



LOS RAYOS X

A mi querido amigo D. Miguel Rivas.

Después de una larga discusión, me di por vencido: mi amigo tenía razón.

Después de todo es posible, ¿no ha de ser? Los periódicos se ocupan casi diariamente de nuevos descubrimientos que al leerlos la primera vez nos producen sólo el efecto de un chiste malo, pero al verlos más tarde realizados, la sonrisa de incredulidad se convierte en gesto de admiración profunda.

Familiarizados como estamos con estas impresiones, hasta los más profanos al leer la noticia de un descubrimiento notable, se permiten augurar las aplicaciones sucesivas y reformas que ha de tener.

Así pues, nada más posible sino fácil, que habiendo logrado retratar el interior del cuerpo humano sobre un papel y éste, después de hacerle pasar en imagen perceptible al cerebro de seres criados en la obscuridad, llegue un día en que á la par que estampamos en un cilindro nuestra voz, otro aparato recoja y estereotipe nuestro pensamiento.

Si, mi amigo tenía razón; es posible que no se pasen muchos años, sin que contemos con un aparato así; y entonces se habrán terminado los largos debates para sentenciar una causa, pues bastará someter al reo, á las influencias del aparato para saber desde luego si es criminal ó inocente y descubrir móviles, pasiones, etc., que puedan haber sido causa del delito.

Tampoco se darán más recompensas inmerecidas, pues si bien creo deben premiarse siempre los hechos heroicos, el premio será mucho más insignificante cuando sean llevados á cabo por egoísmo ó por afán de medro.

Para demostrar mi amigo cuán útil sería en este caso el aparato en cuestión, me contó una historia que yo repito con el mismo fin.

II

En un pueblo vivía una familia compuesta solo de padre é hijo, pues aunque con ellos vivía también desde hacía muy poco tiempo la prometida de éste, aún no pertenecía á la familia.

Juan, que amaba á María según expresión suya más que á nada conocido y por conocer, estaba radiante de alegría porque dentro de una semana sería su mujercita.

La muchacha también estaba contenta pero no tanto, la pobre quería mucho á su abuelita; huérfana de padres y recogida por ella, con ella se había criado, y aunque comprendía que tenía razón al decirle que era de pensar la muerte de su abuelita duro.

Además, haberla arrojado como un perro de la casa; y todo porque no quería casarse con Roque, el hijo del amo, como si ella hubiera de dejar á su Juan por todos los hombres del mundo.

En fin, el tío Tranquilo, por último, también participaba de la alegría; dentro de pocos días tendría una hijica que él ya sabía que era buena ¡como que la había visto nacer!

Aquel día tenían que ir á la ciudad á comprar el carro con que Juan había en el sucesivo de ganar el sustento de los tres. Lo menos cinco veces en aquella mañana habían padre é hijo contado y recontado el dinero que habían de dar por él. Parecía mental. Tantos años privándose de muchas cosas, para luego darle todo de una vez; verdad es que lo mismo hicieron cuando compraron la tordica, y no les había ido mal, pues ella les ayudó á reunir para el carro, y ahora con la tordica y el carro bien podían reunir para comprar la casaca donde vivían y no tener que pagar renta.

Las once serían cuando los tres salieron del pueblo, llegando á la ciudad á las dos horas y media ó tres, dirigiéndose enseguida al taller del señor Paco.

¡Qué lástima! les faltaban diez duros para comprar aquel tan majico, con las ruedas encarnadas y bolsas con cadenas; verdad es que no era del todo malo el otro que estaban acabando, como que era igual, solo que no tenía cadenas y el toldo era más feo, pero valía lo mismo que el otro y les costaba diez duros menos. Trato hecho, dentro de tres días se llevarían el carro ya terminado.

III

¿Qué sería aquello, con aquella música y aquellas pinturas? Por el pueblo nunca habían ido; ellos no habían visto nunca nada de aquello ¡y por una perriela!

Entraron en el interior, pintarrajeado de mil llamativos colorines y relleno de antiartísticas y repugnantes figuras, se embelesaron y abstraeron aisladamente unos y otros; después uno á otro hicieronse partícipes de su admiración. ¿Sería posible? ¡Un hombre solo haber cortado tantas cabezas!

El toque de un tamboril y la aguardientosa voz de un hombre que en la puerta anunciaba el principio de un espectáculo, les hicieron comprender que algo iba á pasar, y en efecto; una llamada enorme se levantó en el sitio opuesto á la puerta de entrada, y rápidamente avanzó hacia el centro de la sala, animada extraordinariamente por los reyes, príncipes y esclavos de cera que de pasto la servían.

Aún quedaron los tres que en su afán de

EL QUE QUIERA SABER MAS...



—Como me dijeron que si quería que mi hijo aprendiera que lo mandara á Salamanca, allí lo he tenido hasta hoy. —¿Y ha aprendido mucho? —Lecciones por lo menos no le han faltado,

investigación se habían colocado en primera fila, mirándose un momento como preguntándose si aquello era el espectáculo que anunciaban; pero, ¡guai! la cosa iba de veras, fuera, fuera; efectivamente, las llamas avanzaban y la gente corría; la puerta estrechísima estaba obstruida por una barrera de carne humana que los más ágiles franqueaban saltando y encogidos.

Por allí no era posible salir todos; un empleado del tagurio aquel logró hacer un boquete en el alto y por allí se salvó; la maniobra no fué vista, y él tampoco se cuidó de ofrecer aquel medio de salvamento.

La repugnante lucha que á la puerta se libraba y el insufrible calor de las llamas que cada vez se acercaban más, hicieron comprender á Juan y á su padre la horrible situación en que se encontraban. María se había desmayado. Juan entonces vió el boquete hecho por el empleado y pensó con egoísmo; ¡siempre el egoísmo! Salvarse y salvar á los suyos, pero sin llamar la atención para que no lo evitaran ó al menos lo interrumpieran los demas sentenciados á muerte en aquel barracón, fijos todos en la lucha de la puerta y esperando un golpeaban con ahínco para dejar salida franca.

Juan, cogió á María en sus robustos brazos y cuando ya con ella y seguido de su padre se vió en lo alto de una grada en la que comenzaba la escalera á cuya final estaba el boquete salvador, con una mirada comprendió lo oportuno de su determinación; picos segundos más que hubiera tardado en tomarla hubiera sido pasto de las llamas.

Lo difícil estaba en salvar á los dos, el humo densísimo que la combustión de la cera y el lienzo había esparcido por el local habían privado de sentido al tío Tranquilo precisamente cuando podían salvarse.

Juan no titubeó, dejó á María, cogió á su padre y ganó penosamente el boquete; aun trató de volver por María pero ya era tarde; la gente de fuera con sus gritos, avisaron á los de dentro de aquel medio de salvación y hacia él corrieron los pocos que aun conservaban ánimo para hacerlo.

III

Juan, obtuvo enseguida la cruz de Beneficencia, el ayuntamiento le señaló una pensión para el resto de su vida, todos le miraron en lo sucesivo hasta con asombro. Nada había hecho, es verdad, de extraordinario, él mismo lo decía en la plaza ¡qué iba á hacer? entre mi padre y mi novia; ¡ver! Sí, que la quería mucho, ya lo sabían todos pero primero era mi padre.

Una sola persona no le saludaba cuando le veía, y hasta procuraba evitar su vista como si le repugnara; mi amigo, médico entonces del pueblo, y á quien llamaron para asistir al tío Tranquilo.

Al entrar en la habitación volvía en sí éste, y oyó estas palabras que mediaron con rapidez entre el padre y el hijo:

—¿Y el dinero del carro?

—Lo llevaba María en el pecho.

—¡Maldición! ¡y yo que pude salvarla!

JULIÁN DE LA CUESTA.

INFLUENCIA DE LA LLUVIA EN VARIOS ORDENES

Olaro está que en los cultivos agrícolas esta influencia es notoria. Sin embargo, puesto que en España la cuestión agrícola tiene hoy actualidad, no estará de más el notar algunas observaciones de la Revue Scientifique á propósito de la cantidad de lluvia en unas regiones estudiadas y de la influencia de esta lluvia en los cultivos de esas mismas regiones.

Un observador. M. Wills, ha comprobado que en el Sur de Australia á 470 milímetros de lluvia durante la época del crecimiento de la planta corresponde una cosecha de 450 libras de trigo. Esta cosecha baja á 363 libras si la lluvia no pasa de 399 milímetros y desciende

aún más, á 240 litros, si la lluvia no es superior á 343 milímetros.

Otro observador, Rawson, afirma que se puede calcular aproximadamente la cantidad de azúcar que se recolecta en las islas Barbadas si se conoce la altura de la lluvia caída en el año precedente á la recolección.

Maxwell Hall ha observado que 1.425 milímetros de lluvia por año corresponden en la Jamaica 1.441 barricas de azúcar por acre; mientras que 2.000 milímetros dan 1.559. Esta diferencia produce 100.000 pesos más en el valor de la cosecha de la isla.

El meteorologista americano Clayton acaba de publicar un estudio en el que examina las cantidades de agua llovediza por año en el valle de Ohio y en el valle de Misisipi, que son los grandes centros agrícolas de Norte América. Comparando los datos, prueba que á una sucesión de algunos años de déficit de lluvia, corresponde siempre una crisis comercial ó de negocios muy evidente. Así las crisis de 1837, 1857, 1873 y 1893, que se sintieron especialmente en América, acaecieron después de tres á cinco años de escasez de lluvia.

Verdad es que los economistas han señalado otras causas á las diferentes perturbaciones en los negocios; pero la verdadera causa, según Clayton se halla en la mayor ó menor cantidad de lluvia. En efecto, éste es el principal factor para las cosechas de cereales. La abundancia de las sustancias y por consiguiente bienestar en las poblaciones. Y al contrario, la carestía produce las crisis económicas y sociales.

También las alternativas de sequías y de periodos húmedos influye en los asuntos públicos. El autor demuestra que los grandes movimientos políticos en los Estados Unidos y en otros países se manifiestan siempre después de una sucesión de años secos. Fácilmente se explica esta circunstancia.

Un partido político que se halla en el poder durante un periodo de malas cosechas, fatalmente presenciara una crisis en los negocios: el pueblo le hará responsable del daño y se agitará en las elecciones. Por el contrario, el partido que se halle en gobierno durante un periodo normal en lo concerniente á la lluvia, presenciara un bienestar comercial, y se apoyará en esto para que su gestión sea estimada. De las conclusiones de M. Clayton podrá decirse que tienen muchísimo de Pero Grullo, pero tal es el carácter de las verdades elementales.

PIÑCELADAS

PERTURBACIÓN

El tiempo aparece como la política, y los ánimos como la política y el tiempo; hay revoluciones atmosféricas y tempestades cerebrales que degeneran en hechos tristísimos que apenan el corazón y producen pesares y amarguras, triste admiración y natural asombro... Anteayer calor que ahogaba, hoy frío que penetra hasta los huesos, antes tranquilidad, hoy sangre y muertos en las calles de Salamanca por precipitaciones inconcebibles, indisciplinadas precipitaciones y arrebatos lamentables. El barómetro baja la calma se pierde y la lógica se hunde poquito á poco en el terreno cenagoso de las pasiones y del error.

En este momento pasa frente á la redacción un grupo numeroso de estudiantes con piedras en las manos y risas en la boca. Corren, insultan y bromean entre sí; de lejos les siguen jadeantes cuatro guardias de Orden público, viejos muy viejos, que avanzan sudorosos en persecución de sus alegres apreadores...

¿El público? Los transeúntes silban, increpan, estorban y promueven una segunda algarada. ¿Contra los alborotadores? No, contra los guardias, que en virtud de ordenes recibidas procuran disolver á los alegres jóvenes que los han tomado de palillo de barquillero. Esa es, por desgracia, la norma de conducta del pueblo español.

¿Qué harían ante ese espectáculo republicano y carlista, socialista y liberal? ¡Libreme Dios adelantar afirmaciones con perjuicio de tercero; pero paréceme que ante la burla, ante el motín, ante el escándalo que convierte una capital culta en una especie de corte de los Milagros ordenarían á la fuerza pública que restableciese el orden!

Es respetable la barricada porque sirve de trono á una idea, y en ella se lucha de verdad, pecho contra pecho, exponiendo la vida para arrebatársela al enemigo, jugándose la cabeza ó cambio de un triunfo que apenas se indica en lontananza; lo que no es admisible es una sociedad perturbada por niños que lanzan piedras, gritan, corren y se exponen inocentemente á recibir un golpe, sin ir ganando nada, absolutamente nada, en la empresa...

La indisciplina viene de abajo, acaso por el desconocimiento absoluto de la ley, porque no se trata de manifestaciones serias y poderosas que por su propia tranquilidad en cualquier acto realizado desde el Poder, sino de un día de broma á que se dedican muchos de enviable buen humor.

No se pueden disparar armas contra aquellos que de armas carecen; pero que le exigirse respeto á la ley por los medios más adecuados para conseguirlo; es lo menos que se puede pedir en un pueblo culto.

Esta perturbación nos daña á todos. El frío inopinado de esta mañana habrá mandado á los cementerios á una docena de ciudadanos imprevisores y con los pulmones débiles, y las algaradas que tan dolorosos resultados han tenido, nos conducirán al ridículo ante Europa, que juzgará locos á los que promueven el motín y verdugos á los que los castigan. ¡Por todas partes vamos ganando!

R. Mesa de la Peña.

Telegramas de ayer

Vapor correo

Coruña 3.

A las siete de la mañana de hoy ha fondeado sin novedad en este puerto, el vapor correo Ciudad de Cádiz, de la Compañía Trasatlántica.

Congreso internacional

Roma 3.

En la mañana de hoy se ha inaugurado solemnemente el Congreso internacional histórico.

En dicho acto hicieron uso de la palabra el alcalde de la capital, ministro Sr. Nasi, presidente del Congreso, Sr. Villari, y el profesor de Bruselas, Sr. Federie, en nombre de los congresistas extranjeros.

De Marruecos

Londres 3.

The Times publica un despacho de Tanger diciendo, con referencia á un correo que acaba de llegar de Fez, que el pretendiente ha regresado á Tazza donde ha establecido su residencia.

Otra carabana ha sido saqueada por los rebeldes cerca de Fez.

Añaden los informes que en la misma capital se libran verdaderos combates entre diferentes facciones de rivalidades.

Después de la tranquilidad de los últimos días la situación de Fez y su comarca adquiere proporciones verdaderamente graves.

Así lo reconocen las noticias de origen británico.

Terremotos en Jerusalem

El Cairo 3.

Según noticias de Jerusalem se repitieron los terremotos en aquella ciudad santa causando grandes daños en los establecimientos religiosos de Monte Olivete.

En varias aldeas próximas á Jerusalem se hundieron algunas casas sepultando entre las ruinas á numerosos habitantes.

Reina gran pánico en toda la región.

el Kronprinz

El Cairo 3.

Los príncipes alemanes que se han embarcado en Port Said no están del todo restablecidos, á pesar de las noticias oficiales que así lo afirman.

De Portugal

Lisboa 3.

Esta mañana ha fondeado en este puerto el acorazado español Pelayo cambiando con la plaza los saludos de ordenanza.

No se tiene noticia alguna del yate Victoria and Albert que conduce al Rey de Inglaterra y que llegará con retraso á causa del mal estado del mar.

Se ha preguntado á los semáforos si han avisado dicho buque.

Los periódicos describen minuciosamente las habitaciones de Palacio que ocuparán el Rey de Inglaterra y su acompañamiento.

Los establecimientos particulares como los edificios públicos harán festivo el día de la llegada del Rey, suspendiéndose asimismo todas las transacciones mercantiles.

Algunos dueños de casas han ofrecido á la Asociación de la Prensa entregar el 50 por 100 del importe del alquiler de sus balcones, para la construcción de una escuela en el concejo de Argañil y el otro 50 por 100 para el Asilo de niños abandonados, Inválidos del trabajo, repartidos por los periódicos.

La Asociación comercial de Lisboa gestiona también con todas las clases que con ella tienen relación para que contribuyan en la proporción posible á los festejos.

El Gobierno civil de esta capital ha dado las convenientes instrucciones á todos los elementos de policía para el servicio de vigilancia durante la permanencia del Rey Eduardo. Este será prestado por unos 900 individuos.

Comunican de la frontera á la Agencia Fabra que la manifestación de Tortozendo careció de gravedad, habiéndose limitado los obreros huelguistas á gritar: ¡Tenemos hambre! Las gestiones del comisario de policía, y más principalmente los socorros distribuidos entre los manifestantes, restablecieron la normalidad y el orden.

En Orléans reinaba bastante agitación con el anuncio de los nuevos proyectos económicos presentados á la Cámara de los diputados, creando nuevos impuestos municipales.

DEL EXTRANJERO

ALEMANIA

Las cartas que el príncipe Bismark escribió á su esposa durante la guerra francoalemana, y que se creían perdidas, dice el corresponsal del Standard, en Berlín, que han sido encontradas en un cofre cerrado que la princesa guardaba separado de las demás cartas de su esposo.

Nadie abrió el cofre cuando murió la princesa, y por consiguiente, no pudieron dichas cartas ser incluidas en la numerosa colección publicada hace tres años.

Las descubiertas ahora, son en número de 70 á 80, largas unas y otras breves, acompañadas de algunos telegramas, que abrazan todo el periodo de la guerra, desde el día en que Bismark salió á campaña hasta su regreso.

La última de las mencionadas cartas aparece escrita en Versalles el 5 de Marzo de 1871, y contiene, según se dice, interesantes apreciaciones que retratan al vivo al famoso canciller de hierro, y dan la medida exacta del concepto en que tenía al pueblo y al Gobierno francés.

INGLATERRA

Acaba de ser lanzado en Goyan, en los astilleros de la London and Glasgow Shipbuilding Company, el crucero acorazado de primera clase de la Marina inglesa Cumberland, que es el segundo de los buques tipo Comet, construido por la expresada factoría.

Sus principales características son: altura entreperpendiculars de 134,1 metros; manga, 20,12; calado, en carga, 7,47; desplazamiento, en carga, 9.800 toneladas; fuerza indicada, 22.000 caballos; á 140 vueltas por minuto; velocidad, 23 millas; presión en las calderas, 21,5; capacidad normal de carboneras, 800 toneladas.

El Cumberland pertenece al tipo de los cruceros protegidos, y tiene el acorazamiento y el armamento propios de este tipo.

Las máquinas que serán suministradas por los constructores del casco, serán en número de dos, de triple expansión y de cuatro manivelas. Las calderas son del tipo ordinario de Ballerín, con economizadores, y son en número de treinta y una, ocupando tres cámaras.

La capacidad de carboneras puede elevarse, en caso de necesidad, desde 800 á 1.600 toneladas, utilizando los paños de reserva, lo que aumenta considerablemente el radio de acción.

El Cumberland estará provisto de los aparatos más perfeccionados para el embarque rápido del carbón, condición muy esencial en los modernos buques de guerra.

La electricidad estará producida por cuatro dinamos con sus máquinas, del sistema Brotherhood Lawrence Scott, y servirá, no solamente para el alumbrado, sino también para obras de fuerza, tales como la maniobra del cableante de popa, las de las embarcaciones y del carbón; para diez montacargas de las municiones y para gran número de ventiladores, que sirven para la aereación rápida del buque debajo del puente acorazado, en los paños de pólvora en los aprovisionamientos y en los alojamientos.

Según la Revista de Montes, una nueva industria se desarrolla hoy y rápidamente al otro lado del Atlántico, en el Estado del Maine. La explotación de sus extensos bosques da, desde hace mucho tiempo, una gran cantidad de los restos de la tabla, que hasta ahora no se había encontrado medio de aprovechar prácticamente. El problema ha quedado resuelto desde el momento en que algunos inventores han conseguido construir máquinas bastante perfectas que fabrican por millones un gran número de objetos que se hacen a mano.

Hay actualmente en dicho Estado máquinas que proporcionan al año 500 millones de palillos de dientes, 250 millones de carretes, 220 millones de espitas y 150 millones de fichas. Otros aparatos más ingeniosos, y naturalmente más complicados, construyen cajas de todas clases y dimensiones, tableros de damas, piezas de ajedrez, de dominó y otros varios juegos, sin que el obrero tenga otro trabajo que el de guiar la máquina.

En Oxford County se ha levantado últimamente una fábrica que cuenta con 50 máquinas que pueden facilitar al día 100.000 objetos pequeños de madera; cuyo precio resulta extraordinariamente barato.

Muchos son los restos ó desperdicios de esta clase que quedan hoy abandonados en nuestras fábricas de aserrío y no se usan más que como combustible. Seguramente que con las máquinas á que acabamos de referirnos podría dárseles una aplicación lucrativa.

Al mismo tiempo que el concejo se reunía en la casa municipal, el claustro hacía otro tanto en la Universidad.

Todos los allí reunidos condenan enérgicamente los sucesos, acordando que el rector se dirija telegráficamente al ministro de Instrucción Pública, para pedir la destitución del gobernador.

Entre tanto, el rector de la Universidad señor Unamuno, dirige á los estudiantes la siguiente alocución: «Estudiantes salmantinos: Hoy es día de luto para nuestra escuela, atropellada, y para la ciudad toda de Salamanca.

Del hombre heredado nunca te verás vengado. Ese niño me alaba, que come y mama. Casar y mal día, todo en un día.

La mujer loca, por la vista compra la toca. Ni mozo pariente, ni mozo rogado no lo tomes por criado.

Vinieron unos demonios con unas cadenas de muelas y dientes, haciendo brageros; y en esto conoció que eran sacamuelas, el oficio más maldito del mundo.

pues no sirven sino de despopilar bocas y adelantar la vejez. Estos con las muelas ajenas y no ver diente que no quieran ver antes en su collar, que en las quijadas, desconfían á las gentes de Santa Polonia, levantan testimonios á las enclas, y desmientan las bocas. No he tenido peor rato que tuve en ver sus gatillos andar tras los dientes ajenos, como si fueran ratones, y pedir dineros por sacar una muela, como si la pensaran.

## DESDE MADRID

Señor Director de LA CONCORDIA.

### Los sucesos de Salamanca

Contraste doloroso ofrecieron ayer los sucesos ocurridos en la ciudad de Salamanca con el hermoso espectáculo ofrecido por otras muchas poblaciones españolas.

En todas aquellas donde se celebró la jura de banderas hubo animación y hasta entusiasmo.

Próximamente á la misma hora, se desarrollaban en la ciudad de Salamanca tristes y desconsoladores sucesos.

La agitación que reinaba desde el día anterior á consecuencia de la tirantez de relaciones existente entre la primera autoridad civil de aquella provincia y el elemento escolar, llevó ayer el luto á no pocos hogares.

Relatemos los sucesos tal y como según parece se desarrollaron.

Próximamente á las nueve de la mañana, se reunieron los estudiantes en la Universidad, reinando entre los escolares temperamentos poco tranquilizadores.

Organizados en imponente manifestación, se dirigieron al Gobierno civil, y como dos agentes pretendieran cortarles el paso, fueron apedreados, teniendo que refugiarse á toda prisa en el interior del edificio.

Sobre éste empezaron á descargar los manifestantes una lluvia de piedras, r-tirándose de aquel sitio ante los razonamientos del rector y siguiendo á éste á la Universidad.

Reunidos en el Paraninfo de la misma, el rector y dos catedráticos más, tratan de calmarlos, asegurándoles que se les hará justicia.

Los escolares excitadísimo, no dan oídos á las palabras de sus profesores y gritan desahogado, pidiendo la destitución del gobernador y del inspector de policía.

Insisten el rector y los catedráticos en sus razonamientos, pero los estudiantes no le escuchan y abandonan la Universidad, dirigiéndose de nuevo al Gobierno civil, que es otra vez apedreado.

En vista del mal cariz que ofrece el motin, acuden fuerzas de la benemérita á las que por lo que inmediatamente ocurrió, debían haberse dado las más severas órdenes.

Llegar los guardias frente á la Universidad y romper el fuego contra los estudiantes fué obra de un momento; sucediéndose las descargas con gran cercanía.

Las primeras descargas ocasionan la muerte á dos estudiantes, habiendo otro, herido de suma gravedad, por arma de fuego; también.

Los estudiantes se refugian en la Universidad y desde el interior, continúan apedreado á la benemérita.

Esta penetra en los claustros y carga sable en mano sobre los escolares.

En la población reinaba agitación extraordinaria y la corporación municipal, se reunió inmediatamente.

El primer acuerdo fué dirigirse al gobierno civil para pedir al gobernador explicaciones sobre lo ocurrido.

El alcalde con todos los concejales se encaminó hacia dicho sitio, conferenciando con la mencionada autoridad, que declara no tener responsabilidad alguna por lo sucedido.

Vuelve el concejo á la casa municipal, y el público, que era numerosísimo y entre el cual reinaba gran excitación, aplaude caturosamente á los concejales.

Sale el alcalde á un balcón y dice á la muchedumbre que el municipio está dispuesto á exigir responsabilidades y aconseja á los salmantinos orden y calma.

Constituido el Ayuntamiento en sesión permanente, se acordó por unanimidad solicitar del Gobierno, la destitución de la primera autoridad civil de la provincia.

Al mismo tiempo que el concejo se reunía en la casa municipal, el claustro hacía otro tanto en la Universidad.

Todos los allí reunidos condenan enérgicamente los sucesos, acordando que el rector se dirija telegráficamente al ministro de Instrucción Pública, para pedir la destitución del gobernador.

Entre tanto, el rector de la Universidad señor Unamuno, dirige á los estudiantes la siguiente alocución: «Estudiantes salmantinos: Hoy es día de luto para nuestra escuela, atropellada, y para la ciudad toda de Salamanca.

La gravedad misma de los sucesos, la sangre derramada y los infelices que han perdido la vida os exigen la mayor prudencia.

El claustro general extraordinario de esta escuela se ha reunido esta mañana y ha tomado sobre sí, por acuerdo unánime, el doloroso deber de exigir las reparaciones y responsabilidades conducentes; más para ello es menester que procedáis con la más exquisita prudencia, y demostréis con vuestra serenidad lo torpe que es hacer fuego.

Sobre todo yo, que sólo tengo recibidas de vosotros pruebas de cordura y que he visto esta misma mañana cómo cesabais en vuestra actitud con sólo mi presencia, sin más arma que ella, os ruego que depongáis vuestra actitud levantisca y confiéis en nosotros, en vuestros profesores, que como á hijos os consideramos y tomamos como nuestra la ofensa que habéis recibido.

Retiráos á vuestras casas, ya que mañana mismo, viernes de de Dolores, empiezan aquí, por antiquísima costumbre, las vacaciones de la semana de Pasión, que para vosotros ha empezado ya.

Vuestro rector, Miguel de Unamuno.

Por orden del ministro de la Gobernación se reunió la Junta de autoridades.

Examinadas las cosas, se convino en que no era preciso resignar el mando, pero que se hacía de todo punto necesario que el gobernador dimitiera, puesto que carecía de autoridad moral.

Así lo hizo, encargándose interinamente de aquél puesto el presidente de la Audiencia, previa consulta al ministro de la Gobernación.

El gobernador interino remitió anoche el siguiente telegrama:

Salamanca 2 Abril (12 n.)

Gobernador interin al señor ministro: Después de conferencia con V. E. y posesionado del mando provincial, ordené retirada fuerzas Guardia civil y escuadrón lanceros de Borbón, procediendo inmediatamente solo y sin fuerza alguna á disolver los grupos, bastante numerosos que estaban delante de este gobierno apedreado, teniendo la fortuna de conseguirlo; pero después, y por salir á la calle imprudentemente el inspector primero, volvieron á rehacerse los grupos, hiriendo al citado inspector, que tuvo que refugiarse en una casa de la Plaza Mayor, y personándose en el sitio he conseguido nuevamente, sin auxilio alguno, se retiren expresados grupos, y en este momento la población está tranquila. Vigilaré sin cesar y comunicaré á V. E. cualquier novedad que ocurra, abrigando la confianza que el orden no ha de alterarse gravemente, pues aunque pasado mañana se verificara el entierro de las víctimas, espero de la sensatez de este pueblo no promuevan grandes disturbios.

En Madrid Durante la tarde de ayer se comentó en Madrid lo ocurrido en Salamanca; pero como las noticias oficiales no se hicieron públicas hasta las últimas horas, había gran contradicción entre las diferentes versiones que circulaban.

Quando al anochecer se tuvieron noticias de lo sucedido, los estudiantes se reunieron, visitando las redacciones de algunos periódicos.

Anoche se reunieron nuevamente, adoptando diferentes acuerdos, todos de solidaridad hacia los estudiantes de Salamanca.

CRÓNICA ARTÍSTICA

### Beneficio de María Guerrero

La crónica descriptiva del acontecimiento artístico contenido en las palabras que sirven de encabezamiento á estas líneas, tiene, como las medallas, su anverso y su reverso.

Comenzaremos por la primera de estas fases. María Guerrero, la gran actriz del teatro Español, la heroína de una campaña gloriosa, cuyo esplendor ha inspirado un canto noánime de alabanzas, celebraba anoche su *serata d'onore*; y á rendir el tributo de admiración que se debe á la colosal artista, acudió el público más selecto y numeroso que se puede reunir entesacando la *crème de la crème* de lo que representa en Madrid la ilustración, el talento, la distinción, la elegancia, la belleza, el lujo y hasta la frivolidad.

La ilustre comedianta española debió quedar anoche satisfecha y convencida de

blar de ellas consenten; en los teatros mismos mandan hacer palcos con celosías y persianas para que sus mujeres asistan á las funciones sin ser vistas; en los ferrocarriles, tres cuartos de lo mismo: persianas y celosías en los reservados de señoras...

—Pero, bueno—le interrumpió Rafael; —¿qué tiene que ver todo eso con tus apuros?... —Ya llegaremos... Confiesa, amigo mío, que el menos curioso de los hombres se ha de sentir irresistiblemente atraído por el deseo de conocer lo que tan guardado y en secreto se tiene. ¿Cómo son, pues, esas mujeres? En Argel no tiene el Gran Turco ningún serrallo, es verdad. Les prosáicos franceses lo han invadido todo, y es lástima que así sea. Pero entre tantas europeas empalagosas y cursis como he visto por acá, también he podido ver algunas moras que deben ser hermanas gemelas de las que agostan su juventud y belleza en los harenes turcos ó marroquíes... ¡Ay, Rafael de mi vida, las moras me vuelven loco! Me hacen el efecto de seductoras mascaritas que ocultan maravillosas perfecciones á las miradas de los profanos...

—Pero ya sabes—dijo Rafael sonriendo al ver el entusiasmo con que se expresaba su amigo—que de cien máscaras que nos parecen encantadoras, apenas si hay una que, después de quitarse el antifaz, nos enseñe un rostro que corresponda á la idea que de él ha forjado nuestra fantasía.

—Será así; pero en cuanto á una que conozco... no hay sino confesar que es del número de las que superan en la realidad á cuanto el deseo pueda soñar... Imagínate una mujer esbelta y llena de gracia, con esa gracia voluptuosa é incitante cuyo secreto sólo las de su raza poseen; vestida con el pintoresco traje de las moras, los largos y huecos pantalones de paño fino, encarnado, sujetos al tobillo por un galón de oro; las babuchas de filete, encarnado también, cuajadas de arabescos, encerrando un par de monísimos pies; el airosos jaique ciñendo á veces las seductoras curvas de su cuerpo gentil, flotando otras en ondulantes pliegues... Todo esto pude ver en el momento en que, acompañada de otra que debía ser vieja, bajaba con ligerísimo paso... ¡y con babuchas! por una de esas innumerables escalinatas que hay en la parte an-

la grandeza de su prestigio. El aplauso cariñoso, prolongado y conmovedor con el que fué saludada al presentarse en escena y las continuas demostraciones de afecto que durante la representación de las tres... cosas (á las que luego se dará su merecido) recibió María Guerrero, habrán llenado á ésta de satisfacción y orgullo alentándola para continuar la historia del renacimiento del arte dramático en España.

Quando María Guerrero apareció rodeada de flores en cantidad y hermosura nunca vistos, parecía realizar la inspirada frase de Longfelloso: *Not alone in her vast dome of glory*; porque, en efecto, la artista estaba bien acompañada bajo aquella bóveda de gloria y de magnificencia.

Y ahora doblemos la hoja presentando el reverso, es decir, los tres *saldos literarios* que, para una solemnidad como la de ayer, ofrecieron á la primera actriz del teatro Español los proveedores dramáticos Sres. Echeagaray (D. Miguel), Benavente y Alvarez Quintero.

Si la crítica teatral, reflejando las impresiones del público y exponiendo con descarnada imparcialidad su propio criterio, calificase de vulgares y ridículas inocentadas las tres obritas que dichos señores sirvieron á un auditorio con fiado, cortés hasta la exageración, distinguido é inteligente, bautizándolas con los nombres de *Las alas*, *En este Madrid* y *Los meritorios*, quizás se apartase de la verdad al emplear aquel calificativo; pero es, pura y simplemente, porque dichas obras merecen otro más duro y expresivo.

Cualquiera de las tres *cosas* mencionadas hubiera sido obsequiada con una silba estrepitosa si llega á representarse en otro teatro, sin ir acompañada del respeto que inspiraba la presencia en escena de María Guerrero y de Fernando Díaz de Mendoza y ante un público que no fuere el que ocupaba anoche todas las localidades del teatro Español, y que acudió para sancionar con su presencia la solemnidad dedicada á una artista querida.

Y buena prueba es de cuanto queda dicho, el incidente que ocurrió al terminar la representación de la insulsez titulada *Los meritorios*, última de aquella serie dichada. Sonaron los aplausos de cortesía y sin que nadie pidiera la salida de los autores, proteráronse enseguida los señores Alvarez Quintero, y aun cuando el público gritaba: ¡sola! ¡sola!, los dos mencionados señores seguían saliendo para recoger... las flores que caían en el escenario.

No me atrevo á censurar á María Guerrero y á Fernando Díaz de Mendoza por su ilimitada benevolencia al admitir los tres *buñuelos* con los que les han obsequiado el Sr. Echeagaray (D. Miguel), cuyo desenfado corre parejas con su decadencia; el Sr. Bevavente, que sabiendo que el público iba á aplaudir incondicionalmente, se ha dado el gustazo de ver cómo se aplaudía un colmo de inocencia; y los Sres. Alvarez Quintero, cuyo prurito consiste en acaparar todos los teatros aun cuando tengan que entrar en ellos por el foso.

Las tres... *cositas* estrenadas anoche no se *agarrarán* en el cartel, y este es el mayor castigo que puede imponerse á la *frescura* de sus autores.

Y volviendo al tema primitivo de esta reseña, envió el aplauso más entusiasta y mi admiración *apocalíptica* á la indiscutible gloria artística de España, María Guerrero.

El CORRESPONSAL.

3 Abril 1902.

### CÁCERES-TEATRAL

Federico Parreño Le conocen ustedes, es el primer actor y director de la compañía que actúa en el teatro Variedades de esta población. Parreño no pertenece á ese grupo de infelices que atraviesan pueblos y aldeas pasando hambres y degollando obras; Parreño es un actor modesto, pero bueno, como lo atestiguan sus brillantí-

mas campañas en los primeros teatros de Barcelona y sus últimos éxitos con la compañía de Julia Sala en San Sebastián, éxitos que ha corroborado toda la Prensa.

La historia artística de Federico Parreño representa veinticinco años, día por día, en las tablas. *La Dolores*, obra conocidísima de Felii y Codina, la estrenó él en Barcelona. *María Rosa*, drama de empeño, de transiciones violentísimas, de choques pasionales y complicada trama psicológica, como todas las obras de Guimerá, hizo sin más que dos ensayos y obtuvo uno de sus primeros triunfos.

Aquí en Cáceres, en *Inocencia* y sobre todo en el hermosísimo boceto dramático de Echeagaray *Amor salvaje*, escrito expresamente como recordarán nuestros lectores para Novelli, Parreño se ha revelado como un buen actor que tiene alma de artista, que sabe sentir, y que encarna la realidad misma sin desplantes de *cómicos* de la legua.

La primera cualidad artística que aparece en Parreño, es saber *decir* y saber *medir*. Su arrogante figura, la extensión y sonoridad de su voz, así como también los distinguidos modales que emplea, constituyen otros tantos factores que lo apartan del conjunto de la mortalla para distinguirse desde el primer momento.

Si ser un actor nuevo por su historia lo es por su temperamento, y apartándose de esos resabios inherentes á la antigua escuela de declamación, suprime las molestísimas *aspiraciones*, los insoportables *trastitos* del tono agudo al tono grave y los *ascendentes* como los *retardos* que aumentan ó disminuyen la intensidad dramática, puede decirse que los domina en absoluto. Las *ontra-pausas* y los *mutis* son otros tantos efectos que aplica bien y en los cuales arranca un aplauso al público tan unánime como crecido.

Parreño, vuelve á repetir, es un buen actor; triunfos incontables le deseo, porque los merece; á Madrid, pues, amigo Parreño, usted es de los que valen y con esa cédula artística creo debe buscar horizontes más amplios y perspectivas menos lejanas.

FERNANDO DE URQUIJO.

### VARIEDADES

#### El luto

En todos los países se expresa el sentimiento que causa la pérdida de una persona amada por medio de manifestaciones exteriores que reflejan el estado de tristeza del ánimo. Desde este punto de vista, existen costumbres, no ya en diversos países, sino en las distintas comarcas de un país, y estas costumbres seculares merecen el mayor respeto. Nadie mejor las conoce que los que, por desgracia tienen que practicarlas.

He aquí condensadas las prácticas que se observan en Francia:

Luto de *viuda*.—Dura un año y seis meses. El año, de luto riguroso, en el que solo pueden usarse trajes de lana crepón. De los seis meses, los tres primeros puede llevarse trajes de seda negra; los otros tres son de alivio de luto.

Luto de *padres ó padres políticos*.—Dura un año y tres meses. Nueve de luto riguroso. En los otros seis meses, las mismas prácticas que respecto de la viuda.

Luto de *hijos de más de siete años*.—Dura un año. Seis meses, luto riguroso; los otros seis meses, como en los anteriores.

Luto de *abuelos, hermanos y hermanos políticos*.—Nueve meses. Tres luto riguroso; tres seda negra, y tres alivio.

Luto de *tres*.—Tres meses. Seis semanas de seda negra, y otras seis de alivio.

Por los primos hermanos se va de negro seis semanas, y por los demás parientes, hasta el cuarto grado, tres semanas.

Por más que todo esto sea triste, no hay más remedio que saberlo.

#### Gallinas-barómetros

Es indudable la influencia que los alimentos ejercen en el color de las aves.

En virtud de aquéllos, el canario toma un vistoso color rojizo si se mezcla su comida con pimentón de Bayonna.

Pero en las gallinas blancas ocurre un fenómeno mucho más sorprendente.

Mezclando su alimento con la sustancia dicha, su color se convierte en rosa pálido.

La composición química de este color es sobremanera sensible á la acción de la humedad, transformándose cuando las lluvias se aproximan en color rojo escarlata.

He aquí como un conjunto de gallinas blancas puede anunciarnos los cambios atmosféricos como el más perfecto barómetro.

CÁCERES.—Tipografía LA MINERVA

#### FOLLETON DE LA CONCORDIA

### LA ESPOSA FEA

FOR

RAMIRO BLANCO

á una que yo conozco... de vista, capaz de hacer aborrecible su sexo! En fin, vamos al grano... ¿No se te ha ocurrido nunca pensar en lo que será un haren?

—¿Un haren?—contestó Rafael sorprendido por aquella pregunta.—Sí; he oído hablar... Pero en Argel no hay ninguno que yo sepa...

—No se trata de eso, sino de lo que será un haren en Turquía, en Egipto, en Marruecos... He leído algo, y sé á qué atenerme... Figúrate, amigo mío, que esos perros mahometanos, monstruos de egoísmo, emparedan (esta es la palabra) á sus mujeres, sin permitir que nadie penetre por las puertas de aquellas misteriosas prisiones. Nada ha podido contra esas costumbres de civilización europea, que casi á la fuerza se les impone; ni ha-

tigua de la ciudad. A duras penas podía seguirla su compañera, y al llegar abajo volvió la cabeza, mostrándome lo unico que ellas permiten ver de su rostro: dos ojos magníficos, grandes, negros y brillantes como estrellas... Luego doblaron la esquina y desaparecieron por una callejuela tortuosa. ¡Figúrate cómo me quedaría yo!

—¡Ah, calavera! Ahora me explícito tus escapatorias!

—Quería sorprenderte, Rafael, poniendo ante tus ojos aquel portento de hermosura, y decirte: «Mírala; esta mujer ideal me ama, y nos entendemos por señas, porque yo no hablo palabra de árabe!» ¿Qué quieres?... Era una pequeña vanidad mía ser conquistador y dueño de aquella morita... ¡Valiente campaña he hecho... maldita sea mi suerte! Pero tú ibas á acostarte y te estoy fastidiando con mis necias aventuras...

—No, prosigue; tengo interés por conocer...

—¿El desenlace? El peor de los desenlaces posibles, como verás, y voy á concluir pronto. Indítil me parece decirte que las seguí encarnizadamente á través de cien mil callejuelas, hasta que en una sin

**DON JUAN FERRER**  
 Profesor á domicilio de primera enseñanza  
 para jóvenes de ambos sexos.

**Aborta Carbunclos Durán**

SIN QUEMAR, SAJAR,  
 CAUTERIZAR,  
 NI AUN ESCARIFICAR  
 Unica preparación para combatir tan  
 terrible enfermedad en todos períodos.

NOTA.—No queda señal alguna de la curación.

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
 Y EN CASA DEL AUTOR  
**CLEMENTE DURÁN**  
 Perales (Cáceres)

**CASA DE HUÉSPEDES**  
**Viuda de Felipe Peralejo**

CALLE RELATOR  
 HERVAS

**Electricidad, Fonógrafos y Zonófonos**

VENTILADORES eléctricos y automáticos

Motores. Material de luz y timbres. Arcos voltaicos  
 con carbones para 200 horas. Fonógrafos Edison y  
 diafragmas Bettini. Gramófonos y Zonófonos.

LÁMPARAS INCANDESCENTES RECLAMATORIAS  
 Se hacen instalaciones de luz y timbres

**UREÑA**

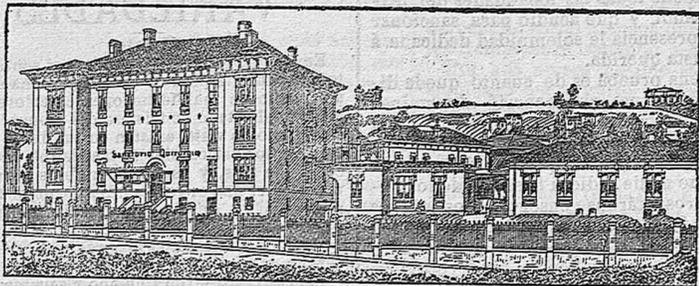
Barquillo, 14 y Sauco, 1.—MADRID

LA SIN RIVAL "CERVECERÍA UNIVERSAL"  
 DE  
**DOMINGO MENDOZA**  
 Se sirven "CAFÉS" á domicilio  
 EZPONDA, 8.—CACERES

FÁBRICA  
 DE  
**Abonos Químicos y Minerales**  
**PEÑA HERMANOS**  
**HERVÁS**  
 ESPECIALIDAD PARA OLIVOS

FONDA  
 DE  
**ISIDRO BRUNA**  
 CALLE DE LA CARRERA, 1  
 Hervás

**Sanatorio Quirúrgico del Dr. Madrazo**  
 SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, há:ase  
 este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga neces-  
 saria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este esta-  
 blecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las  
 estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA,  
 10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados, cada  
 día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo  
 de su familia ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir ho-  
 norarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

**"LA MINERVA CACERENA,"**  
 IMPRENTA, LIBRERÍA, ENCHABERNACIÓN  
 Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE  
**SERAFÍN RODAS**

Portal Empedrado, 41.—Cáceres

Modelación impresa para Ayuntamientos.  
 Libros para contabilidad rayados, y libretas de todas clases  
 Libros para escuelas, de la casa de D. Saturnino Calleja.  
 Encuadernaciones de todas clases.  
 Venta de toda clase de Obras Científicas, Literarias y Recreativas.  
 Unico depósito en Cáceres para la venta de Objetos de plata Me-  
 neses.

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS,  
 ALMACÉN DE CEMENTOS Y YESO  
**PANTALEÓN MARTÍNEZ**

Cemento Portland clase superior. . . . .	6	pesetas los 50 kilos.
Cal hidráulica. . . . .	5	" " 50 id.
Yeso blanco para estuco. . . . .	3'50	el quintal.
Yeso moreno. . . . .	1'75	" id.

Pídanse catálogos gratis para el Mosáico  
 SANCTI-SPÍRITUS,—4. CACERES

LOS MEJORES  
**CAFÉS**  
 Y  
**CHOCOLATES**  
 LOS DE  
**"LA LONJA,"**  
 GENERAL  
 EZPONDA, 3  
 (antes Empedrada)  
**CÁCERES**

**LA CONCORDIA**

PERIÓDICO DIARIO  
 defensor de los intereses morales y materiales  
 DE LA PROVINCIA DE CACERES

Dirección y Administración, Portal Empedrado, 41, Cáceres

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cáceres y provincia, un mes UNA peseta;  
 España, trimestre, CINCO idem.

La suscripción se entiende es per trimestre,  
 aunque el pago se efectúe mensualmente.

**EL MEJOR CAFÉ**

EL DE LA

**CERVECERÍA SUIZA**

ALFONSO XIII, 16, (ANTES PINTORES)