

provenir a los tenedores formales de las Deudas del Estado que el ministro de Hacienda mantiene rigurosamente sus propósitos de reservar por completo su pensamiento, pudiendo ser víctimas de su credulidad los que creen en ciertas habillae.

—Ha sido trasladado a Barcelona, a petición suya, nuestro distinguido amigo el ilustrado joven don Adolfo Sundheim, abogado del Estado en esta Delegación de Hacienda.

—Dedicadamente luchará en el distrito 1.º don Juan Boxa Baguá.

Nuestro particular amigo presentará su candidatura con carácter de independiente y a reiteradas instancias de valiosas personas. Esto unido a las generales simpatías que se ha conquistado, hacen suponer muy probable el triunfo del señor Beza.

—He aquí el programa de las piezas que ejecutará hoy, de 12 a 1 de la tarde, la brillante música del Regimiento de Guipúzcoa, en el paseo de la Rambla:

- 1.º Paso-doble.
- 2.º «Ondalina» Polka, Espinosa.
- 3.º «La sonámbula» Fantasía, Bellini.
- 4.º «Ronda turca» Capricho, Conte.
- 5.º Paso-doble.

—La compañía del notable actor dramático don Enrique Borrás, dará algunas representaciones en este coliseo.

—Hasta ahora parece que lucharán en las elecciones próximas los señores Catalá (don Manuel), Bassols (Luis), Boxa (Juan), Gimbernat, Ramió, Piá, Fabrellas, Salvat, Arbat, Grau (Joaquín), Puig y Fobregas, Llapart, Garriga (Agustín), Pallí, Gallard, Audouard, Avalos, Serra (José), Figueras, Duceñas, y Catá.

—El distinguido ingeniero industrial don Pedro Ramió, se presenta candidato en el distrito 2.º con grandes probabilidades de triunfo, el cual deseamos obtenga.

—Esta noche tendrá lugar en este Coliseo la segunda representación de la estrepitosamente aplaudida zarzuela «Gigantes y cabezudos.»

Ayer noche quedaban casi agotadas las localidades para dicha función; tantos fueron los pedidos en contaduría.

—Antes de anoche le fueron hurtadas a un vecino de San Daniel varias gallinas.

EL AMIGO DE LA CASA

Hay familias donde el nombre del Hierro Bravais se pronuncia con respeto. Son aquellas cuyos numerosos individuos fueron curados con el empleo de este precioso ferruginoso. En algunos casos el frasco de *Hierro Bravais* forma parte de los objetos familiares; tanto sirve al niño encanijado y a la flaca y melancólica joven como al anémico adulto y al viejo debilitado o extenuado. Es el remedio indispensable siempre y en todas partes.

Compañía arrendataria de tabacos

Se admiten proposiciones desde esta fecha hasta el día 31 de los corrientes como plazo indefectible, para contratar por cinco años los servicios de arrastres de bultos de tabaco en esta provincia. Las personas que deseen interesarse en el negocio pueden tomar nota de los servicios y de las condiciones bajo las cuales se contrata, así como de cualquier otro dato que les sea necesario, en las oficinas de la representación, fábricas y Subalternas de la compañía.

Gerona 10 de mayo de 1899.—El Representante interino, *Maximiliano Galdon*.

EN VENTA

la tienda de Relojería con todos sus aparatos necesarios, sita debajo los pórticos de casa Rosés, calle Cort-Real de esta ciudad. Informarán en la misma tienda. 6 8

El rezo

Desechados los pies, y al hombro restos de náfraga nave, caminito de Begoña
va un mancebo con su madre.
Dan las campanas del templo su santa armonía al aire, y ante la Virgen, de hinojos anciana y mancebo caen, y rezan y lloran, mientras en los cercanos fresales una doncellita canta en la lengua de estos valles: «El que no sepa rezar, que vaya por esos mares, y verá que pronto aprende sin enseñárselo nadie.»

Antonio Trueba

Boletín religioso

SANTOS DE HOY
✠ LA ASCENSION DEL SEÑOR

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de las Bernardas. Se descubre a las 8 de la mañana y a las 6 y cuarto de la tarde y se reserva a las 11 y media de la mañana y a las 8 y cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Nuestra Señora de los Dolores.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

Teatro Principal

Funciones para hoy jueves 11 mayo 1899
TARDE

- 1.º La zarzuela en un acto, **LOS CAMARONES**
- 2.º La zarzuela en un acto, **La Revoltosa**
- 3.º La zarzuela en un acto, **TABARDILLO**
A las 3 y media.

NOCHE

- 1.º La zarzuela en un acto, **El querer de la Pepa**
- 2.º La aplaudida zarzuela en 1 acto, **Gigantes y cabezudos**
- 3.º La zarzuela en un acto, **EL PADRE BENITO**
A las 9 menos cuarto

Comisión liquidadora de J. Ribó y compañía

Por acuerdo de esta Comisión, se enagenarán en pública y única subasta extrajudicial, por ante el Notario don Manuel de Larratea y Catalán, que tiene su domicilio en la ciudad de Barcelona, Escudillers, 77 y 79 principal, todo aquel edificio-fábrica de hilados y tejidos de algodón, sita en la villa de Bañolas, (provincia de Gerona) con sus motores hidráulico y a vapor, derecho de aprovechamiento de agua de quince caballos de fuerza efectiva y continua, terrenos y edificios anexos propios de la descrita fábrica que contiene 5.300 husos y 174 telares a la llana, con su correspondiente preparación, todo en estado de buena marcha y perfecto funcionamiento, que fué de pertenencia de J. Ribó y compañía por el precio mínimo de *doscientas mil pesetas*, libres para la Comisión.

La subasta tendrá lugar el día quince del mes actual, a las once en punto de

su mañana, estando el pliego de condiciones que deberá regir en ella, lo propio que los títulos de propiedad del inmueble, inventario y justiprecio de la maquinaria y demás particulares, en poder del referido Notario señor Larratea.

4-4

La Comisión.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios a largo plazo al 4.75 por 100.

El Banco Hipotecario hace actualmente un préstamo en efectivo al 4.75 por 100, su interés anual, con primero hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 del valor de las mismas, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que los presta hasta la tercera parte de su valor.

Estos préstamos se reembolsan por anualidades, desde cinco hasta cincuenta años, según se estipule.

Terminadas las cincuenta anualidades a las que se hayan pactado, queda la finca completamente libre para el propietario.

Además de estos préstamos, el Banco Hipotecario

Abre créditos reembolsables a corto plazo, para la construcción de edificios.

Descuenta libramientos expedidos contra el Tesoro público.

Presta sobre sus cédulas y obligaciones y sobre fondos públicos.

Admite imposiciones en cuenta corriente, abonando en la actualidad:

1/2 por 100 de interés anual por la reembolso a la vista.

1 por 100, a tres meses vista.

2 por 100, a ocho días fecha.

Cédulas hipotecarias.

En representación de sus préstamos y con la garantía especial de todas las fincas hipotecadas, el Banco emite cédulas hipotecarias de 500 pesetas de capital nominal con interés anual de 4 por 100, reembolsables a la par en cincuenta años.

Los intereses se pagan semestralmente en 1.º de Abril y 1.º de Octubre, en Madrid y en las capitales de provincia.

Los que deseen adquirir dichas cédulas, podrán dirigirse en Madrid a las oficinas del Banco directamente ó por medio del Agente de Bolsa, y en provincias a los comisionados del Banco.

Al precio de venta actual, producen esos títulos próximamente el 4.25 por 100 al año.

dad sorprendente, y los músicos, los verdaderos jueces de esas fiestas del Imperio no habían puesto en movimiento una reunión tan selecta, ni tan concurrida, ni tan llena de encantos.

Hemos dicho *boca de ganso*, y perdónenos el *reporter*, pues lo de ganso casi no lo queremos decir por él, sino a una infinidad de señoritas que, cegidas del brazo de sus parejas, bailaban y se divertían con toda la alegría propia de la juventud, vestidas con los trajes más elegantes a la vez que más caprichosos y valiosos. El sexo fuerte estaba allí representado por todo cuanto París tiene de elegante y de notable. Todo el mundo lucía frac negro. ¡Es natural! Lo serio de las atribuciones del ministerio de Justicia no permitía a sus invitados otro traje más que esa especie de dominó fúnebre bajo el cual se confunde al diplomático con el barbero y al poeta con su portere, pues todos ellos forman parte del gran baile de máscaras de la vida contemporánea. Allí no se encontraba seriedad más que en las conversaciones de aquellos convidados que por gusto, edad ó posición, se abstendían de bailar, de acechar y de saquear el *buffet*. Los unos hablar de la poca firmeza de las rentas, de los debates de la Cámara, de la crisis comercial y de la cuestión de Oriente. Esta cuestión no se hubiera inventado de segure; pero era necesaria para que las gentes de peso y de seriedad pudieran ocuparse en algo. Por lo demás, a casi ninguno le importaba la tal cuestión.

En un grupo de magistrados, del cual formaba parte el señor Obier, se hablaba tranquilamente de los asuntos profesionales.

—Si, señores—decía el secretario particular del ministro—todo el mundo está alarmado y con razón por las proporciones alarmantes que van tomando los atentados contra las personas y contra las propiedades en París, pues los casos



CAPITULO XVIII

Baile de trajes

Todo el mundo ha descrito esas suntuosas reuniones. Cada época tiene su Paul d'Iwi. Situado en el dintel de la puerta del salón y lavantándose sobre la punta de los pies para dominar mejor, Max de la Furetiere, el *reporter* de la hoja mejor informada de todo París, miraba con interés todo cuanto pudiera proporcionarle materia para escribir unas cuantas líneas para el artículo del día siguiente que, naturalmente, se relacionaría con aquella fiesta. Su lapiz temblaba entre sus dedos y la piel de su carpeta se resignaba a aguantar que sobre ella se escribiesen notas por estilo de las siguientes.

«En aquel torrente de seda, de encajes, de muselinas y de pedrerías, hemos visto—es la fase sacramental—á la señorita de S... con traje de *Aire*, á la lindísima joven B... con traje de *Vapor*, á la señora de C... de *Ondina*... á la de M. de *Amfitrite*...»

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.. . . .	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	»
Extranjero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.. . . .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9' de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixels 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana á 1 tarde.

PÍLDOARS DE RIAZA

DE
Perez Negro

Recomendadas por médicos como la mejor preparación que se conoce para curar fiebras intermitentes, ya sea *Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas*.

No hoy necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

¡Veintiocho años de éxito! Caja con 80 píldoras, 5 pesetas. media con 40, 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, y en la *Sociedad Farmacéutica Española en Barcelona*; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 Madrid L. N.

MUEBLES Y TAPICERÍA.

Muebles para salon, comedor, despacho, alcoba, dormitorios, recibidor, etc. etc.
Gran surtido en camas de todas clases y sillas de Viena á todos los modelos.

90, Ronda de S. Antonio, 90
(JUNTO Á LA CALLE DE TALLERS)

Barcelona.

APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este diario.

—¡De *Amfitrite* en marea baja, no es eso!—dijo una voz detrás de él.

Max de la Furetiere se volvió.

—¡Hola, sois vos Morván! Buenas noches querido. ¿Me permitiréis que continúe mi penosa tarea?...

—Podeis seguir; yo per mi parte continuaré leyendo por encima de vuestro hombro, pues no podeis figuraros la alegría que experimento al reconocer que las tradiciones del buen estilo no se han perdido, felizmente, por completo en Francia...

El lápiz siguió deslizándose sobre la satinada superficie del papel.

«La presidenta lucía un vestido de *Grisette Pompadour*. La esposa del procurador general lucía un hermoso traje de andaluza. La señora del jefe del gabinete de su excelencia iba vestida de reina Golconda, á la cual se la hubiera ofrecido con gusto la mano para retirarla de su rio de topacios, turquesas, esmeraldas y rubíes...»

—Felizmente sabe nadar—le dijo al oido Morvan.

Pero Max de la Furetiere, ó no le oyó ó no quiso oírle, porque continuó su tarea sin duda para no perder tiempo en divagaciones.

«... Todas estas estrellas, á pesar de su hermosura y de la riqueza de sus trajes, palidecían ante el elegantísimo traje de una joven que se presentaba por primera vez en sociedad—*debut* que pudiera compararse con la salida del sol en el mes de mayo—la señorita A... O..., hija del eminente consejero de la Corte, de una belleza imposible de describir sobre el papel, estaba anoche más hermosa que nunca, á causa de lo original de su traje: falda de faya color crema (la última importación de los almacenes del *Capricornio*), llena de volantes de encaje blanco, procedentes de la casa de *Fournichon, Cramachard y C.* (fabrica á vapor el *Pont-*

sur-Berín, Oise); su talle iba encerrado en un corpiño de color lila muy delicado, cuajado de lazos de color de plata, entrelazados con otros de color de cereza pálida, llevaba sobre los hombros un manto que caía sobre las espaldas, tan bien hecho, que parecía haber sido cortado, como indudablemente lo habrá sido por las tijeras del inimitable genio del sastre que toda Europa nos envidia...»

Aquí el *reporter* interrumpió su trabajo para preguntar lleno de satisfacción:

—¿Qué tal? ¡Me parece que no me ha podido salir mejor! Aquí está todo reunido. ¡Poesía y anuncio! ¡Todo muy de relieve! ¡No me he olvidado de nada! ¡Ni siquiera de las señas de los abastecedores!...

Y agregó confidencialmente:

Todo esto lo digo contando con que el periódico tiene un proceso en el mes próximo, y que el consejero Obier presidirá el tribunal y creo que no se atreverá á condenar al maximum de la pena á personas que han hecho gratuitamente semejante reclamo de su lindísima hija.

El pintor no le escuchaba ya; se había marchado de allí murmurando:

—¡Vaya al diablo la poesía de semejante animal, que va á echar á perder la hermosura y el vestido de la pobre Albina con ella! Merecía que le llevaran preso por hablar de cosas semejantes, que no tienen ni pizca de sentido.

Enl aquel momento la *pobre Albina* y su vestido—¿hubierais podido creer que en lo que escribía el *reporter* se trataba de un traje de caza de la época de Luis XIII?—bailaban cogidos alegremente del brazo de Guy de Rosargue.

Este último parecía muy alegre y se mostraba muy atento y galante con su encantadora prometida.

Todo el mundo se divertía cuanto podía.

Desde las doce de la noche el golpe de vista era en reali-