

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados,
esqueletos y reclamos
á precios convencionales.

LA DECISION

Precios de suscripción.

CAPITAL	
Mes.....	0,50
PROVINCIAS	
Mes.....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	3,50
Año.....	7'00

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

CORRESPONSAL EN MADRID:

REINALDO GONZÁLEZ-CORROTO

UNA INICIATIVA

Queda aún bastante por hacer. No es suficiente dar patente de caducidad a la mendicidad callejera, ni preocuparse del abastecimiento de aguas ni de la limpieza y ornato público.

Es necesario más. Y para complementar el interés por los pobres, hay necesidad de sentirlo también por los niños que siendo ricos en salud, en buen humor y en ilusiones, no tienen sin embargo todo el necesario cuidado que requieren, ni encuentran facilidades para alimentar suficientemente su organismo.

Así lo ha entendido con muy plausible acuerdo nuestra primera autoridad civil y dando pruebas una vez más de su voluntad y de su corazón, ha reunido a los señores que formarán el *Patronato de Cantinas Escolares*, cuya misión, como su nombre indica, será por el pronto—y sin perjuicio de ampliar su campo de acción si los medios lo permiten, pues las iniciativas no faltan—la de proporcionar un sólido desayuno a los niños *pobres* que asisten a las escuelas municipales. Luego... ¡pero a qué adelantar los acontecimientos!—si el pensamiento *cuaja* y los fondos surgen para ello en proporción debida, habrá otros buenos deseos que se convertirán también en realidades.

Entre tanto, hacemos punto, pues no queremos que se confunda el entusiasmo, con la adulación de la que somos fervientes enemigos.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA TOLEDANA

LA FUNCIÓN DE SU BENEFICIO

Se celebró el lunes último y fué un verdadero triunfo para cuantos al organizarla pusieron en ella todos sus entusiasmos, para aquellos que desinteresadamente nos prestaron su valiosísimo concurso—que nunca agradeceremos bastante—y para todos los que consagramos nuestro esfuerzo a la labor periodística y formamos parte de la naciente y ya consagrada Asociación.

Fuó una nota vibrante de color, de entusiasmo, de compenetración, de afecto en fin para con este nuestro querido pueblo, que al acudir solícito y espontáneo a la función, puso de manifiesto que sabe corresponder a nuestros amores por él y nos dejó obligados a un reconocimiento tan sincero

como inmensa es la admiración que por él sentimos. Y con nuestra gratitud para todos, y la más rendida muestra de pleitesía hacia las distinguidas damas y bellísimas señoritas que con su presencia dieron tonalidades de ensueño a la fiesta al hermanar el Arte con la Belleza, pasamos a reseñar la función.

* * *

Al entrar en el teatro, ofrecía hermoso golpe de vista el vestíbulo, cuyas paredes se hallaba exornadas con preciosos terciopelos de color rojo, que formaban pabellón en el centro del techo, del cual pendía una artística araña de potentes reflejos.

Una mullida alfombra tapizaba el suelo, en cuyo centro se destacaba un *pouf* que hacía *pendant* con el decorado.

Diversas plantas de salón, y varios tapices que ocultaban las puertas, completaban el adorno del vestíbulo, que fué muy elogiado, y en el que se hallaban unos cuantos compañeros nuestros,—del elemento militar y civil—que se encargaron de obsequiar con flores y tarjetas numeradas para optar al regalo ofrecido, a cuantas señoras y señoritas asistieron al espectáculo.

La sala del teatro se hallaba espléndidamente iluminada, y en el piso principal se destacaba un improvisado y artístico palco destinado a la Junta de la Asociación.

Los palcos, las plateas y las butacas ofrecían un animadísimo aspecto y todo el teatro daba la sensación de una función de gran gala, pues se hallaba deslumbrador y concurrido como pocas veces se ve.

La orquesta, que dirigida por el Sr. Blanco, ejecutó en unión de la sinfonía, delicadas composiciones en los entreactos, fué premiada con nutridas salvas de aplausos, que fueron—en honor a la verdad—muy merecidas.

Al presentarse en escena la meritísima banda de la Academia de Infantería que dirige el excelente músico mayor Sr. Romo, fué premiada con prolongados aplausos, que no fueron más que un anticipo, pues muchos más alcanzó con notoria justicia, al terminar de interpretar el precioso pasodoble del maestro Flores, *Navascués* y la fantasía de la ópera de Delibes, *Lakmé*, cuyas respectivas ejecuciones fueron maravillosas.

La aplaudida y exquisita comedia de Martínez Sierra, *El ama de la casa*, fué como era de esperar, un nuevo triunfo para la compañía del Sr. Montijano, que dicho sea en honor y para gloria de la señora

García, Srtas. Valdivia, Montijano, Muñoz y Encina, y de los Sres. Montijano (padre e hijo), Capilla y Valero, se crecieron—valiendo mucho—en obsequio de nuestra Asociación. Todos procuraron sobresalir en el desempeño de sus respectivos papeles y todos lo consiguieron hasta el extremo de que no nos atrevemos a decir si alguien sobrepujó a los demás. La notable labor artística de los indicados actores fué premiada con fervientes aplausos, a los que nosotros, de todo corazón, unimos nuestra más efusiva gratitud por la generosa cooperación que prestaron a nuestra fiesta.

La eminente pianista Srta. María Luisa Rico, nos hizo conocer, apenas puso sus marfilinas manos sobre el teclado del piano, que era una artista genial, delicada y exquisita.

Con perfecto conocimiento de las partituras, con dominio absoluto y con agilidad y precisión admirables, interpretó la *Tocata und Fuge*, de Bach, la *Grand Fantasia*, de Schubert, y la *Grand Polonaise* de Chopin. Su primorosa ejecución fué calurosamente premiada por la concurrencia, ante la cual tuvo que salir a escena diferentes veces para recibir los aplausos, cada vez más vibrantes, que arrancó su incomensurable labor y su bellísima presencia.

La banda de la Academia de Infantería completó la parte de concierto a su cargo interpretando primorosamente la 5.^a *Sinfonía*—andante—de Beethoven, y *Una noche en Toledo*, de Gómez Camarero.

Ambas composiciones fueron escuchadas con arrobación por el selecto auditorio, que encantado de la magistral interpretación y de los primores de composición de la última, la hizo repetir entre muestras de entusiasmo y calurosos y prolongados aplausos.

Al terminar, se verificó, por unos cuantos compañeros nuestros, la rifa del regalo donado por la Fábrica de Armas y consistente en un artístico puño estilo Imperio, para sombrilla, que correspondió al núm. 308 y fué adjudicado al día siguiente a la señorita Consuelo Montijano, poseedora del mismo.

El estreno del juguete cómico de nuestro compañero en la Prensa D. Cándido Cabello, consiguió, como era su objeto, entretener agradablemente al público, que premió con muestras de regocijo las notas cómicas de la obra, escrita sin ningún género de pretensiones por parte de su autor.

La concurrencia salió, a pesar de ser algo avanzada la hora, satisfecha de la función y nosotros quedamos—como ya antes hemos dicho—reconocidos a todos y a todo.



El mejor Dentífrico
que se conoce
por sus propiedades
antisépticas y
antiodontálgicas es el

Elixir Nacarine.

Indispensable en todo tocador
para el aseo de la boca y con-
servación de la dentadura.

Pastas y polvos oxigenados.

En Farmacias y Droguerías
de España.

NEOPLASINA

ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los
ya operados.—3 pesetas.—Farmacias.

PASTILLAS JEBA

ALCOBILLA.—Marca registrada.

Cura las enfermedades del estómago é intestinos, eructos ácidos,
dolores de estómago, vómitos, estreñimiento y todas las molestias
causadas por exceso de ácidos en el estómago. - 5 ptas. - Farmacias.

DEPOSITOS.—Centros de especialidades, Droguerías y en casa
del autor.—Caballero de Gracia, 10.—Madrid.

CUENTO DE CARNAVAL

EL DIAMANTE ROSA

I

—¡Señorito... el *Heraldo!*

Aquella voz de timbre armonioso que pregonaba uno de los diarios de la noche, vino a sacarme del éxtasis en que me hallaba sumido, mirando sin ver las revueltas caretas que, en abigarrado montón, llenaban uno de los escaparates de una tienda en la calle de la Montera.

Maquinalmente saqué de mi bolsillo una moneda y alargué el brazo, sin mirar a quien me ofreció su mercancía. Mi mano rozó suavemente aquella de la que el papel se desprendía y sentí en todo mi ser un ligero estremecimiento, y como acero atraído por la fuerza del imán, quise ver la causa de aquella extraña emoción y miré.

En aquel momento, la vendedora examinaba, a la luz intensa del ancho escaparate, la moneda que momentos antes recibió de mi mano. Contemplé un instante aquella cabecita rubia, casi oculta por un finísimo pañuelo de seda, y acercándome un poco para ver su rostro, que a mí se me antojaba hermoso, pregunté:

—¿Es falsa?

—Al contrario—contestó alzando la cabeza y fijando en mí sus hermosos ojos azules.—Sin duda se ha equivocado.

—¿Cómo?...

—Me dió usted dos pesetas, caballero.

Algo debió encontrar en mis ojos, porque, cerrando los suyos y volviendo la cabeza, alargó el brazo devolviéndome la moneda. Estreché aquella mano entre las mías y acercándome aún más y ya casi tocando mis labios los ensortijados rizos que caían sobre su pálida frente, murmuré:

—Ese dinero es tuyo...

Y no pude concluir. Como movida por mágico resorte, retrocedió unos pasos y mirándome de pies a cabeza, al mismo tiempo que arrojaba contra las piedras de la calle aquellos gramos de plata, exclamó con orgullo:

—Es usted un miserable. Soy bastante para defenderme. Os habéis equivocado. Mi cara tal vez revele hambre, pero soy una mujer honrada.

—¡Bah!—repliqué.—¡Como todas! ¿Es poco dinero?

—Es lo bastante para demostrarme quién sois. Haga el favor de retirarse y dejarme en paz... ¡Canalla!

Sentí agolparse en mi cerebro toda la sangre de mis venas y avergonzado al ser tratado de ese modo por una criatura que, más que vender, parecía implorar una limosna, alcé el brazo y descargué sobre su rostro una tremenda bofetada.....

II

Lejos ya de aquel sitio y cansado del bullicio y continuo codear de los transeuntes, llegó un momento en que pensé dónde había de pasar aquella noche. El frío era intenso. De aquel cielo de color plomizo empezaron a caer menuditos copos de nieve, cubriéndose el empedrado al poco rato de finísima alfombra cristalina, en la que dejaban marcadas sus huellas los escasos transeuntes que aún recorrían las calles de la villa del oso. Azotaba mi rostro la fría lluvia de armiño que caía en silencio y en derredor pasaban a intervalos parejas del brazo que afrontando los peligros de una enfermedad probable pensaban en divertirse.

¿Y por qué no había yo de hacer lo mismo? Puesta en práctica la idea concebida en aquel momento y pensando en que la casualidad podría llevarme al lado de la que por espacio de algún tiempo ocupaba mi corazón, me encaminé a una próxima esquina en la que se leían profusión de anuncios y mis ojos se fijaron en uno en que en gruesos caracteres rojos se leía: «Alhambra».

—¿Ese?—pensé—¿Y qué más da?... Y encaminé mis pasos hacia el elegante teatro.

No puedo precisar el tiempo que permanecí en

el pórtico... Aun no estaba decidido. Vino a sacarme de aquella situación un golpe dado en mi sombrero, que rodó largo trecho, y volviendo la cabeza encontré frente a mí una linda mascarita que con ingenioso y elegante traje de arlequín, bailaba y azotaba mi rostro con un plumero de rizados papeles.

—Te he visto... y dudo aún si eres tú el que tan decidido venía a gozar de las locuras del Carnaval—me dijo—¿Por qué no pasas?... ¿No tienes pareja?... ¿Te sirvo yo?...

Y sin dar tiempo a más, me obligó a colgarme de su brazo y penetrar en aquel anchuroso salón en donde el *confetti* y las entrelazadas serpentinas formaban una lluvia de colores que iban cayendo sobre nuestras cabezas.

III

—¡Imposible!... No me descubriré hasta terminar el baile... ¿No me ofrecí yo misma para ser tu pareja?... ¿Crees que lo hice sin conocerte?... te equivocas. Tanto me interesas, que te seguí esta noche hasta penetrar en esta casa. Aproveché un momento en que distraído mirabas unos anuncios y disfrazada ya, he venido a buscarte. ¿Sabes por qué?... Porque sabía que aquí habías de olvidarme entre el continuo griterío y baraunda. Porque no quiero verte en brazos de otra mujer que escuche frases que para mí sólo quiero que tengas... ¿Qué miras?... ¿Los ojos?... Adivino que te gustan. Azules son: como pintan los celos... ¿Te extraña sea celosa?... ¡Tengo sed!... ¿Me quieres llevar a beber agua?... ¡Já, já, já... ¿Crees que allí has de conocerme?...

—Escucha un momento... ¡Dime quién eres!

—¿Tan pronto?

—Pídemelo que quieras... Mi reloj... mis alhajas... ¡mi fortuna!...

—¡Jesús!... ¡No tanto!... ¿Prometes darme lo que te pida?

—Palabra de honor.

—Pues bien; ese anillo del diamante rosa como recuerdo.

—Tómalo.

—No... ¿Crees que me conformo con eso?... Necesito testigos... Pudieras hacerme prender por estafadora.

—No; ángel mío. Estafa mayor que la que llevaste a cabo hace tiempo, es imposible. Mi corazón lo robaste tú y no te delataré nunca...

—¿Pero... me conoces?

—Creo que sí. ¿Qué me importa? Has despertado en mí la curiosidad y esa se paga al precio que se pone.

—Ya te he dicho... ¡El diamante rosa!

—¿Con testigos?

—Con testigos.

IV

—¿Te has vuelto loco?

—No; he ofrecido a esta parejita esta alhaja a cambio de revelarme esta misma noche quién es. Y como los ofrecimientos de un caballero que estima en algo su honra deben ser cumplidos, ante vosotros coloco en su linda mano esta prueba de amistad en la seguridad de que ha de ser aceptada. ¿No es cierto, máscara?

—Verdad. Yo, a mi vez, prometo solemnemente cumplir mi palabra, como corresponde a una señorita que en algo estime su honra.

—¡Oh!... Gracias. Ahora, permitidme bailar con la que tanta curiosidad despierta en mí.

—¿Otra vez a mirarme?

—Es que no puedes figurarte cuán ansioso espero el momento de admirar tus gracias y mirar de frente esos ojos azules, del color diáfano de un cielo purísimo...

—Tengo sed...

—Salgamos a refrescar. Tus súplicas son mandatos para mí...

V

—¿Qué es eso, Ricardo?... ¿Y tu pareja?

—No sé. Entre el bullicio del restaurant, ha desaparecido... ¿La habéis visto en el salón?

—¡Qué torpe eres!... A tí, el libertino empedernido, ha venido a pegártela tal vez una inocente criatura.

—¡Os prohibo mojaros de mí en esta ocasión! Esa mujer conoce mis secretos. La he creído y sigo creyéndola ese ángel que Dios ha puesto en mi camino para que a ella me consagre. En sus ojos azules he adivinado los que hace mucho tiempo son mi pesadilla... En su voz delicada y suave encontré el eco de aquella que se grabó en mi alma y en toda ella he creído ver un no sé qué, que hacía sí me atraía... que me obligaba a adorarla...

—¡Bah!... Alejémonos de aquí y apunta en tu libro de memorias una aventura más de Carnaval.

—¿Y la palabra empeñada?

—La palabra... es verdad... debió cumplirla.

Silenciosos nos apresuramos a salir de aquella bacanal en la que llovían *confetti* y serpentinas de multitud de colores y abrochándonos hasta las mejillas el rico gabán de pieles, íbamos a despedirnos estrechando nuestras manos enguantadas, cuando en el pórtico del elegante teatro se cruzó ante nosotros una mano suave, pequeña, delicada, que ostentando en uno de sus dedos mi valioso diamante rosa, sujetaba con el pulgar y el índice un desdoblado periódico y con voz de timbre armonioso decía como implorando una limosna:

—¡Señorito... el *Heraldo!*

Arturo Garcés.

El Centenario del Greco.

El sábado de la pasada semana y presididas por el Alcalde Sr. Conde, se reunieron en su despacho las Comisiones de Propaganda y de Hacienda de la Junta organizadora del tercer Centenario del Greco, adoptando los acuerdos de imprimir membretes, oficios y volantes para invitar, participar y pedir noticias referentes a cuanto se relacionase con el indicado Centenario y disposiciones referentes a su ordenación.

La Comisión de Hacienda quedó en ponerse al habla a la mayor brevedad, con los señores don Gustavo Morales y Conde de Cedillo, a fin de determinar la cantidad con que se pueda contar para los festejos proyectados, iniciando la suscripción en nuestra capital. La de Propaganda acordó el reunirse diariamente desde el martes, en el domicilio de D. Juan Moraleda, para empezar la ordenación del folleto de divulgación popular sobre el Greco, su historia, obras, rarezas, aberraciones artísticas, escuela e importancia; determinar quiénes y cuando han de pronunciar en nuestra población conferencias dedicadas a coadyuvar en cuanto sea dable a la ilustración del público respecto al incomparable artista candiota, seleccionar los fotograbados que se han de incluir en dicho folleto y disponer las invitaciones que se crea conveniente efectuar entre elementos nacionales y extranjeros.

Cada uno de los miembros de dicha Comisión y otros de la Junta organizadora y del Patronato del Museo del Greco, redactarán una parte del mencionado folleto que se procurará sea escrito y ordenado al alcance de todas las inteligencias, para que todos se den cuenta de lo grandioso y justificado del homenaje que se trata de tributar a la memoria del insigne pintor cretense en el tercer Centenario de su fallecimiento.

Una vez que la Comisión de Propaganda dé fin a su labor, volverá a reunirse nuevamente para tomar acuerdos en definitiva.



La Junta organizadora del tercer Centenario del Greco, nos remite la siguiente circular, que con el mayor gusto y a su indicación, transcribimos:

TERCER CENTENARIO DEL GRECO

COMISIÓN ORGANIZADORA

Habiéndose acordado por la Junta organizadora del Centenario del Greco, que uno de los números del programa de festejos, lo constituya un himno

que habrá de cantarse, ante el monumento erigido a dicho artista, por los distintos elementos, tanto de entidades como de particulares, que en su día integren la masa coral, y en la imposibilidad de dirigirse particularmente a todos y cada uno de aquellos que no formen parte de Centros, Corporaciones, Colegios o cualquiera otra clase de sociedades, rogamos a usted la inserción en el periódico que tan dignamente dirige, de la presente Circular, invitando a cuantos quieran contribuir con su cooperación a la mayor brillantez de dicho festejo; para lo cual bastará que en esa Redacción, hagan constar su adhesión, bien inscribiéndose personalmente, bien remitiéndola por escrito con expresión de su domicilio, hasta el día 15 del actual, en el que se servirá remitir a esta Alcaldía, relación de los individuos que se hayan inscrito al fin antes indicado. El Presidente efectivo, *Conde de Cedillo*.—El Presidente de la Comisión ejecutiva, *Félix Conde*. El Secretario General, *Emilio Bueno*.

Toledo 5 de Febrero de 1914.

AVIACIÓN MILITAR

Una excursión.

El domingo por la mañana y entre nueve y media y diez de la misma, llegaron a esta capital, procedentes del aerodromo de Cuatro Vientos y en dos biplanos Farman con los que estuvieron evolucionando sobre la ciudad, los intrépidos pilotos D. Felipe Matanzas, D. José Valencia y D. Antonio Zubia, Oficiales de Infantería, acompañados de D. Roberto White, que lo es del Arma de Caballería.

Los mencionados aviadores, a quienes tuvimos el gusto de saludar, aterrizaron en el Campo de Tiro y desde allí y acompañados de varios Jefes y Oficiales que esperaban su llegada por haberla avisado con anticipación, se dirigieron a la Academia de Infantería en el coche de dicho Centro.

En ella se les unió el Coronel de Ingenieros Sr. Vives, Director de la Escuela de Aviación militar, que había efectuado el viaje en ferrocarril y aprovechó la ocasión para pasar breves horas con su hijo, alumno de Infantería.

Los intrépidos Oficiales comieron en unión del Sr. Vives y de varios Jefes y otros compañeros en el Hotel Castilla.

Por la tarde y próximamente a las tres y media, hora anunciada para el regreso, un numeroso público esperaba en la Vega baja con objeto de contemplar la salida de los biplanos y las evoluciones y ruta de los mismos.

El Sr. Coronel Vives, tuvo la deferencia antes de que emprendieran la partida los aviadores, de invitar a verificar un vuelo a dos Ayudantes de Profesor de la Academia.

Aceptada la invitación, se elevó el biplano pilotado por el Sr. White, a quien acompañaba como pasajero el también Teniente Sr. López Bravo, compañero de redacción de nuestro apreciable colega *El Eco Toledano*.

El aparato realizó un vuelo soberbio—a juicio de quienes lo presenciaron—que consistió en dar dos vueltas completas al campo, terminadas las cuales inició el descenso, teniendo que hacer el aterrizaje en un sitio determinado con motivo de ser diagonal la dirección del aire. Al efectuarlo y según parece por una verdadera imprudencia del público, que había ocupado el campo reservado, resultaron heridos, un hombre con la criatura que llevaba en brazos, y una mujer, que como el primero, y debido sin duda al desconcierto que les produjo creer que se les iba encima el biplano, salieron huyendo, pero en vez de hacerlo fuera del radio de acción del mismo, parece que se internaron más en él.

El aparato sufrió varios e importantes desperfectos que le impidieron ya remontarse y en vista de ello y teniendo en cuenta lo ocurrido, el otro biplano pilotado por el Sr. Valencia, se elevó al las cuatro y tomó la dirección de su procedencia donde según nuestras noticias llegó sin novedad.

ILUSION

A un lado del camino real, entre castaños centenarios y eucalipticos altivos, se alza el Pazo de Campelo, que un viejo campesino, Guntían de Saborey, cuida lealmente, haciendo a la vez de administrador y de amo.

El dueño del Pazo, descendiente de los Condes de Campelo, vive en lejanas tierras y sólo muy de tarde en tarde escribe una lacónica carta al mayordomo, en la que apenas hace mención de sus fincas, como si éstas fueran una regalía para los aldeanos que disfrutan de ellas mediante un insignificante foro, que muchas veces sufre un atraso, se confunde con el siguiente y se deja olvidar poco a poco envuelto en un saco de brillante maíz re-

galado al Condado, y que Guntían, sonriente, hace ingresar en el amplio hórreo, que en medio de la era reluce al sol.

Por todo aquel contorno es venerado el nombre de los Campelo y saben los mendigos y caminantes que bajan del valle que nunca falta en el Pazo un bien de caridad; pues así como alrededor de otros corre un mundo de sombras y de larvas, una leyenda triste o fatal, que va de boca en boca y aleja de sus puertas al necesitado, en éste, por mandato del noble señor, todos son socorridos, y bajo el escudo carcomido que corona la portalada, brotan constantemente flores de bendición, que riegan unos labios trémulos y agradecidos.

Una noche otoñal, de luna clara y redonda, Guntían, después de cerrar todas las puertas y soltar los perros que vigilaban sobre el alto muro, se dirigió a la amplia cocina de la casa, donde su mujer pelaba castañas, y una moza, criada de labranza, robusta como una encina, soplabla el fuego que bullía en el llar.

Los dos viejos hablan de cosas indiferentes; lugareños decires de paz y de calma. Ella es alta; él encorvado; ambos tienen la faz arrugada y los cabellos blancos y sus mejillas de piel reseca brillan a la luz del fuego que la moza «agarima».

De pronto, en el silencio nocturno, llega hasta la cocina el repetido ladrar de los mastines. La moza, volviéndose hacia sus amos, dice:

—Los canes ladran a la luna. ¡Qué buena noche para «parrandear»!

—¡Díaño!—dijo el viejo—. ¿A la luna dices, rapaza, que ladran? Mucho ladrar es ese.

Y abriendo una ventana, ve que los perros, subidos al muro, siguen a alguien que pasa por el camino. Se oye entrechocar de herrajes y ruidos de bestia que hunde los cascos en el pedregal.

—¡Guntían! ¡Guntían!—grita una voz varonil en el camino.

Guntían sale a la huerta a ver quién es. Llama a los perros que llegan a él venteando y moviendo la cola. Se acerca al portalón, y al través de sus hierros ve a un hombre envuelto en una manta, que descabalga entumecido de un pequeño caballo, cuya silueta destaca en una cinta de luz lunar que se extiende por el camino.

—¿Quién es?

—Yo, Guntían. Abre. ¿No me conoces?

El viejo da un paso atrás. O sus ojos le engañan o aquel es su propio amo, el señor Conde.

—¿Y luego, es usted? ¡Quién lo había de decir!

8

a minas de oro. Era en su manera de ser, todo un hombre y como tal recibió las noticias.

—«Si alguien puede salvarla, ese es usted», me dijo, «y si sucede lo peor... usted la salvará de las garras de esas fieras».

—«Sí», afirmé.

Mandó que fueran por ella a su tienda, mientras yo llenaba dos botellas de agua, un saco con víveres y cogía un rifle.

La joven vino, y al enterarse de lo que se trataba, armó una tremolina, diciendo que prefería morir con todos nosotros, pues sabía que la gente de humilde condición social tiene sus buenos sentimientos.

—«Tu huida simplificará nuestra situación», manifestóle su hermano, «la hará menos complicada mi querida hermana y yo espero me complacerás. Si hay alguien que puede salvarte, es Brown».

—«¿Y si usted no puede?», dijo ella volviéndose a mí; ¿entonces?...»

—«Sí que podré», la contesté. Y cogí una de sus manos y la llevé a mis labios, añadiendo: «Dios me ayudará».

Ella se colgó con sus brazos del cuello de su hermano, y después estrechó la mano de Harding. Después nos marchamos atravesando una ancha faja de altas hierbas que conducía a una hondonada que se introduce entre un grupo de árboles. Yo contaba con que los salvajes, por cierto en número de muchos miles, ocupados en copar el campamento, no vendrían por allí.

Primeramente me arrastré con el cuchillo entre los

5

nas. Yo no sé cómo formularía usted por cálculo el balance. ¿Quiere usted probar a ello?

—«Bien; doy por supuestas las bellaquerías», contesté. «Sé todo lo referente a ellas».

—«¡Apuesto a que sí!», dijo el enfermo, y rió de nuevo. «Usted también debe ser una clase especial de diablo. Bajo su piel de caballero, se le ve mucha de la mía. Me parece chistoso decirle a usted esto, cuando solo hace cinco minutos que le conozco... He estado meditando sobre cierto asunto, todo el tiempo que he estado aquí sudando... Y yo tengo que hablar respecto a ello... si es que hablo... En fin, se trata de una historia que suena a mentira; pero yo no soy hombre mentiroso, ¿estamos?»

«Si 55 años que llevo viviendo en un mundo falso hacen a un hombre un juez», manifesté yo, «usted no es un mentiroso. Siga usted».

Y me contó la siguiente historia, es decir, parte de ella, de la cual me abstengo de decir algunas cosas, sin introducir nada de aumento.

—Usted debe haber oído algo referente a la «Expedición de Davies», al país de las tribus de indígenas llamados «hombres del Diablo». Yo fui con ella encargado de los exploradores y de un cierto número de indígenas. Queríamos encontrar la Montaña y la Cueva llamada «del Diablo», donde él guarda, lo que usted podía suponer que

¡Santo Cristo de Gende le vea venir muy dichoso y con salud!...

Y así en confuso tropel, al reconocer al amo, salen de sus labios labriegos cariñosas palabras, en las que van unidos un asombro, una alegría y una bienandanza. El Conde desprende sus manos de entre las toscas de Guntían, que las aprisiona con rudo cariño.

—¡Sí, soy yo!— dice sonriente—. Vengo a vivir aquí, en busca de paz y de descanso.—Cuando llegamos a viejos, Guntían, no queremos más que sosiego.

Ay, señor, usted no es viejo y si busca sosiego, como haberlo aquí, sí lo hay.

El Conde de Campelo volvía, después de una ausencia larga, a su viejo solar, pensando que la vida de calma que deseaba, sólo la encontraría en la aldea donde había nacido, en la casa de sus mayores, en el jardín que cuidaron sus abuelos, en los caminos tortuosos y hondos...

Su alma, llena de desengaños, que corriera con locura tras de la felicidad, se consideraba vencida sin haberla logrado; y de su espíritu se había apoderado un vago escepticismo que le permitía, sin embargo, acariciar una remota esperanza, remedio para su mal.

Mientras cenaba con sus mayordomos se sentía encantado de la paz que allí había y contó a éstos su proyecto de vivir constantemente en el Pazo. Trataba de dar a su conversación matices de jovial humor, y los dos viejos, que le escuchaban atentos, notaban en su semblante una profunda huella de tristeza. Su pelo, cuidadosamente alisado, brillaba sobre la frente, por donde corrían unas profundas arrugas.

Guntían le hablaba del estado de las tierras y de las rentas. Pero el Conde, que tenía tanta confianza en él como desinterés por aquellos bienes, contestaba que tiempo tenían para hablar de tales cosas, encargando sólo que al día siguiente, muy temprano, llevaran la caballería que le condujera al pazo, al boticario de Pardesoa, quien se la había prestado y con el que almorzara aquella mañana.

Al concluir de cenar subió a sus habitaciones y se asomó a una ventana.

La luna, grande y bobalicona, iluminaba la campiña. En una hondonada aparecía la aldea envuelta en el humo de los hogares. Los perros ladraban, contestándose unos a otros de huerta en huerta, y el río, entre los álamos, entonaba su canción georgica. Todo ante su vista aparecía igual; los mudos

testigos de su pasada saudade, los troncos ufanos del jardín, las frías paredes del pazo, eran los mismos que le habían visto en brazos de la Químera, y que, graves, mudos y austeros, saben oír el murmurio de la vida, riendo y murmurando caricias al recibir el sol. A su memoria se acercaban entonces los tiempos felices y lejanos de su juventud, y poco a poco, aquellas ilusiones defraudadas se le evocaron en la noche clara, torturándole el alma. Su pazo y su jardín le producían una infinita melancolía.

¿Había apurado acaso el contenido de su última emoción, desflorándola de antemano?

Campelo recordó que en la aldea había en otros tiempos un viejo llamado «el Parreco», en cuya casa se reunían por las noches, una vez a la semana, mozos y mozas, viejas y viejos, que alrededor de la lumbre se contaban historias vulgares, llenas de tradición y embellecidas por un misterioso tinte.

Guntían llegó en aquel momento a la habitación de su amo, seguido de la criada, que conducía unas blancas sábanas de lino para la cama del señor.

—¿Vive aún «el Parreco»? Guntían? preguntó el Conde.

—Ese no muere nunca. Está tan «rufo» como enantes, y mismamente esta noche se cuecen en su casa las primeras castañas del otoño, y habrá vino de la Arnoya y mucho gentío.

El Conde expuso a Guntían su deseo de ir a casa de «el Parreco» a pasar la velada, y el mayordomo orgulloso de acompañarle y presentarse con él ante aquellos que le amaban tanto y le creían tan lejos, decía emocionado:

—Harán, señor, un lugar preferido para usted. ¡Qué orgullo cuando le vean!...

Al poco rato, amo y criado salieron por una puerta que daba a la era y se encontraron en el camino. Bajo sus pies sonaban las hojas secas, y los árboles altaneros y pomposos, rumoreaban encima dejando en el suelo su sombra inquieta. Tras ellos caminaba un perro.

Al llegar a casa de «el Parreco», el Conde pareció dudar un momento antes de atravesar la cancela; mas franqueada ésta, penetraron en el patio, que la luna iluminaba con claridad lechosa. Al fondo se veía el marco de luz de una puerta, que el perro comenzó a arañar, y como sólo estaba arrimada, cedió lentamente. Campelo dió una patada al can y volvió a entornarla.

Estaba tan indeciso que no sabía si entrar o marcharse; sus manos agarraban la puerta fuertemente, atisbando el interior por una rendija, y entre sus dedos notaba la suavidad de las pieles de raposos y lobos que los aldeanos pegan en las maderas para ahuyentar los animales dañinos.

En la amplia cocina ardía una buena lumbre. Las mozas pelaban castañas; las viejas hilaban; éstas, vestidas con refajos de burdo picote; las otras, con dengue de grana, haciendo maliciosos guiños a los mozos, que las hablaban quedo mientras extendían el brazo en la obscuridad en busca de sus cinturas. Los viejos, en un rincón, bebían lentamente y comentaban con misterio acaso un litigio, que es plato sabroso. Del grupo de los mozos salía de vez en vez una carcajada, y las viejas, sonrientes, levantaban maliciosas la vista del huso.

Había en todo aquello una grata paz; así como una suspensión de la vida, vida aldeana, feliz y remota.

El Conde dejó de mirar por la rendija, y haciendo un brusco movimiento, dijo a Guntían:

—¡¡Vámonos, que aquí no hacemos nada!!

El viejo, sin comprender lo que oía, contestó:

—Pero ¿no entramos, señor!

—¡No!! ¡No!! ¿Para qué? ¿No comprendes que ahí dentro no puedo disfrutar de igual felicidad que vosotros y que mi presencia os estorba? ¡Vámonos! ¡Vámonos!

El mayordomo le siguió en silencio, y mientras caminaban hacia el pazo, pensaba que el señor Conde no debía estar bueno.

—¡Arreniégo! Para otro tanto no salir de casa.

En el castañar cantaba un mochuelo. Los perros ladraban en las eras, y en un remanso del río, la luna proyectaba una larga espada de plata.

Al día siguiente, muy de mañana, el Conde de Campelo, montado en la recia caballería del boticario de Pardesoa, emprendió, triste y contrariado, el camino que la noche anterior le condujera a su pazo, en donde la vida bucólica que había creído poder disfrutar a su sombra, le rechazaba.

¡Todo ha sido—decía—un dulce sueño y una ilusión!...

Un gallo cantaba en los corrales y el sol mañanero doraba las cumbres y el viejo jardín, donde la copa de un castaño patriarcal y sombrío, enseñaba en sazón, unos erizos rudos y espinosos.

Prudencio Canitrot.

6

guarda, esto es, oro. Mucha gente dirá a usted que no hay tal sitio, pero yo aseguro a usted formalmente que sí le hay. Nosotros llegamos a la Montaña al cabo de andar unas cuantas millas, e instalamos al pie de ella nuestro campamento, por la noche.

—Jugaba yo a los naipes en la tienda, y barajaba las cartas, cuando un hombre corriendo y muy agitado penetró en ella y me agarró por un brazo. Era Harding, el segundo Jefe de la expedición, y el primero para mí y mis hombres. Harding era para Davies un chico joven, científico y con demasiada ilustración para hacer vida entre gente rústica; pero advierto a usted que nosotros le queríamos.

—«Brown», me dijo Harding, dándome una sacudida. «(Brown me llamaban y aún me llaman de apellido, pero no es el mío verdadero)». «Necesito hablar a usted... respecto de la Srta. Davies». Lancé yo un largo suspiro. Yo creía que nadie más que yo, sabía lo que yo sentía respecto de ella, y seguro estaba de que ella lo ignoraba; pero los celos abren los ojos a un hombre.

Así fué que en son de advertencia le dije: «Ciertos asuntos no son materia de jefe y subordinado. Se reduce a... dos revólvers y dos hombres».

—«He estado explorando el campo», prosiguió él, como si yo no hubiese dicho nada. «Los salvajes de la «tribu del Diablo» están encima de nosotros. Están cercando nuestro campamento en número de muchos miles. Estamos copados, Brown. Y entonces»...

—«Y entonces, repetí yo con fiereza», si usted no tiene

7

el valor necesario para ponerle la boca de su revólver sobre sus bonitos y rizados cabellos, «yo lo tengo... si es eso lo que usted quiere decir».

Harding no hizo más que mirarme y comprendí que le había injuriado.

—«No hay escape para nosotros en conjunto», me dijo, «pero uno o dos podrían pasar exactamente como he pasado yo. Quiero que usted se la lleve y haga por ella todo el bien que pueda».

—«¿Y por qué no se la lleva usted», pregunté yo.

—«No puedo abandonar a los hombres de la expedición». «Someteré a ellos este asunto», le propuse. «Si ella le quiere a usted y usted la quiere, supongo que la gente decidirá que me quede y creo que no combatiré al frente de ellos peor que usted».

—«Ella no me quiere, como usted dice», dijo él. «Así pues, eso no puede aceptarse. Usted es doble explorador que yo y conoce mejor el país. Quiero que tenga la mejor suerte que se puede lograr».

—«Eso está muy bien», convine yo; «pero Russell es casi tan buen explorador como yo y tiene más conocimiento del país».

Él movió la cabeza y dijo: «Está más segura con usted». «Mire usted, usted la ama».

—«Sí», confesé yo; la amo. «Pero no olvidaré que ella no es para un hombre como yo. Si logro que pase, la dejo, chóquela».

Chocamos las manos. Después fuimos a ver a Davies, que estaba sentado en su tienda leyendo un libro referente

R. García Moreno

Vidriero-Fontanero

Encargado que fué de la Real Casa.

Saneamiento de edificios

Cuchilleros, 12, Madrid.

Se hacen trabajos en Madrid y fuera, a precios módicos.

CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL

Modificaciones en el giro postal, en España. Abono de los periódicos.

A nadie causará admiración el saber que el correo internacional es uno de los servicios públicos del que frecuentemente hacen uso los esperantistas; por consiguiente estos se hallan directamente interesados en su buen funcionamiento, por su progreso y por su espíritu internacional.

Sabido es que los adelantos de las comunicaciones y tráfico mundial son debidos principalmente a la fundación de «La Unión Postal Universal», que en gran parte hizo desaparecer las numerosas dificultades o trabas que pesaban sobre el tráfico internacional y estableció la tarifa uniforme de las cartas e impresos. Dignas son de reproducción las siguientes palabras del consejero suizo Mr. Borel, en la primera sesión del convenio internacional postal de Berna en 1874. «Trabajar por el establecimiento de «La Unión Postal Universal» es trabajar por el bien de la humanidad y por la gran obra de la civilización. Todos en tal relación utilizarán sus beneficios, los Estados y los individuos, los ricos y los pobres mejorando tanto las morales necesidades como los intereses materiales, dichos beneficios llenarán tanto las necesidades del corazón, como las del Comercio, las de la Ciencia y las de la Industria; aproximarán a las naciones y a los individuos y ayudarán a la perfección del género humano, proporcionando al hombre los medios de extender su actividad sobre todo el globo terráqueo...»

La Unión Postal que al principio comprendía solo 13 Estados, hoy abarca todo el mundo. Se ha hecho el tipo más completo de organización internacional por su poder legislativo resultante de los congresos, su oficina de administración, su lengua oficial, el francés, su unidad de peso, el gramo y su unidad de moneda, el franco. Durante el año 1911 el número de los envíos (cartas, postales, periódicos y paquetes postales), ha alcanzado la cifra de 50.000 millones.

Como todas las instituciones humanas, La Unión Postal, no podía permanecer estacionaria; después de haber llevado a su seno nuevos países, en su interior, es decir, en algunos países de los que la forman, ha efectuado nuevos progresos estableciendo los paquetes postales, giro postal, cupones con respuesta pagada y abono de periódicos en las Administraciones de Correos.

Entre las diversas mejoras que hay que realizar la principal y que constituye la aspiración de todo el mundo, es la rebaja del franqueo a 10 céntimos por cada 20 gramos de peso. Aunque en el último congreso de la Unión Postal verificado en Roma en 1906, no fué aceptada la rebaja de la tarifa vigente, muchos países vecinos entre sí o separados solo por el mar formaron convenios, estableciendo que a las cartas que se dirigieran de uno a otro se les aplicase la tarifa que rige dentro del país de salida, o menor.

Por ejemplo, Austria Hungría con Alemania, Inglaterra con los Estados Unidos, España con Portugal, y el Norte de América, Australia y el Sur del África entre sí.

El coste de franqueo es para las cartas 0,10 de franco por cada 20 gramos de peso. Igual tarifa rige en algunas colonias respecto a sus respectivas metrópolis.

Otras naciones están actualmente en tratos para aplicar la misma disposición en sus relaciones postales.

Estamos pues en camino de que se realicen las aspiraciones de todos.

Cuando el número de los convenios especiales sea mayor, se podrán fácilmente unificar las tarifas de franqueo para mayor extensión de las relaciones internacionales.

Para conseguir esta reforma se debe trabajar a fin de que en el próximo congreso de comunicaciones que tendrá lugar en esta Corte el año corriente, se establezca la tarifa de 10 céntimos para el franqueo de las cartas como propuso el Japón en 1906, elevando el peso límite de éstas a 50 o por lo menos a 25 gramos.

Esta reforma tan importante para el desarrollo del tráfico mundial es necesario sea apoyada por las Cámaras de comercio, agrícolas, corporaciones industriales y organizaciones internacionales, entre las que hoy día ya tienen importancia los esperantistas, que como tupida red abarcan con sus mallas todo el orbe.

El giro postal es una de las más útiles conquistas modernas en el ramo de las comunicaciones; puede el Gobierno español estar satisfecho de haberla introducido, pues el público ha respondido a tal servicio del Estado; nótese sin embargo que en el modo de prestarlo existe sobrada lentitud, que podría aminorarse haciendo otros impresos que tuviesen la dirección del destinatario por lo menos para las 49 capitales de provincia y unos cajetines como el de las actuales libranzas del giro mútuo; estos impresos que debían ser duplicados en cada hoja para quedarse uno en la estación receptora y enviar el otro a la destinataria, serían llenados por el imponente en la generalidad de los casos y si no tuviese cultura suficiente para efectuarlo, se encargaría de esta tarea un empleado de Correos; naturalmente, para esta reforma se haría indispensable una amplia mesa con recado de escribir, colocada en una sala capaz y no en el zaquizami que se utiliza en la Administración de la Villa y Corte.

Es necesario también que se introduzcan en España los mandatos postales (bonnes de post), pues tienen la ventaja sobre el giro postal de que son al portador, no nominativos. Aunque no se halla establecido todavía en Francia, de donde nos viene toda innovación, también sería conveniente que el abono a los periódicos pudiera hacerse en las Administraciones de Correos, ya que no gratuitamente, como en algunos países, abonando el suscriptor 15 céntimos de peseta por suscripción, al efectuar el abono.

Otras reformas se le ocurren al autor de este artículo que por no hacerlo más largo lo termina aquí, prometiendo escribir otro, si no caen en saco roto las reformas propuestas para el giro postal y abono de los periódicos antes citados.

Román Ayza.

Presidente de Hispana Societo para propaganda de Esperanto.

LA IODASA BELLOT



es el mejor depurativo, por ser una combinación de yodo y peptona de carne perfectamente tolerable que no produce yodismo: única que deben usar los que padecen reumatismo, arterioesclerosis, escrófula, linfatismo ó cualquier vicio de de la sangre constitucional adquirido, Estimula el apetito y tonifica.

— HORTALEZA, 17 —

FARMACIA BELLOT Y PRINCIPALES

Pídase folleto gratis.

CÁMARA DE COMERCIO

Real orden aclarando el Reglamento de 29 de Diciembre de 1910.

«Ilmo. Sr.: En vista de las repetidas consultas formuladas por distintas Cámaras Oficiales de Comercio, sobre que se determine expresamente el lugar en que debe efectuarse el pago de las cuotas

obligatorias del 2 por 100 sobre la contribución de sus electores, a los efectos de fijar la competencia de los Tribunales en el caso de tener que acudir a ellos para la exacción forzosa del mencionado recargo, y considerando que si bien la ley de bases de 29 de Junio de 1911 y Reglamento para su aplicación de 29 de Diciembre del mismo año, al conceder a las Cámaras la facultad de percibir aquel 2 por 100 no lo determinan expresamente, es regla general del procedimiento civil, que las acciones personales deben ejercitarse ante los Tribunales del lugar donde deba cumplirse la obligación que en este caso es el de las respectivas Cámaras de Comercio, por radicar en ellas todos los derechos y obligaciones de sus electores, con independencia de sus establecimientos, industrias o domicilios particulares. Considerando que en este sentido se han venido resolviendo varios casos concretos con anterioridad a esta fecha, por lo que se impone dictar una disposición de carácter general que interprete y aclare lo preceptuado sobre este extremo en la ley y Reglamento citado.

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer con carácter general, y como aclaración al Reglamento de 29 de Diciembre de 1911, que para los efectos de las reclamaciones judiciales a que pueda dar lugar la resistencia de los contribuyentes morosos, al pago de las cuotas que corresponden a las Cámaras de Comercio se considere el domicilio de éstas como el lugar en que dicho pago debe efectuarse.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid 29 de Diciembre de 1913.—UGARTE.—Sr. Director general de Comercio e Industria y Trabajo.

(Gaceta, 2 Enero 1913.)

Creyendo de verdadero interés para los comerciantes e industriales de esta capital y su provincia, la Real orden que antecede, la cual fija taxativamente los derechos que asisten a la Cámara de Comercio para proceder desde su residencia oficial al apremio y embargo de los contribuyentes que sean morosos en el pago del dos por ciento que tiene derecho a percibir dicha Corporación sobre las cuotas del Tesoro, la reproducimos con el mayor gusto, a fin de que llegando a conocimiento de los interesados que sean morosos, puedan éstos efectuar el pago y evitarse por tanto los perjuicios que en otro caso necesariamente tendrán que producirseles, una vez agotados los temperamentos de consideración y cortesía que viene empleando dicha Corporación antes de tomar una resolución enérgica.

TEATRO DE ROJAS

El sábado se celebró el beneficio de Pepe Montijano, poniéndose en escena la comedia *Madame Pepita*, que es una de las mejores y más interesantes obras de Martínez Sierra.

El beneficiado dió como siempre un admirable relieve a su papel, confirmando una vez más la fama de buen actor que tiene conquistada, y el público puso de relieve la simpatía y afecto con que le distingue, pues acudió en bastante mayor número al teatro y premió su labor con muchos aplausos.

Entre otros regalos recibió Pepe Montijano uno de la Asociación de la Prensa que agradeció mucho por ser bastante artístico y valioso.

También fueron aplaudidas en la interpretación de la obra las Srtas. Valdivia, Montijano y Manzano, así como los Sres. Capilla, Valero y González.

El domingo por la tarde y con gran y merecida afluencia de espectadores, se volvió a representar *Madame Pepita*, que fué igualmente muy bien representada y proporcionó nuevos aplausos a sus intérpretes.

Por la noche se puso en escena el drama de Leopoldo Cano, *La Pasionaria*, cuyo argumento a pesar de ser sobrado conocido, produjo gran entusiasmo en la galería, y en el que se distinguieron por su afiligranada labor la Srta. Valdivia, los señores Montijano y Valero y la niña Asunción.

El estreno del sainete *El día de San José*, puso término a la campaña artística de la Compañía del Sr. Montijano, y logró hacer pasar un buen rato a la concurrencia, pues dada la trival con-

textura de la obra, si bien no interesó grandemente sirvió en cambio para regocijar al público, que aplaudió las situaciones cómicas, y el acierto en el desempeño de sus papeles de la Sra. García, señoritas Muñoz y Encina y Sres. Capilla, Valero y González, a quienes, como al resto de la Compañía, deseamos muchos y provechosos triunfos en su *tournee* artística.

**

La Empresa de nuestro Coliseo, atenta más bien a satisfacer los deseos del público, que a sus propios intereses, se ha apresurado a contratar una compañía de zarzuela, en cuyo elenco figuran los conocidos Directores de escena Emilio Latorre y Mariano Rosell, las tiples Sra. Mora, Meléndez, Criado y Lastra, la de carácter Sra. Delgado, el tenor Sr. Vilches, barítono Sr. Ibáñez y los actores Sres. Moreno, Rodrigo, Norzagaray, Padilla y el Maestro concertador Sr. Arteaga.

Anteanoche se verificó el debut de la Compañía, poniéndose en escena *El Príncipe Casto*, *El barbero de Sevilla* y *Los niños llorones*.

La primera de dichas obras fué muy del agrado del público, a quien produjo constante hilaridad el Sr. Latorre con sus gestos y contorsiones que fueron un poco excesivos, pero desde luego disculpables en atención a ser la característica de dicho actor.

En *El barbero de Sevilla*, estuvo un poco deficiente, al atacar un registro, en la polonesa, la Sra. Mora, pero teniendo en cuenta que se encontraba algo afónica y que no se dio cuenta de ello con tiempo suficiente para advertirlo y retirar la obra, no creemos justificado el iniciado taconeo con que se acogió su involuntaria falta, cuya opinión sin duda compartió la mayoría de los espectadores, puesto que ello no sirvió más que para hacer surgir los aplausos en justa reparación a la descortesía.

En *Los niños llorones*, que fueron muy bien representados se distinguieron las Sras. Meléndez y Delgado y los Sres. Latorre, Rodrigo, García, Vilches y Martínez.

Sin afirmarlo en concreto, pues no es suficiente una sola representación para poder formar un juicio acertado, nos parece que la Compañía, que es bastante aceptable, ha producido muy buen efecto en el público, el cual seguramente y teniendo en cuenta que es género de su predilección, se apresurará a llenar el teatro, máxime debiendo aprovecharse, puesto que es corta la temporada de zarzuela, al menos por ahora.

Andrómaco.

PACO CANO

Así le llamaban sus íntimos.

El jueves próximo pasado, día 5, recibió cristiana sepultura el cadáver de este joven toledano.

Juan Francisco Cano Gutiérrez gozó en vida de innumerables simpatías y las muestras de aprecio han sido relevantes en el acompañamiento de su entierro. En él figuraban amigos que tuvo en vida pertenecientes a todas las clases de la sociedad.

Ha muerto joven y queda su viuda para nidar tres pequeños niños que llorarán su infortunio.

A la distinguida familia del finado enviamos nuestro pésame, especialmente a su viuda y sus hermanos D. Manuel y D. Miguel Cano.

Descanse en paz el hombre de corazón bondadoso que muchas veces fué grande por su caridad hacia los desvalidos y cuyo trato franco y noble acrecentó el número de sus amigos.

ALBOROTO

El miércoles, durante la celebración de la sesión municipal, se produjo un alboroto en el Ayuntamiento de Torrijos, que hizo necesario requerir el auxilio de la Guardia Civil y que dió lugar a que un Concejal, creyendo hallar hostilidad en el público, se descolgase con una faja, por una de las ventanas, a la calle.

Al fin fueron calmados los ánimos, en virtud de la presencia de la fuerza pública.

Del hecho parece que se ha dado cuenta al Juzgado.

BIBLIOGRAFÍA

Un joven escritor, premiado en varios concursos, y que en *El Liberal*, *El Cuento Semanal* y *Los Contemporáneos* ha probado sus grandes dotes de novelista, publica en el último número de *El Libro Popular* una interesantísima narración titulada *La comida del buho*.

Las tristezas de una vida predestinada a termi-

nar fatal y desgraciadamente y tipos tomados de la realidad por el espíritu observador y sutil de Federico Trujillo, hacen de *La comida del buho* un cuento primoroso.

Otro artista joven, dibujante que en el Concurso de caricaturas de *El Imparcial*, obtuvo el primer premio, Antequera, sirve la novela con bien sentidas e interpretadas ilustraciones.

NOTICIAS

Ha quedado noblemente zanjada la cuestión pendiente entre nuestro compañero en la Prensa don Cándido Cabello y el Sr. Gómez Mata.

El miércoles regresó a Madrid, en unión de su familia, la distinguida Srta. María-Luisa Rico, magistral pianista que tomó parte en la función a beneficio de nuestra Asociación, oyendo calurosos aplausos por su incomparable labor artística.

Se encuentra mejorado de su enfermedad nuestro apreciable compañero el Administrador del *Eco Toledano*, D. Román Aríz, cuyo restablecimiento deseamos.

Ayer regresó a Puente del Arzobispo el Habilitado de primera Enseñanza, del partido, D. Francisco Roper, a quien tuvimos el gusto de saludar.

El domingo pasado, por la noche, se cometió un robo en el Café Imperial, de cuyo mostrador fueron sustraídas 175 pesetas que había dejado en el cajón el dueño D. Braulio Muñoz.

Denunciado el hecho, por este señor, se puso en campaña la Guardia civil, la cual tras de incesantes pesquisas descubrió el autor, llamado Pedro Saavedra de la Cruz, el cual fué detenido una vez que confesó su delito y puesto a disposición del Juzgado.

El martes marchó a Valencia la distinguida señora de D. José Soler, Juez Municipal del distrito del Mar, en la importante capital levantina.

Ayer a las diez de la mañana y costeadas por la Excm. Diputación Provincial, se celebraron en la Iglesia Parroquial de Santa Leocadia, solemnes honras fúnebres por el alma del Diputado D. José Sánchez Feito, (q. s. g. h).

En propuesta de este mes, pasará a situación de retirado, por edad, el Teniente Coronel, segundo Jefe del Colegio de María Cristina, D. Luis Cubero Rojas.

Damos el más sentido pésame a D.^a Candelaria Reinoso, viuda de Aizpúrua por el fallecimiento de su hijo Eduardo, que sucumbió hace breves días y gloriosamente frente al enemigo, en los campos africanos, y hacemos extensivo el mismo al hermano y las hermanas de tan valeroso y malogrado Oficial.

Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de la esposa del Administrador de este periódico D. Ramón González Corroto.

Reiteramos con este motivo el más sentido pésame a nuestro apreciable compañero y toda su familia.

SABAÑONES

Desaparecen á la segunda fricción con el TOPICO PALOMINO.

Venta: Magdalena, 10.—Farmacia. Madrid.

Frasco: 1 peseta.

SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

DONAGIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.
Panos, Gabanes, Capas, Pellizas.
Admiten géneros para las confecciones.

Hombre de Palo, 1.—Toledo.

EL SIGLO XX

VIUDA DE JOSÉ REQUENA
APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA,
VAJILLAS DE TODAS MARCAS,
CRISTALERÍAS,
LAVABOS
Y OBJETOS PARA REGALOS

FUENCARRAL, 6
MADRID

¿Queréis adquirir máquinas de escribir, a plazos, nuevas y de ocasión, de todos sistemas y modelos? ¿Necesitáis accesorios para las mismas? ¿Os falta administrador para vuestras fincas? ¿Deseáis obtener un capital en un corto número de tiempo?

Dispuesto estoy siempre a servirlos en todo cuanto pueda.

No olvidéis que me encargo de la instrucción de expedientes para ingreso en los Establecimientos benéficos.

Antes de comprar maquinaria agrícola e industrial y cuantos útiles sean precisos para las mismas, pedid precios, condiciones y cuantos datos os hagan falta a FRANCISCO MATA, Pascuales, núm. 8, Toledo.

(Los de fuera no se olviden de mandar sello para contestarles).

ANUNCIO

TIENTOS para guitarra, en cifra compaseada. — No hace falta maestro. — Precio: 1 peseta, en sobre monedero. — Envío certificado. — Pidanse a J. L. y Ahijado, en La Guardia (Toledo.)

CASA AYUSO

Trinidad, 4. Teléfono 232.
Completo surtido en artículos propios de Navidad.

Droguería.—Herbolario.—Perfumería

de

Jose Alarcón

Atocha 139 (frente á San Carlos)

MADRID

Carburo barato, Pinturas, Barnices, Esmaltes, Brochas, Esencias, Agua de Colonia, Rom quina, Polvos de arroz, Jabones finos, Peines, Cepillos, Algodones, Vendas, Gomas, Específicos, Aguas minerales, etc.

Especialidad en plantas medicinales, y para la preparación de Wermouth y licores.



TRICÓFERO UNIVERSAL
DEL
D.^e J. CONDE RINCÓN
LO MEJOR PARA EL PELO
DE VENTA EN TODAS
LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

LO SABEN LAS MADRES

No hay niño que se muerda de la dentición, por mal que se encuentre, si usa la legítima *Denticina* de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, (Sacramento, 2, Madrid), pues lo salva aun en la agonía, les hace brotar la baba, suprime la diarrea e impide los ataques de alferencia, robustece á los niños y los desencanija.

IMPORTANTE:

Existiendo en Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y otras provincias de España, infinidad de cajas falsificadas de la *Denticina*, que causan graves trastornos en es criaturas, para no dejarse sorprender, exigid que cada caja metálica lleve dibujada en el centro la marca registrada, o sea el busto de un niño en colores verde y rojo, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, único propietario de la Farmacia y Laboratorio de la calle del Sacramento, 2, Madrid, y en caso de duda pedidla directamente y se os facilitará franca de porte a todos los puntos de España. Caja, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

CALENTURAS

cuartanas, tercianas y cotidianas, desaparecen con las *Píldoras Febrífugas de Fernández*. Se hacen por fanegas y van usadas millones de cajas. Las imitaciones y falsificaciones no curan. Exigid la marca registrada, el busto de un niño en colores rojo y negro, dibujado en el centro de toda caja metálica, y el nombre de Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo. Cajas de 3 y 6 pesetas. Madrid, Sacramento 2.

TOS FERINA

Se cura con el *Julepe Antiferino*, sin mudar de aires ni tomar medicina. Lo recomiendan eminencias médicas. Frasco, 3,50 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

ESTERILIDAD

Nuestro *Bizna confortante* combate las relajaciones y debilidad de los órganos que hacen estériles a las señoras. Precio, 6 pesetas. Se remite por 7 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

GRIETAS DE LOS PECHOS

Se curan en veinticuatro horas con nuestra *Pomada contra las grietas*. Bote, 2 pesetas. Se remite por 2,50, Sacramento, 2.

ANEMIA-CLOROSIS

Curación inmediata con el *Jarabe de Nogal todo ferruginoso*. Indispensable a todos los que necesitan en su sangre más cantidad de hierro para gozar perfecta salud. Frasco, 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

Preparación Militar.

En los exámenes de ingreso en las Academias militares, indudablemente uno de los ejercicios más difíciles para los aspirantes por la rigurosidad con que se ha de practicar ha de ser el segundo, que abarca el conocimiento perfecto de la lengua francesa. Esto, que parecerá á primera vista un obstáculo casi insuperable, se logra fácilmente por un procedimiento emotécnico que con grandes ventajas y verdadero aprovechamiento permite simultanear el estudio práctico de los idiomas francés y español con absoluta perfección y sin temor á los frecuentes tropiezos que con los métodos hoy en uso experimentan la mayoría de los que aprenden el francés.

Dicho procedimiento es el que se practica en

Acreditada Academia Politécnica

establecida en esta capital en el *Callejón de San Pedro, núm. 7*, y dirigida por el presbítero

D. Vicente Tormo.

Sin igual para la belleza de la cara y suavidad de la piel.

CREMA "EMM,"

Adoptada por las señoras como producto de tocador Blanca y suaviza el cutis. Hace desaparecer los granos, arrugas, paños y rubicundez de la cara. Eficaz en quemaduras, picaduras de insectos, etc.

Venta en Toledo. Plata 23, Farmacia.

Depósitos en Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2.

y F. Guardo, Arenal, 15, Farmacia.

Se remite certificado, enviando 2 pesetas en sello.

á F. Guardo, Arenal, 15, Madrid.

PÍLDORAS ANTICATARRALES

Curan en pocas horas toda clase de tos, por crónica que sea. Calman la irritación, y con su uso desaparece la inflamación de las membranas mucosas; normaliza los poros, volviéndolos a sus funciones; facilitan la expectoración; aplacan y extinguen la tos y el asma, y contienen el flujo o destilación de nariz, boca y pecho. Cajas de 2,50 y 5 pesetas. Se remiten por correo. Madrid, Sacramento, 2.

GARGANTA Y BOCA

Las irritaciones y ulceraciones, de cualquier clase e índole, se curan con el *Gargarismo de Nogal Iodado*, cicatrizante, detargente, astrigente y antipútrico. Frasco, 3 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

BILIS

Con la *Magnesia doble antibiliosa*, que es a la vez purgante suave, se extingue la bilis, acedías, mareos y jaquecas. Bote, 2 pesetas. Madrid, Sacramento, 2.

HERPES

Se curan en poco tiempo con nuestra *Pomada antiherpética*. Conviene usar al interior nuestro *Jarabe de Nogal Iodado*, gran depurativo, alterante y reconstituyente. Bote de la Pomada, 2 pesetas el Jarabe, 4 pesetas frasco. Madrid, Sacramento, 2.

ZARZAPARRILLA UNIVERSAL

(Elixir de la salud y de la vida).

Purifica la sangre viciada por cualquier virus de los que actúan en la economía cual venenos, ya proceda simplemente de irritación general, particular o especial de los órganos, ya sea de adquisiciones sífilíticas o venereas, atemperando al individuo más fogoso, siendo un agente decidido contra las escrófulas, afecciones de la piel, afecciones nerviosas, irritaciones o inflamaciones, abusos del mercurio, dolores reumáticos, enfermedades de la boca y garganta, y curando en muchos casos toses producidas por abundancia de sangre o plethora. Frascos de 2, 3 y 5 pesetas. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia.

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

Con dos cajas *Perla Estomacal*, de R. Fernández, han curado las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros, úlceras del estómago e intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela las malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de veinte años y que estaban causados de usar otros medicamentos sin resultados positivos. La *Perla Estomacal* abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo. Caja, 3,50 pesetas; por 3,75 se remite a todos los puntos. Madrid, Sacramento, 2, Farmacia (hoy San Justo, núm. 5).



MIXTURA EMILMAT

Maravillosa tintura instantánea vegetal é inofensiva.

Tiñe en el acto los cabellos blancos y grises. DIEZ COLORES distintos, sólidos y permanentes desde el rubio al negro brillante. De éxito siempre seguro aun en las cabelleras más difíciles. Después de seco puede rizarse

Precio, 8 francos.

AGUA AFRICANA EMILMAT

Tintura progresiva.—Su acción es de las más benéficas sobre la piel y no mancha. Con la primera aplicación se manchan los películos y hace desaparecer las enfermedades de la cabeza. Devuelve al cabello su primitivo color. Evita el empleo de toda pomada, siendo por sí misma una brillantina de las recomendadas por su agradable perfume.

Teniendo cuidado de usarla por la mañana, la caída del cabello disminuye y cesa muy pronto.—Precio, 4 francos.

Único depósito en Toledo: D. Constantino Herrera, Comercio 32 y 34, Perfumería y Droguería.

Por mayor: EMILMAT. Salud, 5, Madrid.

¿Tenéis callos?

aplicad el **CALLICIDA CUETO**, de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de **CALLOS** y **DUREZAS**, así como también las **VERRUGAS**.

Frasco con pincel, 0,75, ptas. Plaza del Angel, 16 y Alcalá, 72.—Madrid y en las principales farmacias.

En Toledo: Farmacia Santos, Plata, 25.

* EL NON *

Charol J. Bolaños.

Especialidad

para Correajes militares.

Unicos depositarios en España:

— HIJOS DE CARLOS ULZURRUN —

Esparteros, 9.—Droguería.—Madrid.

FABRICACIÓN DE BARNICES

«GRASOS Y ALCOHÓLICOS»

«SECATIVOS LÍQUIDOS Y EN POLVO»

JUAN GARCÍA LÓPEZ

PASEO DE SANTA MARÍA

DE LA CABEZA, 17.—MADRID

GRAN COLEGIO-ACADEMIA

de San Sebastián.

1.^a y 2.^a Enseñanza y Carreras especiales.

Local amplio. Profesorado competentísimo, todo titular y empleados por Oposición en los respectivos Cuerpos, para la preparación del Bachillerato, Correos, Banco, Tabacalera, Comercio, etc. Clases de Contabilidad por partida doble, para Comerciantes é Industriales, Idiomas, Caligrafía, Dibujo, Música y Violín.

Grandes éxitos en convocatorias anteriores.—Buen internado, excelente trato. Detalles y correspondencia al Director DON JESÚS CORRAL REIG.—Echegaray, 8, primero, MADRID

Gran Peletería, Abaniquería y Paragüería

DE JUBIÁN RUIZ

— POSTAS, 2.—MADRID —

En este importante establecimiento encontrará el público en general y en especial su numerosa clientela, las últimas novedades en los diversos artículos mencionados, los mejores géneros y unos precios ventajosísimos.

Las personas de buen gusto no deben dejar de surtirse de una casa que, como ésta, es la primera en su clase.

BAZAR

“A LA CRUZ ROJA”

Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptico, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa.—Carretas, 33.—J. Miñana.

¡No más SABAÑONES!

El que sufra ya esta dolencia es porque quiere.

Usando el

Jabón medicinal «Ygarza»

se evita su ulceración y desaparecen en pocos días, aunque los sabañones estuviesen ulcerados cicatrizan rápidamente. El picor y dolor que tantas molestias causan, desaparecen por completo desde la primera aplicación.

— PRECIO: 60 CÉNTIMOS PASTILLA —

Para pedidos al por mayor, dirigirse á Martín Ygarza.—Alcalá, 14, 3.º izquierda, Madrid.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO

Reloj de precisión cronométrica marca «CYRUS» de venta en Toledo.

José Hurtado.

Sucesor de Aniceto del Valle.

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

Relojes pulsera de señora y caballero.

Lámparas «TUNGSRAM», con hilo estirado. ¡Irrompible!

LA SIN IGUAL

DESPACHO DE LECHE

ARCO DE PALACIO, 5

TELÉFONO 6

Este lujoso Establecimiento, recientemente inaugurado, ofrece al público leche en inmejorales condiciones.

Se sirve á domicilio desde medio litro en adelante Arco de Palacio, 5, teléfono, 6.-Toledo.

José Pío de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16-TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

MANZANILLA

— DE LOS —

PIRINEOS

PUEYO BERDON.—Panticosa.

LA MÁS SELECTA Y AROMÁTICA

DOS PESETAS CAJA

POR CORREO 2,75

De venta en Madrid: Herboristería de Llorente.

18, JARDINES, 18

FABRICA DE TAPONES DE CORCHO

DE

Celestino Murillo.

Jesús y María, 7.—Madrid.

Se marcan corchos a precios ventajosos.

Gran surtido en tamaños y clases

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.
TOLEDO

Aceite de Ricino.

Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específicos contra las quemaduras.

Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

LA HIGIÉNICA

Fábrica de Baseosas y Agua de Seltz

SILLERÍA, 13.—TELÉFONO 93.—TOLEDO

Esta casa sirve a domicilio los géneros a precios muy económicos dentro y fuera de la población.

Talleres electro-mecánicos

de Carpintería y Ebanistería

— DE —

Jaime García Gamero

Aljibes, 12 y Santo Domingo el Real, 5, Teléf. 305.-Toledo.

A los señores propietarios y administradores de fincas urbanas, arquitectos y maestros de obras:

Se terminó ya en Toledo el costar toda clase de obra de Carpintería un 30 por 100 más caro que en las demás capitales de España.

Para que puedan convencerse de ello, pidan presupuestos, saquen sus obras a subasta, visiten los talleres del Sr. Gamero, sitos en la Calle de los Aljibes, núm. 12, y Santo Domingo el Real, núm. 5.º teléfono, 305, y en ellos encontrarán grandes existencias en puertas, ventanas, huecos de balcón, veladores para establecimientos, banquetas para los mismos, cajetines para luz eléctrica y teléfonos, y toda clase de molduras para Carpintería, Ebanistería y Torneados, como asimismo Tallas, Comedores, Despachos, Juegos de Alcoba, Gabinetes y toda clase de Cortinajes.

Así, señores, según queda dicho, no construyan sin sacar antes las obras a subasta, o sin pedir presupuestos á la CASA GAMERO, que los facilitará gratis a aquel que lo solicite y en ellos encontrarán grandes ventajas.

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

TELESFORO DE LA FUENTE

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

= TOLEDO =

Su especialidad: Bizcocho marsellés y tarta suiza.

GRAN CASA DE VIAJEROS

de Luis Blanco.

SAN CRISTÓBAL, 11.—MADRID

Habitaciones confortables, esmerado servicio y precios módicos en el hospedaje, son condiciones que reúne esta casa y que la hacen ser preferida por los señores viajeros.

Visítadla y os convenceréis.

Preparados RIESCO

para Veterinaria.

Recomendados por los Sres. Profesores de Veterinaria que los han usado con creciente éxito en los casos de cólico, torzón y espudias, entre otros.

PRECIOS.—Inyección traqueal Riesco, caja con dos ampollas, 4,50 pesetas.—Pomada Riesco, contra espudias, 3 pesetas.

Punto de venta: en Madrid al por mayor, Sres. Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Droguería y en todos los Centros de especialidades farmacéuticas.

NOTA. Se remite por correo abonando 0,90 céntimos por gasto de certificado.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

EL DOLOR DE MUELAS POR CARIE DESAPARECE INSTANTANEAMENTE

CON LA

ODONTALGINA CONDE

Frasco: una peseta.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Toledo: Santos, Plafa, 23.

En Madrid hijos: de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9.

LA UVA DE VALDEPEÑAS

CAFÉ Y RESTAURANT

VINOS Y LICORES

Santiago Gutiérrez

6, Concepción Jerónima, 6.—Madrid.

al lado del Coliseo Imperial.

Se sirve á la carta.

Especialidad en chulefas á la parrilla.



SELLOS

DE

CAUCHU

M. G. T.

Cristo de la Luz, 22.

TOLEDO

Toledo—Imprenta y Librería de Menor