

Redacción y Administración:

ALJIBES, 5

Anuncios, comunicados, esquelas y  
reclamos á precios convencionales.

# LA DECISION

PERIÓDICO SEMANAL E INDEPENDIENTE

DIRECTOR:

ENRIQUE ORTEGA MILIÁN

REDACTOR JEFE:

JOSÉ RODRÍGUEZ DE CASTRO

ADMINISTRADOR:

RAMÓN GONZÁLEZ-CORROTO

Precios de suscripción:

CAPITAL	
Mes.....	0,50
PROVINCIAS	
Mes.....	0,75
Trimestre.....	2,00
Semestre.....	3,50
Año.....	7,00

Crónicas otomanas.

¡La paz!

¡Quién piensa en ella; mejor dicho a quién le importa!

Cuando para conseguirla se necesita hacer abstracción de todo sentimiento, dejar pisotear todo derecho y aun después de sufrir la humillación de la derrota, tener que pasar por las más onerosas condiciones, es casi preferible no concertarla.

Teniendo presente el refrán que dice que del árbol caído todo el mundo hace leña, los seculares enemigos de este pobre pueblo tengo entendido que han presentado ante la conferencia reunida en Londres con tal objeto, proposiciones de paz inadmisibles.

Creo que el Gobierno se opondrá a aceptarlas, pero si no lo hiciera, si pasara por ellas y no las opusiese ningún reparo, sería la mejor solución.

Por que una de dos: o el pueblo se acomodaba a ser casi totalmente expulsado de Europa, lo que en este caso sería beneficioso toda vez que nada bueno puede esperarse de la nación que no tiene alientos para consumirlos cien veces en la defensa del propio territorio, o salía de su inacción, de su embrutecimiento, del relativo estado de inconsciencia en que se halla y con mayor denuedo proseguía la campaña tan desastrosa hasta ahora para las armas otomanas.

No sucederá sin embargo lo uno ni lo otro seguramente. El Gobierno, en atención siquiera a su propio decoro, al sentimiento que flota al menos en las palabras y en los actos de cierta parte de la sociedad, a las graves responsabilidades que contraería ante la Historia al menos, no dejará pasar sin oposición las proposiciones de los estados balcánicos y el pueblo seguirá apático y tolerante confiado ya que no en su propio esfuerzo en el interés ageno.

Y éste, el interés de otras potencias, la ambición de unas naciones y el temor de otras, será el peso que regulará la balanza y hará que queden

reducidas a su justo medio unas condiciones de paz, que a creer a los que de ellas se dan por bien enterados, son injustificadas e intolerables.

Mientras tanto que la cuestión se dilucida, que la diplomacia suaviza asperezas y que los buenos oficios, amistosa pero enérgicamente se imponen, el Bósforo, sigue deslizándose majestuosamente, lamiendo los muros de esta pobre Constantinopla como si tratase así de restañar una sangrienta herida, ancha y profunda como la estela del desastre.

Z. Phoevins.

La educación física.

Problema interesante de la Higiene, que constituye en la actualidad la preocupación de los que se dedican a estos estudios, es el de la educación física.

Del mismo modo que la inteligencia y la voluntad, son educables nuestros órganos y nuestros sentidos y de esta educación resulta el perfecto desarrollo de las actividades encaminadas a cada uno y tras este perfeccionamiento se consigue la armonía y el equilibrio funcional, que constituye la vida fisiológica.

Pero ha de tenerse en cuenta que existe diferencia notable entre la educación física y la intelectual y moral, porque para la primera es indispensable contar con el factor edad, mientras que para las otras, si bien el resultado siempre es más provechoso cuando despierta la inteligencia y la voluntad comienza a sentirse capaz de querer y poder, no es de absoluta precisión que la educación intelectual y moral empiecen en la niñez, en cambio la física precisa que sea en consonancia y al compás que se verifica el desarrollo de los órganos. El niño no tiene más que algunos años para su desarrollo; para instruirse toda la vida.

Por tanto la educación física debe empezar

desde la infancia, pues esta primera educación es sin duda alguna, la más interesante y la que más cuidado exige, puesto que de ella depende, casi siempre, que la constitución de los niños sea lo que debe ser y no pobre y enclenque.

Por ello, hay que dirigir todos nuestros cuidados a este fin; hay que hacer del niño un hombre fuerte y robusto, con resistencia y energías vitales.

Para conseguir este hermoso ideal, hay que fomentar la educación física de nuestros hijos, hay que intervenir, para que un ser raquíptico por herencia de padres enfermizos o valetudinarios, sea un hombre perfectamente desarrollado y llegar así a un perfeccionamiento armónico de la raza humana.

La higiene coopera con sus sabias leyes de modo eficaz a la educación física, ya se dirijan sus cuidados a dictar reglas referentes a las habitaciones, alimentos, vestidos, limpieza, etc. o ya principalmente al ejercicio higiénico.

La higiene tiene que luchar en nuestro siglo, con el progreso, la civilización y las costumbres de nuestra época: hoy se tiende sólo a conseguir un perfecto desenvolvimiento de las facultades morales o intelectuales del individuo, en tanto quedan relegadas las físicas; nos dirigimos al desarrollo de la inteligencia a costa de la parte física, restando energías y salud al cuerpo y contribuyendo también poderosamente a este resultado, el trabajo excesivo, los vicios de nuestra sociedad actual, las privaciones que sufren nuestros obreros, y quizás aún más la desgraciada y sufrida clase media.

Ahora es, pues, más necesario que nunca, y más aún en nuestra empobrecida España, dirigir todos nuestros esfuerzos para que desaparezcan dichas causas de degeneración y empobrecimiento, mediante una educación física conveniente y armónica, sabiamente dirigida por la Higiene.

Hay que desarrollar y vigorizar los sentidos y el cuerpo, antes que adornar, desenvolver y perfeccionar la inteligencia.

Mediante dicha educación, el ser humano se

## NEGOCIOS PRÁCTICOS

**500 PESETAS** producen 25 mensual, garantizadas puede usted colocar cantidades desde 250 á 25.000; informes, Sr. Corujedo.

Cuentas Corrientes Bancos Credit Lyonnais  
y Banco de Gijón.

Despacho de nueve á doce y de dos á seis.

Carretas, 4 (Hotel Herrera)

**MADRID**

## H. Pensión Herrera

Puerta del Sol. Carretas, 4.

(Junto al Ministerio de la Gobernación.)

**MADRID**

ESPACIOSAS HABITACIONES para grandes y pequeñas familias con todo el lujo y confort moderno.

Servicio de Restaurant á la carta.

Comedor de mesas pequeñas separadas.

Cuartos de baño, timbres, luz eléctrica y calefacción.

Cocina francesa y española.

Precios convencionales.

Se habla francés.



perfecciona física y moralmente; la moral se beneficia, los vicios no se desarrollan en los que han adquirido por el ejercicio de la actividad física hábitos de laboriosidad; se perfecciona la actividad del pensamiento, la inteligencia, desarrollándose, en fin, los individuos, robustos, sanos y viriles; la franqueza y el cariño, el amor a sus semejantes y a la sociedad, los sentimientos patrios, germinan en él vigorosamente.

He aquí descritos brevemente los múltiples beneficios que reporta al individuo y por tanto a la sociedad en general, la educación física del hombre, del niño en primer término, al transformarlo de un ser débil y enfermizo, en hombre perfecto, lleno de virilidad y energías.

Estos principios de educación física, que son de suma e imprescindible necesidad y utilidad, deben ser practicados en primer término por los padres, en segundo lugar, por los profesores encargados de la educación, y por último, por nosotros mismos.

Todos debemos cooperar a tan magna y humanitaria obra que es la verdadera y natural, pues por ella el cuerpo crece vigorosamente y se mantiene en perfecto estado de salud, logrando de este modo más fácilmente el desarrollo normal de la inteligencia.

Este noble fin nos ha de guiar siempre y es el que ha de dirigir nuestros vehementes deseos, nuestras miras hasta llegar a conseguirlo, para lo cual debemos tener muy presente que «la robustez la agilidad, las fuerzas físicas, constituyen el único patrimonio y el único tesoro de la generalidad de los que se ven obligados a ganar el preciso sustento con el sudor de su frente.»

*Dr. Carlos Ferrand y López.*  
Inspector Provincial de Sanidad.

### El banquete en honor de Arturo Garcés.

Fué una fiesta culta, simpática, atrayente; un espectáculo grandioso no sólo por su forma sino por su fondo.

Cuando se trata de festejar a un genio ya consagrado, a un caudillo insigne, a un prócer preclaro que a sus ejecutorias de nobleza une un espléndido capital, a un político de talla cuya influencia puede ser decisiva para el logro de soñadas empresas, nada tiene de particular que se acallen las bajas pasiones, que la envidia se encubra bajo la adulación y que todos cuantos puedan, cuantos necesiten del general, del literato, del aristócrata o del hombre público, acudan a rendirle pleitesía y homenaje asociándose a la fiesta.

Pero cuando el festejado es un humilde personaje en la escala social, que sólo tiene una vibrante inspiración por todo patrimonio y unas manos hábiles y una inteligencia despierta para saber ganarse cotidianamente el sustento suyo y de la familia, no cabe suponer miras interesadas ni egoístas en quienes tratan de realzar su figura.

Y cuando además el pueblo que da testimonio de su admiración, en un acto tan ostensible como un banquete dedicado a un poeta, es un pueblo tratado quizás injustamente de apático, de olvidado, de poco afecto a enaltemar las glorias de sus hijos, es un acto hermoso y que da un solemne mentís a tal creencia. el de contemplar agrupados fraternalmente con un idéntico fin y sin distinción de edades ni matices políticos a una multitud de personas de distintas clases sociales.

#### El banquete.

Se celebró en el Hotel Imperial a las ocho de la noche del pasado domingo.

En el amplio comedor y en dos mesas paralelas a cuya terminación se encontraba instalada en sentido vertical la de la Presidencia, se instalaron los comensales.

En esta última tomaron asiento el festejado que tenía a su derecha al decano de la Prensa don Constantino Garcés, a D. José Benegas y a don Venancio Ruano, y a su izquierda a su hermano D. Angel Garcés y al Diputado provincial don Rafael Gómez-Menor.

En las demás vimos a D. Justo González, don Luis Alcubilla, D. Clemente Alvarez Arenas, don Pablo Riesco, D. Enrique Latorre, D. José Marina, D. Pedro David López, D. Antonio G. Medina, D. Felipe de Diego, D. Antonio Garijo, D. Daniel Lucas Fraile, D. Perfecto Pelegrí, D. Andrés Ro-

jas, D. Enrique Ortega Milián, D. Adrián García Cardaña, D. Enrique Morana, D. Hipólito Lara, D. Mariano Gómez Santamaría, D. Manuel Ballesteros, D. José Sancho, D. Juan Alonso, don Julián García Patos, D. Eloy Molina, D. Angel Rey, D. Manuel Cano, D. Alfonso Villalba, don Carlos Priede, D. Antonio Piga, D. José Esteban Infantes, D. Mariano Lorente, D. Luis Manso, don Buenaventura S. Comendador, D. Raimundo de Pablos, D. José S. Morate, D. Rodrigo Peñalosa, D. Angel L. Cejuela, D. Virgilio Alvarez Uceda, D. Angel Morana, D. Félix Marín, D. Juan Arévalo, D. Adoración G. Camarero, D. Florentino Serrano, D. Antonio Echevarría, D. Angel Andrade, D. Francisco Mota, D. Victoriano Medina, D. José Saavedra, D. Julio González, D. Angel Cantos, D. Tomás Gómez de Nicolás, D. Pedro Beviá, D. Jesús Díaz-Marta, D. Jesús Echevarría y D. Román Ariz.

El menú fué el siguiente:

Entremeses.—Consomé.—Perdices estofadas. Merluza a la mayonesa.—Solomillo asado.—Jamón en dulce y pavo trufado.—Quesos, frutas y carne de membrillo.—Vino Rioja, café y cognac.

A la terminación del banquete hablaron don Constantino Garcés en nombre de la Prensa, enaltecendo el acto, los méritos del poeta y ofreciéndose a éste para cuanto le fuese necesario. Fué muy aplaudido.

A continuación se leyeron adhesiones del señor Gobernador civil D. Antonio González López, Alcalde D. Félix Ledesma, y de D. José Muñoz, D. Bernabé Fernández, Srta. Francisca Permuy, D. Juan Moraleda, D. Gregorio Ledesma, don Francisco Jiménez, D. Saturnino Rodríguez y don Valentín López.

En otro orden hicieron después uso de la palabra los Sres. Infantes, Piga, Menor, Saavedra, Cano, Benegas, Ruano, Santamaría, Medina, Alcubilla, Garcés y Garijo, estando todos sumamente afortunados y logrando estruendosos aplausos.

Antes de terminar el acto leyó el agasajado un preciosa poesía titulada «Gusanos de seda».



#### Retorno. (1)

Rayo a rayo la albada  
tejiendo va la púrpura del día,  
y su frente, de rosas coronada,  
en la noche sombría  
enciende el fuego de la luz sagrada.

Su lírico gorgojo  
pipían los gorriones,  
y al lento, reposado traqueteo  
de ásperos alfardones,  
los carros de labor por los caminos,  
arrastran las monótonas canciones  
de los viejos juglares campesinos.....

En la lejana aldea,  
como ofrenda de eclógico incensario,  
el humo de una trébede aletea  
y sube al destejado campanario,  
donde alegre gotea  
en dulce repicar sobre la brisa  
el vibrante esquilón que ágil, risueño,  
despierta a los labriegos de su sueño  
y los congrega en la primera misa...

¡Pobre aldea lejana  
que al brotar el jazmín de la mañana  
tus candorosas oraciones rezas!,  
¡el loco repicar de esa campana  
ha dejado en mi frente una besana  
de recuerdos, de sombras, de tristezas!

Fuiste de mis amores  
el nido blando, la apacible cuna  
que besaba con tibios resplandores  
el santo ambleo de la casta luna,  
y hoy, al verte después de muchos años  
a la luz indecisa de la aurora  
que extiende en los alcores aldeaños  
la lumbre de sus ojos brilladora,  
todo el recuerdo del amor perdido,  
toda la calma del hogar silente,  
las frescas pajas de mi blando nido  
y el fiel regazo de mi madre ausente,  
desfilan sin cesar por el dormido  
desierto de la frente,  
como lóbrega, oscura comitiva  
de tardos pasos y mirada incierta,  
que sobre el alma viva  
deja toda la luz del alma muerta.

Ya en mis labios febriles  
no ríen las tonadas pastoriles,

(1) Premiado con la Flor natural en los Juegos Florales de Melilla.

plácidas, matinales,  
esas dulces tonadas  
que huelen al olor de las majadas  
y saben al sabor de los panales;  
no flotan los gangosos estribillos,  
levadura de rústicos amores,  
que al son de sus agrestes caramillos  
me cantaban los bíblicos pastores;  
no palpitan las coplas del labriego,  
coplas de mi lugar, lírico emblema  
de este sol castellano, de este fuego  
que brilla, alumbra, fecundiza y quema...

Hoy, al besar los lares  
que el olvido, letárgico, derroca,  
no llegan esos plácidos cantares  
a endulzar la amargura de mi boca.  
¡Mi música es de rudo desaliento,  
de fe perdida, de ilusión incierta,  
de pena, de elegía, de tormento.  
de lira rota, y de esperanza muerta!..

....Una luna romántica, escondida  
de vanas nubes en la sombra leve,  
alumbró mi partida  
con su mirar tristísimo de nieve.....  
Llegaba de los cálidos rediles  
un confuso rumor. En las majadas,  
sonreían las gaitas pastoriles,  
melosas y atipladas.....

El alma de las églogas, pulsando  
el gárrulo cordaje  
de su lira estival, hecha de espigas,  
derramaba en lo oscuro del paisaje  
el tierno susurrar de sus cantigas,  
y rasgando el misterio  
de su quietud inerte,  
allá, en el destapiado cementerio,  
volaba temeroso  
el hálito invisible de la muerte.....  
¡Así me dió su triste despedida  
la noche mansa, de rumores llena,  
en cuyo cielo contemplé dormida—  
como en mi frente pálida y serena  
la borrosa ilusión descolorida—,  
de la luna la mística azucena!

¡Oh!, blanca noche de mi afán testigo!  
¡Oh!, bello campo amigo,  
cuyo adiós escuché largo y sonoro!  
¡Oh!, musa del pastor, sencilla y triste,  
que con espigas de oro  
la arpa rural que me cantó tejiste!  
De toda la armonía  
que hicisteis florecer en la sombría  
quietud vaga y siniestra,  
quisiera el alma mía  
estar unguida como el alma vuestra,  
y cantar y cantar lo que cantaba,  
y reír y reír lo que reía,  
y rezar y rezar lo que rezaba.....  
¡todo lo que mi madre me decía!  
¡todo lo que mi madre me enseñaba!

Hoy, al tornar a la casita vieja,  
refugio patriarcal de mis mayores,  
en mi frente nublada se refleja  
el cárdeno matiz de los dolores.  
Como noble guerrero  
que enternecido besa  
su castillo roquero,  
cuando al castillo de luchar, regresa;  
ante los muros de la aldea amada,  
reverente me postro  
y depongo mi espada,  
turbio el mirar y humedecido el rostro,

Yo no sé si he triunfado o me han vencido;  
yo no sé si la malla de mi cota  
de tanto batallar se ha destejado  
o en fuerza de mandobles está rota;  
yo no sé si mi espada  
virtud pregona o si registra mengua;  
yo no sé por qué está turbia y mellada,  
ni por qué duerme su roñosa lengua;  
yo no sé si al tornar a mi castillo,  
colgado en la alta roca,  
como a jayán, de mi victoria ufana,  
me espera en el rastrillo,  
con un beso saltando de su boca  
mi rubia castellana.....

Derrotado o triunfante, esclavo o dueño,  
vuelvo a ese hogar sagrado, al hogar mío,  
al lecho blando, a la apacible cuna.....

Si lo encuentro vacío,  
si mi madre murió, murió de frío.  
¿quién hilará mi sueño  
con los rayos de plata de la luna?....

Marciano Zurita.





Cartas de París.

¡Nochebuena! Por un extraño contraste entre lo que representan las palabras y los hechos, el cronista conmemora hoy la Nochebuena y la conmemora alejado de su Patria, de su familia, de todos los lugares que le son gratos y de todas las personas que le son afectas.

Esto solo es más que suficiente para estar triste, para sentir la nostalgia infinita que el cronista siente, pero sin embargo no puede dejarlo comprender, necesita hacer un esfuerzo sobrehumano y aparentar una alegría que está tan distante de él como el querido solar que rememora en primer lugar entre sus recuerdos.

Qué otra cosa puede hacer en esta urbe espléndida donde parece pecado de mala ley el no mezclarse al jocosos vivir de las muchedumbres y el no dejarse arrastrar por la trivialidad que parece también emerger del propio ambiente.

El cronista así lo ha entendido y distanciándose de su modo de ser, olvidándose de los impulsos que fluyen del cerebro al corazón, y hasta de la tristeza que le acoquina ha hecho un verdadero *tour de force* y se ha divertido.

¿No es verdad que esto parece paradójico?...

Y sin embargo no lo es. Se ha divertido a su manera, una manera original quizás, quizás vulgar, pero de todos modos conveniente, comedida y buena.

El ha transitado en las primeras horas de la noche por los amplios bulevares espléndidos de luz y radiantes de belleza; ha curioseado un poco los escaparates, ha escanciado unos boks en casa de Manón y ha tomado un aperitivo en «Le Lyon d'or»; después en un lujoso restaurant de la Rue de la Paix, que no cita por no hacer el reclamo, ha cenado opíparamente y desde allí recordando aún el sabor de un delicioso moka y aspirando el aroma de un Partagás auténtico, ha dado con su humanidad doliente en casa de unos compatriotas.

Y abusando quizás de la hospitalidad ofrecida, el cronista ha puesto en cuarta velocidad la válvula de escape de sus sentimientos y ha referido el estado de su espíritu.

Y renunciando a compartir con la amable familia española unos suculentos postres que en múltiple variedad se ofrecían ante una mesa admirablemente servida, ha admitido en cambio una exquisita mantecada de Astorga, un pedazo de riquísimo mazapán toledano y una copa de Jerez. ¡Son tan ricas las cosas de la tierra!

# Camarasa y Morales

ofrecen á usted su nuevo Establecimiento para la

## VENTA AL POR MENOR

de toda clase de artículos Coloniales y demás productos alimenticios.

Sillería, 19 y 21. — Toledo.

Después se ha deleitado escuchando unos «Aires montañeses» divinamente interpretados por la señorita de la casa ante un Pleyel afinadísimo y se ha sentido emocionado al oír los acordes del popular pasodoble «Cádiz» del malogrado Chueca, que no había sentido nuevamente desde la época en que acaeció el desastre de nuestro imperio colonial.

Al terminar se ha despedido, reconocido, de los amables compatriotas; ha sentido en lo más intenso de su ser un deseo vehemente de rendir culto a la Patria y ansioso de hacerlo ha concentrado todas sus energías en un ardoroso ¡Viva España! que ha resonado en los ámbitos de la habitación como un jubileo clamoroso, contestado por todos los presentes.

Y entonces el cronista, este desgraciado cronista separado imperiosamente de su encantadora tierra andaluza, se ha sentido feliz y se ha ido a descansar creyendo en medio de su aislamiento que no es éste tan grande como en realidad parece.

F. Amoedo.



### Testarudez.

En la calle de la Sillería ha habido esta mañana un verdadero pujilato entre dos jayanes que pugnaban ambos por entrar a la vez en la misma casa.

Cuando arremolinada la gente, han acudido algunas personas a separarlos y han tratado de conocer los motivos que tenían ambos para obstinarse en su determinación, han manifestado los dos lo mismo: que les habían dicho que estaban a punto de acabarse las existencias del café, marca «La Campana» que venden los Sres. Camarasa y Morales en su almacén situado en los números 19 y 21 de dicha calle, y como no querían ninguno

quedarse sin comprarlo puesto que no tiene rival, por eso no se avenían a ceder el derecho de primacía que cada cual creía tener para realizar su propósito.



### Crónica.

No es verdad.

Si oyen Uds. decir que la división de los años es convencional y artificiosa, que el tiempo nada tiene que ver con relojes y calendarios, que pasa sin darse cuenta de ello por el sexagésimo minuto de la vigésimacuarta hora del día de San Silvestre, que en ese momento sigue latiendo el corazón con su ritmo acostumbrado y creciendo la hierba como de ordinario, según atestiguan los listos; si oyen Uds. decir todas esas cosas, cierren los oídos y no den crédito alguno a tan trasnochadas filosofías.

Hay año viejo, hay año nuevo, hay momento solemne, hay materia prima para la historia y la filosofía, hay algo en fin en el sexagésimo minuto de la vigésimacuarta hora de San Silvestre.

Que, entre paréntesis, no se comprende cómo le dejan el último en el cielo, siendo el más importante en la tierra.

¿Qué hay pues, entre el año viejo y el año nuevo?

Aquí suelto la pluma, me paso la mano por la frente, doy dos chupadas del cigarro, y no encontrando la contestación, siento con toda mi alma haber echado el carro por estos pedregales filosóficos.

¿Será una arruga más para D.<sup>a</sup> N..... un corsé nuevo para S..... una petaca para A....., una *juerga* más para P..... y un aviso más a la comandrona, para Juan Lanás?

Bien pudiera ser todo esto, porque todo esto es la vida.

acaso la dormida. Quienes la dejaron morir, por cursilería intelectual, por excepticismo, por sórdido egoísmo, merecen sólo nuestra compasión, mientras no intenten llevar a la práctica sus doctrinas; y si lo intentaren..... caiga sobre ellos inexorable el peso de las leyes que previenen y castigan tamaños delitos.

Gabriel Maura Gamazo.

## PRÓLOGO

Prosigue el Sr. García Pérez la serie benemérita de sus LECTURAS MILITARES con este opúsculo dedicado a *La Patria*, tema de perenne emoción y en los tiempos que corremos de dolorosa actualidad.

Hace poco más de un siglo, disertar sobre los deberes que nos ligan á la Patria, habríase antojado tarea tan trivial e inútil, como todavía hoy la de disertar sobre los deberes del hijo para con su madre. Nadie ignoraba entoces que en lances de amor el entendimiento ha de ir a la zaga del corazón. Pero cuando la manía crítica condujo a los mal llamados filósofos hasta las fuentes mismas que manan en los corazones, al querer alumbrarlas las secaron, porque los sentimientos no se razonan, y el patriotismo, que era antaño una pasión instintiva e inflexible, trocóse en una opinión, amenazada por el sofisma, por el extravío mental, por toda la legión de enemigos del entendimiento. Y así, la pedantería científica, que creyó haber redimido a la Humanidad



Pero estas divisiones de la existencia han sido cantadas en todos los tonos, y no expresan, por otra parte lo que hay de verdadero en el cambio que supone el límite de los años.

En realidad el año nuevo no es más que un pretexto para dar oídos a la esperanza.

Debemos, pues, bendecirle, y pasar a otro asunto.

La nochebuena también ha sido cantada por nuestros mejores poetas, en prosa y verso.

Atrevámonos solamente a señalar nuestra humilde disconformidad en algún punto.

Todos ellos, al cantar la nochebuena, han echado de menos la infancia, sus ilusiones perdidas, el hogar paterno, la familia.....

Todo esto es muy bonito, pero es poco.

Retrocedamos más; figurémonos a nuestra madre sumergida en ese reposo que no tiene igual en la existencia, porque sigue al último esfuerzo para dar la vida; la familia y alguna amiga experta yendo y viniendo..... y estorbando; el padre lelo y atontado, como es costumbre en tales casos, y la Justa (pongo por caso), que tiene en sus manos una criatura inmóvil y amoratada. La da azotes, la pellisca, la sopla, la da mil vueltas..... y nada; la asfixia ha hecho su oficio; la niña *ha nacido muerta*, o no ha nacido, para ser más exactos.

Pero mientras la Academia de la Lengua resuelve la cuestión, creemos y declaramos, que aquella es nuestra verdadera nochebuena.

(Seguimos poniéndonos en el lugar del niño).

Y creemos y declaramos *que todo otro andar, es andar a gatas.*

¿No lo creen así los lectores?

Pues venga un pandero; aturdamos a la vecindad para que la vecindad no nos aturda a nosotros, y recibamos dignamente lo que viene de la cocina.

El pavo y el cerdo.

El paladar es ecléctico y apetece lo mismo el pavo que el cerdo.

El bolsillo es partidario decidido del cerdo.

Porque has de saber, caro lector, que el cerdo es económico, o por mejor decir, más digno del aprecio de la gente económica y de los pobres, que cualquier otro animal legalmente *chuleteable*. (Mal año para los inventores de palabras).

El cerdo deja grasa y hace bajar por lo tanto el presupuesto del aceite.

Este dato, lectoras, es toda una revelación: lo sé, pero no me importa hacerlo público.

Es de los datos que se adquieren al pie del fogón, y es posible que haga reír a algún desdichado que no sepa rayar un pedazo de pan. (Cuanto más duro mejor: otro dato).

Como si al pie del fogón no estuviérais vosotras, fuente de toda poesía; como si los rojizos resplandores de la hornilla no diesen a vuestro lindo rostro las tintas más hermosas; como si perdiérais vuestra belleza mientras freís la sangre de cualquier *pavo* o de cualquier *pollo*, como si el amor, la divinidad, Cupido mismo no pusiera a veces en las manos del hombre un soplillo y premiara su obediencia haciéndole ver los fulgores de unas pupilas en los carbones encendidos, y recordar la suelta cabellera de la mujer amada en la cabellera de rojas chispas que arranca el frenético soplillo, dejando muy fatigada la muñeca derecha.

Los hombres manejan mal con la mano izquierda ese *instrumento de viento*.

Y basta de sabiduría.

El premio gordo.

Tema antipático y odioso, (hablo así porque no me ha correspondido) al cual no debemos dedicar una sola línea.

Ya digo con esto lo bastante.

Descubrimiento importante, de que ya tienen ustedes noticia sin duda: *se debe dormir con la cabeza más baja que los pies*.

Esta es la última palabra de la ciencia.

Por supuesto, que la ciencia debe haber perdido la cabeza.

Porque ya anda el hombre, durante la vigilia, bastantes horas cabeza abajo, y en ocasiones, bailando de coronilla por cualquier cosa.

Y por último.

Deseo a las lectoras cuantas felicidades existen sobre la tierra, sobre las aguas, en la atmósfera y en las minas de Río-Tinto, y a los lectores que se casen con las lectoras.

Y dedico esta crónica inocente y mal humorada a mi querido sobrino *Sirto*, porque así se me ocurre, y no hay Constitución ni ley que me lo prohíba.

K. Astro.

## Importante.

Nuestro distinguido amigo D. Emilio Blanco y Lon, el ilustrado Médico del Colegio de María Cristina, ha trasladado su domicilio a los Pabellones de dicho Centro docente, donde tiene establecida consulta para el público y recibe avisos por su teléfono núm. 63.

## Recuerdos históricos.

La guerra turco-balcánica.

Todos los pueblos en su desenvolvimiento natural, han tenido por primer principio el extender sus dominios por medio de la conquista y adquirir los adelantos instructivos de la época. El pueblo griego puede decirse que comienza su historia con la invasión de los pelagos, verificada hacia el siglo XXV, antes de Jesucristo, comenzando a desarrollarse con esta invasión la vida de uno de los pueblos que más se han distinguido por su perfeccionamiento en las ciencias y bellas artes. Puramente guerrero realiza cruentas batallas ya entre sí, espartanos y atenienses, o bien con sus constantes enemigos los persas; siendo ésta la causa principal y única que les prohibió unir los pueblos de Oriente y Occidente, dejando esta importante misión a Macedonia y en ella a su gran hijo Alejandro el Magno.

Grecia distínguese por su valor; valientes Generales como Alcibiades y Lisandro, Aristiles y Temístocles, conducen a sus soldados por los senderos de la gloria, ganando triunfos grandes. La Literatura sobresalió excepcionalmente y viene la Grecia a ser la cuna de los poetas, la patria de los oradores y filósofos y la madre de los artistas. La elocuencia brillante en sumo grado con Sócrates y Georgias llega a su mayor esplendor con Pericles y Demóstenes, y Homero, Píndaro, Sófocles y Menandro elevan hermosos himnos que admiran los pueblos todos. La Historia con Herodoto y Jenofonte, la Filosofía con Sócrates y el divino Platón, fundador de la Academia y el idealismo. Las ciencias físico-matemáticas sobresalen y son cultivadas por sabios eminentes. Aristóteles explica los cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua, Pitágoras inventa sus teoremas geométricos; Metón el ciclo solar y el áureo número; Hipócrates brilla como gran médico; Aristilo observa las estrellas fijas; Aristarco mide las distancias al sol y

de una superstición más, no hizo sino arrebatársela otro de sus nobles instintos.

Corriendo los años surgió nueva ralea de *pensadores*. Comprobaron ellos, al contraste de la realidad, cuán absurdo era el individualismo feroz de los enciclopedistas, reconocieron y proclamaron los deberes sociales del hombre; pero reputaron artificial la división del mundo en naciones, transitoria la existencia de fronteras, monstruosa la guerra, abominable la fuerza física. El patriotismo fué para estos tales una hipótesis caduca, condenada a sucumbir muy pronto, y a ser reemplazada por la tesis avasalladora y fulgurante de la fraternidad universal. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XIX, la lucha por la existencia fué más despiadada, las revoluciones más frecuentes, la competencia económica más acerba, las guerras más crueles, los abusos de poder de los fuertes más cínicos, los armamentos más costosos, generales y permanentes. Y así, los soñadores que creyeron haber dotado a la Humanidad de un nuevo ideal sublime, no lograron sino forjar la herramienta formidable que esgrimen los enemigos del orden existente: el vil desertor, el antimilitarista criminal, el soldado cobarde, el incendiario, el asesino, el anarquista dinamitero.

En época más reciente algunos literatos y hom-

bres políticos consagraronse, en varias naciones de Europa, a propagar, como apóstoles, un regionalismo malsano, mezcla de plausible amor a tradiciones, cosas y personas de la patria chica y ponzoñoso desvío hacia el resto de la grande. Cuantos de buena fe participaron en la propaganda advirtieron presto, que si la exaltación de solidaridades locales preservaba contra el invasor internacionalismo, enervaba en cambio, las energías nacionales de los pequeños pueblos, precisamente cuando más habían de ellas menester para resistir la atracción de los grandes Estados, como jamás poseídos de voracidad imperialista. Y es gran consuelo notar que dentro y fuera de España recobra ya el regionalismo el carácter que nunca debió perder: el de rudimento del patriotismo clásico.

Conste, pues, aquí mi enhorabuena al Sr. García Pérez, por la acertada elección de asunto y por el arte feliz con que lo trata. En la tremenda crisis de ideas que padecemos es vano intento combatir con razones el error de los malos patriotas, es caer en la propia equivocación que hizo posible el daño. Inmejorable sistema parece este de reunir en selecta antología, dichos y hechos patrióticos, comentarios ejemplares del concepto secular. Leyéndolos se avivará la fe despierta, se enervorizará la tibia, despertará



a la luna; Arquímedes crea la Hidrostática, y Ptolemeo por fin concibe su famoso sistema del Universo, que domina hasta que Copérnico expone su nueva teoría.

Al calor de las ciencias y letras son cultivadas las bellas artes, Grecia se considera en razón como la cuna de las bellezas arquitectónicas: los modelos artísticos empleados por los pueblos antiguos, son sustituidos por otros llenos de gentileza y majestad; pronto se construyen grandes monumentos como el Partenon de orden dórico y la mejor obra debida al hombre.

Los órdenes jónico, corintio y toscano vienen a armonizar el hermoso conjunto y la elegancia, belleza y simetría del arte griego vienen a abrir nuevos horizontes a la arquitectura. Los Propileos, el templo de Minerva Terseo y otros monumentos construidos en tiempos de Pericles, embellecen la ciudad de Atenas que queda convertida en el perpetuo museo del mundo. Calícrates y Tíekinos en sus edificios; Fidias, Milo y Belvedere en sus concepciones escultóricas; Praxiteles, Zeuxis, Parrasio y Apeles en la pintura, abren las primeras escuelas del arte enalteniéndolo a la Patria para que sea admirada cuanto merece en los sucesivos siglos de la Historia.

Esta es la nación que en unión de Macedonia hace cambiar el absolutismo religioso de los orientales en el absolutismo individual, naciendo la libertad del hombre y comenzando éste a usar sus derechos vitales. Las luchas intestinas acaecidas durante este tiempo, vienen a dar origen a nuevas leyes que conceden derechos a la clase proletaria y evitan los abusos de los altos dignatarios.

Se verifican nuevas evoluciones en las naciones que componen la historia antigua, y después de aparecer brillante con el Imperio el pueblo romano, las invasiones sucesivas de los bárbaros dejan éste reducido a lo que antes ocupaba la fenecida Macedonia, la gran Grecia...

...Ya en la mayor postración el Imperio romano de Oriente, hace imposibles las tentativas para restablecer el culto católico y el pueblo en manifestación pública quiere más el turbante de Mahoma que la tiara Pontificia. Entonces es cuando Constantinopla, a pesar de la heroicidad del último Constantino cae en poder de los turcos (año 1453) comenzando éstos con sus represalias a ejercer una tiranía grande sobre sus dominados.

Todos los pueblos que carecen de historia, dejen tenerla; las nacientes glorias del Japón se deben al deseo único de sus hijos de elevar a su Patria que ha permanecido olvidada largos años en la Historia, y de ahí proceden las victorias obtenidas recientemente sobre Rusia y China. Todos los pueblos que han tenido una vida brillante, resurgen con potentes muestras de vitalidad alcanzando eternos laureles que les hacen perseverar en el camino emprendido. Cinco naciones se han visto largos años bajo la opresión de la casi incivil Turquía; pero han llegado al momento supremo en que, viéndose oprimidas, sus hijos postergados, sus leyes vilipendiadas... han tenido que emplear el medio decisivo de defensa por medio de las armas, y todos estos pueblos hasta ahora vejados y oprimidos, han comenzado con sus conquistas a fustigar a la nación que dispone de un ejército indisciplinado, falto de leyes e ilustración, baldón ignominioso de la parte del mundo más civilizada y culta: la Europa.

Los triunfos de los montenegrinos, serbios y griegos; las glorias alcanzadas por «los japoneses de Europa» los búlgaros, ante Scutari y Andrinópolis, las victorias obtenidas en Tohatldja y otras poblaciones, han despertado las ambiciosas miras de las grandes naciones de Europa, que están amenazando con la reorganización de sus ejércitos y armadas la conflagración europea. Los aires de paz que en parte se vislumbran han hecho reunir en la gran urbe de Londres a los plenipotenciarios de los diversos países contendientes, y estas reuniones y conferencias diplomáticas llevan consigo la expectación de las naciones que componen la vieja Europa que anhela reine la paz en todos los

pueblos y que estas incursiones realizadas por las naciones coaligadas den un aire de progreso y cultura al pueblo más atrasado de Europa, a la hoy desgraciada Turquía.

F. Gómez de Mercado.



¡Golondrinas!

que al volver trináis alegres,  
que en el alma guardáis dichas,  
que a vuestros nidos vetustos  
volvéis a buscar caricias.

Os fuisteis ansiosas a tierras lejanas  
y hoy tornáis alegres, risueñas, lozanas,  
buscando los nidos en los que pudisteis  
reposar antaño, vuestras marchas tristes.

Voláis deseosas de llegar a España,  
cruzando el Estrecho que sus costas baña,  
y sentís caricias, efluvios del alma,  
que os brinda inconsciente el paisaje en calma.

Roberto Martínez Baldrich.



### Crónica impresionable.

¡Qué encantadores y agradables resultan algunos detalles de esta aperreada vida, si se les busca la nota festiva!

Y si no dígalos mi amigo Agapito, que no ha mucho me refirió los de una reunión de confianza habida en su domicilio y con la que tendré yo tema suficiente para consumir unas cuantas cuartillas... de papel.

Esta es, queridos lectores, una crónica que se trae sorpresas chistosísimas como veréis al final. (Se murió la abuela)...

Ha terminado mi amigo de cenar y cuando más acongojado está sufriendo los horrores de una laboriosa quincificación y quilificación exclama su señora:

—¡Vamos, Agapito! Procura poner otra cara más en armonía con el carácter alegre de Emeterita y de los esposos Regúlez que me han anunciado su visita para esta noche. Quitate esos pantalones que por meterte el dedo, que tienen un agujero en la rodilla y ponte los otros de color de canario viudo.

Y el pobre hombre, haciendo de tripas corazón, adopta su arrogante figura de los días festivos y con porte altivo como si tuviera un clavo en las botas que le estuviera fastidiando, se dispone a hacer los debidos honores.

—Mira Agapito, pon esa silla en su sitio; coloca aquel ramo de flores en su centro, y guarda esa colilla porque ya sabes que Regúlez cuando se aburre le agrada entretenerse lamiendo los cabellos a la modernista que hay pintada en el cenicero. ¡Por Dios, hijo, qué pesado eres; date prisa, que el tiempo apremia!

El pobre Agapito no descansa un momento y desesperado maldice esa visita que le caerá y maldice también la cebolla frita de la cena que le está haciendo pasar un mal rato.

Como en este mundo todo llega, si no se queda en el camino como aquel cajón de embutidos cuya falta lloro ha mucho tiempo, así también llegó el instante en que sonó el timbre y con éste sonó la hora para mi cándido amigo de mostrarse digno albergador de sus nocturnos visitantes.

Entra Regúlez y su adlátera costilla, ambos acompañados de Emeterita, una amiga de la infancia que debe tener la cola del jilguero haciéndole cosquillas por el lado allá de la campanilla, a juzgar por lo mucho que se ríe.

Al buen Agapito no se le ríen más que las botas por el contrafuerte izquierdo; pero Emeterita por cualquier palabra, por el más imperceptible gesto, por la más insulsa ocurrencia ríe y ríe con argentinas carcajadas.

No es mal parecida, pues como muy bien dice Regúlez en unas alusivas aleluyas,

en la cara tiene hechizos  
y en la cabeza chorizos.

¿Hé, que os parece? Ya os estoy viendo reír con ambas mandíbulas.

Por la cara es cierto que tiene una gran deuda contraída con *Natura*, es ciertísimo que tiene hechizos; pero en la cabeza no vayáis a figuraros que alberga contrabando extremeño, no, son bucles y rizos colocados de mano maestra. Ellos, además, han sido causa de que Regúlez les dedique su más inspirada concepción literaria: «Una historia poético-aleluyesca».

Dicha *historia* es el mejor hazme reír que este cronista festivo os pueda referir, y como hoy me encuentro dispuesto a cosquillar, os prometo servirlos a continuación.

Que le den al cronista unos cuantos caracteres alegres y expansivos como el de la niña aludida y ¡para qué queréis más!, váis a estar riendo hasta el día del juicio final por la tarde.

Para conseguir este fin, es decir, para haceros cosquillas a todos los que me leáis hasta conseguir destornillaros de risa, tengo en mis apuntes chistosísimas ocurrencias que no quiero dejar para otra ocasión y os voy a relatar enseguida.

Continuad leyendo con interés creciente y solemnemente os prometo que no serán defraudadas vuestras esperanzas. ¡Já, já, já! ¿Véis? Solamente de pensar en lo que he de referiros estoy riendo con tanta satisfacción como si me hubieran tocado los seis millones del *gordo*, o como si me rascasen en la planta de los pies....

Pero.... ¡qué escándalo! Con tantas digresiones y tan festivas promesas, me he olvidado de *Agapito mártir* y demás contertulios.

El buen Agapito como es de temperamento injerto en rabo de lagartija, se extralimita con la mayor facilidad del mundo.... era estornuda un poco fuerte sin volver la cabeza, ora se rasca el cogote con la pared y sin disimulo, ora se muerde las uñas, ora se introduce el dedo meñique hasta el quinto piso de la nariz para rascarse la masa encefálica que le pica, ora.... etc.; y a cualquier hora de esas le petrifica su señora (un Sargento de Caballería con tres reeuganches) dirigiéndole una mirada que dice más que la Ley de Enjuiciamiento criminal.

—¡Qué soez!—exclama aquella *in mente*—al fin y al cabo de la tierra del *bolo*. ¡Yo que me desvivo por educarle a mi gusto, que le adivino sus más nimios caprichos, que siempre estoy pendiente de sus palabras y acciones, que le ato todas las mañanas la cinta de los calzoncillos y le rasco la espalda con la badila del brasero.... no puedo conseguir que habiendo visita se conduzca en forma intachable y se siente sin apoyarse en el respaldo de la silla para no mancharlo de grasa.... ¡Qué desgracia!... ¡Hip, hip, hip!...

Pero.... ¿es que llora o que le ha dado hipo?—dicen al unísono Regúlez y compañía.

—Es que.... es que se me viene en este momento a la imaginación una prima segunda que cuando comíamos juntos se entretenía haciendo bolitas de pan y tirándomelas a los ojos y.... ya ven ustedes.... no puedo sustraerme a tan grato recuerdo, que, a pesar de ser grato, me hace llorar. ¡Pobrecita!

A partir de este momento, la animación decae entre los contertulios de referencia.... y, temiendo yo que os suceda lo propio, paso a cumplir mi promesa, puesto que lo prometido es deuda.

Antes, prometí referir varias «chistosísimas ocurrencias» que en mis apuntes tenía, y una *historia poético-aleluyesca*, y voy a cumplir como bueno.

Pero.... ¡no sé cómo salir del compromiso!... alguno de esta Redacción me dice al oído que ante el temor de que usufructúe para mí las ocho grandes páginas de *LA DECISION*, me decida de una vez y encargue a los Santos de hoy que satisfagan vuestra curiosidad.... y yo.... ¡cabalito!

Angel Orive.

Toledo, 28 Diciembre 1912.



### Notas teatrales.

*Tras la tempestad viene la calma*, como vulgarmente se dice y esto ha sido lo ocurrido en pocos días con la tan cacareada denuncia del teatro, pues todos los escrúpulos de responsabilidad manifestados por el personal técnico se han calmado por lo visto.

No el sábado como se pensaba, sino el domingo por la tarde, hizo su *debut* el valioso *elenco* recopilado por la empresa, con las obras «Los granujas», «La alegría de la huerta» y el estreno de «La cocina».

Mucho esperábamos que nos trajeran nuestros buenos empresarios, pero nunca pensamos que fuese tan *bueno* como lo presente; pues en el *elenco* se ven figuras de primera fila en el arte lírico cual son los Sres. Montegudo y Martín; el primero, nos demostró sus valiosos méritos de *cantante* y *artista* en «La alegría de la huerta» en la cual nos endosó las indispensables *fojas* de su repertorio particular, y al segundo se le *ve* una excelente madera de artista. En la compañía figura un director de escena ya conocido de nuestro público, el Sr. Ruiz Paris, el que en el tiempo trans-



currido desde su último contrato en nuestro coliseo ha *mejorado* grandemente, ¡ya se nota que las obras se *ensayan* bajo su *acertada* dirección!

¿Y del bello sexo que integra la compañía, qué diremos? pues que como bello sí que lo es, y como artístico hay de todo. La tiple cantante señorita Emma Bravo, aunque de voz poco potente, canta con gusto y afinación, cuanto se la encomienda, por cuyo motivo es aplaudida constantemente; ésta y la Srta. Meléndez, una tiple cómica sin pretensiones y que vale algo, conste que no me las han recomendado, es de lo mejorcito de que se compone la compañía y esto no es decir que las restantes partes que componen el *cuadro artístico* sean *malas* sino que al lado de *artistas* de tanto renombre, resultan más inferiores en sus trabajos.

Ya os he trazado en breves líneas las principales figuras de la *excelsa* compañía que disfrutamos, la cual ha obtenido tal *éxito* que cuenta por *lentos*.... las entradas habidas en estos días, por lo cual los empresarios se encuentran satisfechísimos de su *acierto* al contratarla, y pueden creer nuestros amigos Vázquez y Breña que nosotros nos alegramos *mucho* de que así lo hayan hecho.

Y ahora, caro lector, creo que habrás notado que estamos.... ¡a 28 de Diciembre....!

Atiza.

Mazapán

marca "Toledo"

SANTIAGO CAMARASA

Núñez de

Arce, 12.

En Madrid:

Julio Cabezón,

Preciados, 9.

Depósito exclusivo.



El Ingeniero Fiel Contraste de la provincia, nos interesa la inserción del siguiente anuncio oficial, que reproducimos con gusto y tiene marcado interés para comerciantes e industriales:

**Gobierno civil de la provincia de Toledo.**

CIRCULAR NÚM. 223.

**Pesas y Medidas.**—En virtud de las atribuciones que me competen por el Reglamento vigente de Pesas y Medidas, y a propuesta del Sr. Ingeniero Fiel Contraste de la provincia, vengo en convocar para la comprobación periódica anual al partido de Toledo.

Dicha comprobación se empezará por la capital, donde se efectuará los días 2, 3, 4, 7, 8 y 9 del próximo mes de Enero, y se proseguirá después a todos los demás pueblos del partido, donde se personará al efecto el señor Fiel Contraste o su Ayudante.

Toledo 20 de Diciembre de 1912.—El Gobernador, *Antonio González López*.

Al convocar el primer partido judicial de esta provincia para la contrastación periódica anual correspondiente al año de 1913, y haciéndolo extensivo a todos los partidos que han de ser convocados sucesivamente durante el año, creo deber recordar que:

1.º Es ineludible, con arreglo al Reglamento vigente para la ejecución de la ley de Pesas y Medidas de 8 de Julio de 1892, que todos: comercian-

tes, industriales y público en general, presenten durante el período marcado y para cada pueblo y en las oficinas del Fiel Contraste, todas las pesas, medidas y aparatos de pesar que tengan, para que sean debidamente contrastadas y punzonadas.

2.º Que terminado dicho período, se llevará a efecto la contrastación en el domicilio de los que no se hubieren presentado, pero en este caso los derechos que se cobrarán serán dobles de los marcados en el arancel, excepto para las básculas de fuerzas superior a 500 kilogramos, que están relevadas de presentarse en las oficinas antes mencionadas.

Para estas básculas, los interesados tienen la obligación de proveer al encargado del servicio, de un número de pesas debidamente contrastadas, cuyo peso, en junto, sea, por lo menos, de la cuarta parte del alcance de la báscula y el lastre necesario; y

3.º Que toda ocultación de pesas, aparatos o medidas, está penada con arreglo al artículo 592 del Código penal, así como cualquiera otra falta al estricto cumplimiento del reglamento mencionado; y que las denuncias de esas faltas ante los Juzgados correspondientes, pueden ser presentadas, no sólo por los dependientes de este servicio, sino también por cualquiera autoridad o agente, y aun por cualquier particular.

El Ingeniero Fiel Contraste, *Juan Boix*.

== # ==

**Información gráfica.**

El Padre Fidel Tita.



Director de la Academia de la Historia, nombrado en la vacante de Don Marcelino Menéndez Pelayo.

== # ==

**Noticias.**

LA DECISION desea á sus lectores feliz salida y entrada de año.

== # ==

El sábado pasado falleció en esta capital la respetable Sra. D.<sup>a</sup> Tomasa Vargas, viuda de García Frutos, persona que gozaba de grandes simpatías entre todas las clases de la sociedad.

El entierro verificado a las tres y media de la tarde del día siguiente fué una solemne manifestación de duelo.

El cadáver, encerrado en lujosa caja de cinc negro fué colocado sobre un coche a la Federica, con seis caballos y palafreneros, y sobre los costados de él se colocaron dos coronas, una de las hijas de la difunta y otra que tenía la siguiente inscripción: «A D.<sup>a</sup> Tomasa Vargas, Alejandro Pacheco».

Las cintas fueron llevadas por los Sres. Mateos, Herrera, Piñal, Beviá, Gálvez y Moraleda.

En la presidencia del duelo figuraban entre otros los Sres. de la Cuerda (D. Modesto y D. Fidel) Riesco, Moraleda y Sánchez Pacheco, y entre el acompañamiento vimos a los Sres. Vargas, López, Martín Olivares, Ortega, Rodríguez, Rojas, Gómez-Menor, Bustillo, Hernández, Medina, Araque, Cano, y otros muchos cuyos nombres sentimos no recordar.

Reiteramos nuestro pésame a la familia y deseamos que Dios haya acogido en su seno el alma de la finada.

== # ==

El M. I. Sr. D. Francisco Frutos Valiente tomó

posesión el pasado lunes del cargo de Capellán Mayor de Reyes de la Santa Iglesia Catedral.

== # ==

Nuestro querido colega *La Campana Gorda*, anuncia reformas en su editorial desde el próximo número.

== # ==

Se dice que ha sido nombrado Inspector general del Cuerpo de Seguridad el distinguido Coronel de Infantería D. Luis Jiménez Pajarero, que en la actualidad es Director del Colegio de María Cristina.

== # ==

Mañana domingo, a las dos de la tarde próximamente, pasará por esta capital en areoplano Mr. Lewis, que desde Lyon se dirige al Puerto de Santa María para tomar parte en un raid de aviación.

El experto piloto dicen que tiene el propósito de visitar esta capital a su regreso del concurso.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

**ACADEMIA LOSADA**

Preparación para carreras militares e ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares a los señores Alumnos de la Academia de Infantería de todas las asignaturas de segundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27.—TOLEDO

(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

**ACADEMIA MODELO**

DIRECTOR:

Dr. D. Nicanor Mariano

Aparicio y Gutiérrez.

Presbítero, ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo.

Callejón de Menores, 12

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.— Carreras especiales.— Preparación y Carrera Mercantil.— Correos.— Telégrafos.— Banco.— Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.— Idiomas.

Profesorado escogido. Honorarios módicos.

CASA DE VIAJEROS DE

**Mario Gutiérrez**

Sillería 17, próximo a *Docodover*.

En esta antigua y acreditada casa encontrarán los señores viajeros cuantas comodidades deseen y un esmerado trato.

NO CONFUNDIRSE, SILLERÍA 17

“LA UNIÓN VINICOLA,”

**JOSÉ GARCIA**

Vinos finos de mesa y generosos. Primera casa en vinos rancios. Especialidad en Mistelas. Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.

Venancio González, 9 (Posada Nueva). - Toledo. - Teléf. 74.



# C. FELIPE DE LOS INFANTES

Corredor de Comercio  
matriculado.

Cuesta de la Sal, 6, principal.

## TOLEDO

Gran Fotografía  
DE

# LUCAS FRAILE

(FOTÓGRAFO DE SS. MM. Y AA. RR.)

Hoy su hijo DANIEL LUCAS

Primera y única casa para retratos artísticos.—Procedimientos especiales.—Visite usted su nueva Exposición.

Salones, Galería y Estudio Artístico.

Zocodover, 9.—(Sobre el Café Imperial).

¿QUEREIS LLEVAR LOS

PIES ABRIGADOS?

VISITAD A ARAQUE Y  
COMPRARLE CALZADO

Gran surtido en calzado de todas clases y zapatillas de orillo, de suela y cañamo.

¡¡PRECIOS ECONÓMICOS!!

SOLAREJO, 11, TOLEDO

«LA FAVORITA»

ULTRAMARINOS

DE

«Mariano Hernández»

Barrio Rey, 3 y 5.—Teléfono 231.

TOLEDO

Casa especial en Chocolates y Cafés.

SASTRERÍA

DE

# José Bravo

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ

↔ \* ↔

En este acreditado establecimiento se confeccionan uniformes, togas, trajes, gabanes y toda clase de prendas de vestir, con arreglo á los últimos figurines.

CORTE RECOMENDADO

COMERCIO, 44, TOLEDO

“LA ESPERANZA,”

DE

Daniel Manso

Despacho de leche de cabras y vacas.

Tornerías, 32.—Toledo.

Carpintería

DE

MARTÍN RODRÍGUEZ

—TORNERÍAS, 31—

ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES

—TRINIDAD, 5.—TOLEDO—

PRECIOS ECONÓMICOS



NUEVO HOTEL RESTAURANT

«GRANULLAQUE»

Edificio construido expresamente para hotel, situado en el sitio más céntrico de la población e inmediato a la Central de Correos, Ferrocarriles, Banco, etc. Esmerado servicio. Intérprete y coche a la llegada de los trenes. Precios módicos.

Barrio Rey, 2, 4 y 6.—TOLEDO

AYUSO

TRINIDAD, 4

TELÉFONO 232

Visitad esta Casa.

SUCESORES

DE

COMPANY

FOTOFRAFÍA

Cuesta del Aguila, 7

TOLEDO

SASTRERÍA

MADRILEÑA

DE

DONACIANO DE PABLO

La más económica y la que hacen las prendas a gusto de todos.

Panas, Gabanes, Capas, Pellizas.

Admiten géneros para las confecciones.

Hombre de Palo, 1.—Toledo.

José Pío

de Luis

BARBERÍA

CUESTA

DE PAJARITOS, 8

CIRILO ORMACHEA

Ferretería  
y quincalla.

Gran surtido en batería de Cocina y herraje para obras, cal hidráulica y cemento portland.

Garcilaso de la Vega, 16.—TOLEDO

COLEGIO-ACADEMIA

= DE =

# HERMANOS MARISTAS

REFUGIO, 3.—TOLEDO

Admite alumnos internos y externos.

1.ª enseñanza graduada.

2.ª ídem ídem

Preparación para todas las carreras del Ejército, por profesorado militar.

Los programas de la enseñanza están ordenados de modo que los alumnos que lo deseen puedan simultanear el Bachillerato con la preparación militar.

CAFÉ ESPAÑOL Y RESTAURANT

= DE =

RAMÓN G. MEDINA

COMERCIO, 72, TOLEDO

# Casa BAÑO

Zocodover, 45.—Sucursal: Comercio, 19.—Teléfono 98.

TOLEDO

Especialidad en embutidos frescos elaborados de lomo puro de cerdo.

Jamones, salchichones, tocinos, mantecas, etc., etc.

La casa más antigua

y acreditada de la localidad.

GUILLERMO

LOPEZ

HOTEL IMPERIAL

Cuesta del Alcázar, 7.

TOLEDO

Aceite de Riello.  
Purgante ideal, sin sabor y olor agradable, muy útil para los niños.

Otu doulourine.  
Excelente remedio para la curación rápida y radical del reuma.

Específico contra las quemaduras.  
Se curan en el acto.

Farmacia de Cabello.  
ZOCODOVER, 6, TOLEDO

Santiago Torres Rodríguez

ENCUADERNADOR

PLAZA DEL SALVADOR, 4.—TOLEDO

En este antiguo y acreditado taller se confeccionan, con esmero y prontitud toda clase de encuadernaciones, tanto de lujo como económicas. Carpetas de todos los tamaños para dibujo.

CARNECERÍA MODERNA

# HIJO DE MATEO LOPEZ

MARTÍN-GAMERO, 7.

TOLEDO



RESTAURANT

DE

**Faustino Vega Saigado**

Barrio Rey, 9, teléfono 201.—Toledo.

Fiambres, embutidos, asados, perdices, paelas, conservas y postres.

VIÑOS

de Jerez, Málaga, Rioja, Oporto, Burdeos, Champagne, Cognacs y anisados.

9, Barrio Rey, 9.

ZAPATERÍA

DE

**ENRIQUE DE ORO Y MORANA**

COMERCIO, 54.—TOLEDO

Crema de todas las clases.

Especialidad en calzaños de niños.

Zapafillas y botas de todas las clases y formas para señoras y caballeros.

¡ATENCIÓN!—MORANA

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Única casa en Toledo premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Madrid de 1907 y MEDALLA DE PLATA en la de Barcelona de 1888.

CONFITERÍA Y COLONIALES

**José de los Infantes.**

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Belén, 13-TOLEDO-Teléfono 22.

**MARTÍN GÓMEZ**

HOJALATERO

CADENAS, 10

TOLEDO

**EDUARDO LÓPEZ**

Comercio, 39.

Sombrerería y efectos militares.

La casa más antigua y acreditada.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y MATERIAL ELÉCTRICO DE

**ANICETO DEL VALLE**

(EN TESTAMENTARIA)

CALLE DE BELÉN, NÚM. 15.

TOLEDO

**GRAN CARNECERIA**

DE

**MATEO LÓPEZ VILLAMOR**

INMEJORABLE SURTIDO EN JAMONES Y EMBUTIDOS

DE

LAS MAS ACREDITADAS MARCAS.

5, CUATRO CALLES, 5 TOLEDO

TALLER DE CARPINTERÍA

DE

**SUAREZ Y GALAN**

GARCILASO DE LA VEGA, NÚM. 13.

TOLEDO

Nuevo establecimiento en el que el público encontrará grandes ventajas, solidez y economía en todo lo concerniente al ramo. Prontitud en los encargos y esmerada confección.

**FRANCISCO ALBORNOS**

(LOS CUATRO TIEMPOS)

Ultramarinos de primera clase.

Precios sin competencia.

No comprar sin visitar antes esta casa.

Sixto Ramón Parro, 17.

TOLEDO

**LEONCIO MARTÍN**

ZAPATERÍA

Calzado de lujo.—Resultado práctico.—Precios sin competencia.

HOMBRE DE PALO, 25.

TOLEDO.

CURTIDOS, ALPARGATERIA Y CORDELERIA

**ELEUTERIO HERNAEZ**

COMERCIO, 61.—TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital.

Gran surtido en calzado de invierno, para señoras y caballeros; precios muy económicos.

Simiente de alfalfa superior.

**Santa Clara.**

CASA DE VIAJEROS

Terminada la reforma llevada á cabo en esta acreditada casa, ha quedado á la altura de las mejores en su clase, pudiendo ofrecer á los señores viajeros cómodas habitaciones, esmerado servicio y económicos precios.

6, VENANCIO GONZÁLEZ, 6 TOLEDO

**Eugenio Rodríguez.**

**GRAN FOTOGRAFÍA**

Hay que convencerse que para retratos de exacto parecido, ninguno como

RODRÍGUEZ

COMERCIO, 22.—TOLEDO

30 AÑOS DE PRÁCTICA

FARMACIA

DE

**C. DUQUE**

Tornerías, 16 y 18

Específicos,

Aguas medicinales

y de mesa.

APARATOS Y CURA LISTER

TELÉFONO 150

Confitería, Pastelería

y Fábrica de Mazapán.

**TELESFORO DE LA FUENTE**

Zocodover, 47 al 50.—Teléfono 234.

TOLEDO

Su especialidad:

Mazapán en barra.

CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

**Jesús García.**

Venta de guitarras y cuerdas para las mismas

Zocodover, 33.—TOLEDO