

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,  
esquelas y reclamos  
a precios convencionales.

# LA DECISION

Precios de suscripción.

CAPITAL	
Mes .....	0,50
PROVINCIAS	
Mes .....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	5,50
Año.....	7'00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:

REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

## DE BUEN EFECTO

La marejada que había promovido la escueta noticia de que del Convento de Santo Domingo el Antiguo habían sido arrancados de los retablos varios de los cuadros del Greco, se ha calmado aparentemente al menos, al solo anuncio de la intervención eclesiástica, que ha averiguado que el origen de tal proceder no ha obedecido a otra cosa que al temor de que siendo los referidos lienzos verdaderas obras de arte, pudieran despertar la codicia de alguno de los que aspiran a ir comprando todas cuantas se les quieran enagenar, y al mismo tiempo a evitar que con su exhibición, y como venían haciendo varios de los visitantes, se profanase el Sagrario al subirse sobre el altar para ver más cerca dichos lienzos.

Siendo esto así, bien está el proceder de dicha Comunidad, ínterin coloque otra vez y convenientemente, para evitar los efectos aludidos, las mencionadas obras de arte a la vista de cuantos visiten la iglesia con dicho objeto; pero no está mal tampoco que el público se haya preocupado del asunto y que éste haya dado origen a protestas y acuerdos de diversas Corporaciones, pues con ello se evidencia que cada vez, y como procede, se va interesando más todo el mundo a fin de evitar la expoliación de nuestro incalculable tesoro artístico.

## Conferencias sobre el Greco.

El pasado domingo se verificó la sexta de dichas conferencias, que estuvo a cargo del renombrado Arquitecto D. Vicente Lampérez, que disertó sobre el tema: *Un problema; el Greco y la Arquitectura*.

El Sr. Lampérez manifestó—ante la selecta concurrencia que acudió a oírle—que la base principal de su peroración sería el problema de la arquitectura del Greco, que no ofrecía duda en cuanto a su personalidad, puesto que existen diversos autores que mencionan al genial pintor como arquitecto, hecho corroborado por el retablo de Santo Domingo el Antiguo, el de la Caridad de Illescas y otros varios que indudablemente fueron ejecutados por Dominico Theotocópuli.

Refiriéndose a los retablos del Renacimiento y contrastándolos con los del Greco, dedujo que éste era Arquitecto, al menos de retablos.

El Greco—dijo—si no fué un talento, no cabe dudar que fué un innovador y que pintó lienzos como pintor y como arquitecto.

Hizo uso del aparato de proyecciones y dejó contemplar una vista de Toledo y un plano también de nuestra capital, haciendo notar que dichas obras no podían haberse realizado por un pintor exento de conocimientos arquitectónicos.

Dijo igualmente que el Greco era pobre, pero en cambio tenía provista su biblioteca de cuantos libros se habían publicado sobre arquitectura [en la época en que vivió.

Resumió su trabajo el conferenciante, que fué muy aplaudido, sentando rotundamente la afirmación de que el célebre pintor cretense fué también Arquitecto.

\* \*

Anteayer tuvo lugar en el Paraninfo del Instituto la séptima de estas conferencias, que estuvo desarrollada por el ilustrado canónigo de la Santa Iglesia Primada D. Agustín Rodríguez, el cual con fácil oratoria y demostrando gran amplitud de conocimientos expuso la teoría deducida de su testamento, espíritu de sus cuadros y opinión de diversos autores, de que el Greco fué antes que nada un hombre sumamente religioso.

El conferenciante fué con justicia muy aplaudido al terminar su brillante cometido.

\* \*

Mañana se verificará la octava de las conferencias, que estará a cargo del sabio Catedrático y Director del Instituto de esta capital D. Ventura Reyes, el cual explanará el tema: *Lo que acerca del Greco piensa un matemático*.

\* \*

## REFERENCIAS DEL CENTENARIO

Es sumamente notable el cuarto número de la revista *Centenario del Greco*, que puede como los anteriores recogerse en la Secretaría del Ayuntamiento.

Ha llamado grandemente la atención el notable cartel anunciador de las fiestas del Centenario del Greco, que es un derroche de arte debido a la inspiración del pintor D. José Vera.

Las compañías de ferrocarriles del Norte y Mediodía harán grandes rebajas en el precio de los billetes para asistir a las fiestas del Centenario.

Los de la primera serán valederos desde el 28

del corriente, y los de la segunda se pondrán utilizar del 5 al 13 del próximo mes.

Se han declarado días de fiesta oficial, el 5, 6 y 7 de Abril, con motivo de las fiestas del Centenario.

Tenemos entendido que es un trabajo que seguramente llamará la atención por lo bien escrito que está, la memoria de la organización del Centenario, que ha sido redactada por el Secretario general D. Emilio Bueno y se leerá en la fiesta literaria que se ha de celebrar en el teatro de Rojas.

También se dice que son notables las composiciones poéticas que se leerán en el mismo acto.

## PROGRAMA DE FIESTAS

*Día 5.*—Exposición de cuadros y fotografías en el Museo del Greco.

Conferencias en el Paraninfo del Instituto.

Recepción en el Ayuntamiento.

*Día 6.*—Sesión Académica por las de la Historia y Bellas Artes.

Vigilia en Santo Domingo el Antiguo.

Concierto musical.

*Día 7.*—Solemnes exequias en la Catedral.

Procesión cívica.

Inauguración del monumento al Greco e Himno de su glorificación.

Fiesta literaria en el Teatro de Rojas en la que tomarán parte los eminentes actores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza y elocuentes oradores.

## EN MI GABINETE

## ERRORES Y PREOCUPACIONES

Todos los días, cuando se extingue el rumor de las pisadas del último enfermo que acude a mi consulta, quedo triste y meditabundo. Aun cuando el éxito corone mi labor, aumentando mis entusiasmos de médico, la contemplación del dolor ajeno, efecto casi siempre de la ignorancia y de las preocupaciones vulgares, atenúa mis pasajeras satisfacciones.

Veo sufrir; oigo los lamentos de los cuerpos lacerados; toco las energías vitales derrochadas,



El mejor Dentífrico  
que se conoce  
por sus propiedades  
antisépticas y  
antiodontálgicas es el

Elixir Nacarine.

Indispensable en todo tocador  
para el aseo de la boca y con-  
servación de la dentadura.

Pastas y polvos oxigenados.

En Farmacias y Droguerías  
de España.

## NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

## PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, eruptos ácidos, dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.

la salud y la felicidad perdidas y siento que la Ciencia no puede cobijar bajo su manto consolador a todos los *pobres de cuerpo*, tan dignos de lástima como los de espíritu, que no supieron guardar su mayor tesoro, la única fortuna verdadera que podemos disfrutar, porque ignoramos que: *no hay más riqueza que la salud y la vida*, según la gráfica expresión de Ruskin.

Mil añejos consejos y preocupaciones conspiran continuamente contra la salud, pareciendo que a humanidad se empeña en hacer de constante actualidad el pensamiento del célebre moralista francés autor de los *Caracteres*: *No hay nada que los hombres conozcan tan poco, que quieran más conservar y que cuiden menos que su propia vida*. Así dijo La Bruyere en el siglo XVII y esto mismo puede repetirse hoy...

Ante mi vista pasan las figuras dolientes de mis enfermos, despertando en mi alma un sentimiento de vivísima protesta contra el error y la ignorancia, las costumbres y preocupaciones, causas de los sufrimientos de mis semejantes. Yo quiero hacerlos pasar ante la vista de mis lectores como un animado cinematógrafo, para que a la vista del dolor ajeno sientan despertar el amor a la salud, el cariño a la vida, y que dichosos y felices por haber sabido arrojar lejos de sí las preocupaciones y errores que atacan a su bienestar, exclamen con el venerable y nunca olvidado maestro, D. Federico Rubio: *No hay felicidad con falta de salud*.

### ¡SOPITAS AL NIÑO!

Entra en mi gabinete una mujer del pueblo; guapa, *buena moza*, como decimos vulgarmente. Su aspecto de tristeza contrasta con su exuberante salud y belleza. Los ojos grandes, negros y rasgados, son interrogadores, muestran ansiedad y preocupación.

Siéntase y descubre, al abrir el pañolón que la envuelve, un niño que sostiene en sus brazos.

Dije un niño y he dicho mal: ¡nunca se vió imagen más exacta de la muerte!

Contorneando los entrantes y salientes de los huesos de la cara, pegada al cráneo, cubre su voluminosa cabecita una arrugada piel «más blanca y triste que la cera»; los ojitos de mirar apagado, hundidos; la nariz afilada; la boca grande, de oreja a oreja, limitando por dos profundas arrugas, su continuo movimiento de chupeteo.

El cuerpo corresponde a su menguada fisonomía, que si es la cara espejo del alma, refleja exactamente las torturas del cuerpo que la aprisiona.

Pueden contarse sus costillas; rosario de huesos salientes su encorvado espinazo; pellejo el inflado, su vientre, de piel amarillo-azulada surcada por venas; y pendiente de este tronco largos huesos de abultadas articulaciones sostienen en sus extremos pies y manos de dedos finos, y arrugados.

¡Está muy malito! ¡Cúrelo usted!... Tiene unas diarreas verdes que no cesan... vomita la leche y ya no se calla cuando le doy las sopitas... siempre en un grito... ¡Por Dios! cúrelo usted.

Así, atropelladamente, entre suspiros y lágrimas, me hace la historia de la enfermedad, innecesaria, porque la refiere más expresivamente el aspecto del enfermo.

—¿Qué edad tiene? le preguntó.

—Cinca meses. Nació tan gordito; pero ya no abulta ni la mitad. ¡Parece que le han hecho mal de ojos!

—Casi, casi; porque le han hecho un mal mayor. ¿Desde cuando le dá usted de comer?

—A los ocho o diez días de nacido. ¡Estaba tan hermoso! Se le iban los ojos tras de la cuchara y se quedaba dormidito enseguida.

—¿Pero, usted no tiene leche?

—Sí, señor. Ahora tengo menos y aun así, los pechos se me salen.

—¿Le dá usted mucho de mamar?

—Siempre que quiere. Ahora suelta el pecho y llora. ¡Pobrecito mío!

—Y cómo es, que teniendo leche abundante le daba de comer?

—Verá usted Yo no quería; pero mi madre

y las vecinas me decían que debía acostumbrarlo: *¡no seas tonta! dále sopitas, que sola no vas a poder tirar de él*. Y, ¡claro!, ¡como le gustaban tanto!... Ya ve usted, ¡se muere de hambre y si quisiera las sopitas, no se moriría! ¡Tampoco quiere tomar ya la leche en conserva!

—Y ¿cómo ha tardado tanto en que lo vea el médico? yo le hubiera aconsejado...

—Yo creí que no era nada. Luego una vecina lo *curó de empacho, le di leche contraria* y cuando vi que estaba peor y no se le cortaba la diarrea lo llevé a que lo viera D. Manuel, *el sordo*, el boticario que como usted sabe ¡¡¡sintiendo mucho de niños!!! y me dijo que lo que tenía era *irritación* y que debía dejar que *desfogase* la diarrea. Me mandó papelillos de la *dientecina*, de esos que dan seis por siete perrillas; y a pesar de todo, mi niño cada día más malo, como usted ve.

—Bien, bien. Le mandaré alguna cosa para ver de aliviarle; pero, el niño está muy malo, es ya tarde para corregir tanto destrozo orgánico... El niño puede morir... es probable... casi seguro.

No, no se apure usted, hija. Usted es joven; este es el primero y puede servirle de provechosa lección para los demás, que no lo dude usted, vendrán.

Los niños nacen conformados solo para mamar. El pecho de la madre debe ser el *único alimento* durante los seis u ocho primeros meses de la vida. La boca sin dientes, está organizada así para no molestar el pezón; la nariz es chata para que no tropiece con el pecho y pueda el niño respirar mientras mama; los carrillos son mofletudos y la lengua gruesa y potente para chupar enérgicamente el rico néctar de la vida que le ofrece la madre; su aparato digestivo no contiene ni elabora más que los jugos necesarios para digerir la leche.

Si le da usted el pecho antes de las dos horas que mamó anteriormente, entorpece la digestión y el estómago emprende una nueva, mucho más laboriosa, que agota sus jugos y cansa sus paredes, dando por resultado el vómito de la leche sin digerir y que la que haya pasado al intestino vaya con una preparación insuficiente y obre sobre él como substancias extrañas que estimulan sus contracciones, aumentan las secreciones normales haciéndolas anormales e impropias para elaborar con los alimentos los productos necesarios para la nutrición. El niño tiene dolores de vientre, diarrea de mocos y de leche entrecortada. Le da usted las sopitas y como por la falta de saliva no pueden convertirse en doctrina las sustancias amiláceas con que usted las prepara, como: harinas, pan, galletas, etc. al llegar las dichas sopitas al estómago, en lugar de digerirse, se descomponen, se pudren y no solo no alimentan, sino que producen materias abonadas para el desarrollo de microbios que invaden el estómago, los intestinos y envenenan la sangre con los productos de sus secreciones y su descomposición. La diarrea verde se presenta y el niño adelgaza, llora y se muere de hambre y por envenenamiento.

Y no quiero hablarle de la leche en conserva, que se pudre a la hora de abrir las latas que la contienen; ni de la *cura de empacho*, la *leche contraria*, ni de la *irritación del sordo* boticario.

¡Dios tome en cuenta sus actos a los vividores a expensas de la salud ajena! ¡El salve a su niño! que no lo salvará. Y consuéllese, no llore y aprenda a desechar los errores y preocupaciones que matan a tantos angelicos con sus prácticas estúpidas.

.....  
La madre salió llorando y yo quedé aún más triste que ella.

José M. de Puelles.

## LA LUCHA ETERNA

¡Porque era bella!...

Cuando el Supremo Artífice, dando forma y luz al eterno Caos, creó lo existente; cuando en el azul infinito engarzó como mágica pedrería los mundos palpitantes y en ellos creó al hombre, sonrió—si posi-

ble es la sonrisa, que expresa modificación del estado de ánimo, en su Sér Inmutable y Eterno—satisfecho de su obra magna.

Mas, comprendiendo entonces que el mundo era bello y bello cuanto en el mundo había, y que la vida, por serlo, significaba la amplia potestad de gozar lo bello, que convertiría a los seres en habitantes de un paraíso, sólo comparable a la Eterna Mansión, opuso a lo creado la destrucción representada por elementos de sus mismas especies...

Veo que precisa una explicación de lo antedicho que va pareciéndose muy mucho al simbólico lenguaje de los filósofos germanos de rostro agrío y ajadas levitas.

Digo, pues, que de los mismos elementos creados hizo nacer su muerte, su destrucción; dando principio la lucha brutal, lucha brava, ruda y sin cuartel del ser y el no ser; lucha que el mundo presencié en su infancia que aún subsiste y que finalizará cuando se precipiten, desgajándose y consumiéndose los inmensos globos que atraviesan veloces, cruzándose y recruzándose el campo de acción que Dios les tratara, para volver a ser lo que fueron, elementos amorfos del Caos de la Nada.

Marzo es, entre todos los meses del año, el mes por excelencia donde más se sintetiza esta lucha tenaz.

Apenas, con las últimas nieves, anuncian abandonarnos los días helados del invierno, los árboles se cubren de verdes brotes, precursores de hojas y frutos; algunos, como el almendro, como si quisieran competir en belleza a los días blancos en que la nieve, como un manto virginal, cubre la tierra, se adornan con una multitud de florecillas que semejan en la lejanía copos de nieve, respetados por el tibio sol de primavera.

En los campos verdea la siembra. Los pajarillos cantan su himno de amor y libertad. Busca el macho a la hembra que le espera ansiosa de nuevas vidas.

...Y cuando todo parece sonreír y gozar, el cielo se encapota, se aplomiza, zumba fatídico el huracán, los tiernos tallos de los trigales se balancean gimientes, los árboles se quejan y agitan sus brazos, aún descarnados; en alas del viento vuelan deshojadas las prematuras flores, dentro del nido, los pajarillos tiemblan y callan, las bestias huzyen, el hombre pasea mustio en su casa y mira temeroso de vez en cuando a aquel cielo que le trae la ruina, la destrucción de sus labores, de sus esperanzas, de sus ilusiones... Y, como final, del seno de la nube se precipita feroz la granizada que lleva a los campos la desolación, sonando en los cristales de la habitación en que el hombre sufre de terror e impaciencia, como un repiqueo burlesco de unos dedos invisibles...

Y otra vez, a la mañana siguiente, es cálido el sol, trinan los pájaros, el campo sonríe; siente amor el macho y anhelos la hembra; en el hombre renacen la esperanza y las ilusiones hay plétora de vida en la tierra, y en el cielo quedan almacenados los vendavales y los granizos.

Lucha brava que Dios creó al crear la vida.

Teerre.

Toledo 28-3-914.

## R. García Moreno

Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.

**Saneamiento de edificios**

**Cuchilleros, 12, Madrid.**

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, á precios módicos.

## Elecciones de Senadores.

Se verificaron el pasado domingo con la mayor animación por el interés que despertaba el resultado de las mismas, que no obstante las cábalas hechas a este propósito fué el siguiente:

D. Julián Francisco García Patos, 199 votos.

D. Buenaventura Muñoz, 164.

Sr. Conde del Casal, 159.

D. Manuel Benayas Portocarrero, 95.  
Sr. Conde de Cedillo, 25.

Quedando por tanto proclamados los tres primeros, con una protesta en contra formulada por uno de los compromisarios a instancias del Conde de Cedillo.

El Sr. Marqués de Bayamo no obtuvo votación por que retiró su candidatura antes de celebrarse el acto.

Felicitemos a los nuevos Senadores por la provincia, a quienes encarecemos que laboren cuanto puedan en su favor, pues esta será la mejor manera de hacerse acreedores a el resultado obtenido en la elección.

## A MI BANDERA

### SONETO

Tú eres la imagen de la patria amada,  
a la que defender hemos jurado,  
por tí lucha animoso el fiel soldado  
que muere o vence al fin de la jornada.

Tú eres de todo el mundo respetada,  
y si vuelvo un momento a tí mis ojos  
en tus pliegues de seda gualdo y rojos  
veo tu invicta historia retratada.

Tú has ondeado en todas las regiones  
y has presenciado más de alguna hazaña  
que fué asombro del mundo y sus naciones.

Siempre venciste en desigual campaña,  
y al cederte su sangre a borbotones  
siempre grita el soldado: ¡¡Viva España!!

Rafael Alvarez Serrano.

## LA IODASA BELLOT

es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de la sangre constitucional adquirido.

Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

## LA SESIÓN MUNICIPAL

El lunes se celebró según costumbre, presidiéndola el Alcalde Sr. Conde y asistiendo a ella los Concejales Sres. Lozoya, Vidal, Hormaechea, San Román, Sancho, Bueno, Castellanos, Pintado, Arcal, Marín, Gamero, Ortiz (D. E.), González Alegre, Conde (D. M.), Moraleda y López.

Se leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada, y enseguida hizo uso de la palabra el Sr. San Román, para apoyar la moción presentada a fin de efectuar algunas modificaciones respecto a las bases a que han de sujetarse las oposiciones convocadas por la Corporación para la provisión de plazas vacantes en la misma.

Aprobada dicha moción, quedó acordado en virtud de la misma, que los opositores desarrollen o diserten sobre los temas de Derecho, Gramática castellana y Aritmética en distintos días, en vez de hacerlo en uno mismo como estaba propuesto, para facilitarles así una labor que en otro caso y por tratarse de materias sin conexión podría serles más difícil o dar lugar a inconscientes involucreciones. También quedó acordado por idéntica razón que el ejercicio práctico se efectúe en otro día diferente y que la convocatoria para dichas oposiciones se haga por acuerdo del tribunal, para el que solicitó el Sr. Pintado un voto de gracias que le fué concedido.

A continuación se procedió a examinar el estudio pendiente en la sesión anterior y referente al presupuesto de refundición o incorporación de resultas.

Concedida la palabra al Sr. Vidal, hizo notar la importancia del mismo, por tratarse de la suma resultante en los diferentes conceptos habidos por ingresos en el año último.

Felicitóse de que habiendo arrojado el presupuesto de 1913 un superavit de ochenta mil y pico de pesetas, se presente el del año corriente con un remanente de cerca de cien mil pesetas.

Se lamentó sin embargo de la falta de vigilancia en la extracción de piedra, puesto que solo se ingresaron veinte pesetas por dicho concepto.

Extrañóse de que tendiendo a aumentar el capítulo de ingresos por el concepto de cédulas personales, hayan dejado sin cobrarse 15.000 pesetas aproximadamente, haciendo notar con tal motivo su extrañeza, toda vez que al empezar a cobrar dicho impuesto producía 30.000 pesetas y en el presente año se presupone como ingreso solamente la mitad.

Y llámole además la atención que viéndose esta disparidad que redunde en perjuicio del Municipio, no se hubiese verificado en Noviembre último la cobranza por medio de apremio como debía haberse verificado.

Extrañóse también de que aparezcan consignadas 400 pesetas para una banda municipal, puesto que no existe ninguna a cargo de la Corporación.

Pasó después a ocuparse del capítulo de deudores, diciendo que son numerosos los que gravitan sobre el Concejo de esta capital, a lo que hay que oponerse resueltamente.

¿Cómo puede ser —añadió— que en esta casa se deje pasar entre otras muchas deudas, la que tiene contraída el contratista de las sillas de los paseos públicos por los años 1911, 1912 y 1913, que asciende a mil quinientas y pico de pesetas?

¿Cómo puede consentirse tal anomalía a una persona que debía haber satisfecho su deuda, puesto que tiene medios para ello?

¿Es que se espera quizás —como ya sucedió en otro caso— que dicho contratista fallezca y deje la deuda para in eternum?

Y dijo —dirigiéndose a sus compañeros de Corporación— que ello implicaba un abandono inaudito que de ninguna manera debían tolerar.

Citando después a otros morosos en el pago, dijo que los cajones establecidos en la Puerta de Visagra son un verdadero estorbo, a pesar de lo cual se tolera incluso que a alguno de los dueños de ellos, que son deudores por tal concepto, no se les cobre.

Examinando los débitos a favor del Municipio hizo notar que por el concepto de aguas se le adeudan por el año 1912 y entre treinta y siete contribuyentes 1.034 pesetas, y en 1913, en vez de disminuir dichas cifras como era lógico, han aumentado en proporción inconcebible, puesto que son 140 los deudores con un total de 5.086 pesetas que no se han hecho efectivas.

Por alcantarillado es acreedor el Ayuntamiento a la suma de 2.457 pesetas, hasta la fecha incobradas.

El recaudador de Consumos —dijo— debe cerca de 1.000 pesetas por arriendo del local, y desde el año 1889 adeuda el empresario en aquella época del Teatro de Rojas, la suma de 1.280 pesetas, cuyo derecho de percepción caducará como los demás si no se cobran.

A continuación se ocupó el mismo señor Concejel de los saldos en contra de la Corporación,

8

Don Pedro.

Lo mismo he notado yo, y si quieres que te diga la verdad, me trae preocupado su silencio. ¿Qué le ocurrirá?

Alvaro.

No se preocupe usted, he tenido varios hijos, y a todos a la edad del de usted, les he visto retraídos y preocupados. ¿A que no acierta lo que les ocurría?

Don Pedro.

Si no me lo dices.

Alvaro.

¡Pues tenían «amor»!

Don Pedro.

¡Amor! No, no puede ser, mi hijo que yo sepa no ama a nadie, lo que a él le ocurre es algo grave... Ojalá fuese amor, su melancolía.

Alvaro.

Me apuesto el brazo derecho, señor ¡mire si estaré seguro!

Don Pedro.

(Con extrañeza y duda) ¿Acaso sabes tú algo?

Alvaro.

Saber, no se nada, pero calculo que a su edad solamente puede trasformarle el amor.



## ACTO PRIMERO

Gabinete elegantemente amueblado. Al foro una puerta vidriera practicable. A la derecha dos puertas a las habitaciones interiores. A la izquierda un balcón que da vista al jardín. Los muebles estarán colocados ordenadamente.

La acción se desarrolla en un hotelito particular de la provincia de Santander.

Es verano.

Al levantarse el telón, Don Pedro y Alvaro estarán sentados frente a frente. Don Pedro vestirá un traje claro y elegante. Alvaro, como mayordomo que es, vestirá el traje de día festivo vulgarmente usado en los pueblos.

Es de día.

### ESCENA I

DON PEDRO Y ALVARO.

Don Pedro

¿Has dicho al mozo que prepare el coche para ir a la estación?

Alvaro.

Sí, señor; salió hace un cuarto de hora, y seguramente ya estará a la altura de la huerta «Los olivos»

manifestando a este propósito que desde el año 1912 se adeudan 33'50 pesetas por la suscripción de la Colección legislativa, suma que debía haber sido pagada para que no figurase en presupuesto. ¿Por qué—añadió—sigue figurando en éste una cantidad con destino a osario en el Cementerio municipal, puesto que se acordó en el año 1898 y hasta la fecha no se ha realizado?

Esto que a él dijo le parecía anómalo, creemos nosotros que merecía un adjetivo algo más gráfico.

Resumiendo hizo notar que se adeudan por el Ayuntamiento 25.000 pesetas, pero en cambio tiene créditos a su favor por valor de 109.000 pesetas, la mitad de cuya cantidad por lo menos es cobrable y hasta el total si en ello se pone decidido empeño.

Hizo así mismo presente que los pueblos del partido de la capital que debían en 1910 veinte mil pesetas, adeudan hoy más de treinta y cuatro mil, sin razón alguna para que se les tolere ni la falta de pago ni el aumento en la deuda.

En vista de ello y teniendo presente que cuanto ocurre y se pone de manifiesto en dicho presupuesto de resultas, es consecuencia de la confusión que reina por el excesivo trabajo que pesa sobre los empleados municipales, solicitó que se aprobase el mismo con fecha 31 de Diciembre y que para lo sucesivo la Comisión de Hacienda estudiase cuantas modificaciones y reformas procede llevar a cabo en los presupuestos siguientes.

El Sr. Gamero que habló a continuación, expuso su criterio contrario al del Sr. Vidal, en cuanto a considerar próspera la situación del Municipio, puesto que dijo que consideraba que existía déficit en vez del superavit indicado por éste, citando cifras para aseverarlo.

Hizo presente después, que los presupuestos deben discutirse hasta la primera quincena de Enero, pero no hasta el mes corriente como ahora sucede. Con referencia a los débitos que tienen pendientes algunos pueblos, señaló entre otros el de Navalucillos, que adeuda una importante suma por réditos de propios pertenecientes a los años 1911, 1912 y 1913; el de Hontanar, que así mismo tiene impagadas 495 pesetas, y otros diversos respecto de los cuales significó de extrañeza porque no se les haya apremiado para el pago.

Refiriéndose a las deudas por locales de Consumos, dijo que ascendía a 500 pesetas la cifra ingresada por los establecidos en las afueras de la ciudad y en cuanto a lo demás, que D. Pedro L.

Calvo adeuda desde 1887 en que fué empresario del Teatro de Rojas, la suma de mil cien pesetas, manifestando al propio tiempo que por el concepto de arrendatario de las sillas de los paseos públicos, no debía aparecer A. Herrera como deudor ni acreedor si las facturas se hubieran liquidado en tiempo oportuno.

Por el mismo concepto indicó como deudores a las herederos de P. Marín y por distinto al Ayuntamiento de Bargas, que lo es desde 1895, y a la casa del Conde de Cedillo, que tiene un descubierto de doscientas cincuenta pesetas, lamentándose de que no se haga justicia análoga para todos, como en realidad procede, y añadiendo que en el Municipio existe un abandono censurable hasta el extremo de que al que no acude a pagar sus débitos no se le reclaman éstos ni se le apremia para conseguir que los satisfaga.

La Hacienda que debe igualmente ingresar por bienes de propios, no lo ha efectuado, a pesar de tener un saldo en contra de 33.520'89 pesetas.

Dijo que tenía estudiada la cuestión y que opinaba que no existía el saldo favorable al Ayuntamiento en las proporciones indicadas por el señor Vidal.

Haciendo en todo ello hincapié, arremetió contra los representantes que Toledo ha tenido en las Cámaras, diciendo que no han sabido arreglar los absurdos que claramente se desprenden, teniendo en cuenta que todo el mundo trata de cobrar lo que le pertenece y nadie de pagar lo que está obligado a satisfacer, por cuya razón se debe gestionar el que cuanto antes se hagan efectivos los créditos a favor del Municipio.

Solamente en ejercicios cerrados—manifestó—hay una partida de 12.090 pesetas que debe abonar la Hacienda por descubiertos de las cédulas personales de 1909 y 1910, existiendo una alteración de cifras entre dichos años con relación al corriente y siendo la diferencia 3.647 pesetas, lo cual obedece a no llevar a efecto la cobranza de dicho impuesto a su debido tiempo y sí en cambio en el menos propicio para efectuarlo, lo cual da origen a que resulten déficits que recaen en perjuicio de la Corporación municipal.

A propósito de la deuda pendiente con la Electricista Toledana que asciende a 6.651'39 pesetas, se quejó de que no aparezca explícito el concepto de la misma, que a su juicio debe sintetizarse con toda exactitud para saber lo que se paga y por qué se paga; hizo varias observaciones sobre el

mismo asunto y puso de manifiesto que entre las cantidades indicadas por el Sr. Vidal y por él hay una diferencia de 40.000 pesetas, afirmando para terminar que votará en contra del presupuesto refundido porque no hay tal superavit y sí en cambio déficit, a pesar de lo dicho por el Sr. Vidal, pues no es tan optimista como éste para pensar que se puedan cobrar los débitos indicados por dicho señor.

El Sr. San Román dijo que juzgaba muy buena la fe de los empleados y que había algo de responsabilidad que a todos alcanzaba, descargando toda conciencia su opinión sobre el particular, puesto que aceptaba la proposición del Sr. Vidal, que era idéntica a una moción que él presentó en otro tiempo.

El Sr. Gamero rectificó diciéndole que procedía discutir el presupuesto refundido ahora y no en el mes de Septiembre.

El Sr. Pintado se mostró más conforme con el parecer del Sr. Gamero que con el del Sr. Vidal, diciendo que no debía aprobarse dicho presupuesto si no estaba exento de errores y mucho menos de no puntualizarse en él quiénes eran los deudores, cantidad exacta de los débitos, etc., e interesó que fuese devuelto a la Comisión correspondiente.

Pidió a continuación la palabra el Sr. Ortiz para mostrarse de acuerdo con lo expuesto por el señor Gamero, porque dicho presupuesto está calcado en sus partidas con lo consignado en otros anteriores.

Dijo que la Contaduría procede con legalidad, que el déficit deberá salvarse si es preciso hasta con el reparto vecinal, que el problema debe pasar a un detenido estudio de substitución y que los cargos deben pasar al Agente ejecutivo para hacerse efectivos, pues con la extrañeza de su parte, éste no se encarga de los de aguas y otros por diversos conceptos.

Pidió que se nombrasen comisiones de Hacienda o impuestos o una especial en su caso. Las deudas aludidas por los Sres. Gamero y Vidal serían cobrables—dijo—si se pasasen al Agente ejecutivo, debiendo aprobarse lo hecho hasta el día, pues el Contador no debe ser responsable de lo que es culpa de todos, de la Corporación en conjunto.

El Alcalde Sr. Conde dió explicaciones acerca de la misma cuestión y con objeto de normalizar la vida municipal, rogó a los Sres. Concejales que asistan a las sesiones siempre que con dicho ob-

6

*Don Pedro.*

Ha hecho mal en salir tan tarde, el tren llega a la estación a las nueve y treinta, y son (saca del bolsillo del chaleco un reloj y lo consulta) cerca de las diez menos cuarto.

*Alvaro.*

(Extrañado) ¿Está usted seguro?

*Don Pedro.*

Segurísimo.

*Alvaro.*

Es que el reloj del pueblo va adelantado, con relación al de la estación.

*Don Pedro.*

Lo sé, pero el otro día puse el mío igual que el de allí para no sufrir errores.

*Alvaro.*

Si es así, retiro lo dicho.

*Don Pedro.*

Seguramente habrán tenido que esperar al carruaje.

*Alvaro.*

(Contrariado.) Pues créame usted que lo sentiría con toda mi alma, el primer viaje que hacen las señoritas a

7

esta casa y llegar el coche tarde a recibirlas, sería el colmo...

*Don Pedro.*

Es claro, pero a lo hecho pecho.

*Alvaro.*

Ya no hay remedio, cuánto mejor hubiera sido llegar a tiempo; ya que no a ido nadie de nosotros a recibirlas por ser el coche pequeño, al menos...

*Don Pedro.*

(Interrumpiendo.) Es igual, hombre, nadie más que tú tienes la culpa; el que tendría motivos para quejarse soy yo, y ya ves lo poco preocupado que estoy.

*Alvaro.*

Por eso mismo estoy disgustado, ser yo el culpable de que las señoritas se hayan tenido que aguardar...

*Don Pedro.*

¿Te quieres callar!

*Alvaro.*

Ni una palabra más.

*Don Pedro.*

¿Has visto a Carlos?

*Alvaro.*

No, hace unos días que apenas se le ve.

jeto se les cite, manifestando a la vez que ordenaría que inmediatamente empezase la cobranza por medio de agentes, a los pueblos deudores, e igualmente se efectuará con los vecinos de la capital que también estén en descubierto con la Corporación.

El Sr. Conde (D. M.) pidió la reunión de comisiones para hacer desaparecer cifras del presupuesto.

El Sr. San Román hizo constar nuevamente que las responsabilidades no deben ser de la Corporación y sí de Contaduría, a cuyo criterio manifestó ser opuesto el Sr. Gamero.

El Sr. Pintado se mostró conforme con las manifestaciones de la Presidencia, y el Sr. Ortiz, hizo notar que el asunto debía resolverse enseguida aprobándose dicho presupuesto, pues comprendía que los defectos sacados a relucir era obra de muchos años y por consiguiente culpa de todos el haberlos dejado pasar sin protesta.

El Sr. Pintado mostrose conforme y terminado el debate, se acordó que pasase a la Comisión de Hacienda dicho presupuesto, votando en contra de tal determinación el Sr. Gamero.

A continuación fué aprobada una instancia del Sr. Secretario de la Junta municipal del Censo electoral, en la que solicitaba gratificación por los trabajos prestados é igual acuerdo recayó en otra presentada por las religiosas Capuchinas pidiendo la exención del arbitrio del carbón mineral.

Dióse cuenta de un informe de la Comisión primera sobre una petición de máquinas de escribir.

Se leyó un informe de la Comisión quinta, referente a una instancia del Comandante del Regimiento Infantería de Castilla, núm. 16, don Antonio García Pérez, en la que solicitaba la adquisición por la Corporación de ejemplares de una de sus obras y se acordó que pasase la misma a la Comisión de Hacienda.

Después de discutir un informe de la Comisión sexta emitido a propósito de una instancia de don Julián Cebriá, solicitando la concesión de un depósito de carbones, se resolvió que pasase a la Comisión de Hacienda para que ésta formule, después de estudiado el asunto, nuevas facilidades de concesión.

El abandono del estrado por algunos señores Concejales, dió ocasión a la protesta del Sr. San Román.

Se aprobó una instancia de Inocente García Aranda, en la que solicitaba licencia para extraer piedra y cortar unos árboles y después se acordó la prórroga de la sesión a pesar de haber transcurrido las horas reglamentarias, contra el parecer de los Sres. Pintado y San Román, que habían propuesto el aplazamiento de la misma para el día siguiente.

Continuada la sesión se aprobaron una instancia de D. Felipe Santamaría, previamente informada, en la que solicitaba ampliación del terreno anteriormente concedido en la Vega Baja y nueve ya dictaminadas y en solicitud de licencia para efectuar obras, de diferentes interesados.

Así mismo se concedió licencia a D. Raimundo Conde para transferir la ocupación de unos terrenos, y se acordó la rebaja solicitada por D. Pedro Jiménez, en el canon impuesto por ocupación de terrenos.

Se tomó el acuerdo por último, de dar las gracias por la carta dirigida por la Secretaría de la Cámara municipal de Santos, en la que se da cuenta a el Ayuntamiento, de haberse dado el nombre de Toledo a una calle de dicha ciudad brasileña.

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

Se formularon algunos de pequeña importancia y después de ello el Sr. San Román denunció que en la iglesia de Santo Domingo el Antiguo, han sido arrancados cinco cuadros de sus retablos, por lo cual rogó a la Presidencia que se avistase con las autoridades eclesiástica y civil a fin de que se consiga averiguar el paradero de dichos lienzos.

Hizo constar en acta su petición y con ello y a

hora bastante avanzada, se dió por terminada la sesión, ya que no la paciencia de los asistentes.

Sik.

## Las últimas frases.

A mi buen amigo Enrique Segura.

I

Moria el sol y sus mortecinos rayos entrando a través de las persianas del estudio iluminaban escasamente la habitación, realzando en contornos visionarios los pupitres y los caballetes...

Al lado del balcón puso Luis un cojín, que en tiempos de las cruzadas sintió sobre sí la sensación de los bellos y diminutos pies de alguna marquesa rubia y con ojos negros como la noche, pero que a la sazón hallábase ajironado; y apoyó su melenuda cabeza en las rodillas de María Arminda, que pálida y soñadora tuvo para su amante una larga sonrisa plena de amor:

¡Si supieras...! La dijo él alzando la cabeza y mirándola en los azules ojos, y como ella abstraída, quizás en sus recuerdos no le atendiese.

¡Si supieras! Volvió a repetir.

María Arminda entendió esta vez y preguntó.

¿Qué?... Dime...

Pienso... en que no he de poder triunfar con mis cuadros...! ¡Oh, no! pintas muy bien, dijo ella.

Varió Luis tristemente la cabeza y con algo de desilusión dijo:

No Mindita, no... proyecto algo loco es el mío, pero... quiero escribir... creo que conseguiré algo... El director de Colomba me ha ofrecido un puesto en su periódico... veremos...

Los débiles rayos del sol desaparecían. El astro rey ocultaba el fuego de su masa tras las casonas de la vieja ciudad.

Arminda se inclinó y besó largamente la amada frente de su Luis.

Definitivamente Febo se ocultó, dejando de iluminar a la tierra mientras que el amor aleteando suavemente entró en el estudio y preparó el carcaj.

II

Luis conoció a María Arminda de una manera vulgar.

Florista era ella, y las rosas de sus mejillas rendíanse juntamente con las flores de su canastilla.

Y mientras que los claveles y las rosas iban a prenderse en los ojales de alguno que otro reducido por la belleza de Minda, como Luis la llamaba, ésta encenagábase cada vez más.

Su idiosincrasia se rebelaba contra la infame especulación de su cuerpo pero «Don Dinero es poderoso caballero...» y seguía hundiéndose...

Vióla él y decidió salvar el alma si aun era tiempo.

Y el «Don Juan» de la bohemia rescató a la sacerdotisa del amor llevándola consigo.

III

Tras incesante lucha Luis Galán de Armendizabal había logrado alcanzar la tan ansiada popularidad, como escritor, ya que con el pincel y la paleta no lo había conseguido.

La obra magna de Luis Galán, el drama en que se cifraba toda su ilusión estaba casi terminado. Una escena más era lo único que le faltaba.

Argumento algo socorrido pero que tratado en galana forma le llevaría al triunfo seguramente: Un marido complaciente: una esposa alocada; el adulterio y el esposo que para salvar su honor mata a la perjura.

Ciertamente que una vez rico no escribía para ganar dinero sino gloria y quizás por esto se esforzaba más en hacer una obra completa. Sentado tras la mesa de escribir lo hacía dejando correr la pluma, tachando, escribiendo sobre lo tachado. Y de pronto paró de escribir. Había llegado al momento culminante en que ella, sintiéndose morir axfisiada por los dedos del marido que se hundían en su garganta—extrangulada casi—dice—¿qué? ¿esto era lo que no surgía! ¡lo que por más esfuerzos que Luis hacía no brotaba en su imaginación! Y

por eso se iba a estropear toda su dicha, su vida—la gloria que veía desaparecer mientras nerviosamente removía los papeles.

Súbitamente se abrió la puerta y Arminda apareció en el dintel ¿se puede...?

Al conjuro de la voz dulcísima de su amante, Luis pensó algo... algo diabólico infernal... ¡sí! la haría creer que tenía celos y haciendo que la extrangulaba podría terminar su drama con lo que ella dijera.

Se levantó sereno y de pronto saltó hacia adelante y parándose ante ella la dijo con acento amenazador.

Lo sé... ¿entiendes?... todo... todo...

¿Qué?—preguntó ella algo asustada al ver el rostro descompuesto de Luis.

Todo... ¡me engañas!

La atenazó la garganta. Sin fuerzas para gritar María Arminda intentó desasirse y él con loca exaltación la retuvo gritándola.

¡Algo!... ¡Dí algo!...

Sin darse cuenta sus dedos apretaron más... más, y de pronto la vió doblegarse y caer, cuando él mudo de espanto la soltó.

La terrible cólera dejó paso a la realidad y Luis se arrodilló junto a Arminda, poniendo su oído junto al corazón de ella que no latía. ¡María Arminda estaba muerta! El dolor estalló en sollozos, pero entonces acordóse del drama que quedaba sin terminar, y con rabia, viendo su gloria rota, muerta con su amante, exclamó mesándose la ensortijada cabellera.

¡Oh! ¡si al menos hubiese dicho algo!...

José Lucena.

## TEATRO DE ROJAS

El sábado pasado se pusieron en escena «El Gitano», «Los Guapos», y «Las Musas latinas»; de las dos primeras obras nada hemos de decir puesto que dimos cuenta de ellas en nuestro número anterior y fueron representadas tan bien o mejor que anteriormente.

De la tercera o sea de la revista fantástica de Moncayo y el maestro Penella no podemos por menos que expresar nuestra verdadera complacencia puesto que creemos que se necesita un gran acierto y no poco ingenio para sacar de una ligera y sutil trama, desprovista de fondo, una serie de cuadros tan vistosos, entretenidos y agradables como los que se desprenden de dicha revista.

En ella se portaron admirablemente todos los intérpretes pero mereciendo especialísima mención la Sra. Argota, que entre otros cometidos desempeñó magistralmente el papel de vendedor de periódicos en París, cantando unos cuplés intencionados, con mucha gracia y con la mar de arrobos de sal; así no tiene nada de particular que el público exigiese repetidamente *la reprise*.

Muy bien igualmente la Sra. Lastra, que arrancó merecidísimos aplausos con su bien timbrada, delicada y excelente voz y la Sra. Velasco que estuvo inimitable.

El Sr. Latorre como siempre y eso es el mejor elogio que pudiéramos dedicarle. El maestro Reig acertadísimo.

El domingo por la tarde se representaron primeramente «Enseñanza libre», de cuya interpretación, que fué inmejorable, ya nos hemos ocupado en estas columnas y después «Las musas latinas», que fué puesta en escena con todo *amore* o sea como el día anterior y «El Santo de la Isidra, que a pesar de ser obra ya bastante conocida dió lugar a que nuevamente lucieran su vis cómica la Sra. Argota y el Sr. Latorre que cosecharon grandes aplausos en unión de los demás intérpretes.

Por la noche se verificó la representación de la preciosa opereta «El Conde de Luxemburgo» en la que se portaron bravamente la Srta. Velasco y el Sr. Ibáñez, en el dúo que cantaron en el segundo cuadro, y los mismos mas la Sra. Argota, y los señores Latorre y Martín en toda la obra que fué constantemente premiada con nutridos aplausos por el numeroso público que asistió a la función.

Con una gran entrada, que no dudamos se repe-

tirá en lo sucesivo en cuanto el público se convenza de la valía de los artistas que actúan en nuestro coliseo. se verificó el martes la representación de las zarzuelas «El Húsar de la Guardia» y «Juegos malabares» y de la revista «Las musas latinas».

La primera obra, que cada vez que se vé resulta más sugestiva, fué un nuevo triunfo para las señoras Lastra y Argota, que como los Sres. Latorre, Ibáñez y Martín, se ganaron todos los aplausos imaginables.

En la segunda la Sra. Argota hizo una *Marietta* a pedir de boca y la Srta. Velasco cantó con un gusto delicado la canción del pajarito, que a instancias del público tuvo que repetir.

Muy bien en sus respectivos papeles los señores Ibáñez, Rodrigo, Martín y Mendizábal, cuya labor fué justamente elogiada.

La tercera representación de «Las musas latinas», en nada desmereció de las anteriores, a las cuales más bien superó.

El jueves se pusieron en escena, el sainete lírico «La Fiesta de San Antón», que era un aliciente, pues por lo mismo que es ya bastante conocido, sabía el público que era a propósito para pasar gratamente el rato, como lo consiguió con mayor motivo todavía, puesto que en él desempeñaron acertadísimo sus respectivos papeles cuantos en él tomaron parte y muy principalmente la señora Lastra, Sra. Delgado, Srta. Velasco y los señores Latorre, Ibáñez, Martín y Mendizábal.

El clou de la función lo constituyó sin embargo el estreno del sainete de Paradas, Jiménez y Sánchez Carrere, con música de los maestros Vela y Brú titulado «El Golfo de Guinea», que produjo la hilaridad en el público desde el primer cuadro, gracias a los chistes de que está saturado y así continuó hasta decaer la gracia en la terminación de la obra que es la parte más débil en dicho sentido.

El Sr. Latorre, en unión de las Sras. Argota, Lastra y Delgado y de los Sres. Mendizábal y Martín fueron tan buenos intérpretes que hicieron más por la obra que sus mismos autores; los demás cumplieron.

La cuarta y última representación de «Las Musas latinas», fué tan bien interpretada y tan del agrado del público como las anteriores. Con decir esto y que *el respectable* premió reiteradamente la afiligranada labor de los artistas, está dicho todo.

\*\*

Parece que al fin, y aunque ha esperado casi a última hora para ello, el público se va convenciendo de que es una buena compañía la que trabaja en nuestro teatro, y se decide a pasar el rato agradablemente entretenido, asistiendo a las funciones.

Ya hace tiempo que debía haber procedido así, no sólo para recompensar los desinteresados desvelos de la Empresa, que no ha omitido medios para traer una compañía tan aceptable como la que ahora actúa en Rojas, sino también porque ello anima a los actores, que por muy buenos que sean tienen por necesidad que hacer un *tour de force* para trabajar con agrado y entusiasmo viendo las localidades casi desiertas.

\*\*

Esta noche se representarán «El mal de amores», «El golfo de Guinea» y «El viaje de la vida». ¡Un soberbio cartel!

*Andrónico.*

## NOTICIAS

Ha sido nombrado Obispo de Zamora—como anunciábamos en nuestro número anterior—el Obispo auxiliar de esta diócesis Dr. D. Antonio Alvaro Ballano, a quien respetuosamente felicitamos con tan plausible motivo.

== # ==

En las elecciones celebradas el pasado domingo fué elegido Senador por la provincia de Navarra, a pesar de no haberse presentado candidato a tal cargo, D. R. Cesáreo Sanz Escartín.

Felicitamos a nuestro estimado amigo por tan envidiable triunfo.

== # ==

Ha sido anunciada la convocatoria de ingreso en

las Academias del Ejército, asignándose las siguientes plazas a cada una de ellas.

Infantería, 350.—Caballería, 35.—Artilería, 45.—Ingenieros, 40.—Intendencia, 60.

== # ==

El Sargento de Infantería D. Luis Almansa Díaz, ha sido ascendido a segundo Teniente de la Escala de Reserva por operaciones de campaña en Tetúan.

Felicitamos a su hermano, y estimado amigo nuestro, el primer Teniente de igual apellido Ayudante de Profesor de la Academia de Infantería.

== # ==

Terminado por el notable poeta Eduardo Marquina el propósito que se ha de representar en la función que se celebrará con motivo del Centenario del Greco, en breve se entregará a los ilustres actores Sres. Díaz de Mendoza, para que sea por estos ensayado.

== # ==

Terminada la licencia que le había sido concedida, ha marchado a Manresa con objeto de incorporarse a su destino nuestro apreciable amigo el Capitán de Infantería D. Luis Izquierdo Carvajal.

== # ==

Pasado mañana se espera que llegue a esta capital el ilustrado General Jefe de la Sección de Instrucción y Reclutamiento Sr. Aranz, con objeto de revistar la Academia de Infantería, con cuyo motivo parará unos días en esta capital, alojándose en el indicado centro donde ya se le han dispuesto habitaciones para tal permanencia.

== # ==

Ayer tarde y después de breve estancia en esta, regresó a Madrid el distinguido abogado D. Luis Urdiales, entusiasta admirador de las bellezas artísticas de nuestra capital.

== # ==

Se encuentran enfermos nuestros apreciables compañeros en la Prensa D. Clemente A. Arenas y don Antonio Sánchez Escobar, cuyo restablecimiento deseamos vivamente.

== # ==

Ha empezado la Comisión de festejos del Ayuntamiento a preocuparse de la organización de los del Corpus, entre los cuales parece figurará el Certamen escolar propuesto por el Gobernador civil Sr. Fernández Jiménez.

== # ==

Ha pasado unos días en esta nuestro estimado amigo el primer Teniente de Infantería D. José Bringas Arroyo.

== # ==

Ha sido denunciado nuevamente nuestro apreciable colega *La Región*. Lo lamentamos muy de veras.

== # ==

Ha regresado a esta después de prestar su servicio en filas como soldado de cuota, nuestro buen amigo y compañero en la Prensa D. Andrés Rojas. Lo celebramos.

== # ==

Por la autoridad militar de la Región le ha sido concedido permiso al Comandante de Infantería don José Soria, para instalar una Escuela de instrucción militar.

== # ==

Han empezado los ensayos para la función proyectada por el Casino Militar a beneficio del Comedor de Caridad.

== # ==

Días pasados estuvo en esta el Director General de Administración local Sr. Quijana visitando los principales monumentos.

== # ==

Ayer falleció el alumno de la Academia de Infantería D. David Chirivella Piqueras, cuyo entierro se ha verificado esta mañana a las once, siendo una sentida manifestación de duelo a la que se ha adherido todo el elemento militar.

Damos nuestro más sentido pésame a dicho Centro militar docente y a la familia del finado.

== # ==

La Sra. D.<sup>a</sup> María Cano Gutiérrez, hermana de nuestros queridos amigos D. Manuel y D. Miguel, se halla en Toledo, recibiendo innumerables visitas de amigos en el Hotel Castilla, en cuyo piso principal se halla hospedada en compañía de su laborioso y afable esposo.

Nosotros desearemos que su estancia en nuestra capital sea larga, porque agrada siempre tener a nuestro lado personas tan amables y queridas como los cónyuges mencionados.

**¿Queréis** adquirir máquinas de escribir, a plazos, nuevas y de ocasión, de todos sistemas y modelos? ¿Necesitáis accesorios para las

mismas? ¿Os falta administrador para vuestras fincas? ¿Deseáis obtener un capital en un corto número de tiempo?

Dispuesto estoy siempre a servirlos en todo cuanto pueda.

No olvidéis que me encargo de la instrucción de expedientes para ingreso en los Establecimientos benéficos.

Antes de comprar maquinaria agrícola e industrial y cuantos útiles sean precisos para las mismas, pedid precios, condiciones y cuantos datos os hagan falta a FRANCISCO MATA, Pascuales, núm. 8, Toledo.

(Los de fuera no se olviden de mandar sello para contestarles).

## EL SIGLO XX

VIUDA DE JOSÉ REQUENA

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA, VAJILLAS DE TODAS MARCAS, CRISTALERÍAS,

LAVABOS

Y OBJETOS PARA REGALOS FUENCARRAL, 6 MADRID

### ANUNCIO

**TIENTOS** para guitarra, en cifra compaseada. — No hace falta maestro. — Precio: 1 peseta, en sobre monedero. — Envío certificado. — Pidanse a J. L. y Ahijado, en La Guardia (Toledo.)

## CASA AYUSO

Trinidad, 4. Teléfono 232.

Completo surtido en artículos propios de Navidad.

¿Quiéreme Ud. vestir bien y barato? Vaya a la Sastrería Madrileña, que pone tela, forros y hechura y cobra por un traje 30 pesetas. Por correo remito telas a los pueblos y voy a tomar medida a los mismos desde un traje en adelante.

Corte de 1.<sup>a</sup> a gusto de todos.

Donaciano de Pablo.

Calle del Hombre de Palo núm. 1.

Droguería.-Herbolario.-Perfumería de

Jose Alarcón

Atccha 139 (frente a San Carlos)

MADRID

Carburo barato, Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas, Esencias, Agua de Colonia, Rom quina, Polvos de arroz, Jabones finos, Peines, Cepillos, Algodones, Vendas, Gomas, Específicos, Aguas minerales, etc.

Especialidad en plantas medicinales, y para la preparación de Wermouth y licores.

## SABAÑONES

Desaparecen a la segunda fricción con el TOPICO PALOMINO.

Venta: Magdalena, 10.—Farmacia. Madrid.

Frasco: 1 peseta.



**TRICÓFERO UNIVERSAL**  
DEL D.<sup>o</sup> J. CONDE RINCÓN  
LO MEJOR PARA EL PELO  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

# LO SABEN LAS MADRES

No hay niño que se muera de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de *Pablo Fernández Izquierdo*, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la agonía, les hace brotar la baba, suprime la diarrea e impide los ataques de alfercía, robustece á los niños y los desencanija.

## IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en sus criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de *Pablo Fernández Izquierdo*, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2. Farmacia.

## CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Pil-poras Febrífugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de *Pablo Fernández Izquierdo*. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

## TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mudar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## ESTERILIDAD

Nuestro *Bizma confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2. Farmacia.

## GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

## ANEMIA-CLOROSIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

## Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro*, núm. 7, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

Sin igual para la belleza de la cara y suavidad de la piel.

## CREMA "EMM,"

Adoptada por las señoras como producto de tocador Blanca y suaviza el cutis. Hace desaparecer los granos, arrugas, paños y rubicundez de la cara. Eficaz en quemaduras, picaduras de insectos, etc

Venta en Toledo. Plata 23, Farmacia.

Depósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2.

y F. Guardo, Arenal, 15, Farmacia.

Se remite certificado, enviando 2 pesetas en sello.

á F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.

## PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

## GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e indole, se curan con el *Gargarismo de Nogal Iodado*, cicatrizante, detargente, astrigente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedias, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

## HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal Iodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

## ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sifiliticas o venéreas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o pleora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

## ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros, úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban cansados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).



## MIXTURA EMILMAT

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio, 8 francos.

## AGUA AFRICANA EMILMAT

Tintura progresiva.—Su acción es de las más benéficas sobre la piel y no mancha. Con la primera aplicación se manchan los *películos* y hace desaparecer las enfermedades de la cabeza. Devuelve al cabello su primitivo color. Evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma una *brillantina* de las recomendadas por su agradable perfume.

Teniendo cuidado de usarla por la mañana, la caída del cabello disminuye y cesa muy pronto.—Precio, 4 francos.

Único depósito en Toledo: D. Constantino Herrera, Comercio 32 y 34, Perfumería y Droguería.

Por mayor: EMILMAT. Salud, 5, Madrid.

## ¿Tenéis callos?

aplicad el *CALLICIDA CUETO*, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de *CALLOS* y *DUREZAS*, así como también las *VERRUGAS*.

Frasco con pincel, 0,75. ptas. Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.—Madrid y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

## \* EL NON \*

Charol J. Bolaños.

## Especialidad

para Corrajes militares.

Unicos depositarios en España:

= HIJOS DE CARLOS ULZURBUN =

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

## FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

## JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

## GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

## Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

## DE JUBIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

## BAZAR

A LA "CRUZ ROJA"

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Miñana

## ¡No más SABAÑONES!

El que sufra ya esta dolencia es porque quiere.

Usando el

### Jabón medicinal «Ygarza»

se evita su ulceración y desaparecen en pocos días, aunque los sabañones estuviesen ulcerados cicatrizan rápidamente. El picor y dolor que tantas molestias causan, desaparecen por completo desde la primera aplicación.

— PRECIO: 60 CÉNTIMOS PASTILLA —

Para pedidos al por mayor, dirigirse á Martin Ygarza.—Alcalá, 14, 3.º izquierda, Madrid.

### RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

## José Hurtado.

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.

Lámparas «TUNGSRAM», con hilo estirado. ¡Irrompible!

### LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5

TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante

Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.—Toledo.

José Pío  
de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería  
y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16—TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

### MANZANILLA

— DE LOS —

### PIRINEOS

¡PUEYO BERDON.—Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.

18, JARDINES, 18

### FABRICA DE TAPONES DE CORCHO DE Celestino Murillo.

Jesús y María, 7.—Madrid.

Se marcan corchos a precios ventajosos.

Gran surtido en tamaños y clases

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.  
TOLEDO

Aceite de Ricino.  
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.  
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específicos contra las quemaduras.  
Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.  
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

### LA HIGIÉNICA

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

SILLERÍA, 13.—TELÉFONO 93.—TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

### Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

— DE —

Jaime García Gamero

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.—Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitios en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5.º teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, vedadores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajetines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Alcoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos á la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería  
y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.

### GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

### Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espudias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

### CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

— DE —

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

### EL DOLOR DE MUELAS POR CARIE DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

ODONTALGINA CONDE

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plata, 23.

En Madrid Hijos: de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9.

### LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

Santiago Gutiérrez

6, Concepción Jerónima, 6.—Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chuletas á la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor