

Subscripción

En la capital. 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. 5 » semestre.
Extranjero. 15 » trimestre.
Idem un año. 30 » semestre.

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 7 cts.—En la 3.ª, 50 cts.—En la 4.ª, 25 cts. y a los suscriptores 12.—El importe del timbre a cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 a 5 ptas. línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos.

GERONA, VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1901

NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS.

N.º 7.462

El aplauso popular

No lo envidiamos ni lo hemos buscado nunca, porque siendo jóvenes, muy jóvenes, recibimos una decepción horrible y con otros amigos, fuimos víctimas de una inmensa ingratitud.

Siendo muy niños, aún antes de que el bozo nos apuntara, nuestra inolvidable madre nos contaba la historia de Jesús y en nuestra sencillez infantil no podíamos concebir, como un pueblo recibe con palmas y laureles y hurras y transportes de alegría a un hombre tan bueno, tan sabio y tan divino como el hijo de la hermosísima María, y ese mismo pueblo al cuarto día vocifera contra el Justo pidiendo su muerte y llamándolo de injurias y, sin embargo, de aquella incredulidad infantil, no tardamos mucho en abrir los ojos a la realidad y comprender la verdad y fundamento de aquella exclamación llena de amargura que dice: *sic transit gloria mundi*, así pasa la gloria en el mundo.

Nos habíamos jugado muchas veces la vida por la llamada en todo tiempo causa del pueblo: pérdidas, afanes, sobresaltos, persecuciones, encarcelamientos... todo lo sufríamos resignados y siempre impenitentes, creyendo hacer un bien a la humanidad combatiendo a unos poderes que, después de todo, nada nos habían hecho: apuramos nuestros recursos de todo género y sin jactancia lo digamos, nos vimos camino de un patíbulo ó en travesía hacia Fernando Póo y cuando llegamos a la meta tan ansiada por el partido progresista creyendo al pueblo soberano agradecido y constante y sobre todo dichoso por nuestro esfuerzo común, aquel pueblo que el veintiocho de septiembre nos sacaba de las cárceles en medio de los mayores transportes de alegría al eco del himno de Riego, a las pocas semanas, no solo nos abandonó ingrato después de un discurso chavacano del republicano marqués de Albonda, sino que fué tal el odio que se le despertó contra nosotros

sin otro motivo que el bien recibido, que tuvimos que precavernos de aquellos neofederales porque nos trataban de reaccionarios, a nosotros que derrocamos a la reacción y lo poníamos en condiciones de despotricar impunemente contra todo lo divino y lo humano.

Aquella fué una decepción horrible; la herida que abrió en nuestra buena fé, aún no se ha cicatrizado y aunque jamás desertamos del partido liberal, nunca en lo sucesivo hemos querido ni siquiera intentar obtener el aplauso de las muchedumbres, contentándonos con cumplir con nuestra conciencia y ver de obtener el asentimiento público que es muy diferente de aquél en su origen y en su esencia.

Cuando oímos ó leemos que tal ó cual personaje es muy popular, que el pueblo lo idolatra y lo admira y lo lleva en triunfo, nos encojemos de hombros y para nuestro capote decimos «veremos, lo que dura» y efectivamente, dura lo que dura el lirio, como dice el poeta en su *Flor de un día*.

Así se explica que un mismo pueblo recibiera a Jesús en palmas y lo crucificara al cuarto día y así se explica el cúmulo de variaciones que el pueblo ha tenido en el transcurso de los siglos. Hoy gritaba ¡viva la libertad! cuando se sublevó Riego y al poco tiempo lo acompañaba al patíbulo alegre y contento como unas pascuas; hoy ensalza a María Cristina como dechado de reinas liberales y al poco tiempo la echa poco menos que a puntapiés por infame y reaccionaria; hoy tiene como héroe de héroes a Espartero y a los pocos meses lo manda al extranjero como uno de los perjudiciales al sistema para volverlo a llamar más tarde y más tarde verlo marchar resignado a su retiro de Logroño. Lleva a Castelar en palmas mientras el período de propaganda, y cuando rechaza las locuras cartageneras, lo injuria y lo maltrata como al peor de los enemigos: eleva al republicano Figueras por sus ideas y sus talentos y aquel hombre popular se vé obligado más tarde a marchar al extranjero lleno de pavor y de desconsuelo.

Y estos casos que podríamos citar en número infinito, podríamos concretar a provincias como la nuestra, en donde las ingratitudes han corrido y corren y correrán con ligera vertiginosidad, porque la naturaleza humana es muy pobre y el pueblo muy ignorante, muy niño y muy veleidoso y lo mismo ensalza hoy al que le halaga, que arrastra a quien bien le quiere sin darse cuenta de lo que hace, como no se la dá el niño del juguete por el que tanto suspiraba y que destroza ávido de lograr otro que más le incite el sentido y provoque la atención.

El aplauso popular fué siempre arma de dos filos que por dó quiera se la coje, corta y raja y si nó, en Barcelona tenemos un Sol y Ortega, que del pináculo de la apoteosis popular cae al fondo del aislamiento y de la indiferencia y al propio se eleva un hombre casi desconocido, Lerroux, que hoy dirige aquellas masas para caer de nuevo al fondo sin fondo de la decepción el día que menos lo espere ó quizás cuando más sacrificios lleve hechos.

Que eso es el aplauso popular; que eso fué siempre y lo será mientras el mundo sea mundo, porque así lo enseña la historia, así nos ocurre en el presente y así ha de ocurrir en lo porvenir, porque la debilidad humana es inmensa y no puede producir otra cosa que veleidades y desengaños.

DE TODAS PARTES

Un Premio de cien mil francos

Lo ha fundado un francés inmensamente rico, M. Osités, para servir de recompensa al descubrimiento, obra literaria ó artística más importante que se obtenga cada tres años.

El Instituto de París es el centro encargado de adjudicar este premio, para satisfacer el cual, ha asegurado su fundador un capital equivalente a 32.000 francos de renta anual.

El concurso es universal. Lo avisamos a los sabios españoles.

Un general americano muerto

Los Estados Unidos acaban de perder a uno de sus más brillantes oficiales generales, el general de brigada William Ludlow, que tomó parte muy importante en la batalla de Santiago de Cuba.

Ha muerto a los 58 años, de tuberculosis pulmonar.

Le enviaron a Filipinas en el mes de Marzo último. Allí contrajo el mal que le ha matado, y por ello tuvo que regresar a los Estados Unidos.

Reims y los soberanos rusos

No es esta la única vez que un soberano ruso ha penetrado por las puertas de la población francesa.

Pedro el Grande la visitó en 1717. Antes de entrar se detuvo en Jonchery-sur-Vesle, donde la municipalidad le ofreció un gran banquete.

Se consumieron en él dos enormes toneles de cerveza, uno de vino y seis de aguardiente.

Entró en la ciudad, visitó la célebre catedral y partió para Rethel, y descendió al Spa.

Alejandro estuvo en Reims en 1814 y en 1815, no lejos de Betheny, donde se han colocado ahora las tribunas para presenciar el desfile. Además, en 1818 pasó en las llanuras de Vertus una revista célebre.

LAS REFORMAS EN LA ENSEÑANZA

ACLARACIONES

La *Gaceta* ha publicado una Real orden aclarando algunos puntos de los Reales decretos sobre enseñanza.

He aquí su parte dispositiva:

1.º Quedan en todo su vigor las disposiciones de adaptación contenidas en los párrafos sexto y séptimo del art. 75 del Real decreto de 17 de agosto último, para los alumnos que en el año anterior han estudiado, juntamente con Geografía, Historia de España.

2.º Los alumnos que en el curso anterior hayan estudiado el primero de Historia y Geografía con sujeción a la Real orden de 31 de agosto de 1900, estudiarán en el actual la Geografía de España y la Historia de España, en sus edades moderna y contemporánea, dejando para el cuarto año la Historia Universal.

3.º Los alumnos que en el año anterior hayan estudiado el segundo curso de Historia y Geografía con sujeción a la Real orden de 31 de agosto de 1900, estudiarán en el corriente el tercer curso de Historia y Geografía, para completar los estudios de Historia Universal y de España que tienen ya realizados.

4.º Las clases de la asignatura de Geometría que en el Real decreto de 17 de agosto último se establecen como diarias, por error de copia, se estudiarán como alternas.

5.º El domicilio escolar de los alumnos de los colegios para los efectos de la demarcación académica establecida por el real decreto de 20 de agosto próximo pasado, lo será el del propio colegio en que se hallen inscritos.

LOS PRISIONEROS BOERS

Uno de los miembros más autorizados de la colonia inglesa de Santa Helena, ha dado á un corresponsal de *Le Temps* algunas noticias acerca de cómo son tratados en esta isla los prisioneros boers, resultando que no son ciertos los rumores que han circulado acerca de supuestos malos tratos que recibían de los soldados ingleses.

Los prisioneros de guerra están alojados en tiendas; á cada uno se les dota de dos mantas de lana (tres á los oficiales) y una impermeable.

Los mismos prisioneros han construido más de 300 chozas ó cabañas de madera que sirven de talleres para trabajar en las distintas industrias, á las cuales se dedican algunos, ó bien para almacenes ó restaurantes.

Se les da toda clase de facilidades para establecer juegos y entregarse á toda clase de sports; una parte del campo está destinado á este efecto, hallándose instalados juegos de *croquet*, *foot-ball*, etc.

Hay dos escuelas para los muchachos boers: en la una se enseña inglés, en la otra se da la necesaria preparación para examinarse en la Universidad del Cabo.

Los prisioneros han solicitado que se facilite el trabajo á los alumnos, dándoseles libros y las obras necesarias para estos estudios, y les ha sido concedido.

Hay dos círculos: uno alemán, y el otro escandinavo; este último es el más concurrido. En ellos se organizan conciertos los domingos y una vez al mes representaciones teatrales.

Talleres de cordonería y sastrería, y varios; en estas industrias se ganan la vida y hacen sus ahorros buen número de prisioneros.

Estos han nombrado un comité encargado de distribuir los regalos y dinero que llegan del Transvaal, bien para alguno de los prisioneros individualmente, ó para los comandos.

Los que habitan el campo de Deadwood nada dejan que desear en cuanto á salud. Durante el último mes de marzo el número de boers que han ingresado en el hospital de Jamestown no ha sobrepasado la cifra de 0,66 por 100. Lo mismo ocurre en el campo de Broast-Botton.

El hospital de Jamestown está establecido con todas las reglas que exigen la higiene moderna y la ciencia médica y por otro lado tiene toda clase de comodidades: camas con *sommiers*, butacas, sillones, etcétera.

Durante el año último han fallecido veintidos personas, de las cuales trece habían desembarcado ya enfermas en Santa Helena.

Diariamente se distribuyen las raciones de alimentos á los prisioneros, que consiste principalmente en medio kilogramo de carne fresca por persona y abundante provisión de café, azúcar, sal, pan, etc.

En el campo de Broad-Botton se han distribuido 600 vestidos y *pardessus* impermeables.

Como se ve, nada deja que desear el trato que reciben los prisioneros boers en la isla de Santa Helena.

Crónica teatral

Cómicos parados.—*Por quedarse.*—*Sueldos fabulosos.*—*Inauguraciones.*—*Directores artísticos.*—*Estrenos.*—*Siete obras por apuesta.*—*Ensayo.*—*Hasta Martín.*

El teatro Eldorado, único de verano después del cierre de los Jardines, terminó su campaña, que pudo ser más provechosa si las obras allí estrenadas hubieran sido menos malas. Ni *La Diligencia*, insulsa, ni *El beso de Judas*, hicieron otra cosa que alejar al público, que al final de temporada acudió á ver *La Soledad*, por el canto y el baile de María López, y á todas las señoras de la compañía en ropas menores haciendo *Los Figurines*, obra grosera y procaz.

Con los cómicos que ayer se quedaron parados, aumenta el contingente numeroso de los que de América y provincias están en Madrid en igual situación, como si esto fuera la Meca de las contratas. En el Inglés, la calle de Sevilla, Cuatro Calles y los dos teatros que restan abiertos, no se vé más que gente afeitada, que intriga, se mueve y brujulea para *quedarse*.

No se explica que con tanta abundancia

de cómicos, haya proposiciones como las hechas á Pinedo y Riquelme por la empresa de Eslava. Don Benito Calzado, ó sea el célebre «padre Benito», jefe de *claq* contrató al primero con *dieciocho* duros diarios y el sueldo depositado en el Banco hasta últimos de abril. A Riquelme le ofrecía el otro empresario, que es el verdadero *Conde*, cinco mil pesetas de regalo, seis mil de préstamo y un sueldo fabuloso, pero por desgracia, para él, Pepe estaba ya contratado en la Zarzuela.

No se harán esperar las aperturas, según los proyectos de las respectivas empresas, pues Eslava piensa abrir para el 23, Lara para el 27, el Lírico, con solemne inauguración, el 14 de octubre, y la Zarzuela para la primera decena de dicho mes. Respecto del último, se puede asegurar que no llegará la inauguración antes de la segunda quincena (muy avanzada) pues las obras emprendidas no es posible que se puedan terminar antes de mediados de mes.

Si en la próxima temporada no marchan bien los teatros, no será por falta de dirección, pues no hay uno que no tenga su representante ó director artístico. A la Zarzuela vá, como ya dijimos, Lopez Silva, con su correspondiente cabecera; á Eslava, Celso Lucio, y al Español, José de Laserna.

El nuevo teatro Lírico, que ya tiene abonada toda la localidad alta, se abrirá al público con la ópera *Circe*, de Ramos Carrión y Chapi, y que según se dice es la mejor de cuantas se han escrito. La de Sinesio Delgado y Saco del Valle, sólo tiene dos personajes, aparte los coros, y es de corte wagneriano.

El primer estreno del Español será *La Tudó*, de Enrique Gaspar, con un lujo de mobiliario, decoraciones y trajes que costará á Berriatúa lo que el año anterior ganó con *Electra*. Después irá *La Maga*, de Leopoldo Cano.

Además de la variedad de espectáculos que por todas partes se nos ofrecen, entre ellos uno nuevo en el Moderno, del cual no quiere Berriatúa que se diga una palabra, tendremos ópera francesa en el Real, producto del viaje artístico de Luis París á su misma capital.

¿Durarán mucho las ilusiones de las empresas? Algunas de ellas lo que dura la felicidad en casa del pobre. No es posible que Eslava, que se siente rumboso en sueldos y préstamos, pueda ganar el dinero expuesto, salvo la dicha de que durante la temporada no le sobre una sola localidad ni dé un sólo vale.

A la Zarzuela van las típles Lucrecia Arana y Felisa Lázaro, buenísimas típles y personas, pero de las que el público espera próximos antagonismos. De las primeras obras que se estrenen será *Los templos*, de Blasco y Fernandez Saw. No se hará esperar una de Lopez Silva, que para eso es director artístico; tendremos una de Sellés, padre, y otra de Sellés, hijo, con sendas partituras de Vives, y *La Tarasca*, de Garcia Alvarez.

Los autores noveles, que beben los vientos buscando un hueco, sufrirán también su decepción, por que efecto de una apuesta hecha en la Sociedad de Autores hay siete obras preparadas para octubre, sopeña de perder el autor que no la tenga mil pesetas.

Los que entraron en la apuesta son: Ramos Carrión, Serafin Alvarez Quintero, Arniches, Lopez Silva, Garcia Alvarez, Sanchez Pastor y Sinesio Delgado. Y claro está que las obras de estos no han de quedar sin estrenar.

En Apolo se está ensayando *El coco*, de Francos Rodriguez y Jackson Veyan. La obra tiene escenas altamente dramáticas; se desarrolla en los altos hornos de Bilbao y está basada en un cuento, según unos, y en un sucedido, según otros.

Los mismos colaboradores tienen otra para Lara, titulada *Los incurables*. Claro está que los incurables acreditan la mano de Francos Rodriguez, que es médico.

Loreto y Chicote, á quienes, hasta ahora, vá muy bien en el Cómico, ensayan *El chico de la portera*, de Caamaño y Rubio, y *El gilguero chico*, de Adolfo Luna y Lleó y Calleja.

Y con decir que el modesto teatro Martín se prepara á competir con dramas y comedias y que tiene á su frente el indispensable director artístico, que ha encontrado un caballo blanco, podemos poner fin como en los Almanques: Dios sobre todo.

Méjls.

Madrid 17 septiembre de 1901.

UN INTERVIEW CON UN EMINENTE MEDICO

El conocer la opinión exacta de un distinguido y reputado médico, fué el objeto de mi visita al doctor Lorenzo Rodó, de Barcelona (Riera Alta, 2, entresuelo, 1.º), con el fin de poder dar á mis lectores una opinión que pueda servir para ellos de línea de conducta en el tratamiento de ciertas enfermedades. Supe que el doctor Rodó había empleado con éxito las Píldoras Pink en el dispensario del Sagrado Corazón de Jesús, del cual es médico, y la entrevista que tuve con él me ha dado completa satisfacción.

Academia de Derecho

«MORALES»

Las más acreditadas de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árost t y encargados que escriben de provincias.

Calle de San Bernardo, 33 y 35.—Madrid.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motores eléctricos.—Máquinas de escribir La Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores. Flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratisimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquestas, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 14. y Saucó, 1.—MADRID

Teléfono, 90.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

PAPEL

para envolver género. Lo hay para vender en la Imprenta de este diario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas

Para Madrid y Barua. 6:30 y 14:25
Id. Francia. 8:30 y 17
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11
Id. S. F. de Guixols. 8:30 y 17
Las Planas Olot, S. Juan. 8:30

Entradas.

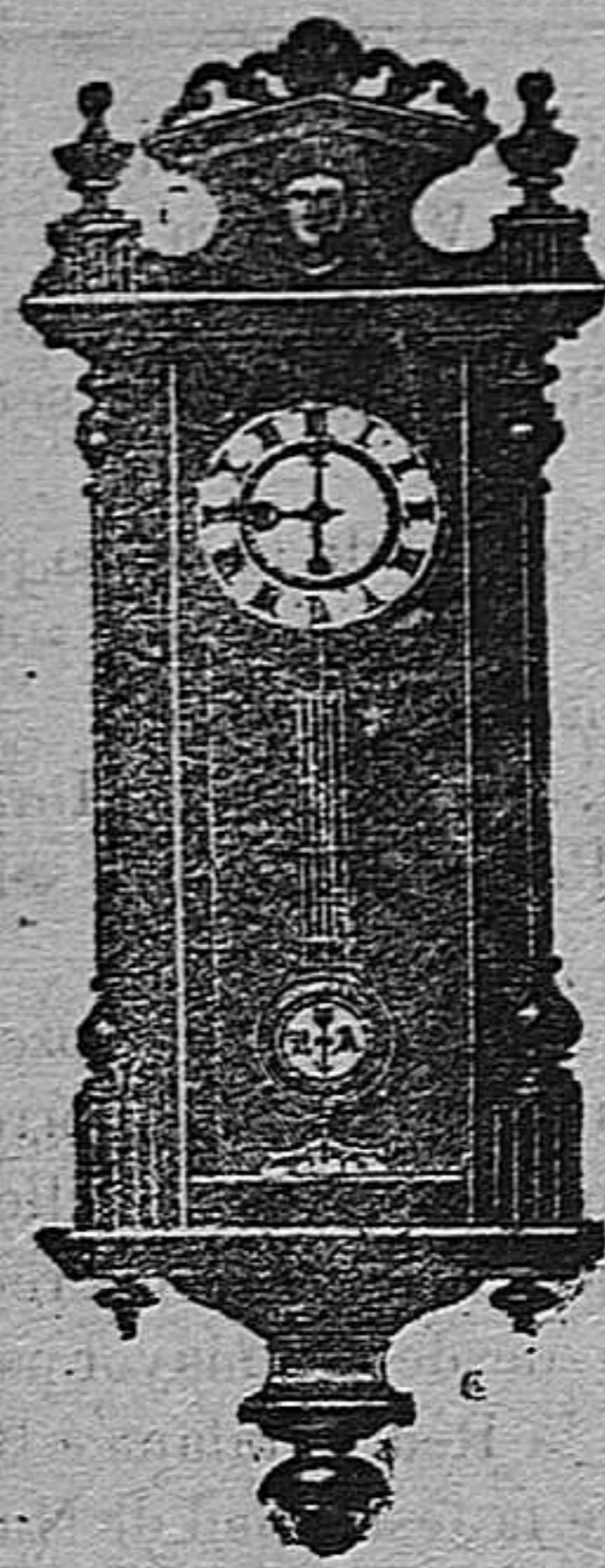
D. Madrid y Barcelona. 9 y 17:35
x Francia. 7 y 14:50
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 5
S. Feliu de Guixols. 7 y 14:50
Las Planas, Olot, S. Juan. 14:14

Grandes almacenes y fábrica DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, 25 Y 27, MADRID.



Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

LOS RELOJES DE LA CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes.

Todas las composturas quedan garantizadas.

Catálogo ilustrado gratis.

Remesas á provincias.

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838

por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfini, 18.—FLORENCIA.

Es el mejor DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE. Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño.

Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Rechazar las falsificaciones

Todos los productos de nuestra casa deben llevar la Marca de Fábrica Registrada, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de

Girolamo Pagliano

Unicos agentes en España: J. URIACH Y C.—BARCELONA.

ESQUELAS MORTUORIAS
Se publican y hacen en la imprenta de este periódico.

APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4.50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Extranjero	15	» semestre
Idem un año.	30	» »

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.