

SUSCRICION
 En la capital. 4/30 plus trimestre
 Fuera de la capital. 4/30 plus trimestre
 Ultramar en oro. 4/30 plus trimestre
 Ultramar en oro. 4/30 plus trimestre
 Ultramar en oro. 4/30 plus trimestre
 Todo pago se entiende por adelantado
 Redacción y Administración, calle del Progreso
 num. 4, 5, 6

LA LUCHA

ANUNCIOS
 En la primera pág. 4 pta. línea.—En la segunda, 75 cént.—En la tercera, 80 cént.—En la cuarta, 85 cént.—En la quinta, 90 cént.—En la sexta, 95 cént.—En la séptima, 1/00.—En la octava, 1/10.—En la novena, 1/20.—En la décima, 1/30.—En la undécima, 1/40.—En la duodécima, 1/50.—En la treceava, 1/60.—En la catorceava, 1/70.—En la quinceava, 1/80.—En la dieciséisava, 1/90.—En la dieciséptima, 1/100.—En la dieciochoava, 1/110.—En la diecinueava, 1/120.—En la veinteava, 1/130.—En la veintena, 1/140.—En la veintena y una, 1/150.—En la veintena y dos, 1/160.—En la veintena y tres, 1/170.—En la veintena y cuatro, 1/180.—En la veintena y cinco, 1/190.—En la veintena y seis, 1/200.—En la veintena y siete, 1/210.—En la veintena y ocho, 1/220.—En la veintena y nueve, 1/230.—En la treinta y una, 1/240.—En la treinta y dos, 1/250.—En la treinta y tres, 1/260.—En la treinta y cuatro, 1/270.—En la treinta y cinco, 1/280.—En la treinta y seis, 1/290.—En la treinta y siete, 1/300.—En la treinta y ocho, 1/310.—En la treinta y nueve, 1/320.—En la cuarenta, 1/330.—En la cuarenta y una, 1/340.—En la cuarenta y dos, 1/350.—En la cuarenta y tres, 1/360.—En la cuarenta y cuatro, 1/370.—En la cuarenta y cinco, 1/380.—En la cuarenta y seis, 1/390.—En la cuarenta y siete, 1/400.—En la cuarenta y ocho, 1/410.—En la cuarenta y nueve, 1/420.—En la cincuenta, 1/430.—En la cincuenta y una, 1/440.—En la cincuenta y dos, 1/450.—En la cincuenta y tres, 1/460.—En la cincuenta y cuatro, 1/470.—En la cincuenta y cinco, 1/480.—En la cincuenta y seis, 1/490.—En la cincuenta y siete, 1/500.—En la cincuenta y ocho, 1/510.—En la cincuenta y nueve, 1/520.—En la sesenta, 1/530.—En la sesenta y una, 1/540.—En la sesenta y dos, 1/550.—En la sesenta y tres, 1/560.—En la sesenta y cuatro, 1/570.—En la sesenta y cinco, 1/580.—En la sesenta y seis, 1/590.—En la sesenta y siete, 1/600.—En la sesenta y ocho, 1/610.—En la sesenta y nueve, 1/620.—En la setenta, 1/630.—En la setenta y una, 1/640.—En la setenta y dos, 1/650.—En la setenta y tres, 1/660.—En la setenta y cuatro, 1/670.—En la setenta y cinco, 1/680.—En la setenta y seis, 1/690.—En la setenta y siete, 1/700.—En la setenta y ocho, 1/710.—En la setenta y nueve, 1/720.—En la ochenta, 1/730.—En la ochenta y una, 1/740.—En la ochenta y dos, 1/750.—En la ochenta y tres, 1/760.—En la ochenta y cuatro, 1/770.—En la ochenta y cinco, 1/780.—En la ochenta y seis, 1/790.—En la ochenta y siete, 1/800.—En la ochenta y ocho, 1/810.—En la ochenta y nueve, 1/820.—En la noventa, 1/830.—En la noventa y una, 1/840.—En la noventa y dos, 1/850.—En la noventa y tres, 1/860.—En la noventa y cuatro, 1/870.—En la noventa y cinco, 1/880.—En la noventa y seis, 1/890.—En la noventa y siete, 1/900.—En la noventa y ocho, 1/910.—En la noventa y nueve, 1/920.—En la cien, 1/930.—En la cien y una, 1/940.—En la cien y dos, 1/950.—En la cien y tres, 1/960.—En la cien y cuatro, 1/970.—En la cien y cinco, 1/980.—En la cien y seis, 1/990.—En la cien y siete, 1/1000.—En la cien y ocho, 1/1010.—En la cien y nueve, 1/1020.—En la ciento, 1/1030.—En la ciento y una, 1/1040.—En la ciento y dos, 1/1050.—En la ciento y tres, 1/1060.—En la ciento y cuatro, 1/1070.—En la ciento y cinco, 1/1080.—En la ciento y seis, 1/1090.—En la ciento y siete, 1/1100.—En la ciento y ocho, 1/1110.—En la ciento y nueve, 1/1120.—En la doscientos, 1/1130.—En la doscientos y una, 1/1140.—En la doscientos y dos, 1/1150.—En la doscientos y tres, 1/1160.—En la doscientos y cuatro, 1/1170.—En la doscientos y cinco, 1/1180.—En la doscientos y seis, 1/1190.—En la doscientos y siete, 1/1200.—En la doscientos y ocho, 1/1210.—En la doscientos y nueve, 1/1220.—En la trescientos, 1/1230.—En la trescientos y una, 1/1240.—En la trescientos y dos, 1/1250.—En la trescientos y tres, 1/1260.—En la trescientos y cuatro, 1/1270.—En la trescientos y cinco, 1/1280.—En la trescientos y seis, 1/1290.—En la trescientos y siete, 1/1300.—En la trescientos y ocho, 1/1310.—En la trescientos y nueve, 1/1320.—En la cuatrocientos, 1/1330.—En la cuatrocientos y una, 1/1340.—En la cuatrocientos y dos, 1/1350.—En la cuatrocientos y tres, 1/1360.—En la cuatrocientos y cuatro, 1/1370.—En la cuatrocientos y cinco, 1/1380.—En la cuatrocientos y seis, 1/1390.—En la cuatrocientos y siete, 1/1400.—En la cuatrocientos y ocho, 1/1410.—En la cuatrocientos y nueve, 1/1420.—En la quinientos, 1/1430.—En la quinientos y una, 1/1440.—En la quinientos y dos, 1/1450.—En la quinientos y tres, 1/1460.—En la quinientos y cuatro, 1/1470.—En la quinientos y cinco, 1/1480.—En la quinientos y seis, 1/1490.—En la quinientos y siete, 1/1500.—En la quinientos y ocho, 1/1510.—En la quinientos y nueve, 1/1520.—En la seiscientos, 1/1530.—En la seiscientos y una, 1/1540.—En la seiscientos y dos, 1/1550.—En la seiscientos y tres, 1/1560.—En la seiscientos y cuatro, 1/1570.—En la seiscientos y cinco, 1/1580.—En la seiscientos y seis, 1/1590.—En la seiscientos y siete, 1/1600.—En la seiscientos y ocho, 1/1610.—En la seiscientos y nueve, 1/1620.—En la setecientos, 1/1630.—En la setecientos y una, 1/1640.—En la setecientos y dos, 1/1650.—En la setecientos y tres, 1/1660.—En la setecientos y cuatro, 1/1670.—En la setecientos y cinco, 1/1680.—En la setecientos y seis, 1/1690.—En la setecientos y siete, 1/1700.—En la setecientos y ocho, 1/1710.—En la setecientos y nueve, 1/1720.—En la ochocientos, 1/1730.—En la ochocientos y una, 1/1740.—En la ochocientos y dos, 1/1750.—En la ochocientos y tres, 1/1760.—En la ochocientos y cuatro, 1/1770.—En la ochocientos y cinco, 1/1780.—En la ochocientos y seis, 1/1790.—En la ochocientos y siete, 1/1800.—En la ochocientos y ocho, 1/1810.—En la ochocientos y nueve, 1/1820.—En la novecientos, 1/1830.—En la novecientos y una, 1/1840.—En la novecientos y dos, 1/1850.—En la novecientos y tres, 1/1860.—En la novecientos y cuatro, 1/1870.—En la novecientos y cinco, 1/1880.—En la novecientos y seis, 1/1890.—En la novecientos y siete, 1/1900.—En la novecientos y ocho, 1/1910.—En la novecientos y nueve, 1/1920.—En la mil, 1/1930.—En la mil y una, 1/1940.—En la mil y dos, 1/1950.—En la mil y tres, 1/1960.—En la mil y cuatro, 1/1970.—En la mil y cinco, 1/1980.—En la mil y seis, 1/1990.—En la mil y siete, 1/2000.—En la mil y ocho, 1/2010.—En la mil y nueve, 1/2020.—En la dos mil, 1/2030.—En la dos mil y una, 1/2040.—En la dos mil y dos, 1/2050.—En la dos mil y tres, 1/2060.—En la dos mil y cuatro, 1/2070.—En la dos mil y cinco, 1/2080.—En la dos mil y seis, 1/2090.—En la dos mil y siete, 1/2100.—En la dos mil y ocho, 1/2110.—En la dos mil y nueve, 1/2120.—En la tres mil, 1/2130.—En la tres mil y una, 1/2140.—En la tres mil y dos, 1/2150.—En la tres mil y tres, 1/2160.—En la tres mil y cuatro, 1/2170.—En la tres mil y cinco, 1/2180.—En la tres mil y seis, 1/2190.—En la tres mil y siete, 1/2200.—En la tres mil y ocho, 1/2210.—En la tres mil y nueve, 1/2220.—En la cuatro mil, 1/2230.—En la cuatro mil y una, 1/2240.—En la cuatro mil y dos, 1/2250.—En la cuatro mil y tres, 1/2260.—En la cuatro mil y cuatro, 1/2270.—En la cuatro mil y cinco, 1/2280.—En la cuatro mil y seis, 1/2290.—En la cuatro mil y siete, 1/2300.—En la cuatro mil y ocho, 1/2310.—En la cuatro mil y nueve, 1/2320.—En la cinco mil, 1/2330.—En la cinco mil y una, 1/2340.—En la cinco mil y dos, 1/2350.—En la cinco mil y tres, 1/2360.—En la cinco mil y cuatro, 1/2370.—En la cinco mil y cinco, 1/2380.—En la cinco mil y seis, 1/2390.—En la cinco mil y siete, 1/2400.—En la cinco mil y ocho, 1/2410.—En la cinco mil y nueve, 1/2420.—En la seis mil, 1/2430.—En la seis mil y una, 1/2440.—En la seis mil y dos, 1/2450.—En la seis mil y tres, 1/2460.—En la seis mil y cuatro, 1/2470.—En la seis mil y cinco, 1/2480.—En la seis mil y seis, 1/2490.—En la seis mil y siete, 1/2500.—En la seis mil y ocho, 1/2510.—En la seis mil y nueve, 1/2520.—En la siete mil, 1/2530.—En la siete mil y una, 1/2540.—En la siete mil y dos, 1/2550.—En la siete mil y tres, 1/2560.—En la siete mil y cuatro, 1/2570.—En la siete mil y cinco, 1/2580.—En la siete mil y seis, 1/2590.—En la siete mil y siete, 1/2600.—En la siete mil y ocho, 1/2610.—En la siete mil y nueve, 1/2620.—En la ocho mil, 1/2630.—En la ocho mil y una, 1/2640.—En la ocho mil y dos, 1/2650.—En la ocho mil y tres, 1/2660.—En la ocho mil y cuatro, 1/2670.—En la ocho mil y cinco, 1/2680.—En la ocho mil y seis, 1/2690.—En la ocho mil y siete, 1/2700.—En la ocho mil y ocho, 1/2710.—En la ocho mil y nueve, 1/2720.—En la nueve mil, 1/2730.—En la nueve mil y una, 1/2740.—En la nueve mil y dos, 1/2750.—En la nueve mil y tres, 1/2760.—En la nueve mil y cuatro, 1/2770.—En la nueve mil y cinco, 1/2780.—En la nueve mil y seis, 1/2790.—En la nueve mil y siete, 1/2800.—En la nueve mil y ocho, 1/2810.—En la nueve mil y nueve, 1/2820.—En la diez mil, 1/2830.—En la diez mil y una, 1/2840.—En la diez mil y dos, 1/2850.—En la diez mil y tres, 1/2860.—En la diez mil y cuatro, 1/2870.—En la diez mil y cinco, 1/2880.—En la diez mil y seis, 1/2890.—En la diez mil y siete, 1/2900.—En la diez mil y ocho, 1/2910.—En la diez mil y nueve, 1/2920.—En la once mil, 1/2930.—En la once mil y una, 1/2940.—En la once mil y dos, 1/2950.—En la once mil y tres, 1/2960.—En la once mil y cuatro, 1/2970.—En la once mil y cinco, 1/2980.—En la once mil y seis, 1/2990.—En la once mil y siete, 1/3000.—En la once mil y ocho, 1/3010.—En la once mil y nueve, 1/3020.—En la doce mil, 1/3030.—En la doce mil y una, 1/3040.—En la doce mil y dos, 1/3050.—En la doce mil y tres, 1/3060.—En la doce mil y cuatro, 1/3070.—En la doce mil y cinco, 1/3080.—En la doce mil y seis, 1/3090.—En la doce mil y siete, 1/3100.—En la doce mil y ocho, 1/3110.—En la doce mil y nueve, 1/3120.—En la trece mil, 1/3130.—En la trece mil y una, 1/3140.—En la trece mil y dos, 1/3150.—En la trece mil y tres, 1/3160.—En la trece mil y cuatro, 1/3170.—En la trece mil y cinco, 1/3180.—En la trece mil y seis, 1/3190.—En la trece mil y siete, 1/3200.—En la trece mil y ocho, 1/3210.—En la trece mil y nueve, 1/3220.—En la catorce mil, 1/3230.—En la catorce mil y una, 1/3240.—En la catorce mil y dos, 1/3250.—En la catorce mil y tres, 1/3260.—En la catorce mil y cuatro, 1/3270.—En la catorce mil y cinco, 1/3280.—En la catorce mil y seis, 1/3290.—En la catorce mil y siete, 1/3300.—En la catorce mil y ocho, 1/3310.—En la catorce mil y nueve, 1/3320.—En la quince mil, 1/3330.—En la quince mil y una, 1/3340.—En la quince mil y dos, 1/3350.—En la quince mil y tres, 1/3360.—En la quince mil y cuatro, 1/3370.—En la quince mil y cinco, 1/3380.—En la quince mil y seis, 1/3390.—En la quince mil y siete, 1/3400.—En la quince mil y ocho, 1/3410.—En la quince mil y nueve, 1/3420.—En la dieciséis mil, 1/3430.—En la dieciséis mil y una, 1/3440.—En la dieciséis mil y dos, 1/3450.—En la dieciséis mil y tres, 1/3460.—En la dieciséis mil y cuatro, 1/3470.—En la dieciséis mil y cinco, 1/3480.—En la dieciséis mil y seis, 1/3490.—En la dieciséis mil y siete, 1/3500.—En la dieciséis mil y ocho, 1/3510.—En la dieciséis mil y nueve, 1/3520.—En la diecisiete mil, 1/3530.—En la diecisiete mil y una, 1/3540.—En la diecisiete mil y dos, 1/3550.—En la diecisiete mil y tres, 1/3560.—En la diecisiete mil y cuatro, 1/3570.—En la diecisiete mil y cinco, 1/3580.—En la diecisiete mil y seis, 1/3590.—En la diecisiete mil y siete, 1/3600.—En la diecisiete mil y ocho, 1/3610.—En la diecisiete mil y nueve, 1/3620.—En la dieciocho mil, 1/3630.—En la dieciocho mil y una, 1/3640.—En la dieciocho mil y dos, 1/3650.—En la dieciocho mil y tres, 1/3660.—En la dieciocho mil y cuatro, 1/3670.—En la dieciocho mil y cinco, 1/3680.—En la dieciocho mil y seis, 1/3690.—En la dieciocho mil y siete, 1/3700.—En la dieciocho mil y ocho, 1/3710.—En la dieciocho mil y nueve, 1/3720.—En la diecinueve mil, 1/3730.—En la diecinueve mil y una, 1/3740.—En la diecinueve mil y dos, 1/3750.—En la diecinueve mil y tres, 1/3760.—En la diecinueve mil y cuatro, 1/3770.—En la diecinueve mil y cinco, 1/3780.—En la diecinueve mil y seis, 1/3790.—En la diecinueve mil y siete, 1/3800.—En la diecinueve mil y ocho, 1/3810.—En la diecinueve mil y nueve, 1/3820.—En la veinte mil, 1/3830.—En la veinte mil y una, 1/3840.—En la veinte mil y dos, 1/3850.—En la veinte mil y tres, 1/3860.—En la veinte mil y cuatro, 1/3870.—En la veinte mil y cinco, 1/3880.—En la veinte mil y seis, 1/3890.—En la veinte mil y siete, 1/3900.—En la veinte mil y ocho, 1/3910.—En la veinte mil y nueve, 1/3920.—En la veintiuna mil, 1/3930.—En la veintiuna mil y una, 1/3940.—En la veintiuna mil y dos, 1/3950.—En la veintiuna mil y tres, 1/3960.—En la veintiuna mil y cuatro, 1/3970.—En la veintiuna mil y cinco, 1/3980.—En la veintiuna mil y seis, 1/3990.—En la veintiuna mil y siete, 1/4000.—En la veintiuna mil y ocho, 1/4010.—En la veintiuna mil y nueve, 1/4020.—En la veintidós mil, 1/4030.—En la veintidós mil y una, 1/4040.—En la veintidós mil y dos, 1/4050.—En la veintidós mil y tres, 1/4060.—En la veintidós mil y cuatro, 1/4070.—En la veintidós mil y cinco, 1/4080.—En la veintidós mil y seis, 1/4090.—En la veintidós mil y siete, 1/4100.—En la veintidós mil y ocho, 1/4110.—En la veintidós mil y nueve, 1/4120.—En la veintitres mil, 1/4130.—En la veintitres mil y una, 1/4140.—En la veintitres mil y dos, 1/4150.—En la veintitres mil y tres, 1/4160.—En la veintitres mil y cuatro, 1/4170.—En la veintitres mil y cinco, 1/4180.—En la veintitres mil y seis, 1/4190.—En la veintitres mil y siete, 1/4200.—En la veintitres mil y ocho, 1/4210.—En la veintitres mil y nueve, 1/4220.—En la veinticuatro mil, 1/4230.—En la veinticuatro mil y una, 1/4240.—En la veinticuatro mil y dos, 1/4250.—En la veinticuatro mil y tres, 1/4260.—En la veinticuatro mil y cuatro, 1/4270.—En la veinticuatro mil y cinco, 1/4280.—En la veinticuatro mil y seis, 1/4290.—En la veinticuatro mil y siete, 1/4300.—En la veinticuatro mil y ocho, 1/4310.—En la veinticuatro mil y nueve, 1/4320.—En la veinticinco mil, 1/4330.—En la veinticinco mil y una, 1/4340.—En la veinticinco mil y dos, 1/4350.—En la veinticinco mil y tres, 1/4360.—En la veinticinco mil y cuatro, 1/4370.—En la veinticinco mil y cinco, 1/4380.—En la veinticinco mil y seis, 1/4390.—En la veinticinco mil y siete, 1/4400.—En la veinticinco mil y ocho, 1/4410.—En la veinticinco mil y nueve, 1/4420.—En la veintiseis mil, 1/4430.—En la veintiseis mil y una, 1/4440.—En la veintiseis mil y dos, 1/4450.—En la veintiseis mil y tres, 1/4460.—En la veintiseis mil y cuatro, 1/4470.—En la veintiseis mil y cinco, 1/4480.—En la veintiseis mil y seis, 1/4490.—En la veintiseis mil y siete, 1/4500.—En la veintiseis mil y ocho, 1/4510.—En la veintiseis mil y nueve, 1/4520.—En la veintisiete mil, 1/4530.—En la veintisiete mil y una, 1/4540.—En la veintisiete mil y dos, 1/4550.—En la veintisiete mil y tres, 1/4560.—En la veintisiete mil y cuatro, 1/4570.—En la veintisiete mil y cinco, 1/4580.—En la veintisiete mil y seis, 1/4590.—En la veintisiete mil y siete, 1/4600.—En la veintisiete mil y ocho, 1/4610.—En la veintisiete mil y nueve, 1/4620.—En la veintiocho mil, 1/4630.—En la veintiocho mil y una, 1/4640.—En la veintiocho mil y dos, 1/4650.—En la veintiocho mil y tres, 1/4660.—En la veintiocho mil y cuatro, 1/4670.—En la veintiocho mil y cinco, 1/4680.—En la veintiocho mil y seis, 1/4690.—En la veintiocho mil y siete, 1/4700.—En la veintiocho mil y ocho, 1/4710.—En la veintiocho mil y nueve, 1/4720.—En la veintinueve mil, 1/4730.—En la veintinueve mil y una, 1/4740.—En la veintinueve mil y dos, 1/4750.—En la veintinueve mil y tres, 1/4760.—En la veintinueve mil y cuatro, 1/4770.—En la veintinueve mil y cinco, 1/4780.—En la veintinueve mil y seis, 1/4790.—En la veintinueve mil y siete, 1/4800.—En la veintinueve mil y ocho, 1/4810.—En la veintinueve mil y nueve, 1/4820.—En la treinta mil, 1/4830.—En la treinta mil y una, 1/4840.—En la treinta mil y dos, 1/4850.—En la treinta mil y tres, 1/4860.—En la treinta mil y cuatro, 1/4870.—En la treinta mil y cinco, 1/4880.—En la treinta mil y seis, 1/4890.—En la treinta mil y siete, 1/4900.—En la treinta mil y ocho, 1/4910.—En la treinta mil y nueve, 1/4920.—En la treinta y una mil, 1/4930.—En la treinta y una mil y una, 1/4940.—En la treinta y una mil y dos, 1/4950.—En la treinta y una mil y tres, 1/4960.—En la treinta y una mil y cuatro, 1/4970.—En la treinta y una mil y cinco, 1/4980.—En la treinta y una mil y seis, 1/4990.—En la treinta y una mil y siete, 1/5000.—En la treinta y una mil y ocho, 1/5010.—En la treinta y una mil y nueve, 1/5020.—En la treinta y dos mil, 1/5030.—En la treinta y dos mil y una, 1/5040.—En la treinta y dos mil y dos, 1/5050.—En la treinta y dos mil y tres, 1/5060.—En la treinta y dos mil y cuatro, 1/5070.—En la treinta y dos mil y cinco, 1/5080.—En la treinta y dos mil y seis, 1/5090.—En la treinta y dos mil y siete, 1/5100.—En la treinta y dos mil y ocho, 1/5110.—En la treinta y dos mil y nueve, 1/5120.—En la treinta y tres mil, 1/5130.—En la treinta y tres mil y una, 1/5140.—En la treinta y tres mil y dos, 1/5150.—En la treinta y tres mil y tres, 1/5160.—En la treinta y tres mil y cuatro, 1/5170.—En la treinta y tres mil y cinco, 1/5180.—En la treinta y tres mil y seis, 1/5190.—En la treinta y tres mil y siete, 1/5200.—En la treinta y tres mil y ocho, 1/5210.—En la treinta y tres mil y nueve, 1/5220.—En la treinta y cuatro mil, 1/5230.—En la treinta y cuatro mil y una, 1/5240.—En la treinta y cuatro mil y dos, 1/5250.—En la treinta y cuatro mil y tres, 1/5260.—En la treinta y cuatro mil y cuatro, 1/5270.—En la treinta y cuatro mil y cinco, 1/5280.—En la treinta y cuatro mil y seis, 1/5290.—En la treinta y cuatro mil y siete, 1/5300.—En la treinta y cuatro mil y ocho, 1/5310.—En la treinta y cuatro mil y nueve, 1/5320.—En la treinta y cinco mil, 1/5330.—En la treinta y cinco mil y una, 1/5340.—En la treinta y cinco mil y dos, 1/5350.—En la treinta y cinco mil y tres, 1/5360.—En la treinta y cinco mil y cuatro, 1/5370.—En la treinta y cinco mil y cinco, 1/5380.—En la treinta y cinco mil y seis, 1/5390.—En la treinta y cinco mil y siete, 1/5400.—En la treinta y cinco mil y ocho, 1/5410.—En la treinta y cinco mil y nueve, 1/5420.—En la treinta y seis mil, 1/5430.—En la treinta y seis mil y una, 1/5440.—En la treinta y seis mil y dos, 1/5450.—En la treinta y seis mil y tres, 1/5460.—En la treinta y seis mil y cuatro, 1/5470.—En la treinta y seis mil y cinco, 1/5480.—En la treinta y seis mil y seis, 1/5490.—En la treinta y seis mil y siete, 1/5500.—En la treinta y seis mil y ocho, 1/5510.—En la treinta y seis mil y nueve, 1/5520.—En la treinta y siete mil, 1/5530.—En la treinta y siete mil y una, 1/5540.—En la treinta y siete mil y dos, 1/5550.—En la treinta y siete mil y tres, 1/5560.—En la treinta y siete mil y cuatro, 1/5570.—En la treinta y siete mil y cinco, 1/5580.—En la treinta y siete mil y seis, 1/5590.—En la treinta y siete mil y siete, 1/5600.—En la treinta y siete mil y ocho, 1/5610.—En la treinta y siete mil y nueve, 1/5620.—En la treinta y ocho mil, 1/5630.—En la treinta y ocho mil y una, 1/5640.—En la treinta y ocho mil y dos, 1/5650.—En la treinta y ocho mil y tres, 1/5660.—En la treinta y ocho mil y cuatro, 1/5670.—En la treinta y ocho mil y cinco, 1/5680.—En la treinta y ocho mil y seis, 1/5690.—En la treinta y ocho mil y siete, 1/5700.—En la treinta y ocho mil y ocho, 1/5710.—En la treinta y ocho mil y nueve, 1/5720.—En la treinta y nueve mil, 1/5730.—En la treinta y nueve mil y una, 1/5740.—En la treinta y nueve mil y dos, 1/5750.—En la treinta y nueve mil y tres, 1/5760.—En la treinta y nueve mil y cuatro, 1/5770.—En la treinta y nueve mil y cinco, 1/5780.—En la treinta y nueve mil y seis, 1/5790.—En la treinta y nueve mil y siete, 1/5800.—En la treinta y nueve mil y ocho, 1/5810.—En la treinta y nueve mil y nueve, 1/5820.—En la cuarenta mil, 1/5830.—En la cuarenta mil y una, 1/5840.—En la cuarenta mil y dos, 1/5850.—En la cuarenta mil y tres, 1/5860.—En la cuarenta mil y cuatro, 1/5870.—En la cuarenta mil y cinco, 1/5880.—En la cuarenta mil y seis, 1/5890.—En la cuarenta mil y siete, 1/5900.—En la cuarenta mil y ocho, 1/5910.—En la cuarenta mil y nueve, 1/5920.—En la cuarenta y una mil, 1/5930.—En la cuarenta y una mil y una, 1/5940.—En la cuarenta y una mil y dos, 1/5950.—En la cuarenta y una mil y tres, 1/5960.—En la cuarenta y una mil y cuatro, 1/5970.—En la cuarenta y una mil y cinco, 1/5980.—En la cuarenta y una mil y seis, 1/5990.—En la cuarenta y una mil y siete, 1/6000.—En la cuarenta y una mil y ocho, 1/6010.—En la cuarenta y una mil y nueve, 1/6020.—En la cuarenta y dos mil, 1/6030.—En la cuarenta y dos mil y una, 1/6040.—En la cuarenta y dos mil y dos, 1/6050.—En la cuarenta y dos mil y tres, 1/6060.—En la cuarenta y dos mil y cuatro, 1/6070.—En la cuarenta y dos mil y cinco, 1/6080.—En la cuarenta y dos mil y seis, 1/6090.—En la cuarenta y dos mil y siete, 1/6100.—En la cuarenta y dos mil y ocho, 1/6110.—En la cuarenta y dos mil y nueve, 1/6120.—En la cuarenta y tres mil, 1/6130.—En la cuarenta y tres mil y una, 1/6140.—En la cuarenta y tres mil y dos, 1/6150.—En la cuarenta y tres mil y tres, 1/6160.—En la cuarenta y tres mil y cuatro, 1/6170.—En la cuarenta y tres mil y cinco, 1/6180.—En la cuarenta y tres mil y seis, 1/6190.—En la cuarenta y tres mil y siete, 1/6200.—En la cuarenta y tres mil y ocho, 1/6210.—En la cuarenta y tres mil y nueve, 1/6220.—En la cuarenta y cuatro mil, 1/6230.—En la cuarenta y cuatro mil y una, 1/6240.—En la cuarenta y cuatro mil y dos, 1/6250.—En la cuarenta y cuatro mil y tres, 1/6260.—En la cuarenta y cuatro mil y cuatro, 1/6270.—En la cuarenta y cuatro mil y cinco, 1/6280.—En la cuarenta y cuatro mil y seis, 1/6290.—En la cuarenta y cuatro mil y siete, 1/6300.—En la cuarenta y cuatro mil y ocho, 1/6310.—En la cuarenta y cuatro mil y nueve, 1/6320.—En la cuarenta y cinco mil, 1/6330.—En la cuarenta y cinco mil y una, 1/6340.—En la cuarenta y cinco mil y dos, 1/6350.—En la cuarenta y cinco mil y tres, 1/6360.—En la cuarenta y cinco mil y cuatro, 1/6370.—En la cuarenta y cinco mil y cinco, 1/6380.—En la cuarenta y cinco mil y seis, 1/6390.—En la cuarenta y cinco mil y siete, 1/6400.—En la cuarenta y cinco mil y ocho, 1/6410.—En la cuarenta y cinco mil y nueve, 1/6420.—En la cuarenta y seis mil, 1/6430.—En la cuarenta y seis mil y una, 1/6440.—En la cuarenta y seis mil y dos, 1/6450.—En la cuarenta y seis mil y tres, 1/6460.—En la cuarenta y seis mil y cuatro, 1/6470.—En la cuarenta y seis mil y cinco, 1/6480.—En la cuarenta y seis mil y seis, 1/6490.—En la cuarenta y seis mil y siete, 1/6500.—En la cuarenta y seis mil y ocho, 1/6510.—En la cuarenta y seis mil y nueve, 1/6520.—En la cuarenta y siete mil, 1/6530.—En la cuarenta y siete mil y una, 1/6540.—En la cuarenta y siete mil y dos, 1/6550.—En la cuarenta y siete mil y tres, 1/6560.—En la cuarenta y siete mil y cuatro, 1/6570.—En la cuarenta y siete mil y cinco, 1/6580.—En la cuarenta y siete mil y seis, 1/6590.—En la cuarenta y siete mil y siete, 1/6600.—En la cuarenta y siete mil y ocho, 1/6610.—En la cuarenta y siete mil y nueve, 1/6620.—En la cuarenta y ocho mil, 1/6630.—En la cuarenta y ocho mil y una, 1/6640.—En la cuarenta y ocho mil y dos, 1/6650.—En la cuarenta y ocho mil y tres, 1/6660.—En la cuarenta y ocho mil y cuatro, 1/6670.—En la cuarenta y ocho mil y cinco, 1/6680.—En la cuarenta y ocho mil y seis, 1/6690.—En la cuarenta y ocho mil y siete, 1/6700.—En la cuarenta y ocho mil y ocho, 1/6710.—En la cuarenta y ocho mil y nueve, 1/6720.—En la cuarenta y nueve mil, 1/6730.—En la cuarenta y nueve mil y una, 1/6740.—En la cuarenta y nueve mil y dos, 1/6750.—En la cuarenta y nueve mil y tres, 1/6760.—En la cuarenta y nueve mil y cuatro, 1/6770.—En la cuarenta y nueve mil y cinco, 1/6780.—En la cuarenta y nueve mil y seis, 1/6790.—En la cuarenta y nueve mil y siete, 1/6800.—En la cuarenta y nueve mil y ocho, 1/6810.—En la cuarenta y nueve mil y nueve, 1/6820.—En la cincuenta mil, 1/6830.—En la cincuenta mil y una, 1/6840.—En la cincuenta mil y dos, 1/6850.—En la cincuenta mil y tres, 1/6860.—En la cincuenta mil y cuatro, 1/6870.—En la cincuenta mil y cinco, 1/6880.—En la cincuenta mil y seis, 1/6890.—En la cincuenta mil y siete, 1/6900.—En la cincuenta mil y ocho, 1/6910.—En la cincuenta mil y nueve, 1/6920.—En la cincuenta y una mil, 1/6930.—En la cincuenta y una mil y una, 1/6940.—En la cincuenta y una mil y dos, 1/6950.—En la cincuenta y una mil y tres, 1/6960.—En la cincuenta y una mil y cuatro, 1/6970.—En la cincuenta y una mil y cinco, 1/6980.—En la cincuenta y una mil y seis, 1/6990.—En la cincuenta y una mil y siete, 1/7000.—En la cincuenta y una mil y ocho, 1/7010.—En la cincuenta y una mil y nueve, 1/7020.—En la cincuenta y dos mil, 1/7030.—En la cincuenta y dos mil y una, 1/7040.—En la cincuenta y dos mil y dos, 1/7050.—En la cincuenta y dos mil y tres, 1/7060.—En la cincuenta y dos mil y cuatro, 1/7070.—En la cincuenta y dos mil y cinco, 1/7080.—En la cincuenta y dos mil y seis, 1/7090.—En la cincuenta y dos mil y siete, 1/7100.—En la cincuenta y dos mil y ocho, 1/7110.—En la cincuenta y dos mil y nueve, 1/7120.—En la cincuenta y tres mil, 1/7130.—En la cincuenta y tres mil y una, 1/7140.—En la cincuenta y tres mil y dos, 1/7150.—En la cincuenta y tres mil y tres, 1/7160.—En la cincuenta y tres mil y cuatro, 1/7170.—En la cincuenta y tres mil y cinco, 1/7180.—En la cincuenta y tres mil y seis, 1/7190.—En la cincuenta y tres mil y siete, 1/7200.—En la cincuenta y tres mil y ocho, 1/7210.—En la cincuenta y tres mil y nueve, 1/7220.—En la cincuenta y cuatro mil, 1/7230.—En la cincuenta y cuatro mil y una, 1/7240.—En la cincuenta y cuatro mil y dos, 1/7250.—En la cincuenta y cuatro mil y tres, 1/7260.—En la cincuenta y cuatro mil y cuatro, 1/7270.—En la cincuenta y cuatro mil y cinco, 1/7280.—En la cincuenta y cuatro mil y seis, 1/7290.—En la cincuenta y cuatro mil y siete, 1/7300.—En la cincuenta y cuatro mil y ocho, 1/7310.—En la cincuenta y cuatro mil y nueve, 1/7320.—En la cincuenta y cinco mil, 1/7330.—En la cincuenta y cinco mil y una, 1/7340.—En la cincuenta y cinco mil y dos, 1/7350.—En la cincuenta y cinco mil y tres, 1/7360.—En la cincuenta y cinco mil y cuatro, 1/7370.—En la cincuenta y cinco mil y cinco, 1/7380.—En la cincuenta y cinco mil y seis, 1/7390.—En la cincuenta y cinco mil y siete, 1/7400.—En la cincuenta y cinco mil y ocho, 1/7410.—En la cincuenta y cinco mil y nueve, 1/7420.—En la cincuenta y seis mil, 1/7430.—En la cincuenta y seis mil y una, 1/74

dinar ideas, mucho menos cuerpo dotado del don de la ubicuidad para asistir á un tiempo mismo á tres teatros á igual hora; al cronista le ocurrió cosa análoga y el público tampoco supo á que atenerse ni pudo llegar á un acuerdo ni á una opinión, despues de leer la prensa diaria donde, á vuelta de mil rodeos, no se le acababa de darla «impresión personal» subjetiva del crítico encargado de estudiar las obras estrenadas.

Es decir que á todas aquellas actividades de las Empresas, ha seguido una semana monótona y lánguida, en cuanto al teatro se refiere, semana que se cierra con el cierre de dos teatros.

Nada mas lógico y natural, tratándose de la semana anterior á la Santa Semana, triste para el que aspire á grandes novedades teatrales, aburrida hasta cierto punto para el *diletantti* y el aficionado, pero descansada para empresas y cómicos.

No hay, pues, que buscar grandes novedades en estos últimos días en los que solo un estreno del género chico cabe registrar.

Para grandes cosas esperamos la época de primavera.

El estrecho habido se ha verificado en la zarzuela. El antiguo y casi clásico teatro de Jovellanos, ha sido el «lugar de la acción» de la novedad teatral, consistente en una parodia, y la obra escogida para ser parodiada, ha sido el *Cyrano de Bergerac* que con gran éxito continúa representándose en el Español.

Firman la nueva parodia (la anterior estrenada en Apolo con el título de *Cipriano de Fuenlabrada*, de Gabaldón, ya digimos que había sido rechazada unánimemente por el público) autores tan aplaudidos como Gabriel Merino y Celso Lucio, y lleva música del maestro Caballero y de Valverde (hijo).

La obra fué aceptada por el «respetable senado» y hasta puede que dé entradas.

Sabido es que la parodia es un género difícilísimo, acaso el mas difícil de todos ellos, si se exceptúan la tragedia y la «alta comedia»; precisa dotes del crítico conocimiento pleno y profundo de la obra parodiada y hasta del autor y la ejecución de la misma y además conocer la impresión obtenida por el público en la obra séria. Participa de varios géneros de los llamados secundarios, é ingeniosa como el juguete cómico, intencionada y punzante como la revista, real como el sainete, ligera como el pasillo; á veces loa, en ocasiones bufa; tiene los altos y bajos que van desde lo sério á lo grotesco y debe ser en suma una crítica imparcial puesta en acción.

No seré yo quien afirme si la zarzuela chica es ó no es apropiada para parodiar un drama *no lirico*, ni si reúne todas las indicadas condiciones el *Citrato* ¡De ver será! pero ello es que estos autores más afortunados que los otros, oyeron aplausos y la obra pasó.

Este año no ha habido *Pasiones*. La pasión y muerte se ha presentado no más que en algunas Contadurias.

Sanchez Palma no ha actuado y Federico Hierro se ha limitado á dirigir unas *mágias* en Colón.

En Pariah se anuncia el estreno próximo de *El Clavel rojo* para el sábado de Gloria, y los autores de la letra de la zarzuela nueva, Sres. Parrin y Palacios activan, con el de la música, cuanto pueden los ensayos.

Luisa Font, llevará la *particella* más pesada y se ha hablado de que Figuerola se encargase de otro de los papeles, pero hallándose ausente de Madrid, no ha podido aun empezar á ensayar.

Hay cosas que no se pueden hacer por telégrafo.

Los últimos conciertos muy animados, pero sin el entusiasmo de los anteriores.

El régio coliseo, dió ya por terminada la temporada con *Gli Ugonotti*, cantado por la Sra. Darcés, que como siempre estuvo magistral. Si un *bel morire tutta la vita onora*, la empresa del Real, puede estar satisfecha de como ha echado la llave.

Noches antes á este, se celebró en el Real el beneficio del pintor escenógrafo Bussats que regresa á su país despues de

ganar aquí una fortuna, pintando teloneros.

La Comedia es otro de los coliseos que ya no se abrirán esta temporada.

Es decir, con la actual compañía, por que ahora viene una italiana.

Deseamos que su campaña se traduzca.... en aplausos y dinero.

LECANDA

ABRIL

Es el cuarto mes de nuestro calendario y el segundo del calendario de los romanos, quienes lo dedicaban á Venus «Aphodita». Tiene 30 días.

En este mes las enfermedades no suelen presentarse con carácter maligno, aunque son muy comunes las fluxiones de los ojos, irritaciones de la boca, ronqueras, ligeros catarros, anginas y otras dolencias de esta índole.

Diversas son las labores del campo que se verifican en abril, siendo las principales las que se refieren á la siembra de melones y demás plantas del grupo de las cucurbitáceas.

También corresponde á este mes la siembra de escarolas, alcachofas y apios.

A fines de este mes pueden sembrarse, en tiesto, entre otras flores, los claveles, lilas, geráneos, dalias y adelfas.

Florece en abril los perales, manzanos, membrilleros, cirueleros y nogales.

Los ganados se sacan de las majadas y se los lleva á los pastos de primavera.

Los gastrónomos, tienen en abundancia en abril el salmón, los lenguados, el sábalo, la raya y otros pescados no menos exquisitos.

Refiérense á este mes los refranes siguientes:

«En abril las aguas mil, que todas cojen en un candil». «Per 1^o abril cada gota 'a val mil»; y estos comunes á otros meses: «Marzo ventoso y abril lluvioso, hacen á mayo florido y hermoso», «Lluevan para mí abril y mayo y para tí todo el año», y «abril y mayo son las llaves de todo el año».

Por el mundo

Crónicas científicas.—Lluviss.—Las extraordinarias.—Con animales.—Sabios preocupados.—Un ciclo curioso.—Nubes sedientas.—Beber y sorber.—Tierra seca.—De la nube al mar.—¡Por entregas! —Lluvias de cieno.—¡Por qué?—Fuego del cielo.—La lluvia de oro.

Mucho se ha hablado de lluvias realmente extraordinarias por el modo de caer las aguas, calidad de éstas y cuerpos y corpúsculos que aquellas arrastren.

Las lluvias que arrastran animales, han sido durante algun tiempo (desde 1856 en que Plinius hizo la clasificación de aquellas) la preocupación de los sabios.

Las causas de estas lluvias, que por ignorancia é superstición de los habitantes de muchas regiones han parecido significar terribles males, son bien fáciles de explicar.

Sabido es en que consiste el ciclo—llamémosle así—de lluvia. La nube ansiosa de apoderarse de una determinada cantidad de agua, observa la grande extensión de un mar ó de un lago.

Atraída por este agua, y mucho mas solicitada por ella sobre todo, si como es corriente las electricidades de una y otra son contrarias, se cumple nuevamente la ley de las atracciones «encontradas» ó sea la ley de las «simpatias antipáticas» ó del «contraste», y la nube descendiendo del cielo hasta tocar con sus nebulosidades la superficie del lago, del mar ó del estanque.

¿Que pasa luego? Que la nube absorbe el agua con sed hidrópica y que se la lleva entre sus vapores para dejarla caer, á su vez, cuando tierras secas se lo solicitan.

Subrayamos estas palabras por lo mismo que tratamos de afirmar que en la gran metamorfosis del universo, se atraen y tratan de completarse los objetos y efectos mas distantes.

Llegada el agua que las nubes—ó la nube—desprende sobre la tierra, esta por razones físicas fáciles de comprender, dá lugar á surcos que ocasionan los arroyuelos, los cuales uniéndose y juntándose varios

en uno por declives del terreno, forman el arroyo.

Estos se juntan igualmente y dan lugar al rio, como varios rios forman una mas caudalosa que vá á parar al mar depositando en él sus aguas.

Allí vuelve nuevamente otra nube y lo esto se repite hasta lo infinito.

Dieho esto, se comprenderá facilmente que haya lluvias de cieno; no tienen otra explicación sino la anterior. Su causa estriba en una nube que absorbe una cierta cantidad de agua que lleva disuelta en ella, limos y posos.

No ocurre á fin de las lluvias llamadas de fuego de que nos hablan las Sagradas Escrituras, cuyas causas científicas son bien diferentes, pero esto será objeto de la próxima crónica.

Con lo dicho basta por hoy para afirmar que si no siempre llueve á gusto de todos, no es menos cierto que la lluvia de oro puede ser un hecho.

Depende de que las nubes escojan para la absorción terrenos auríferos.

Que son los que mas escasean.

Doctor Traveller.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Tortilla á la española.—Truchas en salsa verde.—Bifteck á la inglesa.—Tostadillas de crema.—Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.—Criadillas de tierra con tocino.—Chuletas de carnero con patatas.—Jamón con vino de Madera.—Ensalada.—Postres.

Tostadillas de crema.—Despues que se ha cocido la leche y dejado enfriar, aparece en la superficie, si la leche es buena, una natilla con la que se untan rebanadas de pan tostado, espolvoreándolas con azúcar.

Criadillas de tierra con tocino.—En una cacerola que contenga unas lonjas de ternera, échense las criadillas lavadas y peladas, con unas cuantas setas picadas, sal, pimienta y trocitos de jamón. Cubierto todo ello con capas finas de tocino, se moja con vino blanco y se pone á fuego suave. Luego que haya dado unos hervorres, se sirve con su propio guiso ya reducido.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Las procesiones celebradas en las noches del jueves y viernes últimos, estuvieron muy lucidas, y los pasos ó misterios que figuraban en la del jueves, notablemente restaurados, llamaron la atención de la numerosísima concurrencia que asistió á ver la procesión.

Ha cesado en su cargo el oficial de 2.^a clase de la Administración de Hacienda de esta provincia, don Pedro O. Cisneros.

A don Bartolomé Grabulosa y doña María Juanola, padres del soldado José, fallecido en la isla de Cuba, les ha sido concedida la pensión anual de 182'50 pesetas, que le será abonada por esta Tesorería de Hacienda.

Ayer celebró sesión la Diputación provincial, bajo la presidencia del gobernador civil señor Montaner.

Esta noche debuta en este coliseo la compañía de zarzuela del señor Bolumar.

Se encuentra bastante mejorada de su grave enfermedad una de las niñas de nuestro estimado amigo señor Llabot, ayudante de campo del general señor Perez Clemente.

De todas veras nos alegramos.

Como presunto autor de intento de robo en una casa de la calle de Fuente Mayor, fué detenido la noche del jueves, mientras pasaba la procesion, en sogeto, el cual, según parece, se le encontraron una escarpa y una vela.

Al vecino de Serría Baudilio Cotelas, ha sido hurtado un caldere de su propiedad.

Se ha concedido una prórroga de quince días para tomar posesión al oficial de 3.^a clase de la Investigación de Hacienda de esta provincia, don Jerónimo Herrera.

En el número correspondiente al próximo pasado jueves salieron algunas erratas en el trabajito publicado en el lugar pre-

ferente, tales como males por anaes, bofante por boyante y algunas otras que habrá rectificado el buen juicio del lector.

Se ha ordenado la busca y captura del soldado desertor del 7.^o Regimiento montado de Artillería Pedro Poch Guisau-me, natural de Vilanant.

El jueves por la noche los cinco visitaron un piso de una casa de la calle Carretera de Barcelona, llevándose algunas prendas de ropa usada.

El autor ó autores del hecho por lo visto son unos ladrones originales, pues pudieron llevarse una cantidad en dinero y ropas de algun valor y lo dejaron todo intacto.

Por la benemérita del puesto de Navata, ha sido denunciado por no llevar luz en su carro un vecino de Serría.

Ha ingresado en la Cárcel á disposición del señor gobernador civil José Ferrate Oller.

Para la presente semana, está señalado en esta Audiencia provincial el siguiente juicio oral:

Día 6.—Juicio por jurados de la causa procedente del Juzgado de Puigcerdá, sobre cohecho contra Pedro Plasencia Navarro y otros diez. Abogados, señores Paigbert y Linás; procuradores señores Ribas y Vielsa; ponente señor Gay.

La sociedad «Las Odaliscas» celebrará baile de piano, esta tarde á las seis á y las diez de la noche, de orquesta, en sus espaciosos salones de la calle de San José.

He aquí el programa de las piezas que ejecutará hoy de 12 á 1 de la tarde, la brillante música del Regimiento de Guipúzcoa, en el paseo de la Rambla:

- 1.^o Paso-doble.
- 2.^o «Polonés», mazurka.
- 3.^o «Carmen», fantasía.
- 4.^o «Magdalena», valse.
- 5.^o Pasodoble.

Esta noche, la sección lírico-dramática del «Centro Moral Gerundense» inaugurará la temporada de verano poniendo en escena en su elegante teatro, el precioso drama en tres actos y en verso, «San Hermenegildo ó el triunfo de la religión» y la chistosa pieza «33.333», cuyas obras serán presentadas con toda propiedad.

Telegrafian de Valencia, que en el inmediato pueblo de Paterno, uno que sin duda debe encontrar en ello mucha gracia, dió el grito de fuego dentro de una iglesia cuando ésta se hallaba atestada de gente.

El pánico que se apoderó de los fieles fué espantoso, queriendo salir todos á un tiempo y determinando muchos accidentes, gran número de contusiones graves y la muerte de una mujer y de un niño, que quedaron apiastados por la multitud que se agolpaba á la puerta queriendo huir.

El Juzgado entiende en el asunto.

Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo, de 25'00 á 23'75 pesetas hectólitro.—Cebada, de 12'50 á 12'00.—Centeno, de 21'00 á 20'00.—Avena, de 11'50 á 11'25.—Maíz, de 16'25 á 16'00.—Judías de 30'00 á 25'00.—Habas, de 17'50 á 17'00.—Garbanzos, de 45'00 á 37'50.—Arroz, de 67'00 á 41'00 quintal métrico.—Paja, de 7'50 á 7'00.—Heno, de 11'00 á 10'00.—Patatas, de 15'00 á 14'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'00 á 2'25 pesetas kilogramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino de 500'00 á 400'00.

Esta noche la sección dramática del «Círculo obrero» pondrá en escena el drama en 4 actos, *La aldea de San Lorenzo*.

Según hemos oído decir, ayer fueron llamados por el señor gobernador civil varios alcaldes del distrito de Torroella de Montgri, á los que aquél dijo que no exigía el voto de nadie, respetando la libertad y el derecho de todos para votar con arreglo á sus convicciones; que recomendaba los candidatos ministeriales, pero sin amenazar ni violentar el cuerpo electoral, y que no mandaría delegados á ningún pueblo, como se hizo en las pasadas elecciones.

Aplaudimos los propósitos del señor Montaner, tan claramente manifestados, según referencias, á varios alcaldes del

distrito de Torroella, no dudando que a topará la misma plausible y digna actitud respecto de los demás distritos de la provincia.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado un vecino de esta ciudad.

—Durante la última quincena del mes actual, se han recaudado por esta Delegación de Hacienda las siguientes cantidades:

	Pesetas	Cts.
Por contribución territorial	260.103	
Industrial	73.382	
Derechos reales	30.963	
Impuesto de minas	3.958	
Idem de cédulas personales	7.449	
Idem sobre sueldos y asignaciones	18.783	
Idem sobre pagos al Estado	2.048	
Carruajes de lujo	329	
Aduanas	1.179.906	
Impuesto de consumos	80.016	
Idem sobre tarifas de viajes	3.874	
Demás contribuciones indirectas	5.150	
Monopolios	320	
Rentas	23.261	
Ventas	817	
Demás recursos del Tesoro	82	
Recargos transitorios	65.555	
Id. de guerra	44.766	
Impuesto de tráfico	25.069	
Resultas de ejercicios cerrados	6.743	
	1.832.574	

—Hay debutará en nuestro circo taurino una compañía franco-española, gimnasta, acróbata y ciclista, ejecutando los siguientes variados ejercicios: Gran lucha por el campeón Mr. Emable Nabal y el hércules español señor Meobar, los cuales ejecutarán trabajos hercúleos; la sible humana, trabajo ejecutado por el célebre capirán tirador del puñal Mr. Nabal y la señorita Antoneta; grandes carreras de cintas por varios ciclistas de esta capital; el notable ciclista señor Serrini ejecutará arriesgadas ejercicios lo mejor de su repertorio; ejercicios por los célebres barrietas hijos del aire; intermedios cómicos por los clowns Tontón y Pepine; la divertida pantomima «El pierrot en viaje»

finalizando el espectáculo con la ejecución de algunas sardanas largas por la orquesta del circo.

—La Audiencia de esta ciudad ha condenado a Antonio Casellas Casas como autor del delito de tentativa de expención de moneda falsa, a la pena de tres meses de arresto mayor, multa de 125 pesetas, accesorias y costas.

—Ayer noche debieron salir a recorrer las calles algunas sociedades corales a cantar las tradicionales caramellas.

—El señor gobernador civil ha amonestado al dueño de una casa de comidas y bebidas de esta ciudad, por haber dejado de consignar en el parte diario de los viajeros que pernoctan en su establecimiento, a un sujeto indocumentado y expulsado de esta ciudad.

—Ayer se encontraba en esta ciudad nuestro distinguido amigo el marqués de Santa Ana, candidato a la diputación a Cortes por el distrito de Puigcerdá.

—He entrado en el periodo de franca convalecencia el hijo primojénito de nuestro respetable amigo el general gobernador de esta plaza señor Pérez Clemente.

Nos alegramos de todas veras y deseamos al enfermito un rápido y completo restablecimiento.

—Ayer se encontraba en esta el señor Lletjet, candidato de oposición por el distrito de La Bisbal.

VINO DE BUGEAUD Tonic nutritivo con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbé. — PRINCIPALES FARMACIAS

AGUA DE COLONIA DE ORIVE.—La mejor y más barata, cualidades que no reúne ninguna de las más afamadas por lo que los patriotas la prefieren a todas las extranjeras los elegantes la distinguen en sus tocadores y la aristocracia la mima para su toilette. Frascos corrientes de 3 a 12 reales. Farmacias y perfumerías. Del gran lujo de 5 a 26 reales. — En Gerona, en todas las Farmacias y perfumerías. 1-R.

BENEDICTINE
LICOR EXQUISITO

Tómese una Copita, después de la Comida, ayuda la Digestion y no irrita.

SE VENDE toda la propiedad denominada «Mano Vila» sita en el término del pueblo de la Mota, de esta Provincia. Para detalles, D. Conrado Font, Ronda S. Pedro, núm. 35, 3.º, 2.ª Barcelona. 6-8

PUBLICACIONES

Indicador Primo de Rivera.— Hemos tenido el gusto de recibir el libro que el señor administrador principal de Correos de Barcelona acaba de publicar, el cual está dedicado a la prensa y a los funcionarios de Correos de dicha capital, galantería que agradecemos a dicho señor en la parte que nos corresponde. Se divide en dos partes dicha publicación: la primera se titula *Itinerarios de los trenes que conducen correspondencia de y para Barcelona.* La segunda *Diccionario postal de las provincias catalanas.* La primera parte contiene datos importantes para el comercio y para toda persona que use el correo con frecuencia. La segunda es un diccionario completísimo hasta el punto de contener las ciudades, pueblos, villas, aldeas, alquerías, barrios, colonias industriales, fábricas, ermitas, iglesias, masías, santuarios, id. y casas, casas de labor, caseríos, id. y fábricas, etc., etc. de las provincias catalanas.

Cada entidad de las citadas tiene a su lado la línea del ferrocarril a que pertenece, la estación de entrada, la provincia en que radica y el número de caja que le corresponde para servicio de la prensa. Representa el trabajo del señor Primo de Rivera más de un año de ocupación constante, y además de gran predilección por el servicio que dirige en esta provincia, un deseo vivísimo de facilitar al público los medios de dirigir los objetos postales, de modo que se eviten las equivocaciones que son origen de los extravíos en la mayoría de los casos.

Es digna de encomio la laboriosidad del señor Primo de Rivera y recomendamos su utilísimo «Indicador», en la seguridad de que cuantos le pesen encontrarán en él un libro de consulta de resultados muy prácticos.

Se halla de venta en todas las librerías y en las porterías de la Central de Correos de Barcelona y en la principal de esta provincia al precio de tres pesetas ejemplar. Consiste de 363 páginas en octavo mayor.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY
 ✕ PASCUA DE RESURRECCIÓN CUARENTA HORAS
 Están en la iglesia de la Congregación Se descubre a las 8 de la mañana y a las 5 de la tarde y se reserva a las 11 y media de la mañana y a las 7 de la noche.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

Teatro Principal

Función para hoy domingo 2 abril de 1899

- 1.º La zarzuela en un acto, **EL MANTÓN DE MANILA**
- 2.º La zarzuela en un acto, **EL CABO PRIMERO**
- 3.º Estreno de la zarzuela en un acto, **EL TAMBOR DE GRANADEROS**
A las 8 y media.

Funciones para el lunes 3 abril de 1899

- TARDE
- 1.º La zarzuela en un acto, **LA MADRE DEL CORDERO**
 - 2.º La zarzuela en un acto, **EL CABO PRIMERO**
 - 3.º La aplaudida zarzuela en un acto, **La Viejecita**
A las 3 y media.

NOCHE

- 1.º La zarzuela en un acto, **EL CABO PRIMERO**
- 2.º Estreno de la zarzuela en un acto, **La banda de trompetas**
- 3.º La zarzuela en un acto, **El tambor de Granaderos**
A las 8 y media.

CARAMELOS PECTORALES

DEL MÉDICO SALAS
 Curan la Bronquitis, Tos, Catarros, Tos del Dengüe, Sarampión y Ferina, etc. Limpien de mucosidades el aparato respiratorio tan solo tomando uno al acostarse y otro a la madrugada. Composición inofensiva. No contiene medicamento peligroso.
 DEPÓSITO en Gerona, Dr. Garriga. Platería, 29.
 Precio de la caja, 6 reales

Al poco rato cogió la botella que había sobre la mesa, llenó los vasos hasta arriba y dijo levantando el suyo en el alto:

—Bebamos a tu salud. Tú, *Noguipa*, ¿no bebes?

La desgraciada a quien el muchachote había llamado *Noguipa*—era un escarnio, un mote con que habían bautizado a aquella hermosa joven—era ciega.

—Gracias, hermano mío; no quisiera beber; no tengo sed.

El otro insistió: —¡No tengo sed! Siempre le mismo. Pues lo que es hoy es preciso que bebas; porque eso de no tener sed no puede ser verdad cuando se ha trabajado todo el día como tú lo has hecho...

La vieja agregó:

—¡Gazmoñerías! La cerveza es una bebida demasiado común para la señorita Marta. Desearía regodearse el hocico con alguna bebida más dulce, más fina y más cara... ¡Es casi seguro que querría un jarabe de zarza, un mantecado ó unos pastelitos!...

—Madre, ya sabéis que no como más que lo indispensable para vivir y que no bebo más que agua.

—Sí, sí ya sé... pero todo ese lo haces por rebajarnos ¡tienes una manera de honrar a tus padres!...

—Os aseguro...

—¡Y yo también te aseguro que es hacernos un gran desprecio el no alternar con nosotros! Porque no creo que tengas el tragadero en un sitio distinto al en que lo tienen todos los miembros de tu familia...

Aquella bruja se iba exaltando a medida que hablaba. Cogió el vaso de la joven y se lo coleccionó en la mano, diciendo:

—Vas hacerme el favor de tragarte esto... Sin hacer un gesto... O de lo contrario...

Marta hizo un gesto de súplica.



...CAPITULO IV
La familia Buitre

«¡Perla en el fango!... ¡Angel entre los demonios!»—había exclamado Guy de Rosargue, tomado para forzar el efecto las imágenes de una poesía, hoy ya en desuso.—«¡Flor entre cieno!», hubiera debido continuar diciendo, para seguir el mismo orden de comparaciones.

Era, en efecto una flor aquella joven en quien Lázaro Morván, con su espontaneidad de artista había creído encontrar, al primer golpe de vista, la heroína de su cuadro: flor que se deblaba ante el soplo de una tristeza misteriosa.

Era alta, esbelta, y su vestido pobre y muy ajado, dejaba adivinar las bellezas de contorno que ocultaba la perfección ideal de un cuerpo de antigua ninfa; pero este cuerpo se hallaba bajo el peso de una actitud desolada que hacía traición a una fatiga no menos meral que física. Su frente se perdía bajo la riqueza desordenada de una rubia y espesa ca-

servicios de la compañía



trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Vera Cruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sea los días 26 marzo, 23 abril, 21 mayo, 18 junio, 16 julio, 13 agosto, 10 septiembre, 8 octubre, 5 noviembre y 3 diciembre de 1898, y la Manila cada cuatro sábados, ó sean los días 12 de marzo, 9 abril, 7 mayo, 4 junio, 2 y 30 julio, y 28 agosto, 24 septiembre, 22 octubre, 19 noviembre y 17 diciembre de 1898.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en San Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Póo.—Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.
Servicios de África.—LÍNEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín del Piélagos», sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, retornando de Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quien sola Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como lo ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los Srs. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres Ripol y Compañía, plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid, Agencia de la «Compañía Trasatlántica» Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guar, da.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: señores Barr y C.—Málaga: D. Antonio Duarte.

Para más informes, dirigirse á D. JUAN BOXA, Representante en esta Capital, Barcelona, 15, frente la Plaza del Carril.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Abril de 1899

LÍNEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Abril directamente para Montevideo y Buenos-Aires los magníficos y rápidos vapores franceses

ITALIE

Línea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrán de Barcelona para Rio-Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

El día 11 de Abril el vapor **Aquitaine**
El día 27 » **France**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona, NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaiso en combinación con ferro-carril.

Las Personas que toman las **PILDORAS DEHAUT** DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, según sus ocupaciones. Como el causante que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

ACRIDUD DE LA SANGRE
ROB BOYVEAU LAFFECTEUR
CÉLEBRE DÉPURATIVO VEGETAL
Prescrito por los Médicos en los casos de ENFERMEDADES DE LA PIEL Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.
102, Rue Richelieu, Paris y en todas Farmacias del extranjero.
EL MISMO AL YODURO DE POTASIO
TRATAMIENTO Complementario del ASMA.
Soberano en Gota, Reumatismo, Angina de pecho, Escrófula, Tuberculosis.

CONFITES CARPA
TOTOSO
Premiados de Honor con Diploma y Medallas de oro en las Exposiciones de Zuey y del Cairo.

EL PUBLICO OBLIGA
TOS—Pastillas Moncanut—TOS
Verdaderamente el público, nos ha obligado al anuncio de las Pastillas Moncanut, después de doce años de éxito extraordinario, con que venimos preparándolas. Para bien pueden los enfermos atacados de TOS las darnos á conocer, seguros de que han de bendecir sus maravillosos efectos. Basta una sola caja para la completa curación de toda clase de TOS por fuerte y pertinaz que sea.
Caja 1'25 pesetas. Pídanse en todas las farmacias.
Se mandan por correo incluyendo 1'50 pesetas en sellos. Farmacia Moncanut.—Figueras.

50 Pildoras saludables de Muñoz
Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantos hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su eficacia y resultados positivos, y el que lo dude, por 50 céntimos puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 23. Se envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las principales farmacias de España.

bellera; pero esta frente, casi celestial, parecía estar bajo el peso de una gran tristeza, á juzgar por las numerosas arrugas que en ella se marcaban. Su boca trataba de sonreír; pero había en este esfuerzo toda la amargura de la sumisión y la clóera del que se ve obligado á hacer una cosa a la fuerza.
Lo que más llamaba en ella la atención, eran sus grandes ojos de un color azul celeste. Su mirada era agladable como un perfume, pero sin brillo, sin movimiento y sin color. La llama se había apagado, trocándose en una fijeza absoluta.
Si los ojos son el espejo del alma, los de aquella joven debían estar atacados de la insensibilidad del dolor y de la amargura. Tenía apoyado el brazo sobre uno de los extremos de la mesa, y su hermosísimo rostro descansaba en su blanquísima mano, y parecía no prestar ni la menor atención á todo cuanto á su alrededor ocurría. Ni uno solo de sus músculos se movía. La luz que recibía de las luces colgadas en el techo bañaba la palidez mate de su rostro, absorbiéndose en él como un brillante sin pulimentar.
En el otro extremo de la mesa, y medio tumbado sobre el banco, en la postura indolente de un pachá en su serrallo, un hombretón terrible saboreaba con exquisito placer un vaso de Burdeos.
Era un guapo mozo, á pesar de su talla, mayor que la ordinaria. Media seis pies y medio de estatura; es decir, era bastante más alto que el mejor cabo de gastadores.
Era el prototipo de la belleza del obrero, unido á la gallardía de un don Juan de las barreras.
Sus rasgos aguileños, su color blanco como la carne de gallina, su bigote y su perilla más negros que la tinta, sus blanquísimos dientes y un bosque de pelo negro como el ébano, todo contribuiría seguramente á quitar el sueño á las espectadoras del *Boulevard de Fenómenos*.
Debemos agregar que á su lujo immoderado, su exorbitan-

te elegancia, y su *chic* contribuía en mucho á aquel *des-trozo* de corazones.
Su busto se hallaba encerrado en un chaquetón de terciopelo azul con botones de *seminácar*, que llevaba sin abrochar sobre un chaleco escocés de lana; un pantalón á cuadros, de un corte poco delicado, dibujaba sus largas piernas, que, por lo demás, podían servir de modelo á un escultor por lo bien formadas. Llevaba una camisa de franela, sobre cuya pechera caía el lazo de una corbata de un color encarnado pálido, y el sombrero de anchas alas inclinado hacía la oreja izquierda, como lo llevan de ordinario los Tenorios de la *Courtille*, los dandys de la sala Grados y del baile *Bourdoin*.
La vieja que se hallaba sentada cerca de él tenía un perfil afilado, los ojos rasgados, la piel de color trigueño, surcada por muchísimas arrugas que parecían cuchilladas, el conjunto de la fisonomía era duro, áspero, astuto y socarrón.
En su juventud, quizás aquella mujer había sido hermosa, porque aun se veía en ella el tipo judío, que no está desprovisto ni de grandeza ni de carácter; pero los rasgos principales de su fisonomía, hacia ya tiempo que se habían borrado por la edad, la miseria y el vicio coligados, y era fea, muy fea, horrible, repulsiva, pero con esa fealdad que excluye la lástima, que respira el vicio é inspira desprecio. Su traje era el de una mendiga: una falda de percal, que en otro tiempo había sido blanca, pero que tenía ahora un color indefinible, por las manchas y la basura que en él llevaba con docientos girones, un mantoncito deshilachado por sus extremos y un sombrero asqueroso é indefinible. En el mismo banco en que se hallaba sentada, se veía á un lado un capazo y un estuche de violín.
El violín pertenecía á la joven.
El mocetón lanzaba de cuando en cuando á la joven miradas abrasadoras.