, instalat en los baixos de la Casa Comunal.

Formen los Jurats los Srs. següents:

Concurs de sardanistas

- President; D. Amadeo Esparch, 1er. Tinent Alcalde.
 D. Joan Riera Vilarnau, de Barcelona.
 » Narcís Vilahur, de Cassà de la Selva.
 » Josep Gallostre, de Crespià.
 » Pere Farró, de Cors.
 » Pere Pagés.
 » Ramón Guma.
 » Eudalt Garcia.
 » Joaquín Mateu, per Secretari.

Concurs de pesca

- President D. Francesch Darder, de Barcelona.
 » Victoria Estorc, » id.
 » Antoni Hostench.
 » Silvestre Casas.
 » Lluís Castañer.
 » Rafel Junca.
 » Tomás García, com a Secretari.

Concurs infantil

- President D. Joan Lavall, Regidor.
 » Francesch Darder.
 » Ramón Saldes.
 » Miquel Ricra Juanola.
 » Naşcis Hostench.
 » Josep Margarits, com a Secretari.

NOTA.—Les localitats pera el Concurs de Sardanistas e Infantil se despaxarán en casa Don Agustí Faig, Plassa de la Constitució.

Padres, maestros, preceptores; pensad siempre que educar es paciencia.

LA MEJOR FLOR DE MI JARDIN

En los hermosos jardines, puras, frescas, olorosas, nacen violetas y rosas mirtos, lirios y jazmines. Pero airado viento trueno arranca jazmín y viola y sola se queda, sola, una escondida azucena. Con las otras no se pierde; el viento no la sepulta porque se encontraba oculta debajo de un ramo verde. Yo lo mismo en mis pensiles soñando dichas y amores miré entusiasta las flores de mis primeros abrils. Miré en sueños de poeta el jardín de mis delirios... rosas, claveles y lirios jazmines y violetas. Soñé muchas ilusiones, y recónditos deseos tuve muchos devaneos, y muy gratas impresiones: más en mis lindos verjeles, del viento a la cruda guerra mustias cayeron por tierra mirtos, rosas y claveles. Y aunque airado el viento trueno y todo queda desierto pudo salvarse en mi huerto una escondida azucena. Todas mis delicias pierdo y entre tanta desventura su imagen me sigue pura como bendito recuerdo. Arranca el viento las flores y todo el jardín desvasta; pero a mi solo me basta esta flor de mis amores. No con las otras se pierde que al rugir el viento impio yo la guardo entre el rocío debajo de un ramo verde. Mueran mirtos y jazmines, y las frescas tuberosas mueran los lirios y rosas. muera todo en mis jardines.

Más esta ilusión querida jamás en mí se consuma; única flor que perfuma el desierto de mi vida. Pues en su caliz encierra, esa ilusión tan hermosa, el cariño de una esposa; lo que más amo en la tierra.

NAVARRO.

La educación de los niños tiene sus sabores; pero no olvidéis que las lágrimas del educando de hoy, dignificarán y elevarán hombre de mañana.

CUENTO CORTO

Dormía, y como en el mundo de los sueños todo es posible, quiso ser feliz. Mas debe de ser cosa muy difícil de conseguir la felicidad en este mundo, cuanto que, aún en sueños, tuve que acudir al Diablo para que me concediese lo que quería.

No recuerdo la figura de la cornuda majestad. Solo sé que acudió complaciente, y que accedió solícito, mediante el consabido precio del alma, que de poder hacerse moneda, habría gentes que hasta al peso, y como metal vil, la venderían.

Extendido el contrato y señalado el precio, presenté mis condiciones.

- Quiero ser rico.
 - Lo serás.
 - Quiero ser amado.
 - Lo serás.
 - Quiero ser poderoso.
 - Lo serás.
 - En una palabra: quiero la felicidad.
 - La tendrás completa. ¿Quieres algo más?
 - Sí, quiero el talento, quiero ser un genio...
 - ¡Ah! no puede ser... no puede ser...
 - ¿Cómo? ¿No puede ser?
 - Te devuelvo tu alma, no puede ser...
- Talento y felicidad son incompatibles.

JOSÉ RIAL.

Quien de niño hombrea, de hombre chochea y de viejo... niña.

NOTICIAS

La comarca ampurdanesa no ha echado de menos la venida acostumbrada de alemanes para el acaparamiento de la uva, pues han sustituido la falta, en buena parte los bañolenses que casi todos el mundo se ha aprovisionado de mosto por el año, a precios que llevan una diferencia de sobre 6 pesetas por carga en menos que los años anteriores.

El lanzamiento de peces en el lago anunciado para el día 26, contendrá variados ejemplares de carpas y salmones, facilitados por nuestro hijo adoptivo Sr. Darder.

A juzgar por la variedad de festejos que se detallan en el programa que ha confeccionado y repartido la Comisión, es de presumir resultará muy animada la fiesta mayor, tanto como pueda haberlo sido en cualquiera de los años anteriores.

Se nos dice que un individuo que hace muchos años viene actuando de Juez Municipal de un pueblo de estos contornos, al serle pedida una deuda en la plaza de los Turers de esta Villa por un señor Veterinario de la localidad, intentó pagarla propinando al demandante al-гүйн garrotazo.

La Guardia Civil condujo a la Casa de la Villa al demandado y el farmacéutico señor Pujol enró de primera intención al demandante.

El Juzgado municipal de esta Villa entien- de en el asunto.

El vecino de esta Villa don Jaime Oriol en ocasión de ir a mercado en Gerona, tuvo necesidad de pasar el rio Ter teniendo la mala fortuna de desvanecerse, resbalar y ser arrastrado por la corriente.

Al día siguiente fué hallado cadaver no muy lejos del lugar del accidente.

Se nos asegura que en uno de los días del próximo mes de Noviembre, recibirá Bañolas la visita del Orfeo de Besalú, que lo componen un centenar de voces.

Su director, acompañado de varios individuos de la Junta, han estado en ésta buscando local a propósito para dar un concierto y organizar el hospedaje de los individuos que componen la entidad.

El miércoles, día de mercado llovió casi todo el día, siendo causa de que fueran muy escasas las transacciones.

El jueves, teria de Santa Teresa, siguió llo- viznando a primeras horas de la mañana, des- pejándose el espacio a medida de avanzar el día. Las transacciones, especialmente en gana- do mular fueron de mucha importancia.

Las lluvias de esta semana han contribuido a un considerable descenso de temperatura, ocasionando abundantes resfriados, pudiendo decirse que ha dado principio a la campaña de invierno.

¿Qué habrá ocurrido con ciertas mujeres que con motivo de haber promovido escándalos, una en la Iglesia Parroquial y otras en la Plaza del Carmen, la Autoridad Judicial ha tenido que ver con ellas?

Sería conveniente que las autoridades, tanto el Sr. Alcalde, como la Guardia Civil y el Somatén vigilaran en extremo la gente maleante que con motivo de la fiesta mayor acostumbra venir, para evitar los robos probables que pudieran ocurrir.

También sería conveniente que se estrema- ra un poco la limpieza de las calles y plazas, muy particularmente las afluyentes al lago que dejan mucho que desear.

Están terminándose las obras de amplia- ción del local de las Escuelas graduadas de esta villa para mayor cabida de alumnos.

¿No les parece señores del Ayuntamiento que si se hubiese quitado aquel *adefesio*, vulgo pozo, del Paseo de la Industria, quedaría her- moseada aquella nueva via y resultaría más tí- pico y atrayente el pasearse por allí los foras- teros que visiten las ferias durante estas próxi- mas fiestas?

Se halla enfermo el celosísimo Sr. Fiscal Municipal de esta villa, D. Francisco de A. Hostench. Le deseamos un pronto restableci- miento.

Corrió la noticia de que el vecino de ésta D. José Fontbarnat (a) Plá había muerto en Figueras víctima de un accidente, pero afortu- nadamente no fué así; sino que habiéndosele separado una escalera de un pajar en donde había subido, cayó fracturándose alguna costi- lla, siendo trasladado al seno de su familia.

Deseamos a este consocio el pronto y com- pleto restablecimiento.

Desde el 15 del presente al 15 del proximo se verificará el cobro del repartimiento de la Guardaria Rural en casa de D. Agustín Faig.

El niño que en visita comete una falta, en familia se le corrige.

TEATRO-VILA

Grandes y variadas funciones teatrales por la notable compañía de Alta Comedia Espño- la de declamación que dirige el primer actor D. JUAN TORELLÓ, de la que forma parte la distinguida primera actriz D.^a CARMEN R. ROVIRA y el primer actor D. JOSÉ M.^a VILA.

Función para el sábado 24

Representación del interesante drama en cinco actos original del facundo autor Alejan- dro Dumas (hijo)

SUSANA O LA ASTUCIA DE UNA MUJER

Dará fin la función con la hermosa comedia en un acto

INFANTICIDI

Día 25

La chistosa comedia en tres actos de los Sres. Luceño y Reparaz

EL MARIDO MODERNO O LA DONCELLA DE MI MUJER

El divertido juguete catalán en un acto

COM LES CIRERES

Día 26

La renombrada obra del autor D. Gregorio Martínez Sierra

PRIMAVERA EN OTOÑO

La preciosa comedia en un acto

QUE NO S' ENTERI EL MARIT

MERCADO

del día 30 de Sepr. de 1914

GRANOS:

| | | | |
|----------------------|-------|------|------------------|
| Trigo . . . | de 00 | á 00 | pesetas cuartera |
| Maiz . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Avena . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Cebada . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Habas . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Habones . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Altramuces . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Alforfón . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Arvejas . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Mijo . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Panizo . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Alubias . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Ajos cappadres . . . | de 00 | á 00 | » ristre. |
| » medianos . . . | de 00 | á 00 | » » |

VOLATERIA:

| | | | |
|-------------------|---------|---------|-------------|
| Gallinas . . . | de 9 | á 11 | pesetas par |
| Pollos . . . | de 3'50 | á 6 | » » |
| Conejos . . . | de 3 | á 5 | » » |
| Patos . . . | de 5 | á 6 | » » |
| Ocas . . . | de 5 | á 7 | » una |
| Huevos . . . | de 00 | á 1'85 | » docena |
| » a cuentas . . . | de 00 | á 56'50 | » cuenta |

GANADO:

| | | | |
|--------------------------------|-------|------|-----------|
| Corderos de leche gordos . . . | de 00 | á 00 | rles. kl. |
| Cabritos de leche . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Corderos . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Ovejas . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Cabras gordas . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Carneros . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Terneras . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Bueyes . . . | de 00 | á 00 | » » |
| Cerdos . . . | de 00 | á 00 | » » |

SERVICIO DIARIO DE AUTOMÓVILES DE BAÑOLAS A OLOT

en combinación con los de Bañolas a Gerona

Horas de salida de Bañolas para Olot: a la 1 de la tarde y a las 7 de la id.
 " " " " Olot para Bañolas: a las 7 de la mañana y a las 2 1/2 tarde

NOTA DE PRECIOS

| | | | |
|-------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| De Bañolas a Serriñá. | 0'50 | De Olot a Castellfullit | 0'75 |
| " " " Besalú. | 1' - | " " " San Jaime. | 1'25 |
| " " " Argelaguer. | 1'50 | " " " Argelaguer | 1'50 |
| " " " San Jaime. | 2' - | " " " Besalú | 2' - |
| " " " Castellfullit. | 2'50 | " " " Serriñá | 2'50 |
| " " " Olot. | 3' - | " " " Bañolas. | 3' - |

Siempre que algún pasajero, poseyendo billete hasta Olot desee descender en San Juan las Fonts, deberá advertirlo al conductor del automóvil, pasando éste entonces por dicho punto. En caso contrario, de Bañolas a Olot se pasará por San Cosme.

Esta Empresa ha adquirido material moderno y rápido para poder efectuar el recorrido de Olot a Gerona en 2'30 horas.

Este horario permite la combinación con los trenes de M. Z. A. y San Feliu de Guixols.

Los precios serán como de costumbre y se hallarán a la vista del público, en las respectivas Administraciones.

Administración en Olot, Viuda Bosch, Plaza Constitución.

Idem en Bañolas, Esteban Boschmonar, Plaza Turers.

MEDICAMENTOS FARRÉ

Encaglobina Farré, recomendada para la tos, bronquitis, catarrros crónicos y tuberculosis.
 Elixir digestivo Farré, insustituibles contra los cómitos pesadéz o dolor de estómago, falta de apetito, ruidos en el vientre y postración del individuo.

MIL BOMBAS

y MOTORES A VIENTO, NUEVO SISTEMA PATENTADO

LOS MEJORES DEL MUNDO

Pedro BRUNET-FIGUERAS

Jaime Regás Riera

FÁBRICA AL VAPOR de

Aguardientes, Anisados, Licores y Jarabes

Especialidad de la casa

Anís y Vermouth "UNIVERSO"

GRANDES PREMIOS en varias Exposiciones

Puente Mayor, 43-45-47 (Gerona)

EL REY DE LOS LICORES

PEDIDLO EN TODAS PARTES: FERRO QUINA

CALISAY

Se suplica a la Ciencia practique un escrupuloso análisis químico-científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor —

Fabricante: MAGIN MOLLFULLEDA

ARENYS DE MAR (BARCELONA)

GRAN BODEGA DE L. BARBANZOLO

(BARCELONA)

VINOS LEGÍTIMOS DE JEREZ ♦ VERMOUTH TORINO
 Y LICORES SUPERFINOS

REPRESENTANTE EN ESTA:

J. Bosch, Turers, 37, BAÑOLAS

Encargos de Barcelona a Bañolas, Puente Mayor, Besalú, Tortellá y vice-versa.
FRANCISCO COLL (a) JAREN
 Para encargos: En Barcelona, Asahonadors, 33, Teléfono 2412; Calle del Rech, 87 y Pexina, 7, fonda. En BAÑOLAS, Pl. Constitución, 26.

DESTILERÍA AL VAPOR DE ANISADOS Y LICORES

HIJO DE NICOLAS REGÁS

PUENTE MAYOR, NUMS. DEL 65 AL 73

GERONA (ESPAÑA)

Especialidad en ANIS «EL ÁGUILA»

y GRAN LICOR ESTOMACAL «DRINKGOD»

Medalla de Oro en Génova.—Gran Premio en Barcelona.—Medalla de Oro y Gran Premio en París.—Medalla de Oro y Gran Premio en Londres.—Diploma de honor y miembro del Jurado (fuera de concurso) en Roma y otras varias recompensas.

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAISES

FÁBRICA DE HARINAS

DE LA

Viuda de J. BASSOLS

SITUADA EN ARGELAGUER

Movida por maquinaria completamente moderna

Se reciben encargos en la central de la Electricidad

4,-Plaza Estudios,-4

BAÑOLAS

PELUQUERÍA DE JOSÉ GRATACÓS

Especialidad en el corte de cabello y barba

Plaza de los Estudios, 8 - BAÑOLAS

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes

ALMACEN DE VINOS

Mariano Malagelada

BAÑOLAS (Gerona)

Santa María, 5 y Valls, 6

JUVENTUD

Organo del FOMENTO DE CULTURA Y SPORT

BAÑOLAS (Gerona)

Sr. _____