

EL MORRONGO

FESTIVO, LITERARIO, INDEPENDIENTE

SALDRA LOS SÁBADOS

Dirección y Redacción: PLAZA DE LA CRUZ, 6.

Administración: Callejón de San Pedro, 6.

Número suelto, 5 céntimos.

SUSCRIPCIÓN. Toledo, trimestre, 60 céntimos.
Provincias, trimestre, 1 peseta.

Para anuncios dirigirse al Sr. Administrador.

Número suelto, 5 céntimos.

El Problema Social.

Considerando en conjunto los asombrosos progresos industriales de nuestra época, se observa una aceleración constante en el progreso de la humanidad y el paso irresistible de un estado de civilización á otro nuevo.

Los talleres, donde engranajes potentes se comunican un movimiento que todo lo supera y vence; donde dan vueltas gigantescos manubrios é innumerables ruedas, poniendo en acción máquinas pesadas como si fueran juguetes de niños; donde sale de las válvulas el vapor con aterrador silbido; donde centenares y millares de trabajadores tiznados efectúan el trabajo que á cada uno toca; las habitaciones de los inventores laboriosos y prácticos; los bufetes de los hombres científicos; todos son ahora elementos que preparan una nueva época, una nueva humanidad y nuevas potencias destinadas á absorber ó aniquilar los elementos de la antigua más refractarios al progreso. El vapor, la electricidad y la prensa son los gigantes que se muestran á la actual generación, dominando la política y la economía de los gobiernos y naciones; cambiando el modo de ser de la sociedad y del individuo; creando nuevas industrias, nuevas carreras, nuevas ciencias, nuevas costumbres y propagando una luz resplandeciente sobre las cuestiones y cosas antiguas y modernas. Donde más se hizo y se hace sentir aún la influencia de los rápidos y gigantescos progresos de las industrias, fué en la vida y organización social.

En todas las épocas, países y climas ha habido, desde el estado salvaje del hombre hasta en las naciones más poderosamente organizadas y ricas, hambres de indecible miseria, calamidad todavía más cruel y más frecuente que en nuestro siglo, engendrando pestes y otras calamidades.

En las épocas y países feudales, y con más razón en la antigüedad, el pueblo bajo que trabajaba era esclavo ó poco menos, y como no había otras industrias que las domésticas, cuando con los progresos industriales se reunieron numerosos obreros en los talleres, que por su gran producibilidad los requerían, surgieron las crisis con un carácter general desconocido hasta entonces.

La legislación se encontró con cuestiones no previstas, y para suplirla surgieron una multitud de utopías que trataron de dar solución al que se presentaba con todos los visos de insoluble problema.

Hoy, desechadas por fantásticas é irrealizables las teorías que pretendían modificar la organización social, cambiando para ello hasta la misma naturaleza humana, se van perfilando más claramente soluciones que en el progreso de las

ciencias económica y política llegarán á evidenciarse con toda claridad en formarlas concretas, que, llevadas á la práctica, se traducirán en bienestar general para todas las clases sociales.

Rayos Z.

Conste que no me has convencido con tu artículo *El Ridículo*, que de puro irónico y sangriento deja mal sabor.... Atribuir al ridículo esa acción potentísima, no se le ocurre más que á tí. Contra las grandes pasiones sólo Dios tiene poder....

Quien esto me decía era Justina, una mujer adorable, de hermosos ojos de *doble tracción* por lo grandes y por lo negros.

Tenía un novio, Teniente de Húsares de Pavía, el ser más estafalario que he conocido: Alto, delgado en extremo, de ojos azulados y pelo rojizo; bigote á la borgoñona que terminaba en dos especies de brochas que parecían haber servido para pintar de minio alguna puerta. Sus piernas eran como las de un compás esférico; defecto que le disculpaba su novia, por ser un gran jinete. Su aspecto, de uniforme, era el de un cangrejo cocido.

—No seas tonta,—la respondí.—Esas cosas las enseña la experiencia, y tú no conoces del mundo más que el nombre. Tal vez algún día varíes de modo de pensar, y puedes creer que esto no es más que cuestión de tiempo.

Dí otro giro á la conversación, porque tenía seguridad de que no llegaríamos á estar acordes.

—De modo, ¿que has venido por mucho tiempo?

—Sí; pasaremos casi todo el verano. En Madrid no se puede estar de calor.

¡Ah!... Se me olvidaba decir á Uds. que esta escena ocurría en Toledo y en el arrenal de Safont.

—Te aseguro que las aguas del Tajo no han acariciado nunca mujer más hermosa que tú.—Me propuse ser galante.

—¡Quién fuera anguila!...—suspíre con malicia.

¡Qué adulador y qué descarado eres! ¿No sabes que estás hablando con una mujer en vísperas de casarse? En cuanto llegue el Otoño....

—Es que me acuerdo de cuando éramos pequeños, y.... de la confianza que teníamos. En fin, perdona si te ofendí; aunque supongo que has hablado en broma.

—Contigo no hay medio. Los años no consiguieron que tengas juicio. Y...., ahora me acuerdo de que estás bien conservado. Tú tienes algo para burlar los años; pareces un chico....

—En grande—seguí yo.

Y seguimos charlando un rato.

Una tarde que distraía mis ocios y mi aburrimiento contemplando los baños de Alcántara, las mil piruetas, saltos de trampolín y los ejercicios de natación de los muchísimos bañistas que, sumergidos en el río, parecían hallar la compensación del calor bochornoso y sofocante del día, por lo satisfechos que estaban, ví atravesar el río, en la vieja barcaza, á Justina, su mamá y Alfredo (el novio).

Presentación, saludos y demás cosas del margen.

—¿Ud. sabe nadar?—me preguntó el cangrejo.

—No señor; el agua no me gusta más que con azucarillos.

—Yo, dijo con énfasis, soy un pez. Ahora lo verán ustedes.

Y sin decir más, se introdujo en la caseta,—si puede llamarse tal (que no lo creo)—un gango formado de viejas esteras y carcomidas vigas.

No pudimos darnos cuenta de cuándo se arrojó al agua; lo cierto es que, al poco rato, vimos un animal extraño que nadaba en dirección hacia nosotros. Justina se estremeció.

Cuando el *crustáceo* se acercó á nosotros, ella sufría horriblemente. Parecía efectivamente un *bicho*; las brochas del bigote habían perdido su altivez, como si las hubieran metido en *agua.... rás*; largos pelos de macho cabrío cubrían su cuerpo, y sus piernas, más que compás esférico, eran el signo de ortografía que se conoce con el nombre de paréntesis.

Las mejillas de Justina subían de color desde el blanco téreo al granate.

Cuando el *pez* se sumergió otra vez en el agua, Justina rompió á llorar con un desconsuelo fuera de todo límite.

—¡Qué desgraciada soy!... Parece efectivamente un *bicho*. En la espalda tiene un lunar que parece la señal que ponen á los corderos. Ya ha muerto para mí. Le odio.

La miré con insistencia, recordándola....

Me cogió las manos con movimiento nervioso y me dijo:

—En tu artículo se te olvidó este caso. Si le hubieras puesto, no hubiera ocurrido el desastre. Tienes razón; el ridículo en todas sus manifestaciones es terrible.... ¡pero en los baños, más!....

EL ABATE BUSSONI.

La Gatera.

Hemos tenido el gusto, en *El Disparo*,

De leer un suceso que no es raro:

Una Sor Concepción que es muy seráfica

Y que acaso también sea muy trágica;

Del Hospital de Agudo Superiora,

La muy buena señora,

Les quita á los enfermos, ¡pobrecitos!,

Dos patios muy bonitos;

Y los enfermos pasan sofoquines,

Porque en esos dos patios hay jardines,

Y, aunque Sor Concha tenga sus razones,

Robarles los jardines son.... ¡Ladrones!

* *

Un labrador de Gadella

Que se encontraba velando,

Como manda el Catecismo,

El cadáver de su hermano,

Salió de la habitación

Y dijo, en lenguaje vago,

«Que aquel cadáver le habló».

El hombre quedó aterrado,

Y, á la mañana siguiente,

Al ir á entrar en el cuarto,

Se impresionó, de tal forma,

Que quedó mudo de espanto.

¡Camará, pues si es la suegra

En vez de ser el hermano!

* *

Cuéntase que en el Japón,

Y en el cráter de un volcán,

Existe una población.

¡Qué calientes estarán!

* *

El Orfeón de Alicante
Dicen que á Orán ha llegado
Y no ha sido recibido
Como se esperaban ¡claro!
¡Si en vez del Alicantino
Hubiera ido el Toledano!

* * *

Se ha desplomado la Iglesia
Del pueblecito Val Torres,
Provincia de Zaragoza,
Y se desplomó de noche,
Dicen que no hubo desgracias
De lo cual me alegro, conste.
Ahora yo pienso, y me sobra
La razón por el cogote,
Que si en nuestra Catedral
Se llegase á caer la torre,
Quedaría toda llena
De cadáveres informes.

* * *

Y va de Torres:

Se derrumba en Venecia
La torre de San Marcos.
Una tormenta horrible,
Con truenos y *chispazos*,
En Villamañán deja
De un templo cuatro palos;
Y en Valdorra la iglesia
También se ha desplomado....
Y en Toledo.... no piensan
Ni en poner los andamios,
Y sobran *albañiles*,
¡Aguanta ese caballo!,
¿Que es un macho cabrío?
Á mí *plim* D. Acacio.

PEPE EXTRAÑO.

Servicio telegráfico.

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

ENVIDO (HORA SIN REPOSO)

Las cartas *vide* quizá en mal hora.

Ya sé que existe quien las discute, y que en la huerta conservadora hay quien pregunta: ¿Será esto un tute? (Sin firma).

(Comentario del ordenanza de telégrafos):

—¡Leñe....! ¿Que si será un tute? Arrastrao y con acuse.

JACA 26 (6 TARDE)

Diga si Jaca es de Aragón, porque me lo pregunta un socio, y aquí no sabemos nada.

Si es de Aragón, conteste sin *arrodeos* que aquí estamos para lo que guste mandar, *maño*. —CAVIA.

JAQUE (26-5 TARDE)

(El Ordenanza de telégrafos):

—¡Rediez, otro de Jaca!

¿Cómo anda eso?

Leímos *Cartas Cantan*. ¡Admirable!

¡Vaya un D. Fidel con riñones!

No deje establecer cambio por si acaso.—REGÚLEZ.

CABRA (HORA roja)

Acudió *albañil*, máscara, arreglar *Campana*.

Diéronle golpe badajo.

Canten Uds. con música himno Riego.

Disfrazado de macho cabrío.... etc.

Siempre suyo.—ADELPHOS.

BARAJAS (HORAS CONSERVADORAS)

Heraldo acusando:

¡Las cuarenta!

¡Veinte en bastos!

¡Veinte más en copas!

Faltóle lista un caballo acusar tute.

¡Si hubiera podido servirle portada!

¡Ojo, *Imparcial!*—PLAGIARIO.

~*~*~*~*~

Servicio telefónico.

(GOLPE DE BOTÓN)

Tín, tirín, tén, tén, tirín, tén, tén.

—¡Central!

—Servidor.

—Con Argés.

—Muy bien.

Tín, tirín, tén, tén, tén.

—¿Con quién hablo?

—Revistero MORRONGO.

—¿Qué tal corrida?

—Talcualejamente.

—¿Qué tal trajes luces?

—Desecho tiente y *abiertos*.

—¿Cómo?

—¡¡¡Abiertos!!!

—Bien; pero ¿qué aberturas son esas?

—Taleguillas.

—¡Ah...., ya!

—¿Hule?

—No. *Habla Poco* con deseos, pero con *pocas* ganas de hablar, digo de matar. Caidas cero, *machos* cero, pinchazos seis, descabellos dos.

—¿Brindis?

—Le hubo *Opinión*.

—¿Regalo?

(Cortada comunicación).—EMBOLADO.

Literatura--Arte.

ABNEGACIÓN

Las estaciones se sucedían con rapidez: túneles, puentes y llanuras atravesábamos en loco correr; el expreso, á su paso, hacia el vacío.... Las sombras de la noche parecían atropellarse, como creaciones de una imaginación abrasada por la fiebre. Las imágenes impresionaban la retina, como proyecciones de cinematógrafo, cuyo mecanismo fuese impulsado por fantasía....

En loco desvarío, concebí ilusiones, esperanzas, engaños. Apenas mi pensamiento retuvo su vuelo algunos instantes. Como una estación se sucedía á otra, así se sucedieron ellas....; las que se llevaron á jirones mi juventud y dejaron el recuerdo amargo del hastío.... Sombras por las que caminé extraviado y el corazón se hizo pedazos....

Á través de los cristales y en mareante reproducción de un pasado de dicha, que se esmaltaba sobre el fondo oscuro de una noche sin luna y sin estrellas, mi imaginación creaba aquellos seres que me hicieron feliz en fuertes espasmos de placer....; felicidad de un día, de un rato. Todas parecían sonreír con burla; señalaban la nieve de mis cabellos y se desvanecían en la sombra, siempre burlonas, sarcásticas, como si se avergonzaran de haberme querido....

La que no aparecía era la imagen de Rosa, la primera mujer que me hizo feliz; aquella que grabó con lágrimas la primera página de vida. Siempre buena, nunca me olvidó. En diferentes épocas de mi vida supe de ella; sus cartas respiraban el ambiente melancólico de la resignación; su amor tranquilo no envejecía; pasaban años y años, y el olvido no hacía presa. Siempre me recordaba cuando fuimos dichosos, y lo hacía con tal diversidad de matices, que jamás incurrió en la enojosa repetición. Sus cartas fueron siempre bálsamo para mi exaltado espíritu; luego fueron estimulantes, cuando la vida empezó á resultarme desierto árido, en que su recuerdo me hacía el efecto de un oasis.

Cuando el frío del corazón se manifestaba en los cabellos blancos, experimentaba sed de cariño, y el desvío me martirizaba. Pensé en ella.

Extensos mares de verdura se extendían á uno y otro lado del camino, sobre los que las amapolas simulaban sangre que debió manar de las heridas de algún invisible cetáceo. Una fresca brisa mecía las plantas y se traducía en ola serena de costa tranquila. Algunos olivos parecían flotar como viejas galeras en aquel mar extraño....

En Oriente los primeros tintes claros ribeteaban la sierra, cuyos picachos parecían de nácar; las estrellas parpadeaban como lámparas agonizantes....

Encontraba consuelo de mi vejez con la esperanza de ver sus hermosos cabellos negros cruzados de hilos de plata. Bajo el prisma del egoísmo, vemos todas las cosas á medida de nuestro deseo....

Cuando llegamos á la aldea, me esperaba ella. ¡Qué decepción! Todavía estaba joven; sus cabellos estaban negros. El tiempo había pasado para mí solo.

—¡Qué viejo estás!—me dijo con acento de ternura. —¿Qué has hecho de la juventud, desgraciado? Has vivido muy aprisa, has querido mucho, y, sin embargo, no tienes ni un recuerdo.... Yo sólo he vivido para tí, y si no he gastado mi juventud, fué por si algún día pudiese servirte de algo. No sé por qué el corazón me decía que habías de volver. ¡Cuántos años pasaron.... para tí; para mí no ha pasado un día! Sin familia, sin amigos, hoy....

—Me encuentro solo;—respondí con pena.

—No; solo no—dijo ella con energía.—Estás conmigo, que para eso vivo todavía....

DANIEL ALVARADO

BÁQUICA

Por la anchurosa vía va en desorden, rugiendo desatada, la tumultuosa bacanal. El coro de gritos y de locas carcajadas, resuena en las paredes de los templos y vibra en las marmóreas columnatas. La plebe, enloquecida por el vino que se derrama de panzudas ánforas, entona, con rugidos de tormenta, alegre canción báquica. Las bacantes de pelo destrenzado, las túnicas arrastran, y, en sus hombros desnudos, cae el líquido que en las copas escancian ébrios mancebos, de cornuda frente; y entre la tumultuosa cabalgata, sobre un asno, Sileno corpulento es arrastrado por la tromba humana. Sobre su carro de marfil y cedro que arrastran mulas blancas, la bacanal preside augusto César, la frente coronada por laurel inmarchito, de Dionisos el tirso con la piña enguinaldada con yedra, y en el rostro envilecido la expresión orgullosa del canalla. ¡Allá va la rugiente muchedumbre! Invade la ancha plaza y al pie de las estatuas de los Dioses se entrega á locas danzas. Con majestuoso gesto indiferente el bullicio contemplan las estatuas

Por la anchurosa vía va en desorden la tumultuosa bacanal, bañada en los rayos del sol, y allá á lo lejos suena el coro de alegres carcajadas.

RAIMUNDO DE MARVAL

UNA PECADORA

Glorioso San Expedito oye mi ferviente ruego, mira que á tus plantas llevo con el corazón contrito. El amor fué mi delito; mas germinó tan funesto, que, sin alegar pretexto ni temor de exagerar, puedo muy bien exclamar: ¡Ay amor, cómo me has puesto!

Mi corazón inocente de tanta farsa mundana luchó, casi una semana, al borde de la pendiente. Mas un día que, hábilmente imbuída por Satán, cedí á su amoroso afán, me llevé un solemne *mico*, pues, creyéndole un buen chico, me resultó un *gavilán*.

Desde entonces no he podido recuperar la entereza, para él toda mi firmeza se convierte en pan comido. Mil veces he pretendido huir cuando se aproxima, mas él no se desanima, sigue terco, pegajoso..... ¡Por Dios, santo milagroso, quítamelo tú de encima!

ESTREMA PERLATA.

ARAÑAZOS

Nuestro querido amigo el abate Bussoni nos prestará sus *Rayos Z* para que podamos llegar al fondo del Programa-monstruo que nuestros concejales preparan para las próximas ferias.

¡Mucho ojo cuando empiece a funcionar el aparato!

Apesar de que dicho aparato no está todavía encochado; dada nuestra calidad de *duendes*, que nos permite averiguar hasta lo más escondido, nos ha sido posible conocer ciertos proyectos que todavía pululan en clase de ideas por los desvanes de los cerebros concejales entre polvo y telarañas.

Es el primero y más principal sustituir la legendaria iluminación, estrenada para conmemorar el nombramiento de gobernador de Toledo hecho a favor de D. Rodrigo Díaz de Vivar, por otra espléndida, archiespléndida, ante la cual las fantásticas de los jardines de los cuentos orientales serán míseros farolillos de corchete.

Será de estilo japonés, y los faroles ostentarán primorosos dibujos del país del sol naciente, dibujos que algunos cándidos llaman modernistas, creyendo de buena fe que el modernismo en el arte está reducido a los dibujos de las tarjetas postales y los anuncios de pastillas contra la tos.

También habrá focos eléctricos de los que tan brillante éxito están obteniendo en el Miradero, y lámparas del nuevo sistema inaugurado en el paseo de los Mancos.

Según nuestro estimado colega *La Campana Gorda*, hay pollos (sin salsa seguramente), que estrujan su numen poético con el grandioso fin de insultar a estos pobrecitos *morrongueros* (según frase de una señora), que no han cometido más pecado que criticar algún imbécil *poetiso* con pretensiones de Larra.

Si el autor de la épica composición quiere, agradeceríamos nos entregase el original para con él.....

Estos puntos suspensivos
Son aquí muy expresivos.

La langosta continúa propagándose en los pueblos de la provincia. Al Miradero concurren algunos de tan apreciables bichos, sin duda del sexo femenino, de un desarrollo más que regular.

Un proyectito de festejos de gran novedad y altamente beneficioso. Anúnciese un concurso de langostas en el paseo de la Vega, con sus correspondientes pre-

mios, y cuando se encuentren reunidas, acabar por algún procedimiento rápido con los concursantes.

Es el único medio de librar a los campos de tan peligrosa plaga.

NOTICIAS

Nos vemos obligados a abandonar el suntuoso palacio donde teníamos la redacción, porque muchos amigos nuestros se han quejado de lo extraviado de tal lugar.

Mientras nos trasladamos a otro sitio más céntrico, pueden dirigirse a la Administración para cualquier asunto relacionado con el periódico.

En nuestro número próximo publicaremos la lista de suscripción iniciada con el conocido fin de repartir premios a la virtud, al trabajo, etc.

Ya empieza a escasear el agua. La fuente de vecindad que hay en Zocodover, apenas corre, y eso que, según dicen, el manantial de Santa Ana, que es de donde viene el agua, surte bastante cantidad.

Lo malo son las filtraciones. ¿Pero qué no tiene esto remedio?

La verbena del Carmen estuvo concurridísima. Hubo farolillos antivenecianos, dos murgas, quínoles, roscas, etcétera.

Los arcos ¿voltáicos? engalanados con ramas de regaliz, dieron prueba una vez más de que el verde tiene influencia directa en la materia cósmica de ciertos cerebros.

¿Muchachas bonitas? Un millón. Nuestras adorables paisanitas lucieron, como siempre, sus irresistibles encantos. Sin ellas, la verbena hubiera sido un *mito*.

En un *pretérito* próximo al puente de Alcántara, se nota cada día la falta de ladrillos. ¡Nada! Que algunos chicos de la imperial son.... unas hormigas.

Los *duendes* que componemos esta *brujulesca* redacción, tenemos un proyecto monstruo.

Terminado el primer trimestre, EL MORRONGO será *diario* (?) y constará de dieciséis páginas en colores, con todo género de ilustraciones y fototipias.

Una especie de *Album Salón sin Caballería* Rusticana.

Correspondencia felina

F. M.—Tarragona.—Le hubiera complacido gusto, pero ya habrá visto en nuestro número último un artículo concebido en parecidos términos. Otra vez será. Quedo a sus órdenes.

L. D.—Con mucho gusto satisfago su curiosidad. Son cuatro los que forman nuestra redacción. El Director no ha dejado de escribir, sigue lo mismo que en el primer número.

¡Ah!.... No señor; aquí cada uno responde de sus artículos.

Queda Ud. complacido.

M. C.—Valencia.—Aquí es imposible realizar su proyecto, que de todas veras admiro. Sin elementos comprenderá Ud. la inocentada que sería nuestro fracaso.

Nuestro pueblo es esencialmente *levítico* y reaccionario. Figúrese a que altura está aquí el clericalismo. ¡A 50° sobre 0!

Un servidor de Ud. no pretenderá nunca, como dice muy bien en la suya, salir del letargo.... Lo que piensa hacer es marcharse, en cuanto sea posible, y los *lagartos* pueden hacer lo que quieran.

Cuente con un amigo y un compañero, etc....

P. R.—Siento no poder contestar a su atenta. La pregunta tiene visos de indiscreción, pero emplea usted forma tan correcta, que no hay medio de evadir la respuesta.

¿Que si EL MORRONGO se fundó únicamente para....? No señor. No recuerdo de Ud., pero no tiene nada que ver esto para que hablemos cuando Ud. guste y le proporcionaré detalles.

Puede mandar ese artículo cuando lo crea conveniente.

(Sigue contestando DRUT.)

Srto. Alino.—¡Gracias a Dios! Es Ud. Alino ¿verdad? A ver si ahora acaban de ser necias algunas personas. Su composición me gusta y prueba de ello....

HIPÓGRIFA

¡¡¡Ignorantes!!!
Sois más necios que de encargo, pisiformes animales atrofiados, No entendéis ni una palabra clandestina del moderno Anacoreta.
¿Calzoncillos?
Aquel *buche*, que se pierde en el mar de la ignorancia petulante.
(¡Provinciano!)
Os atrae con sus lamentos melodiosos, intangibles, cachalotes.
¿Catacumbas?
Y aquel macho tan cabrío, que os saluda con las manos enlazadas,
¡Medias suelas!
Va exclamando lentamente al compás de cierta lira destemplada
(¿Tombolesca?)
¡Ni el Tiziano! ¡Ni el Tiziano?... ¡Que te calles.... sabandijo!

¡Gracias a que tengo buen humor Alinito! ¿Qué le parece a Ud. esta

ZAFARRANCHÁICA? (1)

¡Oh cliché patibulario!
¡Albañiles! ¡Albañiles! ¡Albañiles! ¡Albañiles! ¡Albañiles! ¡Albañiles!
¡¡¡Que se quema!!!
¿Que se quema?
Que se queme....
A mí.... *plim*.
Si Murillo y Miguel Angel, Boticelli y otras insignificancias, levantaran de las tumbas cachemiricas sus cabezas laureadas,
(¡Oh murciélagos!)
Al mirar tanto desastre en el bosque farisiaco del engrudo,
(¿Los andamios?)
¡Los andamios! ¡Los andamios! ¡Los andamios! ¡Los andamios!
Volverían al sepulcro al compás de cierto salmo misterioso decadente.

¿Cacerolas?
¡Vaticinios! ¡Vaticinios! ¡Vaticinios!.... ¡Vaticinios!....

Un rufián.—Para frescos yo y Ud.

«Cuando me dice mi esposa
Que están duros los fideos
Cojo la burra moína
Y voy a por sanguijuelas.»
Ahora le pregunto yo:
—Cuando coge Ud. la burra
¿Monta Ud. encima de ella
O se cambian los papeles?

Espero contestación muy pronto. Mándela certificada, porque sería una lástima que nos quedásemos con la duda. *Respective* a las sanguijuelas, ya sabrá Ud. que....

TOLEDO

IMPRENTA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. RODRÍGUEZ
SANTO TOMÉ, 23

Estado de las viviendas que existen para alquilar en Toledo, el día 12 de Julio de 1902. (1)

CALLE EN QUE ESTÁ SITUADA	NÚM.º	CLASE DE VIVIENDA	PRECIO MENSUAL <i>Pescetas.</i>	HABITACIONES QUE TIENE	DOMICILIO DEL ARRENDADOR	CONDICIONES ESPECIALES
Horno de los Bizcochos	23	Principal izquierda.	12.50	Sala, cocina, dos alcobas y comedor.	Airosas, 3, (Arrabal)	Contrato y mes adelantado.
Disponibles	»	»	»	»	»	»
Idem	»	»	»	»	»	»
Idem	»	»	»	»	»	»
Idem	»	»	»	»	»	»
Idem	»	»	»	»	»	»
Idem	»	»	»	»	»	»

(1) Creyendo de gran utilidad para los propietarios de fincas la publicación del precedente estado-anunciador, hemos fijado el módico precio de 50 céntimos por línea, cada vez que su inserción tenga lugar.

PARA SRES. OFICIALES DEL EJÉRCITO

EQUIPOS COMPLETOS POR 75 PESETAS

Compuesto de revólver Smith, funda de charol, portafundas, cápsulas y cordón. Gemelos para campaña y banderola de charol.

GRAN VARIEDAD EN PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE TODOS LOS SISTEMAS

MORO

Comercio, 44 y 48.—Teléfono 225.

GARIJO

Alpargatería y calzado para niños, cordelería para toldos; persianas, anillas y garruchas.

Ventas de Harinas

ZOCODOVER, 10
(JUNTO AL CAFÉ IMPERIAL)

REBAJA DE PRECIOS

Almacén de vinos de mesa

(DE LA PROPIA COSECHA)

4, ZOCODOVER, 4.—FERRETERÍA

Teléfono 68.—TOLEDO

	Pesetas.
Vino tinto ó blanco añejo, arroba de 16 litros.	5
Idem id., un litro.	0'35
Idem id., medio litro.	0'13
Ajerezado del Marqués de Mudela, 16 litros.	12
Idem id., medio litro.	0'40
Vinagre de yema, 16 litros.	4
Idem id., medio litro.	0'15

PAGOS AL CONTADO

SE SIRVE Á DOMICILIO DESDE UN CUARTO
DE ARROBA EN ADELANTE

CRIN VEGETAL Á 2'50 PESETAS ARROBA

REBAJA DE PRECIOS

¡LOS CONVENCIDOS!

¡LOS QUE ESTIMAN SU SALUD!

¡LOS QUE TIENEN QUINQUÉ!

¡ESOS!... ¡ESOS BEBEN VINO!

¡¡PERO QUÉ VINO!!

el vino de ¡LO INMEJORABLE! Jardines, 16,
que, á pesar de los males que *afligen* á los viñe-
dos peninsulares, se sostiene

¡á 15 céntimos cuartillo!—¡á 5 céntimos PETACA!

¡á 5 pesetas la arroba de 16 litros!

¡¡Todo clase superior!!

CLASE EXTRA

ARROBA, 6 pesetas—CUARTILLO, 20 céntimos

PETACA, con aceitunas, 10 céntimos

¡No sed inocentes!

Acudid los que faltan á ¡¡LO INMEJORABLE!!!
y os convenceréis de cuanto decimos.

¡Ah!

y no olviden que sigue á *la orden del día* el

¡Soplen y marchen!

ó sea

EMBUTIDO, PAN, VINO y ACEITUNAS
por ¡¡15 céntimos!!

(1) ¡LA ÓRDIGA!

(1) El lector, seguramente, dirá para sí.

TEJIDOS Y NOVEDADES
Ruperto de Arce y Cano
COMERCIO, 50.—TELÉFONO 209

Manuel Aguilar

HOJALATERÍA, LOZA Y CRISTAL

En esta casa se hace todo lo concerniente al ramo
de hojalatería, lampistería y fontanería.

ZOCODOVER, 38

GRANDES ALMACENES

DE

EL SIGLO

3, 5 Y 7—BARRIO REY—3, 5 Y 7

TOLEDO

Tejidos del país y extranjeros, bisutería, artículos de
viaje, calzado, gorras, sombreros, paraguas, sombrillas,
abanicos, bastones, camisería é infinidad de artículos.

Véase el Anuario del Comercio de 1902 (Baillly Baillere)
páginas 2.417 al 2.421.

Establecimiento de primer orden y acreditado
por su sistema.—Confianza absoluta.—Precio
fijo verdad.

POZO Y DONAIRE

—¿Dónde el pelo te arreglan
con tanto aire,
que un serafín hermoso
tu faz parece?
—Pues en la Barbería
Pozo y Donaire,
que está en la Magdalena
número siete.

MAGDALENA, 7

LA HIGIÉNICA

PRIVILEGIO EXCLUSIVO DEL SIFÓN HIGIÉNICO

(INTERIOR DE PORCELANA)

Gran fábrica de bebidas gaseosas y agua de
Seltz á su más alta presión. Representación de la
fábrica de cervezas Mahou, de Madrid. Se sirve á
domicilio y á 60 kilómetros de la población.

TELÉFONO 92

19 Y 21 —SILLERÍA— 19 Y 21

TOLEDO

Licores de Marca

APERITIVOS Y CERVEZAS

HELADOS, CHOCOLATES, PASTELES,

MORCMATERIA

ABONOS POR VEINTE CAFÉS MOKA, CINCO PESETAS

RIANCHO

ZOCODOVER, NÚM. 51

PETIT-FORNOS

ANTIGUA CASA DONDE SE SIRVEN HELADOS Y CAFÉS

RAFAEL REVUELTA

6—SIERPE—6

TOLEDO

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT

DE

GUILLERMO LÓPEZ

7—CUESTA DEL ALCÁZAR—7

TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á pre-
cios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

Gran Fotografía de E. Rodríguez

COMERCIO, 22

Medalla de oro en la Exposición de Alejandria. Espe-
cialidad en retratos de niños y ampliaciones.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

AGENCIA DE TRANSPORTES

PAQUETAJE Y CAMIONAJE Á DOMICILIO

MUDANZAS Y ACARREOS

DENTRO Y FUERA DE LA POBLACIÓN

Armas, 1.—Teléfono 229

TOLEDO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

ÁLVAREZ

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD

COMERCIO, 25—TOLEDO

Casa fundada en 1820.