

El Correo de Gerona

Diario independiente, ilustrado, de avisos y noticias, y defensor de los intereses morales y materiales de la Provincia

AÑO I

GERONA.—MIÉRCOLES 31 DE MAYO DE 1893

NUM. 99.

SUSCRIPCIONES.

PAGO ADELANTADO.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Albareda, 13-2.
DIRECCION TELEGRÁFICA: CORREO. GERONA.

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELA
A PRECIOS CONVENCIONALES.

Número suelto. 5
Número atrasado. 15
Paquete de 25 números 75

Grand Cremant
Doet Chaudon, de Epernay
Imperial

Depositarío en Gerona.—
Don José Norat, Rambla de
la Libertad.

PELÚQUERÍA

DE LA
Real Casa

Agua Silvana vegetal
para teñir el cabello. No tiene rival en el
mundo, porque además de sus efectos
paravillosos, no mancha ni perjudica lo
más mínimo el cuero cabelludo.

Este asombroso y sorprendente especí-
fico se halla en venta en la citada elu-
gería de la Real Casa.

Rambla de la Libertad-24
Gerona

Al por mayor y menor, grandes reba-
ta.
También está en venta en dicho esta-
blecimiento la

TINTURA AMERICANA
INSTANTANEA

Gran Almacén

DE
MUEBLES DE EBANISTERIA
grande y variado surtido de sillerías,
piciería, decorados de habitaciones
todo lo concerniente al ramo.

Ignacio Pruneda

Calle Cort Real, núm. 19
GERONA

MOVIMIENTO DE LOS FERRO-CARRILES.

SERVICIOS.	SALIDA.		LLEGADA.	
	Mañana.	Tarde.	Mañana.	Tarde.
FERRO-CARRIL DE TARRAGONA A B. Y F. Para Francia.	8 — 53	5 — 3	7 — 14	3 — 54
Para Barcelona.	7 — 19	4 — 2	8 — 47	5 — 28
FERRO-CARRIL DE S. FELIU DE GUIXOLS.	5 — 44	2 —	7 — 03	3 — 43
	9 — 21	12 — 22	9 — 54	8 — 08

Horas del Meridiano local

GRAN HOTEL

RESTAURANT CONDAL

23, BOQUERÍA, 23---BARCELONA---2, PLAZUELA DEL PINO, 2

GOSTA, CASANOVAS Y COMPAÑIA

Magnífico edificio construido de nueva planta en el centro de la ciudad é inme-
diato á las Ramblas, siendo el único que puede ofrecer al público el Hotel independien-
te del Restaurant. Habitaciones con ó sin asistencia, departamentos para familias,
cuartos de baño, salón de lectura, teléfono y demás instalación eléctrica. **Cocina**
española y francesa. Comidas y Banquetes á todas horas. Este estableci-
miento reunirá toda clase de comodidades á pesar de su MODICIDAD EN LOS PRE-
CIOS al alcance de todas las fortunas. Especialidad para agentes de negocios y viajan-
tes de casas de comercio. Coche particular á la llegada de los trenes.

TINTORERÍA

Jaime Muntané

BALLESTERIAS, 20, GERONA

En este establecimiento se tiñen y
lavan trajes de caballero, así como
sotanas, Manteos y toda clase de
prendas de señoras á precios redu-
cidos.

Se lavan guantes de todas
clases

CORSETERIA

de
DOLORES VENT

Progreso 18, Entresuelo.— GERONA.

ELEGANCIA



BUEN GUSTO

CORSÉ HIGIÉNICO Confeccionado
expresamente para el periodo del embara-
zo y para señoras delicadas.

Confección de Corsés á medida
de todas clases, precios y formas con ba-
lena verdadera.

A. Colodón

Construcción y colocación

de
Para-rayos, timbres electri-
cos y Micro teléfonos
Aparatos de Física,
Guantes, cuellos, puños,
corbatas, calcetines
y medias.

Perfumería.

Gemelos para teatro, marina y campaña

ANTEOJOS

LENTES

P. de la Constitución, 9 y 12, Gerona

ZAPATERÍA

DE
VENTOS. (hijo)

Surtido completo de Calzado para Ca-
ballero, Señora y niños de ambos sexos
Botinas para Caballero desde 7 pesetas
H. id, Señora » 6 »
y para niños desde 1 peseta 50 cént. en
adelante

Constrúyese toda clase de calzado á
medida, contando con todos los adelantos
modernos para servir bien á lo mas exis-
tente de la alta Sociedad.

CIUDADANOS, 4 GERONA.—

CERRADURASYVISAGRAS AUTOMÁTICAS

SISTEMA CARALT.— GERONA

(PATENTE DE INVENCION)

Con estas cerraduras y visagras, sin necesidad de muelles, las puertas se cie-
rran por sí solas con una suavidad que no permite hacer el menor ruido. Tam-
bién tienen aplicación para el cierre de balcones y toda clase de puertas sin tener
que recurrir á las «barras llevas».

DEPOSITO GENERAL.—Ferretería y Quincallería de
Jaime Casals

Rambla Alvarez 10 y Plaza Constitución 7

Sección Religiosa.

SANTO DE HOY.

Sta. Petronila.

CUARENTA HORAS.

Iglesia del Hospital.

PROYECTO
DE PRESUPUESTOS

Los valores públicos han bajado, los
rentados han subido, la Comisión de pre-
suestos, dice ya la prensa que encuen-
tra un déficit de 28 millones de pesetas
en el superávit que el Ministro con-
ta en su proyecto. Estas y otras seña-
las indican que el pensamiento del señor
Ministro no ha sido bien acogido.

La obra del Ministro de Hacienda de-
pende sobre estos dos polos: aumento
de los ingresos, grandes economías en
los gastos. En ambas cosas el Ministro ha
fallado. Haber sólo descubierto 15 mi-
llones de pesetas de riqueza imponible en
la propiedad urbana de España, es
verdadera derrota; tanto más si se

tiene en cuenta que en esta cifra Barcelo-
na representa el 68 por 100. De suerte,
que á no ser por el patriotismo y la ini-
ciativa de Centros y particulares que en
esta capital han procurado ayudar la ac-
ción del Gobierno, el resultado hubiera
sido ridículo.

Lo propio ha sucedido en la riqueza
industrial y de comercio oculta. A no ser
Barcelona, también el Ministro se hubiera
estrellado en sus cálculos; y no se diga
que, si Barcelona ha declarado más, es
porque había mayor ocultación porque
pecaría de cándido y mal enterado quien
tal afirmara. Basta pasar la vista sobre la
Estadística publicada por el señor Gonza-
lez de la Peña, para que se vea si es aquí
ó en otras provincias donde había mayor
ocultación.

Por ambos conceptos ha reunido el
Ministro en junto cuatro millones seis-
cientas mil pesetas, cantidad á todas lu-
ces insignificante para hacer frente á un
déficit que la Intervencion general del Es-
tado fijó en 75 millones para el ejercicio
de 1891-92, déficit sin embargo, bastan-
te mayor en la realidad, como es ilusorio
el déficit de cerca de 46 millones que pa-
rá el ejercicio corriente calcula el Minis-

tro. Dicho se está que, viniendo dentro
de un mes y días enormes créditos contra
el Estado, dicha cifra parece todavía de
menos importancia.

El resultado de estos descubrimientos
revela de una manera evidente qué clase
de personal hay en las Delegaciones de
Hacienda: que el Ministro ó no ha podido
hallarlo mejor, ó no ha acertado á encon-
trarlo, y este dato es un factor interesan-
tísimo para juzgar la gestión de un Ministro,
porque no le queda otra fuente principal
de ingresos que el descubrimiento de la
riqueza oculta y el castigo de las defrau-
daciones.

Otras rentas hay que, como la de de-
rechos reales y transmisión de bienes y la
de Aduanas, pudieran dar una suma de
ingresos mucho mayor, pero los hechos
vienen á demostrar la impotencia oficial
para meter en cintura á quien debe poner-
se. El desbarajuste administrativo conti-
núa desde la cruz á la fecha.

El Ministro, no obstante, necesitaba
hallar á todo trance un aumento de 25 á
30 millones de pesetas en los ingresos na-
turales, porque de otro modo es imposible
el renacimiento del crédito y, no ya la des-
aparición, sino ni la disminución del dé-
ficit.

Fuera de estos conceptos, no se le han
ofrecido al Ministro sino dos recursos para
salir del paso: primero: la emisión de tí-
tulos de Deuda perpetua interior al 4 por
100 por un valor de 750 millones de pe-
setas, y segundo, la capitalización de los
sueldos y pensiones de las clases pasivas.
Además trata de convertir la Deuda amor-
tizable del 4 por 100 en Deuda perpetua
interior. Verdaderamente disminuirían mu-
cho los gastos si pudiera realizar estos
planes, pero es tan enorme la masa de
papel que va á caer sobre las plazas espa-
ñolas en corto espacio de tiempo, que mu-
cho nos tememos que fracase su coloca-
ción, no menos que el descubrimiento de
la riqueza oculta. En nuestro concepto,
significan estos planes un completo des-
conocimiento del mercado financiero espa-
ñol, al mismo tiempo que se corre el ries-
go de que la cartera del Banco de España
sufrá un rudo golpe.

Los tenedores de títulos de Deuda
amortizable, como no se les amenace con
la insolvencia, es muy dudoso que vengán
á un acuerdo con el Gobierno, porque no
les trae cuen 2. Las clases pasivas, á pesar
de serles favorable la tabla de vida proba-
blemente publicada, se temerán las consecuen-

cas del exceso de papel y los más rehu-
sarán la capitalización de sus haberes. Con
750 millones de pesetas nominales no hay
bastante para saldar los créditos pendien-
tes contra el Tesoro; se grava, además, la
Deuda interior con una contribución que
es de suponer irá en aumento, y en las
últimas emisiones se ha demostrado pal-
pablemente que no hay en España capital
bastante para absorber esta suma ó al
menos capitalistas que quieran absorberla.

Con el capital extra jero no se puede
contar, ya por tratarse de Deuda interior,
ya porque se insinúa en el art. 50 del pro-
yecto que el Gobierno va á remover el
delicado punto de domiciliar el pago de
los cupones en el extranjero, tal vez por
que intenta algún golpe en vista de los
sacrificios que impone el alza de los cam-
bios.

El monopolio de los naipes, que le da-
rá muchísimo menos de lo que calcula; el
de las substancias explosivas, que también
producirá poco; el aumento en los des-
cuentos de los sueldos de los empleados,
del arriendo de la recaudación del impues-
to de derechos reales y transmisión de
bienes; el sobre las rentas del Estado y
valores industriales ó mercantiles: el au-

mento de los derechos académicos y matrículas de los estudiantes, venta del material de arsenales y demás gabelas que crea, le darán grandes disgustos, pero pocos recursos,

En cambio, abre un portillo por el cual se pueden escapar una porción de millones del presupuesto de ingresos, y es la reforma del impuesto de consumos. El ministro de Hacienda ha de mirarse mucho en lo que haga, porque el presupuesto de ingresos en las circunstancias actuales dice á voces: «noli me tangere».

Vamos ahora á las economías. Siempre creimos que esto era música celestial, por que el Estado años ha que no es sino un hospicio que tiene que dar de comer á muchas gentes, y menos mal si éstas fueran buenas, aptas y laboriosas. El ministro de Hacienda nos ofrece nada menos que 32 millones de pesetas de economías y ojalá fuera verdad tanta belleza.

El principal capítulo en que las introduce, es donde menos debieran introducirse, ó sea en el ministerio de Fomento: pero el caso es que hasta los 14 millones economizados no son otra cosa que un juego de cubiletes, porque lo que hace es suprimir el presupuesto extraordinario correspondiente á obras públicas. Lo que va á conseguir es paralizar las obras, tanto de carreteras como de ferrocarriles y dejar indotada la debida conservación de aquéllas, y echando la carga sobre las Diputaciones y sobre los presupuestos futuros, puesto que se trata de construcciones autorizadas por las leyes. Algo se había abusado durante los tres últimos años, y no era plausible cubrir el exceso de gastos por medio de transferencias de crédito: pero es muy grave que se suspendan obras de importancia y nada resuelve el hecho de que se aumente el número de anualidades en el pago de las subvenciones, porque ahí se va á formar otra bola de nieve como el capítulo de la Deuda pública.

No es ahí donde se esperaban las economías, ni es esto lo que se había ofrecido porque la media comenzó á descoserse por aquel inolvidable punto de los 40 millones, con que ya Camacho aumentó los gastos del personal.

¿De qué han servido los famosos discursos del señor Maura contra los gastos del Ministerio de Marina, para venir á parar á una economía de un millón cuatrocientas mil pesetas? ¿Qué significan seis millones de pesetas de economía en el Ministerio de la Guerra, á pesar de que no nos amenaza ningún conflicto exterior, de que no están organizadas las reservas, sin hacer muchas de las obras de defensa militar, y de que no tenemos otro armamento que el viejo remington con sus balas de plomo, mientras toda Europa, incluso Portugal, y exceptuando Grecia, tiene armamento de siete á ocho milímetros de calibre, de cuatro á doce tiros y balas de acero niquelado?

Después de tanto hablar de economías, resulta que es el único Ministerio que las ha hecho de importancia, es el de Gracia y Justicia, ó sea el que menos se esperaba.

No nos queda hoy espacio para completar nuestro estudio, mas que los apuntes indicados bastan para que se vea:

Primero. Que la Administración sobre el cual pesan tantas responsabilidades, seguirá siendo lo que es, con todas sus legiones, y á buen seguro, que con todos sus vicios. Esta, por lo visto, es el Arca Santa.

Segundo. Que nada de importancia puede esperarse del aumento en la recaudación, y haga Dios que no baje, porque la impunidad trae años ha este resultado.

Tercero. Que se crean numerosas

gabelas y se exagera la tributación para no resolver la cuestión de Hacienda; y

Cuarto. Que se ha tirado á pasar un año más, aunque planteando el pavoroso problema de la Deuda pública que puede dar al traste con esos castillos al aire.

No ponemos en duda la buena voluntad del señor Gamazo; antes nos inclinamos á creer que no ha sido debidamente secundado. Hay atrevimientos en su plan que harían espantar á cualquiera, pero no ha dado en la raíz y nos queda la duda de si conoce bien la cuestión de Hacienda.

La ignorancia.

La naturaleza moral tiene sus antros, como la naturaleza física.

Senos oscuros, sin luz ni calor, donde no existe organización, ni es posible vida; grutas profundas, de retorcidos ramales y tenebrosos conductos en que se anidan los monstruos y procrean los animales de venenosa mordedura.

La conciencia humana tiene también hondos abismos, jamás heridos por la luz de la razón, nunca caldeados con el fuego regenerador del sentimiento: el alma del hombre guarda asimismo recónditas regiones y revueltos pliegues, en los cuales se esconden vicios crueles y se incuban funestos errores.

Bajo la hueca montaña no hay sol, no hay colores, ni armonías, ni apenas aire; en esos espíritus tampoco hay verdad, ni belleza, ni virtud, apenas hay racionalidad.

Dentro de la vacía roca no hay plantas, no hay aguas, no caben organismos: en esos hombres no hay ideas, no hay afectos, no cabe ciencia ni sistema alguno. En el interior de esas peñas el aire se halla enrarecido y no se puede respirar, la tierra ha lanzado tales miasmas, que dan la muerte: en el interior de esos cráneos hay también tal vacío, que no puede germinar un pensamiento ni sostenerse un plan; y en el interior de esos corazones flotan tan deletéreos afectos, que matan el amor que en ellos entra, ó la esperanza que penetra en ellos.

Tocad la roca y os responderá un eco, eco misterioso y aterrador, voz terrible del vacío: tocad en la conciencia, y os contestará una resonancia que hiela y espanta; es el sonido hueco de la ignorancia, que nos hace llorar.

La ignorancia!... estado misterioso y extraño de formas múltiples y contradictorias; de esencia rara, ora afirmativa, ora negativa, ya flor perfumada y poética que constituye la pureza del niño ó la aureola de la virgen, ya raíz rastrera y venenosa, que se enrosca en las conciencias para producir el crimen, ó trepa hasta el pensamiento para destilar en él la mentira. La ignorancia, es primero el candor del niño y la inocencia de la mujer; la ignorancia es mas tarde la corrupción del joven y la degradación del hombre. Bajo la primera de estas formas, la ignorancia niega el mal y tiene por tanto una esencia negativa. El niño es bello, porque ignora: su sencillez es hermosa, porque es verdad; su candidez es deliciosa, porque es buena. Ignorar es natural en el niño, y todo lo natural es bueno y bello: la niñez es la ignorancia: un niño no puede ni debe saber nada; es niño, precisamente porque tiene que aprenderlo todo: si fuera un niño y no tuviera nada que aprender, no sería un niño, sería un monstruo.

La virgen es bella, porque es inocente: ser inocente es ser ignorante del mal; y esta ignorancia es la que mantiene despejada su frente, y viva la sonrisa en sus labios, y serena la luz en sus ojos, y dul-

ce y tranquila la voz en su garganta. La ignorancia en la mujer, es la virginidad del alma; es la verdadera virginidad; la ignorancia es la pereza, es la santidad. Pero eso es bello, verdadero y bueno que la mujer ignore. Quitadle su ignorancia, y le habeis robado su poesía: con ella es un angel, sin ella es una mujer. No saber en la mujer, es no pecar; no pecar, es ser una criatura celestial, casi divina. Rasgad el velo de su candor, y habeis roto el escudo de su santidad.

Pero venid al joven, en el cual no puede significar la ignorancia la ausencia del mal. El alma del joven no es ignorante del todo, ha sentido en su pecho el rudo aliento del dolor moral: han rozado sus pensamientos las negras alas de la mentira; se ha vertido en su conciencia una gota, basta una sola gota, del corrosivo nectar del vicio. La ignorancia del joven se opone á la de la virgen: en ésta es candor, en aquel es estupidez. La pureza es el símbolo de una buena educación en la mujer: la estupidez es la prueba de una falta total de educación en el hombre.

Con la edad, la conciencia, trabajada por la reflexión, se ahonda, se ahueca y se agranda; si el entenfimiento y el corazón no la llevan, la cavidad, cada día mayor, permanecerá vacía; pero la naturaleza moral como la física, tiene horror al vacío, y como ni la inteligencia guarda luz ni el sentimiento fuego con que llenarla, el hielo y las tinieblas invadirán la profundidad abierta en la conciencia. Y así acontece; nada en la cabeza, nada en el corazón, no es posible; para ignorar y, sin embargo, tener llena la conciencia, es preciso que la ocupen las nieblas del error y la nieve del indiferentismo.

Con los años y el abandono y la pereza, el joven llega á hombre y la ignorancia á barbarie. El cuerpo hecho hombre y el espíritu hecho niño, es imposible, es un contrasentido; el alma crece como el organismo; pero como no ha crecido en saber ni en sentir, la ignorancia significa el desarrollo de la malicia y del odio, del error y de la corrupción. Influidos la inteligencia y el entendimiento por la voluntad, y secas aquellas dos fuentes de la vida, si la voluntad es grande y voluble, el hombre es un idiota: y si es terca y dura, el hombre es un malvado; formas ambas de la ignorancia, y modos propios de los estados negativos. Un cuerpo humano lleno de vigor y de fuerza, supone un espíritu lleno de robustez y de virilidad; si en su lugar se encuentra un alma sin cultura, sin racionalidad, sin personalidad, aquello no es un hombre, sino un ser antropomorfo, un ente ridículo. El idiota es una apariencia de hombre; la ignorancia es un carácter de la bestialidad.

Y luego, como cuando una ciudadela está mal defendida, es fácil que la tome el enemigo, la pasión y el error, al frente de un ejército de sentimientos bastardos y de absurdas preocupaciones sitian la conciencia abandonada é indefensa y asaltándola con pavoroso estruendo, establecen en ella el reinado del odio, que es la tiranía del corazón y el de la mentira, que es el despotismo de la inteligencia. Del horrible contubernio del odio y la mentira resulta en breve la generación del crimen en brazos de la voluntad esclava.

He aquí la segunda forma de la ignorancia en el hombre: á la ridiculez se opone la monstruosidad, al idiota el déspota; al esclavo de los hombres, el tirano de los pueblos. Ignorais y sois buenos?... pues sois unos malvados. No tiene medio la disyunción. Elegid, si queréis permanecer en la ignorancia, entre la imbecilidad y el delito; ó ser los párias de lo que se llama civilización, ó ser los falsificadores de destino humano.

¿Queréis ver ahora lo que es el pária? Ya sabeis de donde viene: de la ignorancia; ya sabeis que es lo que trae: el vicio; ved ahora á donde va á parar ó para qué sirve.

El pária es el instrumento del sabio: esto es justo; la ignorancia debe de estar al servicio del saber. Si el sabio es malo, el pária es su escabel, su escudo, su herramienta. El pária es el esclavo del sabio tirano; es la bocina del sabio científico; es la máquina del sabio opulento; es el soldado del sabio político; es la carne de cañón del sabio revoltoso. El pária es el trabajo manual, el autómatas inconsciente, el hombre sin casta, el mono perfeccionado, un fantasma humano, una cosa que proyecta sombra de hombre. El pária es algo que se dobla y se pega á la tierra para producir la espiga de trigo ó el ramo de oliva, algo que se adhiere y rechina en nuestras fábricas para elaborar el terciopelo y el brocado; algo que suda y se derrite junto á nuestros hornos para fundir el cañón ó labrar el pilón de azúcar; algo que se hunde en el suelo, donde no hay ni sol ni aire, para buscar la barra de oro ó el filón de hierro; algo que se sumerge en el mar, donde no tienen peso la cadena de la esclavitud ni fuerza el látigo del capataz, para extraer las perlas y los corales con que esmaltan sus diademas la belleza y la tiranía; algo, en fin, denso como una masa y pesado como el plomo numeroso como los granos de arcilla de la playa y movable como las olas del Océano, impetuoso como el huracán y dócil como las teclas de un «harmonium» con que se conquistan los imperios, se dominan las naciones, se levantan y derriban tronos, se cambia el mundo y se construye la historia.

¿Queréis ver ahora lo que es el malvado? Ya sabeis de donde viene; de la ignorancia; ya sabeis qué es lo que trae; odio y mentira; ved ahora á donde va y para qué sirve.

El malvado puede recibir dos formas, ó manifestarse de dos modos antitéticos: el malvado demócrata, y el malvado aristócrata. Se parecen, en que ambos son degradaciones de la especie humana; ambos enemigos de la humanidad; ambos seres excepcionales, obstáculos vivos al destino del hombre, y gérmenes de guerra y de lucha, de lágrimas y de sangre. Se diferencian, en que el uno es clara expresión y tosca forma de la ignorancia en toda su forma y con todas sus repugnantes consecuencias, y el otro es encarnación perfecta y vaso lleno de la malicia, con toda su astucia y sus hipócritas emanaciones. El malvado de chaqueta y el malvado de levita: el malvado miserable, sin saber, sin poder, sin riqueza, y el malvado poderoso, con sofismas, con fuerza moral, y con dinero. El uno roba, el otro corrompe; el uno mata, el otro seduce y esclaviza; el uno maneja el puñal y la pistola, el otro la pluma y la lengua; el uno hierre en el silencio de los desiertos campos y entre las tinieblas de la oscura noche; el otro á la luz del sol y con todo el escándalo del periódico ó del libro; el uno sirve para pasto de los tribunales y de los verdugos, el otro suele hallarse fuera y aun por encima de las leyes humanas: el uno habita las cárceles y los presidios, el otro pisa los aristocráticos salones y se arrastra delante de los tronos. El espíritu del mal se oculta en las conciencias de ambos, y sale al exterior con dos ropages diversos; en aquel aparece seco, descarnado, repugnante; el mal en toda su desnudez: en éste se ostenta ataviado, seductor, hipócrita, más peligroso, porque es mas astuto y falso. En aquel, el mal es ignorante en absoluto; en este el mal es sabio relativamente: la

ignorancia del habitante de las cárceles dá compasión; la sabiduría del que padece en los salones, dá ira. En el malvado del pueblo, hay que lamentar las consecuencias de la falta de educación; en el malvado aristócrata, hay que castigar los estragos de la falsa ilustración. En los pequeños criminales, todo es efecto del vacío de la cabeza y del desierto del corazón; en los grandes infames, todo es resultado intencional y libre de pérdidas de cálculo y de perversas inclinaciones. La vida del espíritu cae de forma; la forma existe, pero es viciosa y perversa. Falta de verdad en el uno, seducción de error en el otro, ausencia de afecto en el primero, exhuberancia de ódios en el segundo, hábitos inconscientes y resoluciones mecánicas en aquel, costumbres reflexivas y propósitos calculados y fines en este.

¿Queréis ahora extirpar estos males, nivelar estos hombres, igualarlos en el bien, unirlos en el amor, armonizarlos en el racional destino de su misma naturaleza? Pues oponed á la «ignorancia» la soluta, la ilustración perfecta, y á la «ignorancia» del bien, la ciencia de la verdad. Encended una luz en esas conciencias; y así como inflamando una antorcha en una gruta, el reptil huye, y la bestia se escapa, y las tinieblas se rasgan, y el aire se depura, y el calor se combina con la humedad para producir la vida, así huirán de esos espíritus las malas pasiones y los funestos vicios, y se disiparán las nieblas del horror, y se purificarán las creencias, y el fuego del sentimiento, dando al rocío fecundo de la conciencia, la bondad de la conducta y la belleza de la vida humana.

La ciencia se opone á la «ignorancia» como al día á la noche y el calor al frío; dad ciencia, y las inteligencias tendrán luz; dad ciencia y los corazones tendrán calor; dad ciencia y disminuirán los males: dad ciencia, y habrá mas hombres y menos tiranos.

La ciencia es la fé en la religión, la igualdad en el derecho, y la libertad en el mundo.

ROMUALDO A. ESPINO.

Corpeo

NACIONAL.

Madrid 29.—Según anuncié las declaraciones del señor Almagro se consideraban como monárquicas, aunque debo añadir que habló más por cuenta propia que por nombre del partido posibilista.

He hablado con el señor Gil Berges sobre este asunto y no se manifestó conforme con las declaraciones del señor Almagro.

Es probable que el señor Gil Berges hable hoy en el Congreso para manifestar que el partido posibilista como partido sigue en donde estaba.

He hablado también sobre el discurso del Almagro con los señores Sagasta y González (don Venancio.)

Los dos manifestaron que consideraban personalmente al señor Almagro como un miembro del partido liberal, y que el acto de sus declaraciones, es tanto más desinteresado y noble cuanto que aunque hubiera entrado en el ministerio.

El señor Almagro, comió anoche con el señor Castelar, el cual le felicitó por su discurso.

Sigue pendiente la cuestión de la

CRONICA.

mas. El oro podrá en este caso retardarse, mas no distanciarse hasta lo imposible.

Un consejo de amigo. Dé el Sr. Furest un compás de espera á sus esfuerzos. Esfuércese en llevar adelante su ya vasto embotellamiento, abra nuevos mercados y cuidando del acrecentamiento de su rica arboleda, dé al tiempo lo demás. Que llegará, Dios mediante. Este es nuestro fiel parecer y buen deseo.

Sr. Jefe de Municipales: Se ha hecho un abuso en esta Ciudad que los carros que se detienen en la vía pública para la carga y descarga, se atraviesen en ella de modo que no es posible transitar por las aceras ni por la calle. Como ha de constarle es contrario á todo Bando de buen gobierno y de las Ordenanzas municipales: esperamos dará á sus subordinados las oportunas órdenes para que no permitan dicho abuso, bajo ningún pretexto.

La fiesta mayor que este año ha celebrado la industrial villa de Cassá de la Selva, se ha visto concurrida como todos los años y más si cabe puesto que en los próximos pasados domingo y lunes, estaban las plazas casinos y entoldados, verdaderamente cuajados de forasteros que habian acudido á disfrutar de las múltiples diversiones conque los cassanenses procuraran obsequiarles.

En la ejecución de las típicas tradicionales «sardanas» se distinguieron las orquestas de Castelló y Orfeón y Salvatana de Cassá de la Selva, y en las serenatas y conciertos, la Unión artística y Escalas de Barcelona así como los «Muxins» de Sabadell, puesto que cuentan todas los célebres artistas que demostraron su mérito en la ejecución de difíciles y preciosas piezas obligadas á clarinete, flauta, fiscorno, cornetín y trombino por los señores Porrini, Escalas, Escalas (hijo), García y Manelli.

Del 17 al 25 del próximo Junio, se ha cedido el Teatro Principal al aplaudido tenor señor Garcin, para dar en él, seis audiciones de ópera italiana, siendo muy probable que entre ellas figuren «Los Hugonotes» y «La Africana».

Del cuadro de la compañía, tenemos los mejores antecedentes, pudiendo adelantarse á nuestros lectores, que además del señor Garcin, formará parte también el aplaudido tenor señor Bugatto que tantas simpatías cuenta entre el público de Barcelona.

** AGUA SULFUROSA DE BAÑOLAS.

Se recibe todos los días á las siete de la mañana en la farmacia de don Joaquin Coll, Rambla de la Libertad, número 26.—Gerona.

Ante una tumba vacía

Hermosa tarde, el sol desde Occidente Sus últimos reflejos proyectaba Escondiendo su ya pálida frente Sobre aquel horizonte que alumbraba: Mil soles á la vez que van naciendo El murmullo lejano de la aldea Y el astro colosal que va muriendo Cual gigante vencido en la pelea:

Este es el mundo, el sol desde levante Alegreando la tierra nació bello.

Como nace feliz el tierno infante De ilusiones sin fino vivo destello:

Sin punzantes ni amargos desengaños ¡Cuanta esperanza que verá perdida! ¡Cuanto gozar en sus primeros años! ¡Cuanto sufrir después toda la vida! ¡Cuanto brillar con su ambición candente Que consumiéndose va su primavera! Como brillas ¡do soll con rayo ardiente Al llegar en mitad de tu carrera:

Después vas caminando hacia el ocaso Languideciendo al par tu lumbrera pura Cual languidece andando paso á paso El hombre hacia su abierta sepultura:

Esta es la vida que se vé y se siente Un hombre que en su ocaso va muriendo Un mundo que murmura indiferente Y otros hombres sin fin que van naciendo Ynocentes placeres infantiles, La voz de la ambición que ruda zumba, Algun tiempo de encantos juveniles Luego mucho sufrir, después ¡la tumba!.. ¡La tumba! ante mis piés la miro abierta Cual si mostrar quisiera mi destino.

¿Que es la tumba infeliz? la última puerta Por donde pasa el hombre en su camino:

Mas ¡ay! que es esta puerta la mas triste Que el hombre mira en su mortal carrera Las puertas que pasó bellas reviste

La flor de la ilusión tan placentera... Mas esta que hoy se ofrece ante su vista Y que le roba la anhela calma, Sin que de flores ¡ay! su faz reviste

Es tan obscura que amedrenta el alma: De las otras los límpidos colores Miró y lanzóse hacia su fondo ciego, Rompiéronse los tallos de las flores Y en abismo sin fin hundiósese luego:

Despenándose mas, su fondo en vano En tal obscuridad buscó anhelante Solo encontraba al estender la mano El zarzal del dolor negro y punzante....

¡La tumba! aunque muy lóbrega su entrada

En su fondo las almas peregrinas, Hallan descanso á su infeliz jornada Sin que el zarzal las hiera con espinas: Esta que al alma el olvidar concede;

Es de todas las puertas la mas bella. ¿Que dulcísima dicha igualar puede Al dulce sueño que se goza en ella?

Por eso el sol al terminar su vida Cuando ya en el ocaso va espirando Cual si tu fueses su postrer guarida Va en tu fondo sus rayos derramando.

Muere cuando la sombra al mundo (envuelve Y nace al despuntar el nuevo día.

El hombre es mas feliz, muere y no vuelve Al mundo de dolor en que vivía:

Por eso el hombre que gustó el veneno Del amargo sufrir te anhela tanto Todo termina en tu preciado seno El dolor, la impiedad, la duda, el llanto.

En tí acaban los hechos y proezas, La estúpida ambición de los mortales En tu seno no hay tronos ni riquezas, Todos vasallos son, todos iguales:

En tí ni el oro al rico dicha ofrece Ni el pobre ambricnto caridad implora, En tí no manda nadie ni obedece,

Por eso ¡Ho tumba! el corazón te adora: El hombre que ha perdido su ventura ¿Que puede hallar cuando su vida acaba? Quizás otra punzante desventura, Otro dulce dormir; después ¡quien sabe!

VARIETADES

¡Oh, los «brasileiros!» Para poner nombres á cual más caprichosos, risibles, y casi rayanos

en lo inconcebiblemente ridículo, no hay gente como «os brasileiros», que eso se dan también la mano, «passez moi le mot», con sus hermanos de raza y de lengua los portugueses.

Tuvieron éstos un tiempo, si las crónicas no exageran, un barco, «O terror dos mares», que ni era terrorífico ni navegaba por los mares; y los brasileiros, á fin de no ser menos, han bautizado uno de sus buques de guerra con el rimbombante titulo de «Tiradentes», esto es, «arrancador de dientes».

Y héte aquí á ese nuevo género de sacamuelas marítimos asistiendo á la última revista naval de New-York, en nonde ocioso es decir que ha sido objeto de la curiosidad de todo el mundo.

Un teatro chino incendiado.

El correo de Hong-Kong ha traído detalles sobre el terrible accidente ocurrido en Kam-Li. Tres grandes pabellones, que encerraban 3.000 personas, han sido incendiados durante una representación teatral.

Las llamas invadieron rápidamente todo el edificio y se vinieron abajo las columnas que le sostenían, aplastando á numerosos espectadores. Una cuadrilla de chinos, desconocidos en los alrededores, se lanzaron á los pabellones reservados á las mujeres y niños y raptaron treinta ó cuarenta muchachas. Mientras que los habitantes intentaban prestales auxilios, otra cuadrilla incendió las casas. Han perecido 2.000 personas.

En el teatro del Ambigú, de París, y durante la representación de la obra «Rocambol», Desjardins, el actor encargado del papel de protagonista, amostaza lo por ciertas visitas de unos jóvenes de la alta sociedad que ocupaban una de las plateas del proscenio, interrumpió la declamación, y, dirigiéndose á ellos, exclamó.

—No tengo costumbre de representar ante necios.

Fácil es suponer lo que luego ocurrió. Protestaron los del palco energicamente, y uno de ellos, el que se consideró más ofendido, se avistó con el Dtor. que se ofreció á dar las excusas de la empresa desde el escenario, anunciando al mismo tiempo que se le había impuesto una multa al expresado actor.

La «Neve Frise Presse», cuenta que un individuo que visitaba una colección de fieras, establecida en

el Prater, se entretuvo delante de la jaula de un leopardo á jugar con él colocando y quitando con rapidez las manos en las barras de la jaula.

Ocurrió lo que habrán adivinado ya nuestros lectores, que una de las zarpadas del animalito dió con las garras en lo más profundo de las carnes del imprudente caballero.

Este ha resultado con tres heridas penetrantes y largas en una mano, como si estuviesen hechas con un cuchillo muy afilado. La hemorragia ha sido muy grande; pero los médicos responden de la curación del agredido.

SECCION COMERCIAL.

Quintana y Bassols.

Ciudadanos 20 — GERONA.

Cuenta de	Fin mes.	Pro. 20
Deuda Interior 4.01	70'85	71'12
» Exterior 4.010	76'57	77'27
Billetes Cuba 1886	107'50	
» » 1890	97'50	
Banco Hispano Colonial.	42'35	
Obligaciones F. C. Norte de España.	37'80	
» Francia.	26'95	
» Orense.	11'75	
Obligaciones Taragona Francia. 6.01	101'75	
» 3.01	55	
» no hipotecadas	92'25	

ÚLTIMOS CAMBIOS CONOCIDOS de PARÍS

Renta Exterior. 66,37
Acciones F. C. Norte Esp.

GIROS

Paris. 16,80
Londres.

TELEGRAMAS

Servicio particular de EL CORREO DE GERONA.

VARIAS NOTICIAS

Madrid, 30, 8'25 noche.

En el sorteo de la Lotería Nacional han sido premiados los números 4106 con 80,000 pesetas 10,241 con 40,000 y 29,645 con 20,000 los números 19,098, 13,261 con 5,000 también premiados con 2,500 los núms. 8,164, 904, 19,040, 22,445, 4,560, 15,487, 14,713, 14,250, 5,481, 21,572, 5,989 y 22,824.

Madrid, 30 10'12 noche.

En la sesión celebrada esta tarde en el Congreso, ha rectificado el señor Almagro, aludiendo á los señores Pi y Margall y Cánovas del Castillo.

—La Gaceta publica una Real orden imponiendo tres días de observación á las embarcaciones y demás procedencias de Cetta.

—También han ocurrido casos de cólera en Hamburgo.

—El bolsín ha cerrado hoy 70'70 interior y 76'85 exterior.—A.

GERONA

Imprenta de EL CORREO DE GERONA

IMPRESIONES RAPIDAS

THE EQUITABLE LIFE

ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STATES
(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

Su Sucursal de Madrid, autorizada por R. O. de 10 de Octubre de 1882, ha pagado desde dicha fecha, hasta el 31 de Diciembre de 1892, á las familias españolas, la suma de

PESETAS 5.841.650,85

con la prontitud en el pago que acreditan los siguientes importantes siniestros:

POBLACION	NOMBRE DEL ASEGURADO	NUMERO de la póliza	CAPITAL pagado pesetas	Dias transcurridos entre la presentacion de las pruebas y el pago.
Madrid.	D. Joaquín Gallardo.	285.299	75.000	El mismo día
Badajoz.	D. Marcelino García.	277.500	60.000	15 días.
Valencia.	D. Antonio Vives Ciscar.	241.551	50.000	5 »
Madrid.	D. Ventura Roqueta Isern.	301.553	50.000	4 »
Barcelona.	D. Antonio Artigas.	290.098	52.000	18 »
Vigo.	D. Juan Lendi.	334.981	50.000	El mismo día
Barcelona.	D. Alejo Soujol y Manitte	302.025	158.350	2 días.
Malaga.	D. Manuel Loring Heredia	353.975	80.000	15 »
Barcelona.	D. Francisco de P. Campá	285.298	75.000	10 »
Barcelona.	D. J. Vidal Rivas Torrens	273.408	250.000	El mismo día

En 1893 ha pagado entre otras varias pólizas, la núm. 534.845 del Excmo don Cristino Martos Balbi, por 100.000 pesetas al siguiente día de recibir las pruebas completas del fallecimiento.

Aunque la puntualidad en el pago del siniestro es la condición primordial del seguro de vida, y de suponer es que todas las Compañías aseguradoras habrán de extremarla en el cumplimiento de tal obligación, ciertamente que ninguna puede acreditarla mayor que «LA EQUITATIVA»

SITUACION FINANCIERA

EN 1 DE ENERO DE 1893

Activo.	Ptas.	793.233.719,54
Pasivo.		631.592.500,76
Sobrante.		161.641.218,78
Seguros en vigor.		4.410.111.834,71

SUCURSAL EN ESPAÑA

Madrid, Alcalá 18 (Palacio de su propiedad)

JARABE YODO-TANICO

Del Dr. Durán Mejor que el aceite de hígado de bacalao y las emulsiones.

De resultados admirables en las anemias, escrófula, debilidad y raquitismo de los niños

Jarabera del Dr. Durán, fundada en el año 1793. Petrichol, 6, Barcelona.

ESPECIALIDAD DE MAQUINAS DE VAPOR
LA FABRICA MAS GRANDE DEL MUNDO
 Venta 50,000 kilos por día
 Barcelona: Unices depositarios para España, G. FORMIGUERA Y COMP.^a—De venta en casa J. Fortuny, Parent Hermanos, Agustín Massana, y en todos los principales colmados y droguerías

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

de GRIMAULT y C^{ia}
Farmacéuticos, en Paris.

La Pepsina posee la propiedad de dar al estómago del enfermo el jugo gástrico que le falta y que debe operar la digestión de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

Las malas digestiones,	Las gastralgias,
Las náuseas, eructos de gas,	Las hinchazones del estómago,
Las gastritis,	La jaqueca,
Los calambres de estómago,	Las enfermedades del hígado.

Hace cesar los vómitos de las señoras embarazadas fortifica á los ancianos y á los convalecientes, facilitando sus digestiones y nutriciones.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

AVISO

Impresiones rápidas

En el establecimiento tipográfico de este periódico se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de impresos á precios reducidos.

NOVIOS. MUEBLES.

SILLERIAS tapizadas desde 15 duros
CAMAS de nogal y caoba desde 12 á 70
ARMARIOS luna nogal caoba desde 20
MESAS comedor, nogal, desde 8 á 30
BUFETES comedor, nogal, desde 15 á 30
CAMAS Viena con Sommier, desde 6 á 10

Toda clase de muebles á precios baratos.—Para fuera nos cuidamos de llevarlos.

3, Pasaje del Crédito, BARCELONA

Se vende UNA CASA
GERONA
Plaza de San Francisco, 18 esquina calle de San Francisco número 1. Hará don Jaime Oliver, Rambla de los dios, 3, Barcelona.

El antiguo trueno

GRAN TALLER DE FUEGOS ARTIFICIALES DE **BERNARDO SERRA Y SERRA**
Pirotecnico de la Real Casa

Con diploma de honor en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Primer premio el concurso del Fomento de Sabadell de 1890

Unica casa que posee globos cautivos para el disparo de fuegos en el aire á 200 metros de alto y que cuenta con los elementos para hacer una función por grande que sea y las novedades del día para Fiestas Mayores y Grandes Fiestas.

SE CONFECCIONAN RAMILLETES DE FUEGO
con gran variedad de piezas, con todos los adelantos que posee la pirotécnica, desde pesas 50 á 50.000.

Se confeccionan tracas, tronadas de todos precios y bengalas de todas clases para piosiones.

Para mayor comodidad de los señores que deseen llevarse los fuegos fuera de esta plaza, hay un buen surtido de cajas, conteniendo variados ramilletes de fuego, con su correspondiente programa, para el mejor acierto al dispararlos.

PRECIOS DELAS CAJAS, desde ptas. 20 á 50, una.—D. Francisco Geli, Sucesor de Homs.—Cort Real.—Gerona.

Guia de forasteros.

DEPENDENCIAS.	SITUACION.	HORAS DE DESPACHO.		JEFE.	DOMICLIO PARTICULAR
		Manana.	Tarde.		
Palacio Episcopal.	Plaza de la Catedral	11 á 1		D. Tomás Sevilla.	En Palacio.
Gobierno Civil.	Subida San Martin.	10 á 1		> Rafael F. Neda.	
Gobierno Militar.	Plaza Santo Domingo.	8 á 12	4 á 6	> Luis Roig.	Subida S. Martin, 3, 2
Casas Consistoriales.	Plaza de la Constitucion.	9 á 1	4 á 6	> Julian Menendez.	Calle Forsa, 7, 5 Progreso.
Audiencia Provincial.	Plaza del Molino.	9 á 2		> Antonio Junquera.	
Juzgado de primer instancia.	Id. id.	10 á 1	4 á 6	> Narciso Rigau.	
Diputacion Provincial.	Subida San Martin.			> Ildefonso Ruiz.	
Juzgado Municipal.	Plaza de la Constitucion.	10 á 1	4 á 7	> Joaquin Ruiz Blanch.	
Administracion de Coreos	Subida de la Forsa.	8 á 12	3 á 8	> Emilio Iglesias.	
Telégrafos.	Plaza S. José.	Todas.	Todas.	> Juan Gil Moreno.	
Delegacion de Hacienda.	Id. id.	9 á 1	4 á 6	> José de Elorza.	
Banco de España.	Calle S. Francisco 9 á 1.	10 á 2		> Cirino Fernández.	
Seccion de Fomento.	Calle de la Forsa, 13.	9 á 1		> Gabriel March.	
Obras Públicas.	Travesía de la Auriga	9 á 1		> Ramon Font V. G.	
Tribuna eclesiastica.	Plaza de la Catedral.	9 á 1		> Miguel Buxons, Pbro.	
Parroquia de la Catedral.	Calle de la Claveria.	10 á 1		> Juan Turon, Pbro.	
Id. del Mercadal.	> Acequia.	9 á 12		> Juan Fuster, Pbro.	
Id. de San Felix.	Plaza de San Felix.	9 á 12		> Luis de Marles.	
Establecimiento de Beneficencia.	Plaza del Hospital.	9 á 12			

ESPECIALIDAD DE MAQUINAS DE VAPOR

MAQUINA HORIZONTAL LOCÓMOBIL O SOBRE PATINES caldera á llama directa de 3 á 50 caballos	MAQUINA VERTICAL de 1 á 20 caballos	MAQUINA HORIZONTAL LOCÓMOBIL O SOBRE PATINES caldera de llama invertida de 6 á 50 caballos
---	---	--



Todas estas maquinas estan listas para expedirse
Envío franco de todos los prospectos detallados

CASA J. HERMANN-LACHAPPELLE
J. BOULET & C^{ie}, Sucesores
Ingenieros-Mecánicos, 144, Faubourg-Poissonnière, PARIS

EL CORREO de GERONA

DIARIO INDEPENDIENTE, DE AVISOS Y NOTICIAS, ILUSTRADO Y DEFENSOR.
DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA.

Siete ediciones semanales Seis reales al mes ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES