

EL Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

DOS EDICIONES DIAARIAS

DEL DÍA

¿Qué ocurrirá en las Cortes?

Seguramente habrá meditado en estos días de recogimiento el jefe del Gobierno sobre cuál es la verdad de su situación en las Cortes, que pronto, después de este aplazamiento de las vacaciones de Semana Santa, empezarán a funcionar y donde habrá llegado el momento de liquidar responsabilidades en el debate político para que cada palo aguante su vela.

Aunque la fuerza de las circunstancias le obligue a expresarse en público de modo bien distinto de como realmente siente y piensa el Sr. Dato, a estas horas no puede tener un gran optimismo respecto a su continuación, por tiempo indefinido, al frente del Gobierno, ni tampoco ha de tener claramente muchos arranques para no dejarse arrebatar por nadie las riendas del poder. El caminando que él ha negado cuando en la prensa se habló de él es indudable que lo siente. Además, conociendo la verdadera situación de su Gobierno sin una mayoría grande por el número, ni fuerte por la cohesión y la disciplina, no da de suponer que arda en deseos de librar batallas ni de conservarse en un puesto donde tendrá que vivir de precario y de la misericordia del conde de Romanones, sin cuya benevolencia en cualquier momento podría resultar derrotado en las Cámaras.

Lo que Dato no le puede resultar agradable, es, caer en forma desairada.

Pero a estas horas por una caída, airoso; ¿quién sabe si Dato sería capaz de dar cuanto le pidieran?...

Nadie cree en la estabilidad de este Gobierno. Los mismos que de él forman parte deben estar convencidos de que su vida está en peligro de perecer, en cualquiera de los muchos escollos con que habrá de tropezar en las Cámaras.

A medida que se acerca el momento de que las Cortes ya constituidas legalmente empiecen a funcionar en la plenitud de su soberanía y con ello se dé principio al desarrollo de los muchos debates interesantes que han de venir, la gente cree más en que ocurrirán cosas ruidosas y la expectación crece.

Hay muchas incógnitas en estas Cortes. La primera, la vida del Gobierno.

Después, la de Maus, figura en la que están fijas todas las miradas, esperando a ver qué postura adopta. Luego la situación del partido liberal con dos fracciones dispuestas a entablar un pugilato que a veces resultará cómico. Melquidas, otra incógnita. Su situación es de dificultades. En estas Cámaras deberá andar el paso definitivo hacia el régimen monárquico y quizás en ellas busque el crecimiento de su minoría con elementos liberales de las ramas románicas y garcia-priestas para ser una fuerza que con derecho bastante pida a la Corona el gobierno de la nación.

Aparte estas cosas, consecuencias de la crisis de hombres y de partidos que padecemos, las Cámaras han de tratar problemas importantísimos de la crisis nacional. La guerra de Marruecos, la situación de la Hacienda, la cuestión social cada día más sensiblemente planteada y con mayor importancia.

Muchos temen que en ninguno de estos vitales asuntos hagan obra perfectamente útil éstas Cortes. Creen que su situación no resultará sino un episodio más, revelador de la crisis de partidos y de hombres que atraviesa.

El periódico católico es invendible.

Y sobre no venderse, hay en él facilidad nativa, por decirlo así, para tratar noble, digna y desinteresadamente, las grandes cuestiones nacionales. Alguna vez la falta de cultura (no todos son sabios), achicará el estilo; pero el generoso y alto ideal infunde de suyo grandeza y habitúa a recorrer las cimas.

El periodismo católico, al fin, y de ello hay ya hermosos ejemplos en España, a juntar lo elevado y escogida finalidad con la más amplia y escogida información, prestar un servicio eminentemente a la patria.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

Esta iniciativa del Vaticano ha merecido grandes plácemes en Roma y en el extranjero.

El centenario de la beatís Juana María de Maille, en Tours, ha estado muy concurrido.

Esta ilustra franciscana es una de las grandes figuras del siglo XV. Como Juana de Arco, cumplió una delicada misión en la corte de Francia, cerca de la infanta Isabel de Baviere; como Catalina de Sena, se dedicó a curar los males de la Iglesia y reprimir los errores, y como San Francisco de Asís, obtuvo, por sus increíbles austeridades y su caridad sin límites, los favores de la vida mística y del éxtasis.

Se culto en Francia está muy extendido.

A los jesuitas, que hace treinta años fueron expulsados de Nicaragua, en la América central, ha vuelto a admitirles en aquella República.

En lord Mo. Cabe, de Manchester (Inglaterra), ha dado una conferencia en dicha ciudad sobre el desarrollo de las escuelas católicas en el Reino Unido. Dijo que desde 1902 el catolicismo ha crecido en aquella nación más de 760 escuelas, y el total de niños y adultos que a ellas concurren excede de 27.000.

La famosa basílica y capilla de Nuestra Señora de la Guarda, de Marsella, cumple este año su séptimo centenario.

De periódicos

Antón del Olmet ha dicho de un periodista republicano, que es un lince cuando se trata de cobrar en el ministerio de la Gobernación.

No tenemos noticia alguna de que se haya contestado como el caso requiere, porque llamar «mamarrachito» al señor Olmet no es respuesta pertinente. O se ha cobrado, o no.

El mismo acusador se encara con otro periodista, monárquico, diciéndole que ha solicitado cinco mil pesetas mensuales del Sr. Sánchez Guerra.

Se habla de subvenciones a enemigos aparentes de la Monarquía. En la sórdida colaboración que el Sr. Maura vivió, incluye la opinión general muchos miles de pesetas a cambio del silencio ó de la hostilidad mitigada; y fué notorio que coincidió la austeridad de Maura en el manejo de los fondos secretos con la guerra periodística sin cuartel.

No es nueva esta corrupción de parte de la prensa, ni en España ni en el mundo. Un autor ilustre refiere cosas estupendas de este mercantilismo sin decoro, y recientemente se ha publicado un libro de Eberle donde se recopilan, como primor, las ventas indignas, especificando el precio, de una parte considerable de los periódicos europeos.

Millones y millones han ido á parar en las cajas de la prensa para obtener, ya ganancias fabulosas, ya el silencio miserable. Guerras inicuas, confiscaciones impías, gobiernos funestos, han contado con el apoyo remunerado de cierto periodismo.

Pero lean los curiosos el libro de Eberle, y notarán que no aparece en la infame lista ningún periódico católico. Al separar otra lista de tal lata, en el libro de un insigne sociólogo alemán, y advertir que hablaba el autor en términos demasiado genéricos, tuvimos, no miedo por nuestra prensa, pero si deseó vivo de que consignase alguna excepción. Y efectivamente, el sociólogo decía más adelante: «Todos se han vendido á la Banca judía, menos la católica Germania».

El periódico católico es invendible.

Y sobre no venderse, hay en él facilidad nativa, por decirlo así, para tratar noble, digna y desinteresadamente, las grandes cuestiones nacionales. Alguna vez la falta de cultura (no todos son sabios), achicará el estilo; pero el generoso y alto ideal infunde de suyo grandeza y habitúa a recorrer las cimas.

El periodismo católico, al fin, y de ello hay ya hermosos ejemplos en España, a juntar lo elevado y escogida finalidad con la más amplia y escogida información, prestar un servicio eminentemente a la patria.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X, en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

En Madrid, el 13 de Abril, se celebró el acto de inauguración de la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, en la calle de la Victoria, 10, en presencia del Sr. Sánchez Guerra, Ministro de Gobernación, y del Sr. Sánchez Guerra, Director General de la Cruz Roja, entre otros.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja, que en breve posadera la primera

ciudad una clínica teórica y práctica para religiosas hospitalarias, establecida bajo la dirección y costo de Pío X,

en la parte antigua del hospital de San

la Marta, lugar tan concurrido por los

peregrinos.

Este número podrá contener 80 enfermas y 20 Hermanas. Comprenderá salas de operaciones, de curas, oficina médica y ambulancia; y exigirá un estudio de las mesas, tras el cual tendrán las Hermanas derechos al título de enfermeras.

Teatro de Verano

El sábado debutó en el Teatro de Verano la excelente compañía del señor Montijano con la bonita comedia francesa «La Chocolaterita», que fué muy bien interpretada.

Se hicieron aplaudir la Sra. Montijano, Méndez Jiménez y Angulo y los Sres. Montijano (hijo), Capilla, Líbria y Valarino, Sánchez Ortega, Brabo y Bernardot.

Anoche se representó el drama de Echegaray «Mancha que limpia», siendo muy aplaudidos los actores por su excelente labor.

Las Sras. Valdivila y Consuelo Montijano bordaron sus papeles.

En otras obras de distinta naturaleza, esperamos conocer á los artistas de la compañía del Sr. Montijano para juzgar más detenidamente su labor.

Es de efecto, sobre todo otro mérito, la obra de noche, y tan en desuso que no merece la pena volver sobre los pocos andados como no sea para censurar ciertos recursos ingeniosos que sirvieron al

El público agradeció al Sr. Montijano que llevase á escena otra clase de obras.

población, habiendo debutado anoche con el estreno del juguete cómico «El orgullo de Albacete» cuya obra fué un éxito, lo mismo para la compañía que expresó, gustó mucho, si público selló contento y prodigó con justicia muchos y repetidos aplausos á la compañía especialmente al Sr. Sintouch en su papel muy gracioso y bien desempeñado de Correa.

Hoy domingo se han puesto en escena «La Fiesta de San Antón», «El señor Joaquín» y «El Terrible Pérez»; obras ya conocidas; pero sin embargo han gustado por lo bien interpretadas y la Compañía ha hecho buen uso de aplausos que son siempre de los aplausos.

La entrada buena y el público satisfecho, y dispuesto á no faltar á ninguna de las seis ú ocho funciones en que esta Compañía actuará.

El CORRESPONSAL

POR TELEFONO

Extranjero

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 18-510 t.

Ni con paracaidas

VIENA.—Ayer un aviador se dispuso á realizar pruebas con un paracaidas de su invención.

A gran altura dejó caer, y por desgarrarse la tela del aparato salvador se precipitó al suelo, muriéndose.

Su muerte impresionó á los espectadores.

Del Vaticano

ROMA.—En la capilla privada celebró el Santo Padre el sacrificio de la misa.

Asistieron sus hermanos y la Corte pontificia.

Los sindicalistas

Comienza á preocupar la actitud de los sindicalistas.

Estos trabajan con insistencia para llevar á la huelga general á los ferroviarios.

Céses sin embargo que no haya que recurrir á medidas extremas para evitar que se interrumpan las comunicaciones.

Que se hizo monaguillo de la pa-

roquia, y luego cursa, y luego...

Y luego, ya lo ves, ha llegado á Obispo. Como Sebastián, el hijo del señor Guillén, entró de un gremio en un barco, y ha llegado, aquí donde la ves, su comandante.

—Eh, posiblemente—decía Cristóbal lleno de asombro y sin atreverse á dar crédito á lo que oía.

—Puedes creerlo; la misericordia de Dios hizo que el bueinísimo de D. José, aquél santo párroco de la iglesia del barrio, aquél santo, nos recogiese y nos enseñara á ser cristianos, y nosotros, los píleos del arrabal—te acuerdas?—tú eras también como nosotros, malo como un diablo—llegásemos á subir más, mucho más de lo que jamás hubiéramos podido desejar. Por esto hemos decidido venir á verte. Damos un abrazo y recibimos como á tus mejores amigos en tu casa.

El bueno del señor Obispo no se desdenó de sentarse en un pequeño taburete del taller, y habló franca y paternalmente con los operarios.

—Y el dibujante que te envió, misterio, ha venido?

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, tal era el apodo del aprendiz, que, pés en el estribo, movía el faile, mostrando su cara amargada, riente y maligna como la de un diablo. Guimbalete no oseaba de mirar con ojos maliciosa burlona el dibujante.

—¿Y el dibujante que te envió, misterio, ha venido?

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

Luego el ingeniero, hablando directamente con el señor Ollón, le dijo:

—Sabe Su Ilustrísima qué es el dibujante? Pues un hijo de Margall, el Guimbalete, aquel santo pintor que llevó una vida de oración y de violos, y luego se suicidió temido de vivir, y dejó a sus hijos tan ensañados á huir y a ganar, que en poco tiempo al uno no valieron las riquezas para librarse de la muerte, y al otro no le bastaron para satisfacer todos sus caprichos, y ha quedado en la miseria y con solo la habilidad de vicio medianamente. Q. R. n.º 100 habrá diez, años hace, que habríanos de encontrarlos á uno de los hijos del Nabab-Margall, conde de Memphiz...

—Si, señor—respondió Cristóbal.

FÁBRICAS
EN

VITORIA Y ARAYA (Alava)

Arados BRABANTS. Ideales, Hispanos, Víferos, nuevos tipos con formones.

Pulverizadores y Rodillos desterronadores. Gradas de púas curvas de muelles. Separadores de granos. Cortapaja.

Todo labrador debe pedir catálogos.

"España Agrícola,**Eléctrica e Industrial,**

COMPAÑÍA ANÓNIMA

Domicilio Social: Madrid, Apartado de Correos, núm. 650

Taller de Construcción y Reparación

Mecanería y Fundición de Bronce

Especialidad en Maquinaria e instalaciones de Molinería.

Herramientas de todas clases, chapas, raspas, etc., para Cerrajeros, y toda clase de accesorios para la industria metalúrgica.

Rafael Gutiérrez

Paseo de O'Donnell, 55.
Ciudad Real

Luminarios y Cables Superiores

BARRENGOA
Calatrava, 7 - CIUDAD REAL**BALNEARIO DE LIÉRGANES**

No hay medicamentos ni aguas más eficaces y seguras que éstas de Liérganes para curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmones; curan la predisposición a la tisis y a contraer catarros y pulmonías; se emplean con gran éxito en los infartos del hígado, congestiones de la matriz e intestinos, y en los cólicos nefríticos.

Instalación la más perfecta de España. Hay Ferrocarril, Telégrafo, Giro postal, Garage.

Pidase la Guía y cuantas noticias se deseen al Administrador del Balneario de Liérganes (Santander).

Tos-Catarros-Asma

y demás afecciones del aparato respiratorio se alivian y curan inmediatamente tomando una sola caja de

PULMOGENOL

del Doctor Cuenda

según lo certifican eminentes médicos. Balsámico, antibacteriano reconstituyente y sedante sin igual. Preventivo y curativo de la pulmonía. Bronquitis y Tubercolosis. Caja: UNA peseta.

Pidase en las buenas farmacias y droguerías.

En Ciudad Real.—Rafael Lamano. Manzanares.—Droguería de Jerónimo Ballesteros. Madrid.—Urzurun. Albacete.—Matarredona y Alonso Martínez.

De Almería a NUEVA YORK y CALIFORNIA

Servicio rápido de pasajeros y mercancías con los excelentes correos de la Compañía Francesa de Navegación a Vapor Cyp Fabre y C. de Marsella

El magnífico vapor de 10.000 toneladas

VENEZIA

Saldrá directo de Almería para Providence y Nueva York el 21 de Abril de 1914.

Toma á cargo y pasajeros en primera, segunda y tercera clase

ESTRIT CO. LTD.

Passajes y fletes combinados para La Habana y el Canadá y billetes de ferrocarril para los Estados de California, Costas del Pacífico, Texas, Nuevo México, Virginia, Carolina, Georgia, Arizona, Nevada, Luisiana, Alabama, Mississippi, etc.

Cámaras de lujo, amplios dormitorios, higiene, alumbrado eléctrico, TELEGRAFO SIN HILOS.

Avisos.—Las peticiones de CARGA se harán con anticipación para proporcionar á la Empresa y preparar los documentos.

Los pasajeros han de estar en ALMERIA 2 ó 3 días antes de la salida del buque para cumplir los requisitos oficiales del embarque.

Para más informes dirigirse á su Consignataria Alfredo Rodríguez.

Calle de Gerona, 5 (al lado de la Audiencia). ALMERIA

ARANZABAL Y AJURIA**MAQUINARIA AGRICOLA**

AVENTADORAS de viento horizontal, montadas sobre juego de bolas de acero, gran rendimiento, gran ligereza.

TRILLOS ROTATIVOS con tornador (Patentado), los más perfeccionados y completos.

SELECCIONADORAS de un cuerpo y de dos.

TODAS LAS PROVINCIAS

Dónde visitar nuestra casa.

SUCURSALES

EN MADRID

EN SEVILLA

EN VALENCIA

EN BARCELONA

EN MURCIA

EN ALMERIA

EN CADIZ

EN JEREZ

EN SANTANDER

EN VITORIA

EN BILBAO

EN SAN SEBASTIAN

EN PAMPLONA

EN BURGOS

EN OVIEDO

EN LEON

EN VALLADOLID

EN SORIA

EN TOLEDO

EN CORDOBA

EN JAEN

EN HUELVA

EN CADIZ

EN MELILLA

EN ALMERIA

EN VALENCIA

EN BARCELONA

EN MURCIA

EN ALMERIA

EN VALENCIA

EN BARCELONA