

SUSCRICION
 en la capital. 4.50 pias. trimestre
 Fuera de la capital. 6 id. id.
 Ultramar, en oro. 48 id. semestre
 Idem un año en oro. 56 id. id.
 Extranjero. 7.50 id. trimestre
 Todo pago se entiende por adelantado
 Redacción y Administración, calle del Progreso
 num. 4, 5.º, 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS
 En la primera pág. 1 pla. línea.—En la segun-
 da, 75 cént. —En la tercera, 50 cént. —En la
 cuarta, 25 cént. y a los suscritores 12.—Anu-
 cios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pes-
 etas en adelante y además 15 cént. de recarga
 que dispone la ley, por la inserción de cada anu-
 cio.—Comunicados y remitidos desde 1.º a 5.º pe-
 setas la línea, a juicio de la Administración.
 Corresponsal en París para anuncios y rec-
 mos, A. Lorete, 61, rue Caumartin.

AÑO XXIX

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos

Gerona viernes 29 de Diciembre de 1899

NUMEROS SUELTOS
25 cént.

N.º 6.948

Sobre el manifiesto DE LA «UNIO CATALANISTA»

Ya dijimos en la edición 6941, el concepto que nos merecía el acto realizado por la «Unio Catalanista» de Barcelona, publicando un manifiesto, fechado en Gerona, y por el cual se anatematizaba á los instigadores de los sucesos ocurridos últimamente en la ciudad condal y que fueron bautizados con el título de «Conflicto económico» por la prensa, aunque muchos son de creencia que el motivo económico solo sirvió de pretexto para agitar la opinión pública con objeto de recabar del Gobierno concesiones de marcado carácter político. También expusimos en el artículo de referencia que fundábamos nuestra opinión sobre el particular, en que mientras se desarrollaban aquellos acontecimientos ni la «Unio Catalanista» ni ningún otro centro de sus tendencias protestaron de la actitud en que se colocaron los gremios de Barcelona, aguardando para hacerlo, á que el ridículo coronara los afanes de los descontentos y de los que les sirvieron de carne de cañón, sacando como consecuencia que los de la «Unio» juegan en esta ocasión á cartas vistas, ó á lo menos así pretenden hacerlo.

Vamos hoy á examinar el meritado documento algo detalladamente,—aunque no con la amplitud que quisiéramos por no permitirnoslo el espacio de que podemos disponer—sino por otra razón, por haber sido fechado el manifiesto en esta ciudad, en donde las ideas catalanistas no cuajan por más azucaradas que se nos presenten, porque vemos en ellas diluido el afán constante de Barcelona de absorber todas las demás provincias catalanas bajo el disfraz de una descentralización *sui generis*, que á nosotros nos privaría del Gobierno civil, de la Delegación de Hacienda, de la Audiencia, de la Diputación provincial, etc., etc., para reunirlo todo en la *pubilla* de Cataluña.

Dice el manifiesto que «hace tiempo que con el carácter de regionalismo indefinido se verifican y se desarrollan propagandas que se consideran funestas para la buena marcha de Cataluña»; y efectivamente tienen razón los firmantes del documento de referencia, pues siendo Cataluña la región de España que más necesita de las restantes provincias hermanas, pues en ellas encuentra el mercado á sus productos, no es el camino de la intransigencia y el exclusivismo el que más conviene á sus intereses. Ya suponemos que los del manifiesto no quieren decir esto, pero no hay duda que lo por nosotros afirmado no tiene vuelta de hoja y no se necesitan de muchas entendederas para comprenderlo.

La «Unio Catalanista», que se apropió la patente de única y genuina representación del catalanismo militante, hace constar que no ha tenido participación con dichos actos, que estima como fuente de perturbaciones altamente comprometedoras y de fracasos más comprometedores todavía. Pero los de la «Unio» debieran haberse acordado de protestar con un poquito más de antelación, porque eso de pronosticar humedades cuando ya ha llovido y todo está encharcado, más propio parece de Gedeón que de personas que quieren sentar plaza de serias y formales.

Añaden los firmantes del manifiesto que en nada ni para nada alentó la «Unio» confianza en el programa del general Polavieja ni en las promesas de Silvela; en nada ni para nada ayudó á dar un barniz de ilusorio autonomismo á la campaña de los gremios de Barcelona contra el aumento de los impuestos y la creación del gravamen sobre utilidades, haciendo recaer sobre los mismos, sacrificios que han resultado completamente inútiles; y que en nada ni para nada ha prestado su cooperación al proyecto de concierto económico provincial, cuyo espíritu opónese abiertamente á los acuerdos de las asambleas catalanistas, de lo que se deduce que los de la «Unio» no han hecho nada ni se han entretenido en otro pasatiempo que en estampar sellitos y recoger centimitos, cosa bien inocente por cierto y un tanto productiva. ¡Y todos que creíamos lo contrario!

No estimamos necesario reproducir el programa catalanista que se expone en el manifiesto, por ser ya de sobras conocido y reducirse en conclusión á que en Cataluña no pueda vivir ningún pícaro *castellano*, aunque si pedamos los catalanes ir con los empleos que alcancemos á las demás provincias de España, á que en Cataluña quede prohibido el uso del idioma castellano ni siquiera para pedir un vaso de agua y á que el Gobierno deje á cuatro caballeros de Barcelona mangonear las cuatro provincias del Principado á su antojo y *desinteresado afecto fraternal*.

La «Unio» quisiera, según el manifiesto, que los catalanes se desenganen de una vez de toda esperanza en campañas incoloras y cobardes, basadas sobre estériles negociaciones con el centralismo, pues jamás ha tenido confianza en concesiones autonomistas, totales ni parciales, espontáneamente venidas de Madrid. «Quien tal os predique, dice, ú os engaña ó se engaña lastimosamente á sí mismo». Pero á continuación añade, para dejar seguramente una puerta abierta por donde puedan los políticos hacer el amor á los señores *unionistas*, que «esto no quiere decir que si algún día, contra nuestros bien justificados pesimismo, algún Gobierno constituido, sin previas negociaciones, jamás compatibles con nuestro modo de ser, quisiera adoptar una actitud leal y amiga de Cataluña, fuese categóricamente rehusado como sus antecesores»; con lo que resulta que toda inteligencia de los regionalistas con los *tiranos* gobiernos de Madrid será perjudicial ó beneficiosa según sean ó no de la «Unio» los que la estipulen. No está mal este modo de discurrir. Lo que quieren estos señores del manifiesto es, muy desinteresadamente, quedarse los amos del cotarro.

En efecto: no bastando, por lo visto, las insinuaciones, remachan el clavo diciendo que «solamente de una cosa ha de preocuparse Cataluña y es de *cobijarse toda ella bajo una sola y única bandera de defensa, la desplegada por la «Unio Catalanista»*, á cuya sombra caben todos los catalanes de recta intención, para trabajar, lo más deprisa posible, pero con la debida serenidad, en la purificación del ambiente que necesitan para ser implantadas y rendir frutos de prosperidad las sabias instituciones que tanto necesita nuestra Cataluña. Solo así, reuniendo en un solo cuerpo y en un solo esfuerzo á todos los catalanes, puede ser práctica la aplicación de las energías

de todos en provecho de la santa rendición que perseguimos.» Ya lo saben desde ahora los catalanes; para ser felices nos hemos de refugiar en la «Unio», y si no lo hacemos, no seremos buenos patriotas. Y ¡abajo el centralismo!

Termina el manifiesto con esta exclamación: «Que Dios nos conceda á todos juicio y patriotismo.» A lo que pudieran haber añadido: «¡Que buena falta nos están haciendo!»

CRÓNICA PARISIENSE

Feliz año nuevo!—El siglo XX.—La Exposición de 1900.—Su nota característica.—Modas.

El año 1900 se aproxima, con él ábrese un nuevo siglo, según pretenden los alemanes; pues según otros, el siglo XX solo debe comenzar el año 1901.

Séase como fuere, París se dispone á despedir alegremente al año que se vá y prepara una solemne y grandiosa entrada al año que viene.

La exposición marcha con pasos agigantados, los trabajos preparatorios progresan, palacios y poblaciones surgen como por encanto entre las brumas del Sena y el año 1900 será el comienzo de una era de paz, durante la cual solamente oiremos el febril y cadencioso ruido del hermiguero humano que invadirá nuestro hermoso París.

Bajo otro aspecto, París organiza sus acostumbradas exposiciones de juguetes y todos los almacenes pugnan por ofrecernos las más interesantes novedades en artículos caprichosos, deleite de la infancia y tormento de los papás.

Muñecas, polichinelas, juguetes científicos, inmensidad de bibelots encargados, según la leyenda infantil por el *petit Noel*, esperan en las vitrinas de los bazares el golpe mágico de la varita de virtudes, para caer por las chimeneas de las casas y llenar los zapatitos de los pequeñuelos que no duermen, soñando con los regalos del niño Dios.

Pobres y ricos; todos, mientras la nieve cae sobre las avenidas de París, sueñan con el *petit Noel* é inconscientes de la vida y sus pesares, gozan los efímeros instantes de una edad que pasa y no vuelve jamás.

¡Dichosos niños! Gozad, gozad, angelitos; pues cada año nuevo que os trae los juguetes y las bagatelas, es un año menos para nosotros y un año más para vuestra florida primavera.

Cuando, aprovechando las breves horas en que, durante los fríos días de este invierno, el sol brilla tímidamente, nos aventuramos medio tiritando entre la multitud de obreros que pulsan por el recinto de la futura Exposición, quedamos asombrados del progreso que realizan los trabajos.

Esplanadas, áridas ayer, son hoy deliciosos jardines; edificios que hace ocho días se hallaban aún desmantelados, los vemos convertidos como por encanto en santuosos palacios, maravillosamente decorados.

En la orilla izquierda del Sena, donde se construyen las hermosas instalaciones de los países extranjeros, kioscos y palacios surgen blancos aún, entre las nieblas azuladas, como mágicas apariciones evocadas por un hada invisible.

Aquello es una sucesión extraordinaria é inesperada de cúpulas, esbeltas torrecillas, minaretes elegantes, azoteas orientales, campanarios escandinavos y pequeños palacios bizantinos é italianos, lo mismo que si Constantinopla, Venecia y Amsterdam hubieran transportado á las orillas del Sena sus maravillosas construcciones y sus arquitecturas de ensueño.

Por cima de esta soberbia visión la gran Cúpula de los Inválidos brilla con sus derredes reflejos y, del otro lado, elevase atrevida, como un arco de triunfo colosal y universal la famosa torre Eiffel, engalanada con su nuevo ropaje resaca y oro.

A la hora del crepúsculo, cuando el sol desaparece tras esta moderna ciudad que se extiende desde la Concordia al Trocadero, todos estos pabellones, palacios, terres y cúpulas brillan con más vivos colores y se reflejan en las frías aguas del Sena como una magnífica gargantilla de rubies y esmeraldas, de zafiros y topacios.

Per un ligero esfuerzo de imaginación podríamos creernos transportados al Oriente, á Bagdad, á Ceylán ó á las Indias.

La nota característica de la Exposición de 1900 serán el atrevimiento de sus instalaciones y la jovial alegría de sus espectáculos.

Sin hablar por ahora del *Viejo Paris* y de las novedades que nos prepara; queremos decir algo de la *Aldea Suiza* que será uno de los principales atractivos de la próxima Exposición.

La *Aldea Suiza* ocupará un emplazamiento de más de un kilómetro; sus montañas son de un aspecto salvaje y severo á veces terrible; pero en vez de un panorama frío y de naturaleza muerta, podremos admirar allí un cuadro pintoresco y animado de las escenas de la vida alpina, en aquello que tiene de más característico y más original.

Allí veremos una verdadera cascada de más de cuarenta metros, bosques de abetos y praderas donde pastarán verdaderas vacas, guardadas por los *ermallins* de la Gruyère.

Todas las casas de la *Aldea Suiza* estarán habitadas por familias que vienen expresos de los valles suizos.

Allí veremos los trenzadores de paja de Fribourg, las bordadoras de Appenzel, las puntilleras de Berna y, en suma, la representación nacional de los veintidos cantones helvéticos.

Allí se viajará como en los Alpes de Oberland, como en el cantón de Vaud y al mismo tiempo que nos pasearemos bajo las arcadas de Berna, de Thoun y de Morat, ante las faldas de Lucerna, disfrutaremos un espectáculo que será muy superior por su novedad y por la inmensidad de la escena á todos los teatros y á todas las óperas del mundo.

Los gabanes de paño claro, más ó menos adornados de pieles, van pasando á la historia.

En cambio el colete que, desde la desaparición de las grandes mangas creíamos abandonado, vuelve á llevarse mucho.

Sobre todo se lleva el colete de piel, cortado en chal con capuchón, que resulta muy bonito.

Hácese principalmente en dos clases de pieles: nutria y marta, astrakan y chinchilla, etc.

Se ha observado que el armiño, esta hermosa y elegante piel no va bien á las rubias, cuyo tinte delicado y un tanto pálido se armoniza mal con su blancura. Por el contrario, las morenas encuentran un lindo complemento de belleza en las pieles de armiño.

Este año, las selapas constituyen uno de los principales adornos, habiendo abandonado el adorno en el canesú, si bien es verdad que no se prodigan muchos los adornos.

Naturalmente, la estación reclama el uso de las pieles y las pieles reinan en verdaderas soberanas de la moda.

António Ambroa.
París 26 diciembre de 1899.

CRÓNICA CIENTÍFICA

La inteligencia en los animales.—Los estudios D' Arley.—La expresión y sus medios.—Qué es aquella?—La expresión como lenguaje.—Lo que nada dice.—Las caras de los animales.—Jano moderno.—Eche V. ojos!—Como se habla.—Unos mudos profesores.

Los estudios acerca de la inteligencia en los animales, continúan siendo el asunto del día en todos los centros científicos en donde las experiencias de D' Arley, son objeto de no pocas discusiones y debates entre los sabios. Aquel eminente hombre de ciencia, autor de los recientes trabajos de la risa, ha publicado últimamente un extracto de sus observaciones referentes á la expresión y sus medios en los seres llamados hasta hoy irracionales, y que á juzgar por lo que se va viendo, no lo son como las antiguas filosofías, más empíricas que experimentales pretendían.

Entre las muchas observaciones que el referido trabajo contiene, merece la pena de consignarse algunas.

Conviene en primer lugar, fijar bien los términos de la expresión á que se refiere D' Arley, y que no es si no la exteriorización de un pensamiento. Ahora bien, dado que todos los animales, aun los de más imperfecta y rudimentaria inteligencia, piensan, supuesto del que parten todos los modernos investigadores ingleses, dicho se está que de alguna manera han de valerse aquellos seres para expresar su idea por berrosa y poco perfecta que sea; pues esta es la expresión.

Mucho se ha escrito y debatido acerca del lenguaje de los animales, y todos los positivistas han llegado á admitir como un hecho indudable la existencia de aquel.

D' Arley admite igual hipótesis, pero cree que el único lenguaje que entre ellos existe es aquella expresión. Es decir, que al contrario de lo que los materialistas creían no existe entre los distintos animales un idioma, por decirlo así, para cada uno de los distintos grupos de la cierva zoológica, sino que para todos ellos solo existe uno mismo, y este no es sino la expresión bucal ni articulada que pueda significarse por sonidos, como se creía hasta aquí, sino la expresión silenciosa por medio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo y muy especialmente de la cabeza.

Es decir que para D' Arley y sus discípulos, el ladrido del perro, el aullido del tigre, el mayar del gato y el graznar de la lechuza, etc. no implican nada fijo, ni nada seguro significan; son sonidos que no responden á una idea concreta y que solo representan estados pasionales, como en el hombre, por ejemplo, aun cuando el ja, ja significa risa y alegría, no tiene traducción que responda ni represente concepto alguno.

¿Cómo, pues, hablan los animales inferiores al ser humano? Según esta novísima teoría, por medio de la expresión dada al exterior, por medio de actitudes y movimientos, cuya principal esfera de acción, esta en el rostro.

De aquí se deduce una observación no menos curiosa que las anteriores, y es la de que los animales todos, tienen cara. En efecto, así es, pero no todos tienen solo una, sino que los hay que tienen dos ó más.

La antigua fábula del dios Jano con sus distintas caras, resulta ahora comprobada científicamente en varios animales, y así como en ciertas especies de insectos, en algunas moscas se han podido observar muchos ojos—se han contado hasta un millón cuatrocientos mil—así algunos infusorios vistos á través de potentísima lente, aparecen con infinidad de cabezas y de caras, en tanto que otros, en una misma de aquellas, presentan varios rostros.

Con el rostro pues, es con lo que silenciosa y calladamente hablan los animales, y para todos ellos el lenguaje es el mismo, de tal suerte, que pueden entenderse perfectamente, seres de especies muy lejanas sin mas que se fijen en las distintas expresiones de sus caras.

Lo que ocurre es que cuando un animalillo por su extraordinaria pequeñez, no puede ser visto bien por otro, por ser la potencia visual del segundo, menos mal

puede éste, leer en la fisonomía del primero, pues empieza por no distinguirla; pero excepto estos casos de imposibilidad física, siempre podrían comunicarse sus ideas y pensamientos.

Ne deje; como se vé, de ser nueva y curiosa esta teoría, que en medio de su positivismo, en algunos puntos muy marcado, viene á sostener el principio espiritualista, de que el hombre es el único animal que habla por sonidos articulados, y que los demás seres solo se expresan por ademanes y gestos.

Que son, en suma, unos mudos que se entienden por señas, y unos mímicos, en quienes muchos actores deberían estudiar la expresión y los ademanes.

Dr. Traveller.

UN RECUERDO Y UN BANQUETE

El lunes por la noche se hizo entrega al regimiento infantería de San Quintín, por varios individuos de la comisión de festejos en las pasadas ferias y fiestas de San Narciso de la plaza construída en los talleres de don Luis Dasey, como prueba de agradecimiento á la espontánea cooperación que para el mayor lucimiento de dichas fiestas prestó á los citados señores.

En dicha plaza, que es de mármol figura el escudo de Gerona, de plata, y un lazo de oro en el que se lee la siguiente dedicatoria: «Ferias y fiestas de 1899. Recuerdo de gratitud.»

El alcalde señor Catalá hizo entrega del artístico objeto al señor coronel de San Quintín, pronunciando sentidas frases de elogio al brillante regimiento, frases que agradeció el señor Sayz del Campo manifestando que como prueba de eterna gratitud figuraría tan delicado obsequio en el lugar más vistoso del cuarto de banderas.

Grandes aplausos resonaron al terminar las elocuentes palabras de los señores Catalá y Sayz del Campo, reinando el mayor entusiasmo.

Los distinguidos jefes y oficiales de San Quintín dando una prueba de su desprendimiento y cariño á la ciudad de Gerona quisieron demostrarlo aprovechando tan grata ocasión preparando una fiesta, consistente en un espléndido banquete, y fué tal el éxito obtenido, que realmente debemos decir que resultó hermosísima bajo todos conceptos.

Al entrar en el amplio comedor del Hotel de Italianos quedamos admirados, tal era el gusto que se observaba en la colocación de la mesa, de la cual destacábanse cuatro preciosos rames.

Ocupó la presidencia el general gobernador militar señor Cornet que tenía á su derecha al gobernador civil señor Montaner y delegado de Hacienda señor Eulate; y á su izquierda al alcalde señor Catalá y coronel de San Quintín señor Sayz del Campo, ocupando los otros puestos que les estaban destinados los coroneles de la Zona señores Mora y Lera, el concejal señor Boxa, los señores Lliurella, Bassols, Camos, Espuñes, Garcia, Martell y Jaumeandreu, el ayudante del general, capitán de artillería señor Alba, los tenientes coroneles señores Bruna y Alzamora y los comandantes señores Tejeiro, Lafuenta y Dabau de San Quintín; los oficiales de dicho cuerpo señores Gonzalez, Lopez, Calvo, Olombrada, Salgado, Andía, Martí, Nouvilas, Bandrés, Fábregas, Garcia, La Torre, Amezcaga, Rojas, Oviedo, Galbáo, Igualada, Allué, Lera, Gutierrez, Bruna, Zamora, Cebriá, Serra y Bruna; el médico señor Tato y el músico mayor señor Margarit.

He aquí la lista del menú:
Hors d'œuvres, Consumé á la royalle, Friture variée, Perdreaux au chous, Poisson sousse tartare, Petite pois á l'anglaise.
Rotis.—Filet et Poulet au Balade.
Bouding.—Desserts assorties.
Vins fins.—Priorato, Jerez, Champagne, Café, Liqueurs, Havanne.

Mientras duró la suculenta comida, reiteráronse invitados y anfitriones frases de mútuo y sincero afecto, y al descorcharse el champagne el señor Lliurella (don Pedro) inició los brindis agradeciendo el obsequio del elemento militar, é hizo

votos para que Dios y el Gobierno conserven entre nosotros á las celosas autoridades que están al frente de esta provincia y el brillante regimiento de San Quintín.

Siguió el señor Jaumeandreu, que habló en nombre de los periodistas improvisando una poesía en la que hizo resaltar los brillantes hechos de armas de San Quintín y las buenas cualidades que adornan á los dignos jefes y oficiales del citado regimiento.

El señor Espuñes, periodista, hizo protestas de su admiración al elemento militar, brindando por la unión de este con el civil para bien de la patria.

El alcalde señor Catalá recordó la gloriosa jornada que dió margen á la acertada creación del regimiento de San Quintín, que tan bizarramente ha cumplido con su deber; dedicó frases de entusiasmo á sus soldados y despues de agradecer en nombre de Gerona el respeto y estimación que siente dicho Regimiento por la ciudad, brindó para que continuen los de San Quintín como hasta aqui honrando á España.

El señor Sayz del Campo, coronel de San Quintín, saludó á la ciudad de Gerona á la que, dijo, admiraba por su historia y por la nobleza de sus habitantes.

Agradeció las múltiples pruebas de afecto que los gerundenses sentían por el regimiento de su mando y añadió que tenía completamente olvidado un hecho reciente, al que no dió la menor importancia por considerarlo hijo de una pasión por una idea que no puede ni deba prosperar, terminando con un brindis por la unión de los gerundenses y de su regimiento y recomendando á sus subordinados el mas ardiente amor por la patria, por la que hay que verter hasta la última gota de sangre.

El gobernador civil señor Montaner se felicitó del acto que se celebraba, pues por la representación de las personas invitadas quedaba demostrado que el obsequio del regimiento de San Quintín iba dedicado á Gerona.

Recordando las frases patrióticas del coronel señor Sayz, dirigidas á los jefes y oficiales de su regimiento, recomendó á estos que les sirviera de ejemplo la brillantísima hoja de servicios del bizarro general Cornet, uno de los mejores prestigios de nuestro ejército.

Ensalzó al ejército español por sus virtudes, bravura y abnegación, de este ejército—añadió—que dará nuevas pruebas de su valor porque solo forma parte de una raza, conserva su honor y no ha entregado ni vendido jamás sus planos estratégicos y otros secretos de Estado; y brindó porque el Dios de las victorias acompañe á nuestro ejército, por la patria y por sus gloriosas banderas.

Resumió los brindis el general señor Cornet, que dió en primer término las gracias al señor Montaner por sus frases.

Saludó á las autoridades allí presentes, á la comisión de festejos y á la prensa, agradeciendo el que hubiesen concurrido á tan hermosa fiesta, sincera demostración de fraternidad entre Gerona y su guarnición, y terminó levantando su copa para brindar por nuestra ciudad inmortal, por las autoridades, por la comisión de festejos y por los periodistas.

Escusado es decir que todos los brindis fueron aplaudisimos y que reinó la mas simpática fraternidad y alegría.

A propuesta del señor Lliurella se acordó que los ramos que se adornaban la mesa se entregaran á las distinguidas señoras de Sayz del Campo, Montaner, Eulate y Catalá, y las señoras coronel de San Quintín y Jaumeandreu propusieron que se diera un vote de gracias á la Comisión por la acertada organización de la fiesta, y así se hizo.

Durante el banquete, que fué muy bien servido, tocó escogidas piezas la música de San Quintín.

La fiesta terminó con vivas al general Cornet, á Gerona y á su guarnición.

Crónica teatral

Manuel Rodriguez y un almanaque.—A la altura del... tiempo.—En Apolo: Los buenos mozos.—Sentimentalismo.—El único

mas fecundo.—Decorado y ejecución.—El Español.—Inauguración.—Como entonces.—Estrenos del día.—Comedia.—Princesa.—Excelente tarde.—El tiempo lo dirá.—¡Buenas noches!

Mientras «Mañuel» Rodriguez, como le llaman sus íntimos (y no diga, como le llamamos por que aun cuando tengo con él alguna amistad, no llevo al terreno de las intimidades); mientras «Don Manuel» se pone precisamente en el foco de una máquina fotográfica que ha de reproducir su efigie, mas ó menos «verá» en 16 posiciones, para el almanaque de *El Imparcial*, el teatro continuo á la altura de un Guignol de circunstancias.

Esto es, con pastores y zagales dignos de una anacrónica sino de Garcilaso de Garcia Ruiz, el orador, á ratos perdidos (y tan perdidos) de aquellas famosas veladas del Ateneo donde el auditorio solía ó acostumbraba á dormirse.

En Apolo estrenáronse *Los buenos mozos*, sainete lírico de Lopez Silva y Fernandez Shaw, con música de Ruperto Chapí.

La nota dramática en los que hasta ahora fueron sainetes, ha sido exagerada esta vez por los autores de *Los buenos mozos* y su obra ha resultado demasiado sentimental. Si á esto se añade que en *Los buenos mozos* hay escenas que por la crudeza del diálogo, lo incorrecto y lo dislocado de la frase, recuerdan algunos romances de Lopez Silva, se advertirá perfectamente que la obra resulta demasiado exagerada y un si es no es gresera.

Siendo el estilo literario de Fernandez Shaw tan excesivamente delicado y fino, á todos extrañó que éste no hubiera sabido contener las exageraciones de Lopez Silva dentro de un término medio.

No fué así y el público encontró poco interesante la acción, á algunas las escenas y exagerado y falso todo el sainete.

La música de Chapí—el autor mas fecundo que vieron los siglos—tiene algunos números agradables, pero tampoco responde á la fama de quien la suscribe.

Las decoraciones de Amalio... regulares, y la ejecución, salvo Emilio Carreras y Matilde Pretel, á la altura del decorado. Digan lo que quieran los amigos.

Por fin (y de intento lo he dejado para segundo término como diria un segundo apunt) se inauguró la temporada en el teatro Español.

La obra elegida para presentación de la compañía del Sr. Baeno, fué el drama de Zerrilla *Traider, inconfeso y martir*. Wencelae estuvo á la altura de su reputación en la figura del rey *Don Sebastian* y Matilde Moreno en el de *Doña Aurora*, tuvo momentos de verdadera inspiración.

El teatro, tiene como en los mejores tiempos de su Maria Guerrero.

Que no vale confundirlos con otros anteriores que fueron mejores.

Per ejemplo los de Vico y Calvo. De estrenos del día, mejor dicho, de la tarde del día de Nochebuena, prefiero no hablar. ¡Hube tanto!...

En la Comedia *La prima de Pipperlin*, arreglo al castellano de un *vandeville* francés, gustó, y el propósito *Los besugos* pasó... con espinas y todo.

En la Princesa *Las bodas de Camacho* y *El voluntario* gustaren.

Esto es cuanto me dicen por que, francamente, aunque me hubiese dividido en seis ó siete críticos, es difícil que hubiera podido acudir á todos los estrenos. Y la tarde convidaba tanto á pasear...

Por supuesto que las obras que queden de repertorio, bien venidas, y las restantes... no merecen la pena de hacernos pasar mala noche.

Buena, y muy buena, se la desea á sus lectores

Leocanda.

Madrid 26 diciembre 1899.

NOTICIAS

Ha sido conducido á Figueras y puesto a disposición del señor Juez de instrucción de aquel partido Florancio Torres, capturado por la policía de esta ciudad, per suponersela complicado en el estrangulamiento de una mujer que apareció cadáver en el tunel de Port Bou, de cuyo

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (paresa de digerir) raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que reconocen por causa un estado de debilidad general se curan pronto tomando el acreditado

ELIXIR GALLOL

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

medicamento de *gusto agradable* y resultados tan *rápidos y eficaces* que el enfermo *arregla el apetito y las fuerzas* casi siempre desde los *primeras tomas*. Depósito, farmacia Callol Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

hecho se ha ocupado la prensa española y francesa.

—El lunes por la mañana en la villa de Verges pareció que el joven Juan Seguí, de 25 años, aprovechando la ausencia del marido de la vecina de dicha villa doña Elvira Teixidó, entró en la casa de ésta y penetrando en su dormitorio la encontró en cama en la cual se metió y á viva fuerza quiso violar á la Elvira defendiéndose ésta heroicamente, pero el Seguí, hubiera con seguridad realizado otro hecho mucho mas grave á no presentarse varias personas en auxilio de la asustada vecina, en que detuvieron al *zulo* poniéndole á disposición del juzgado competente.

La atropellada, que se encuentra en estado interesante, esta enferma á consecuencia del susto.

—Le ha sido admitida la dimisión al capitán general de Cataluña don Eulogio Despujol, conde de Caspe, habiéndose nombrado para reemplazarlo al teniente general señor Delgado, jefe del cuarto militar de la Reina.

—Sigue mejorando en su enfermedad el respetable cura párroco de la Catedral reverendo don Miguel Buxons, al que deseamos su completo restablecimiento.

—En la calle del Hospicio hay una casa en estado ruinoso, desde hace tiempo deshabitada, pero ocurre á lo mejor que se cobijan en aquella mendigos y otras personas con grave riesgo de que algun dia ocurra una sensible desgracia, cosa que podría evitarse tapiando las puertas de dicha casa.

—Parece que en la fábrica de hilados del señor Estrany, sita en Bonmató del término de Amer, con motivo de haberse declarado en huelga los obreros asociados, ha habido un pequeño choque con los que continúan trabajando resultando una obrera lesionada.

Con tal motivo se ha ordenado la concentración en Bonmató de varias parejas de la guardia civil.

—Estan en vias de arreglo las disenciones ocurridas entre algunos obreros y los dueños de la fábrica «Grober y C.» de esta ciudad.

—Continúan en huelga los albañiles de San Feliu de Guixols y témesese que de no ceder los dueños de varias fábricas de tapones á las exigencias de los obreros, estallará la próxima semana en aquella villa una importante huelga.

—Han salido de Figueras para Olot, con objeto de relevar á las destacadas en dicha plaza, dos compañías del Regimiento de Asia.

—En Figueras se celebrará en breve un Consejo de Guerra ordinario, para ver y fallar la causa seguida contra un soldado del Regimiento de Asia, acusado del delito de hurto.

—Han sido desestimados los recursos de alzada interpuestos por don Julio y don Francisco Barneda de Figueras, que fueron condenados por esta Delegación de Hacienda, en expedientes de defraudación de la contribución industrial.

—Se ha nombrado á don Francisco Blasco, administrador de la Aduana de Puerto de la Selva.

—Mañana serán remesados probablemente fondos á las Administraciones de Loterías de Portbou, San Feliu de Guixols y Bañolas, para pago de billetes premiados en el sorteo de Navidad.

—En Corsá los cacos han visitado las casas de los vecinos don Juan Ponsati y don Martín Pons.

—Parece que en breve verá la luz en Figueras un periódico catalanista que llevará el título de *La Veu del Ampurdá*.

—Ayer mañana hubo un conato de incendio en la bohardilla de la casa que ocupa el confitero señor Ciaramunt.

Gracias al auxilio de unos municipales y vecinos, pudo sofocarse á los momentos el veraz elemento.

—Se ha comunicado al carabinero de esta comandancia, Mariano Costa Guasch,

que la dirección general del cuerpo se había enterado con satisfacción del acto humanitario que llevó á cabo al salvar á una niña que se cayó al mar desde el muelle de Rosas, y que como recompensa había acordado darle las gracias y mandar que se le gan las debidas anotaciones en sus antecedentes personales.

—Ha sido nombrado médico civil de la comisión mixta de reclutamiento de esta provincia, el ex-médico provisional del regimiento de Guipuzcoa, don Juan Casadevall, al que felicitamos.

—La benemérita del puesto de La Junquera ha dado cuenta de que ha sido robado el estalce del barrio de las Límites (Portbou) propiedad de don Eduardo Sanfeliu Batlle.

Las ladrones se llevaron unos veinte duros y algunos efectos valorados en unas cincuenta mil pesetas.

Hasta ahora no ha sido habido el autor ó autores del delito.

—Después de tres años de constantes estudios, bajo la dirección de celebrados pintores; ha fijado definitivamente su residencia en esta ciudad, nuestro amigo señor Carolá, el cual, tiene el propósito de montar un taller á la altura de los mejores en su clase.

Dentre pocos dias expondrá sus trabajos, y segun hemos oido decir, los inteligentes apreciarán las envidiables condiciones que reúne en tan difícil arte el señor Carolá.

—Durante todo el dia de ayer se plé con bastante fuerza la tramontana que por cierto era excesivamente fria.

—Ha sido rebada la iglesia del pueblo de Montras.

Los cacos se llevaron de los cepillos, les que fracturaron, 15 ó 25 pesetas en calderilla.

Desconócense los autores del hecho.

—La olvidada, por la alcaldía, plaza de San José, al paso que vamos, quedará muy pronto convertida en depósito de basura.

Sirva de aviso la noticia á quien corresponda.

—Al pasar ayer mañana un carro por el vado del río Onyar, se rompió el eje de aquel cayendo el conductor al agua, el cual tomó un baño de impresión mas que regular y pasó per el susto consiguiente.

—Debidamente custodiado, ayer fué conducido desde esta ciudad á la frontera francesa para ser entregado á las autoridades de aquella nación, que le tienen reclamado, Theodore Filipel, el cual según se dice, se llevó de su casa 18.000 francos escapándose con dichos fondos de Marsella y dirigiéndose á Valencia en donde fué detenido cuando según él intentaba marcharse con los boers.

Al Filipet se le concentraron 3.560 francos en oro y un billete del Banco de España.

—Ha sido destinado á esta zona el segundo teniente don Lorenzo Bosch Pagés.

—En la Audiencia territorial de Barcelona, Sala segunda, debe haberse celebrado un juicio ejecutivo entre don Juan Ribas Girbal y doña Maria Esteve Duran, precedente del Juzgado de instrucción de esta ciudad.

—Continúa mejorando en su enfermedad, nuestro estimado amigo el administrador de Hacienda de esta provincia don Carlos de Ochoa, de lo que nos alegramos.

—Ayer mañana, dia de Inocentes, continuaron los chiquillos y los grandulleses molestando á cuantas personas transitaban por nuestras calles.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY
San Tomás ob. de Canterbury.

CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia del Hospital. Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA
Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Divina Pastora en San Pedro.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grane 6, bajos

razón de príncipe y querreis vivir para ayudarme en una noble empresa.

—Nada tengo que hacer ya en la tierra, puesto que el señor conde ha muerto.

—Escuchadme. Hace un momento me hablabais de vengar á vuestro amo de ese Regente que lo ha dejado perecer, de esos feroces ministros que han obligado á Felipe de Orleans á negar su perdón. Pues bien, para eso necesito vuestra ayuda.

—¡Ah! si creyera...

—Ahora estoy desarmado y mis amigos dispersos; pero no puedo reunirlos de nuevo y seguir conspirando, si consigo salir de Francia y libertar á una desgraciada niña...

—¡Una niña! la que Barba-Blanca...

—La misma; y ya que recordais que os he hablado de sus desgracias, no habreis olvidado que hace tres dias, en este mismo sitio, me prometisteis ayudarme para defenderla de sus perseguidores. «Cuando salve á mi amo, me deciais, os perteneceré enteramente.» El Sr. de Horn ha muerto y solo puede castigarse ya á sus verdugos; pero esta jóven vive y debeis teuer empeño en arrancarla á los malvados que la atormentan, que son los mismos que han mandado al conde al suplicio.

Lievin dejó escapar una exclamación, cuyo sentido era difícil adivinar.

Terne creyó que se negaba y tuvo un momento de inspiración.

—Hablad, Gúdula, dijo poniéndole delante á la hija del exento

—Caballero, replicó esta con dulce acento, el Sr. de Grandpré me ha asegurado que prodriais proporcionarnos medios para proteger á una persona que amamos y que la llevan á perecer miserablemente en América, si no logra-

cuello de la gabardina, sujetar con la otra la cuerda, y gracias a este doble juego aflojar un poco el nudo fatal. Como el caballero era muy vigoroso, dobló facilmente la rama hasta que el hombre tocó con los pies al suelo.

Lo principal estaba hecho; el cordel no oprimia ya la garganta de aquel desesperado. Pudo, pues, soltarlo sin temor de que se estrangulara y emplear ambas manos para desatar la cuerda. Hecha esta operación, cogió nuevamente al desconocido por el cuello y le miró de cerca á fin de saber á quien salvaba la vida.

El hombre lanzó un gemido horrible y procuró desembarazarse de su salvador.

—¡Dejadme! murmuró con ronco acento; ¡dejadme! ¡quiero morir!

—¡Lievin! exclamó Terne reconociendo enseguida la voz del bravo lacayo de Horn.

—¿Sabeis mi nombre?

—Como vos el mio. Soy el caballero Terne de Grandpré.

—¡Ah, caballero! no esperaba eso de vos.

—¿Qué quereis decir amigo mio?

—Que nunca hubiera creide que vinieseis á quitarme el único consuelo que me resta; la muerte.

—¿Y por qué pretendéis mataros?

—¿Y me lo preguntais despues de lo ocurrido hoy? ¡Ah! os lo repito, caballero, me habeis hecho un mal servicio; al fin y al cabo no se lanza uno al otro mundo sin motivo. Es un mal rato, lo confieso, pero así se acaba de sufrir; he meditado mucho antes de llevar á cabo mi resolución. ¡Y en el momento de dar el paso difícil llegais á descolgarme! ¿Y para qué? para que repita la escena.

—Pero es de esperar que no la repetireis, dijo Terne.

—Es preciso, caballero, es preciso. No quiero sobrevivir á mi amo.

MAGNESIA GRAU ROMANATY

Aromática y efervescente • Preparada con sustancias químicamente puras, la toman con gusto los niños y las personas delicadas • Conserva indefinidamente todas sus propiedades.

De venta en farmacias y droguerías

Depósito de origen: CALLE PROGRESO, 4, GERONA

FARMACIA DE GRAU ROMANATY * ABIERTA TODA LA NOCHE

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estadísticas, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

ELIXIR GRÍVE DENTÍCINA

Calma al instante el mas fuerte dolor de muela.
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.
 1000 pesetas el que presenta un dentífrico igual y en mejores condiciones al Elixir Dentíciná Grivé.
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.
 Por mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Banús y Almacenes de Cirujía de José Clauselles.
5 Reales frasco

De venta en Gerona en la Farmacia de D. José M. Perez, y en las Mercenías de D. Federico Maresma, de José Bonet y de don Emilio Teixido.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea. . . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de esa 1 tarde.



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en esta imprenta.

Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produce de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO
 En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.
 Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesarios.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

MUEBLES Y TAPICERÍA.

Muebles para salon, comedor, despacho, alcoba, dormitorios, recibidor, etc. etc. Gran surtido en camas de todas clases y sillas de Viena á todos los modelos.

90, Ronda de S. Antonio, 90
 (JUNTO Á LA CALLE DE TALLERS)

Barcelona.

—¡Vuestro amo! ¡El conde de Horn! vuestro amo...
 —Ha muerto enroldado como un miserable bandido, sin hallar medio de salvarle; solo he tenido el dolor de abrazar su destrozado cadáver.
 —¡Oh! ¡ese espanta! ¡Felipe de Orleans es implacable! Y los parientes del conde ¿qué han hecho?
 —Pidieron gracia, el Regente la negó y con eso han cumplido. Cuando fui ayer á decirles que yo me encargaba de atacar la escolta en la plaza de la Gréve si querian protegerme con sus gentes, me contestaron que habia perdido el juicio y que ellos no se comprometian en una sedición. Entences corré á casa de la señora de Parabere...
 —Ella ha perdido al Sr. de Horn, y por tanto debiera protegerle.
 —Me lo habia prometido; estaba furiosa; hablaba de sacrificar cuanto tenia; me juraba ayer tarde que pondria á mis órdenes todos sus criados, y cuando al anochecer vi defraudadas mis esperanzas respecto del duque de Havré, encaminéme á su hotel de la plaza de Vendome; pero el suizo me dijo que habia marchado á su casita de Asnieres y me dió con la puerta en los hocicos.
 —¡Amad, pues, á una marquesa! murmuró Terne pensando en Violeta.
 —Entonces fui á pasar la noche á la puerta de la horrible prisión donde mi amo estaba encerrado. Quería matarme, pero aun contaba con un hombre, con el verdugo; á quien mi amo habia salvado la vida una noche arrancándole de manos de unos asesinos; el verdugo me habia hecho promesas, pero sin ser secundado nada podia hacer.
 —¿Y ha sido hoy?...
 —Sí, á las tres ha espirado el pobre niño despues de sufrir espantosos tormentos. Dios ha permitido que no presencié yo el suplicio; tanta era la gente y tan apiñada estaba,

que no pude atravesar la plaza; vi pasar á lo largo la infame carreta, y cuando haciendo esfuerzos inauditos llegué á penetrar en la Gréve; todo habia concluido. Las carrozas de la familia llegaban para llevarse el cuerpo; seguías, y el señor de Crequy me permitió besar la mutilada mano de mi amo.
 Terne oyó detrás una especie de sollozo mal comprimido y recordó que Gúdula estaba allí; Gúdula, á quien habia olvidado mientras descolgaba á Lievin, y que lloraba al escuchar aquel doloroso relato. El caballero la tomó de la mano y la atrajo con dulzura.
 —El señor de Crequy queria llevarme á Flandes, á donde van á conducir el cuerpo; continuó Lievin, cuya escitación nerviosa le impedia ver á la joven; pero ¿qué iba á hacer yo allí? El príncipe Maximiliano-Manuel, jefe de la casa de Horn, nunca tuvo afecto á su hermano y es indudable que me hubiera despedido; su madre, la buena princesa Antonieta, tal vez me reprenderia por no haberla advertido los excesos que han conducido á su hijo á este horrible fin. Pensé, pues, suicidarme; pero me acordé de vos, caballero, y quise veros antes para suplicaros que vengárais á mi amo y vuestro amigo.
 —¡Ay! yo no puedo hacer nada, dijo Terue.
 —Sabia que vendriais aquí, continuó el flamenco, y no he faltado á la cita. He estado aguardando mucho tiempo, y viendo que no pareciais, anochecido ya, creí que me habiais olvidado. Entonces volví á pensar en la muerte, dirigí al cielo mis preces y me puse en camino para el otro mundo. ¡Ah señor! ¿por qué habeis detenido mi marcha? Habeis llegado ó muy pronto ó muy tarde. He empezado á sentir los horrores de la muerte y aun estoy vivo; quiero volverme á colgar.
 —No hareis tal, exclamó Terne; no, porque teneis un co-