

El Correo de Gerona

Diario de avisos y noticias defensor de los intereses de la Provincia

AÑO II

GERONA. MIERCOLES 13 DE JUNIO DE 1894

NUM. 439

SUSCRIPCIONES.

PAGO
ADELANTADO

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Albareda, 13-2.^o

DIRECCION TELEGRÁFICA: CORREO, GERONA.

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS
A PRECIOS CONVENIALES

Número suelto. 5
Número atrasado. 15
Paquetes de 25 números. 125

Sección Religiosa

SANTO DE HOY

San Antonio de P.

CUARENTA HORAS

Iglesia del Mercadal

ACTUALIDADES

Porqué no hay crisis

Ha siendo hecho constar «coram populo» el señor Sagasta que «no habrá crisis, ni puede haberla, ni le quiere quien de crisis le haga», precisa declarar tambien «porqué, no hay crisis; mejor dicho: porque, no le conviene á don Práxedes que lá haya.

Verán ustedes.

Una crisis es algo más que la institución de unos ministros por dentro de un partido, ó de un

partido por otro entre los varios que representen diferentes teorías políticas. Si de cambiar de nombre solo se tratase fuera muy poco grave, casi nada, una crisis. Lo grave está en la «estensión» del cambio, que a más de nombre lo es de política, aún dentro de un solo partido. Sustentando el mismo principio político una colectividad cualquiera, puede haber entre sus componentes diferencias de procedimiento, algunas veces muy hondas.

Y como esas colectividades, que llamaré en el terreno en que hablo «Gabinetes», tienen un jefe, á éste incumbe poner paz entre sus compañeros. Apurando un poco, quizás ase gurara yo que eso no es tarea difícil si se trata de un Gabinete.... como deben ser los Gabinetes; pero, con respecto á que hoy nos rige, lo niego en absoluto.

Y no porque la paz no hubiera de reinar entre ministros de criterio distinto, sino porque al señor Sagasta le incomoda ocuparse en templar gaitas, consolando a uno, engañando á otro y apadrinando al de más allá. A don Práxedes, á quien se le ha

declarado una perenne fiebre perezosa, en cierto modo egoísmo bien entendido, tiénele sin cuidado que el país esté disgustado con un Gobierno que no da absolutamente nada que pensar á su jefe, y que con todo lo que el jefe piensa se muestra conforme. Por esta razón no hay crisis. Porque el mercurio del termómetro sube prebeta arriba con ánimos de llenarla toda, y del cuerpo se apodera una soñarrera nervánica y del espíritu un cansancio que parece atrofia.....

Quién es el guapo que se echa en estas condiciones a buscar combinaciones ministeriales porque al país, niño caprichoso sin juicio alguno, se le antoje que así debe hacerse!

Nadie por fuso onista que sea y propagandas veraniegas que hiciere en la costa cantábrica.

Así pues, no habrá crisis.

Y ya saben ustedes porqué. Porqué, como el señor Sagasta debe haber dicho á estas horas «la caridad bien entendida ha de empezar por uno mismo.» Y no sería caritativo,

en tiempo tan caluroso, pásarse los días en busca de ministros para constatar á la opinión.

ESTRENO DE UN DRAMA A LA MODERNA

EN UN TEATRO DORMIDO

(Cuento original)

Dícese que un teatro está dormido cuando á las horas del dia antes de los ensayos y de los trabajos de preparación del decorado, se halla en la soledad y tan severo y casi tan imponente como una iglesia.

Así estaba hace pocos días á las ocho de la mañana, uno de los primeros teatros de Madrid, y en él, sin embargo, se estrenó un drama de los de carácter modernista (como diría un alumno de la mística institución libre dc enseñanza), drama que habiera plagiado con júbilo cualquiera de los inspirados dramaturgos de última novedad.

Por altos boquetes y ventanas se veía y difundía en la sala y el escenario una débil claridad, y merced á aquella

tenue luz zenital podía irse descubriendo poco á poco detalles difusos más ó menos, y así más ó menos marcados particulares del conjunto. Como ondas de un lago aparecían unas tras otras las filas de encubiertas butacas, los dorados relieves de las bandas de galerías y palcos, los adobajes y candelabros todos se hallaban enfundados como los altares en cuaresma, no se oía, según suele decirse, ni el viento de una mosca.

En el cerco de la orquesta descansaban envueltos en sacos el grotesco violín y el arpa romántica.

Un teatro enfadado, solitario y silencioso se asemeja á una ciudad a las altas horas de la noche cuando las calles están desiertas y las puertas y las ventanas cerradas; sobremanera resalta esta semejanza á la madrugada en el momento en que empieza á clarear el dia y ya están apagados los faroles del alumbrado público.

La ausencia de la muchedumbre produce una extraña melancolía; sin embargo, un teatro vacío parece un enorme juguete abandonado; recuerda uno al verlo la voluble y animosa alegría del público, de ese tierno niño voluntarioso y temible,

El Correo de Gerona

El que esto escribe entró en la vacía sala y tomó asiento en un oscuro rincón y allí, sosegado y pensativo, entregándose á extrañas idealizaciones, gustó una vez del apacible deleite de la soledad.

Miró al escenario, al cual un leve golpe de luz, de la claridad real del día, quitaba como á las viejas quita el engaño de sus afeites.

Se veía el descoloramiento de las pinturas, lo escueto de los bastillajes, lo falso de la bambalina. Y sin embargo, cuántas grandes obras se habían trabajado sobre aquellas tablas y merced á aquellos artificios! la antigua tragedia clásica había batido allí el alto coturno;

la capa y la espada, su traviesa esgrima y su airoso pliegue y despliegue cómico dramático; por las obras de Calderón se había hecho de aquel tablado, tribuna del honor, sala de justicia y auto religioso, llegando como Esquilo á presentar al hombre hablando con los cielos.

Allí se ha hecho todo el gran teatro, desde Lope de Rueda, agudo como Terencio, hasta Bretón, oculto como Molliere.

Hamlet ha paseado ahí, con su terrible reticencia que pronuncia la locura... y acaba en silencio la razón; allí acentuó su desprecio la pasión real contra palabras y palabras, pedantería... Allí Lear, allí don Alvaro, allí York, allí Silok, allí el Cid... ¡Oh que grandezas han aparecido sobre aquel viejo tablado! Hoy está más venerable en su soledad que honrado con los nuevos espectáculos que lo profanan. (1)

Mirábamos entre inquisidores y aterrados á aquel escenario como á un cráneo vacío en el cual durante la vida, fulguraron ideas y combatieron pasiones.

He aquí que un tiempo en la tribuna de un teatro se hizo enseñanza á sátira;

los maestros ó mostraban una antorcha ó hacían chasquear un látigo. Las imágenes fieles surgían en la escena como en nuestra masa encefálica se reproducen, por impresiones aisladas y por armónicos conjuntos permanentemente funcionando, las ideas de las cosas y de los héroes, de los tiempos y de los hechos, porque el teatro es esto, un cerebro público, una imaginación para todos, una inteligencia común; es por los sentimientos y las ideas para la muchedumbre, como el milagro de los peces y de los panes.

II

De pronto se oyó en el fondo del escenario un mimoso quejido.

El único espectador de la sala tuvo por la sorpresa un estremecimiento de nervios.

El teatro, aunque dormido, no se hallaba privado de su misterioso poder mágico.

Volvió el quejido á repetirse, continuado, mimoso, con gracia zalamería, y apareció Mizifuz, el gato de la contaduría, rabo en punta y con blandío movimiento y caminando suave y como un traidor de melodrama, marcha de puntillas al acecho ó al crimen.

La bestieza maulló violentamente, y luego con fuerza, marcando la desesperación de un deseo bravío, revolviése de una parte á otra como por la inquietud de un abrasador apetito.

Galán á la moderna, impúdico, brutal, haciendo del cinismo valentía; pero tropezó con un taburete y derribó no sabemos que cachivaches que sobre él había y que al caer produjeron ruído estruendoso en el tablado... y el gato huyó despavorido, rabo entre piernas, agachado y cobarde.

El espectador aplaudió. ¡Verdad, mucha verdad!... en la exposición... Ese es

el hombre que ostenta sin pudor la animalidad de sus instintos y la debilidad de su ánimo. ¿No me veis—había dicho proponer mi apetito como quien expone un derecho? Así me hizo la naturaleza y así me muestro con toda la verdad,

Había quedado vacía la escena, cuando de pronto apareció por el lado opuesto una linda gatita blanca; no habrá actriz que con más dengosa, zalamería ni por movimientos serpentinos de exquisita sensualidad pueda representar mejor la maligna perfidia, la astuta coquetería de la hembra, que allí lo hizo la gatita.

Sus maullidos mimosos fueron contestados por los fieros del gato; reaparece éste, se acerca á su damisela, ésta huye, es perseguida; y poco faltó para que aquellas artistas llevasen la verdad en el arte hasta el más pronunciado atrevimiento; pero la ferocidad de las bestiezas se producen, bufan, se atacan, se repelen, se arañan y se muerden; y en uno de estos encuentros, (movimiento de vivo interés dramático naturalista) ruedan por el tablado y caen por la concha del apuntador al foso, y allí, entre arruños y revueltas... se terminó la obra dramática.

Sobrio! admirable! qué realidad! Al nuevo gusto la obra nada hace pensar; su propósito no es conmover, presenta el amor, el amor de las bestias, los furores de las bestias, la ceguedad de las bestias... triunfo indiscutible y probado del arte moderno.

Esto presenció como espectador único en un teatro dormido.

José ZAFONERO.

CORRESPONDENCIAS

DESDE VERGES

Señor Director de EL CORREO DE GERONA.

Mi querido Director: Hace poco tiempo que los hijos de Verges vistieron sus almas de luto y rindieron sus afectos de amor y caridad á los desgraciados seres que fueron víctimas del ferro-carril en San Jordi; Verges cumplió como era de esperar rendiendo justo tributo de veneración á las malogradas víctimas que en aquel lance fatal perecieron, unánimes los de Verges, sin distinción de clases ni categorías, acudieron piadosamente á colocar sobre los ferretos á los desgraciados una corona de amistad, y los acompañó con lágrimas del corazón á su última morada, donde descansan en paz y sus almas volvieron al seno de los justos.

Hoy ya es distinto, y si bien Verges tomó parte en la desgracia de aquellos seres queridos, la toma hoy á la bienvenida, de sus caros hijos de lejanas tierras, pues con la mayor devoción de afecto han recibido cariñosamente en su seno á los recién llegados de Montevideo don Gines Montaner, su caritativa esposa é hijos y don Baldomero Marqués, no pudiendo ser ingratos para aquellos que con sus generosos actos de desprendimiento caritativo se hacen dignos del aprecio general.

Dona María de Montaner, belísima persona, por su amabilidad y buen corazón, de acuerdo con sus amables hijos ha regalado á la Iglesia de esta villa un hermosísimo organum, completando don Ginés esta distinción de aprecio, cediendo á la misma quinientas pesetas para

ra obras necesarias, haciéndose socio protector de la Hermandad de socorros mutuos creada en la misma pagando por adelantado 20 años de mensualidades, y regalando unas preciosas borlas de oro para el pendón.

Lo más saliente, y digno de estamparse con letras de oro, es que don Ginés y su amable esposa doña María, de su mun acuerdo tratan de enjuagar las lágrimas de la Vda. Saballs, conductor del carro objeto de la catástrofe de San Jordi, con la entrega de una cantidad reservada, y por último se disponen ceder otra cantidad para que se levanten en esta villa las casas Escuelas de ambos sexos.

Semejante proceder lo considero digno de hacerlo público y notorio para que sirva de ejemplo y estímulo á todos aquellos que pueden asociarse en obras tan grandes, y hacerse apreciables de todos sus hermanos. Lo bueno, siempre es bueno, y lo bueno debe colocarse sobre el pedestal destinado á conservar recuerdos que no pueden morir en una villa como la de Verges, por vivir en ellos hijos tan dignos y grandes como la familia Montaner. Gloria y honor á todos los que se hagan dignos de ello, desprecio eterno á todos aquellos que pueden dulcificar las amarguras de sus iguales, y se complacen en hacer derramar lágrimas á los que sufren.

Queda de V. aficio y S. S.
Yo te diré más tarde en el Corresponsal,
no a escribir si en
Verges 10 Junio de 1894.

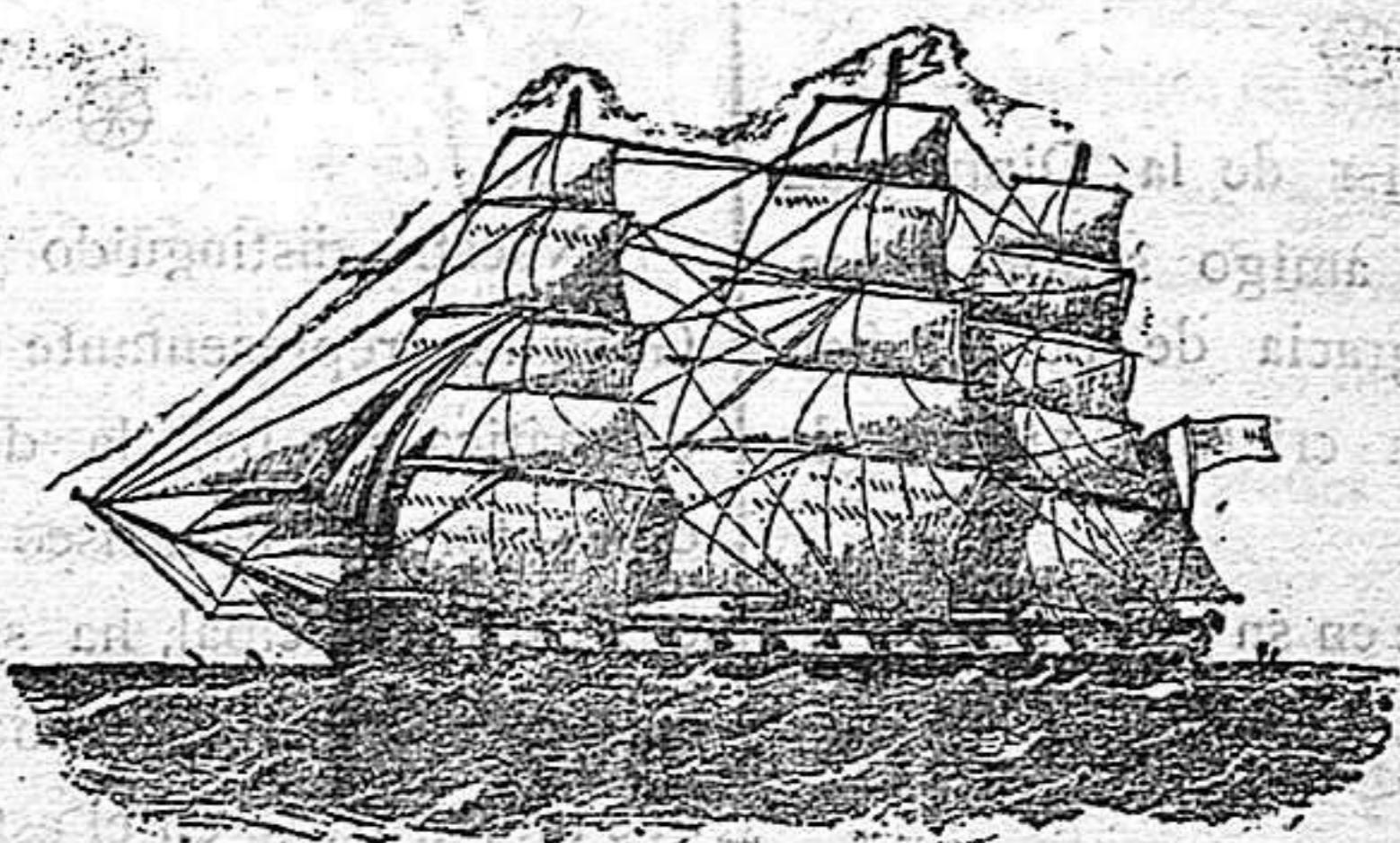
CRONICA.

Entre los periodistas que diariamente

SECCION DE ANUNCIOS

SERVICIOS

DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA



LINEA DE LAS ANTILLAS, NUEVA-YORK Y VERACRUZ

Combinación de puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico

El 10, de Cádiz, vapor «Cataluña» para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor «Reina M.ª Cristina» para Coruña, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor «Alfonso XII» para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

LINEA DE LAS FILIPINAS

El 27 de Barcelona, vapor «Buenos Aires» para Port Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

LINEA DE BUENOS AIRES

El de Cádiz, vapor de la Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FERNANDO POO

El 1 de cada mes de Cádiz, vapor para La Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE ÁFRICA—LINEA DE MARUECOS

El 18 de Barcelona, el vapor «Rabata» para Melilla, Rájaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

SERVICIO DE TANGER

El vapor «Joaquín del Piélagos» sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes Amónio Boixa.—Gerona.

EL CORREO DE GERONA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS, INDEPENDIENTE, LITERARIO, CIENTÍFICO, ARTÍSTICO Y DEFENSOR DEL COMERCIO, DE LA AGRICULTURA Y DE LA INDUSTRIA

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Cuenta con activísimos reporteros y corresponsales que le informan minuciosamente de todo cuanto ocurre en la capital y en las poblaciones más importantes de España y de la provincia.

ES EL «DIARIO» DE MAYOR TAMAÑO Y EL MAS BARATO DE TODOS LOS QUE SE PUBLICAN EN GERONA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE ALBACEDA,

18, bajos, interior

D. KLEIN

AUTOR DE LAS PASTILLAS NIELK

ANEMIA PASTILLAS FOSFATADAS DR. KLEIN

DEBILIDAD, CONSUMCIÓN, RAQUITISMO, ESCÓRFO, CONVALESCENCIA, EMBARAZO, DENTICIÓN, TISIS, ETC.

Ventas que tienen sobre los otros preparados de cal 1. Ser completamente asimilables digestivamente.

2. No contener nada de hierro, así es que deben tomárselas tanto perjudicar los preparados a congestiones de tráqueas pulmonares y bronquias.

3. Estar dosificadas con exactitud; 4. Conservarse indefinidamente; y 5. Ser el mayor precio.

cal más económico, pues contiene doble cantidad de fosfato de cal que los que se venden a mayor precio.

CATARRO, SOFOCACIÓN, DIFICULTAD DE RESPIRAR.

LICOR ANTIASTMÁTICO DEL DR. KLEIN

Cura el asma atacando las causas productoras del mal.

GOTAS CALMANTE DEL DR. KLEIN

Calmán al momento los ataques de asma, por intensos que sean. El LICOR cura radicalmente la enfermedad; las GOTAS calman de momento el ataque.

PASTILLAS PECTORALES DEL DR. KLEIN

Efecto remedio para combatir y calmar toda clase de tos, por rebeldía o crónicas que sea. No contiene opio ni morfina.

VENTA.—Dr. Pérez Xiria, Aburadors 2.—Don Joaquín Ametller, Cort-Real 4.—Don Agustín Garriga, Platería 29.—Añer Dr. Klein, Escudillers 82 bajos Barcelona.

4100000

THE EQUITABLE

LIFE ASSURANCE SOCIETY
OF THE UNITED STATES

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

Extracto de su balance de 1893

	PESETAS
Activo	876.134.776,93
Reserva «y demás obligaciones»	708.394.093,35
Sobrante	167.740.683,58

Todas las Polizas indisputables de esta Sociedad, se pagan inmediatamente después del fallecimiento, no contienen limitaciones respecto a ocupaciones, residencia ni viajes, y las de acumulación por 20 años reembolsan por lo menos, en caso de vida, la suma de primas pagadas con un interés adicional de 6 por 100 en las dotales.

PARA INFORMES DIRIGIRSE A SU OFICINA DE MADRID.

PALACIO DE SU PROPIEDAD

Calle de Alcalá, 18 y Sevilla 7.

y á la Inspección de la Provincia, calle de la Platería número 5, 2º GERONA

COGNAC JURADO-CASTELLÓN

ACREDITADISIMO «COGNAC JERZANO» QUE COMPITE VENTAJOSAMENTE CON LOS EXTRANJEROS.

PUNTOS DE VENTA CAFÉ MILITAR

CONFITERÍA CORNELLA

HOTEL ITALIANOS

DON ANTONIO COLODON

Y otros acreditados establecimientos.

JURADO CASTELLÓN Y CIA.

Casa cosechera con bodegas en JEREZ y SANLUCAR

VINOS LEGITIMOS DE JEREZ, SANLUCAR, MALAGA

MADEIRA Y PORTO

COGNAC JURADO-CASTELLÓN

Grandes alambiques en que se elabora este rico COGNAC ESPAÑOL

Representante de la Casa en la provincia de Gerona.

DON DOMINGO PEUROFEU PLANA-PALAMOS.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que los del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y rápidamente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito premiadísima con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

VINO - SANGLAS

Aprobado por la Real Academia de Medicina de Barcelona, y recomendado por un sin número de eminentes médicas que lo consideran superior á todos sus similares.

Cura radicalmente las enfermedades del estómago, la anemia y la debilidad general.

Su eficacia se nota bien pronto en la facilidad de digerir y en el aumento de apetito.

Puntos de venta

Al por menor: En esta ciudad, farmacias de don Joaquín Ametller y de don José María Pérez.—Barcelona, doctor Masó, Rambla de l'Estudi 13.—Gracia, doctor Fábregas.—Tarragona, doctor Mont.—Arenys de Mar, Coll de carrera y en todas las farmacias de Olot y Ripoll.

Al por mayor en Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española, Tarragona 22 y en casa del autor don Francisco Sanglas

—Camprodón—

TALLER DE ENCUADERNACIONES

DE

J. GRAU

Se compran y venden libros de lance y librerías por grandes que sean.

6.—Zapatería Vieja—6.

GERONA

UCHILLERÍA

DE

ASOCIACIÓN GODELLA

13, Peso de la Paja, 13.

GERONA

Gran variedad de cuchillos, tijeras y navajas.—Venta al por mayor y menor.

Se vacían navajas y toda clase de instrumentos cortantes.

13, Peso de la Paja, 13.

GERONA

PELUQUERÍA

DE

REAL CASA

ta iliviana veetal para tener el cabello. No tiene rival en el mundo, porque además de sus efectos maravillosos, no mancha ni perjudica lo más mínimo el cuero cabelludo.

Este asombroso y sorprendente específico se halla en venta en la citada Peluquería de la Real Casa.

Rambla de la Libertad-24

GERONA

Al por mayor y menor, grandes rebajas.

También está en venta en dicho establecimiento la

TINTURA AMERICANA

INSTANTANEA

ALMACEN

DE

HIERRO Y ACERO

de

Masaguer y Quintana, calle del Progreso.—18.—GERONA

VIGAS LAMINADAS

DEL PAÍS Y EXTRANJERAS

SALVIO CAMOS

PINTOR Y EMPAPELADOR

5.—Calle de Ciudadanos.—5.

GERONA

GRAN SASTRERIA

AMPURIANESA

Plaza del Oli, 1, esquina.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

El dueño don José Puig Fábregas participa á su clientela que ha recibido un nuevo y completo surtido para la actual temporada.

Gran Sastrería

DE

HERMENEGILDO GUSÓ

LA TIJERA DE ORO

—(4, Progreso, 4)—

—GANGA!!

Surtido de trajes para la temporada de verano precios sumamente reducidos.

ADROHER Y RAHOLA

PINTORES.

Especialistas en la imitación de toda clase de maderas y en rótulos de cristal.

2, Calle del Pétigro, 2

GERONA

ASMA

Cataliza, sofocación, dificultad de respirar.

LICOR ANTIASTMÁTICO DEL DR. KLEIN

Cura el asma atacando las causas productoras del mal.

GOTAS CALMANTE DEL DR. KLEIN

Calmán al momento los ataques de asma, por intensos que sean. El LICOR cura radicalmente la enfermedad.

TOS

PASTILLAS PECTORALES DEL DR. KLEIN

Efecto remedio para combatir y calmar toda clase de tos, por rebeldía o crónicas que sea.

VENTA.—Dr. Pérez Xiria, Aburadors 2.—Don Joaquín Ametller, Cort-Real 4.—Don Agustín Garriga, Platería 29.—Añer Dr. Klein, Escudillers 82 bajos Barcelona.