

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

—0—
 Imprenta Balear.
 PALMA. Rullan, hermanos.
 García.
 MAHON. Orfila. (D. Dom.)
 IVIZA. Cabot.

Sale todos los dias, excepto los
 sábados, (ahora los domingos.)

EL BALEAR,

PERIODICO DE LA TARDE.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

—0—
 Por un mes.
 En Mallorca. 8 rs.
 En Menorca é Ivisa
 franco de porte. 10 rs.
 En los demas puntos
 del Reino, id. id. 12 rs.
 Cada número suelto. 1 rl.

PALMA.—LÚNES 18 DE SETIEMBRE DE 1848.

Espíritu de la prensa.

(Del Popular.)

Cada dia nos presentan nuevos motivos de estudio y nuevas razones de contentamiento y de satisfaccion para los pueblos que han sabido rechazar como peligrosa la revolucion y conservar el orden como primer elemento de existencia y como la mayor necesidad social, los acontecimientos que se suceden con rapidez en Europa.

Desde la revolucion de febrero en Paris, la mas injustificable de las revoluciones, la revolucion ha ensayado sus fuerzas en todos ó casi todos los paises, y causando bastantes males en aquellos en que ha sido vencida y en que no ha hallado eco, los ha causado mucho mayores, los ha causado inmensos en aquellos en que ha obtenido un triunfo aun temporal.

En Francia... La revolucion ha causado en Francia pérdidas, inapreciables por su magnitud, en la fortuna pública y en las fortunas particulares; ha lastimado cruelmente el crédito, ha batido fuertemente el valor de los fondos, ha paralizado el comercio, ha hecho retrogradar á la industria, ha gravado y perjudicado no poco á la propiedad y á la agricultura. cuyos frutos hallan menos demanda por el mal estar general y por las pérdidas que á todos han alcanzado, y menor estraccion por la paralización en las transacciones y por el temor y la desconfianza que ha cundido en todas partes y en todas las clases.

Si tales y tantos daños ha ocasionado, ha traído la revolucion sobre la Francia trabajadora, bien hallada, próspera y activa, si de tal manera y hasta tal punto ha lastimado la riqueza, el bien estar y el porvenir de esa nacion digna de mejor suerte, no ha salido mejor librada de manos de la revolucion la clase á que mas exclusivamente se ha atribuido su triunfo, ni la bandera que ha servido de enseña á los que derrocaron la monarquía y destruyeron el orden.

La clase trabajadora; la clase jornalera, los obreros, como dicen en Francia, que fueron los que

mas contribuyeron á concluir con la monarquía y reemplazarla con la república, que han sido los verdaderos soldados de la revolucion, y que ciegos y frenéticos, engañados por doctrinas locas é impracticables, imbuidos de ideas dañosas y que hacian de ellos unos malos trabajadores, unos ciudadanos temibles é inquietos, descontentos del trabajo, enagenados con los disolventes principios que aliagan sus pasiones, se arrojaron á luchar con el orden y dieron el triunfo al desorden y á la anarquía, no han salido mejor librados que las demas clases de la revolucion por sus esfuerzos victoriosos en las calles de Paris.

Los obreros... estraviados por las doctrinas que un dia y otro les predicara de mil maneras el socialismo moderno; enagenados con las locas quimeras que les ofrecieran *Fourier*, *Cabot* y *Proudon* en sus estrambóticas y peligrosas escuelas socialistas *falansteriana*, *comunista* y *de igualdad*, no se contentaban con tener trabajo en los dias de la monarquía, no se satisfacía su desordenada mente con la posibilidad y aun la probabilidad y hasta la facilidad de hacer fortuna mediante el trabajo, la aplicacion y una conducta morigerada; buscaban el bienestar y la satisfaccion de sus pasiones y de sus vicios de pronto, sin necesidad de trabajar y afanarse, querian vivir á costa de la sociedad, sin ocuparse para su bien, sin atarearse en sus respectivos oficios y ejercicios.

Tal era, tal ha sido el objeto á que aspiraron los obreros eatraviados por el socialismo, instrumentos ciegos en manos de unos cuantos hombres osados y atrevidos que querian valerse de su ceguedad y de su inespencia para alcanzar los fines que se propusieron en su egoismo y desatendida ambicion. Y ese objeto se ocultaba, mas ó menos, detras de una bandera, y los obreros que salieron á las calles de Paris á combatir el orden, y que destruyeron la monarquía, que era un grande elemento de paz y de tranquilidad, un inmenso contrapeso á la anarquía y al desorden, gritaban *viva la libertad* y llevaban escrito *libertad* en su sucia enseña.

Y la poblacion sensata de Paris, fuerte y po-

derosa si no hubiera estado desprevenida y no hubiese pecado de confiada, esa poblacion rica, feliz, alegre, bulliciosa y contenta en los tiempos de la monarquía, se dejó sorprender y se dejó engañar por los comunistas que iban á atacar su existencia, que iban á destruir su bienestar, porque los comunistas gritaron en las calles *libertad*. ¿Era acaso que la monarquía la privara de esa *libertad*, que en la palabra tenia el poder de ilusionarla y engañarla? Era quizá que la conviniere mas lata *libertad*? ¿Era que se la escatimara por ventura la *libertad* y aspiran á gozarla en mayor escala? ¡Ilusion! El pretexto fué un banquete. ¡Ah! ¡Apreciabilísima *libertad*!, por cierto lo de perorar desatinadamente en un banquete público, en medio de una plaza ó de un paseo, entre las livaciones á Baco y los desórdenes de esa mesa!

Y bien: ese Paris próspero y rico hace ocho meses, ligero é inconsiderado siempre; ese Paris que consintió que los obreros hicieran mas revolucion y derribaran una monarquía en febrero, porque los obreros gritaban *libertad*, y sin comprender que tras aquel grito se ocultaba la verdadera bandera, el verdadero objeto, *igualdad social* que es una quimera; *bienestar sin trabajar* que es una ilusion; ¿qué mayor grado de *libertad* ha conseguido de la revolucion? Paris no solo ha perdido en su riqueza comercial é industrial, en su riqueza de todas clases, en su tranquilidad y en su porvenir, sino que ha perdido tambien y mucho en esa *libertad* que en palabra halagaba, que antes poseía y que hoy dia no tiene. Y lo mismo que ha sucedido á Paris ha sucedido á toda la Francia.

Y esos obreros que en tiempos de la monarquía hallaban trabajo, si no eran muy desarreglados, holgazanes y nulos, que encontraban un jornal y con él medios para poder vivir y mantener la familia con morigeracion y economia, porque en los dias de la monarquía habia paz y orden, existia la confianza y la paz, el orden y la confianza imprimen animacion á las transacciones y alientan el trabajo: ¿qué han logrado de la revolucion? Esos pobres obreros han sido víctimas de sus en-

FOLLETIN.

REVISTA MUSICAL.

La aproximacion del invierno y la situacion precaria de la mayor parte de las naciones del continente europeo, son causas que están contribuyendo de consuno á empujar hácia nuestras playas á algunos de los artistas mas distinguidos por la reputacion que han alcanzado en otras naciones. Ya se anuncia la formacion de una buena compañía de ópera para el teatro del Circo, y los inteligentes aseguran que será facil encontrar notabilidades en el género que para esto se necesita, y que ahora no descubrirán tantos obstáculos como antes para venir á nuestro pais. Esta noticia es altamente satisfactoria para los aficionados á la música, gremio tan numeroso en esta corte, porque echadas á perder por el brillo que dieron á nuestra escena lirica Ronconi y la Persiani, ya no se contentaban con lo que antes les arrebatada, y por consiguiente están mucho menos

dispuestos á honrar con su asistencia los espectáculos que se han condecorado con el título de óperas en estos últimos tiempos.

Entretanto, y mientras llega la época venturosa de tener en el Circo cantantes que merezcan ser escuchados, los conciertos se encargan de ir aguzando nuestro apetito músico. Pero en este caso parece que serán, no simples avanzadas del cuerpo mas importante, sino espectáculos bastante notables por sí mismos para absorber la atencion y merecer los aplausos del público.

En esta semana oiremos el singular instrumento llamado xilocordeon, compuesto de pedazos de pino y haces de paja, con que á tantas sociedades particulares ha entretenido el Sr. Mollberg, y no pasarán muchos dias sin que el público de Madrid se sienta arrebatado por los acordes y delicados acentos del violoncelo del Sr. Casella, artista que se presentará probablemente en el teatro de la Cruz, apoyado, no solo por el prestigio de su incomparable habilidad, sino tambien por la aprobacion con que lo honró nuestra Reina cuando tuvo la satisfaccion de ejecutar en su augusta

presencia en la Granja algunas de sus mas magnificas composiciones.

El Sr. Casella, desde su vuelta á Madrid, ha ofrecido ocasion á algunas sociedades de aficionados para juzgar su mérito. Ha pasado por la prueba de ser escuchado por auditorios compuestos de inteligentes, con las desventajas que dan respectivamente un local reducido y una gran reputacion, que hace esperar á los oyentes toda clase de prodigios, y que cierra la puerta á toda especie de tolerancia. El Sr. Casella ha salido triunfante de esta difícil prueba, y en todos los casos ha arrebatado aplausos generales. Estos aplausos son la expresion del entusiasmo que produce el mas expresivo de los instrumentos cuando releva el talento y la inspiracion del que lo maneja.

En manos del Sr. Casella, el violoncello es nn instrumento que canta como la voz humana, que mueve los afectos é influye en las pasiones. Al oirlo, se olvida uno muchas veces de la maravillosa ejecucion que está presenciando, para dejarse absorber por los encantos de la melodia que brotan sus cuerdas á torrentes.

baucadores: los unos han perdido la vida, los otros, y estos son muchos han perdido la libertad en la revolucion y por la revolucion; los mas se han quedado sin trabajo porque la revolucion ha destruido muchas fortunas y ha acabado con la confianza y ha cerrado un sin número de talleres y ha disminuido en incalculable escala el trabajo y los medios de hallarle; los mejor librados han quedado un poco peor que en los tiempos de la monarquía, puesto que se hallan con menos demanda de su trabajo que en aquellos dias.

Que lección tan elocuente la de la Francia para los pueblos que no rechazan y no resisten la revolucion y para los incautos que la provocan y la hacen.

Noticias extranjeras.

ITALIA.

Sobre los primeros sucesos que tuvieron lugar en Liorna, leemos lo siguiente:

Después que el pueblo se hubo apoderado de las armas corrió al almacén de la pólvora, defendido por un destacamento de la guardia civil, el cual hizo fuego contra los sublevados, de lo cual se siguió un combate, quedando muertos tres de los insurgentes y varios heridos. Este funesto resultado hubiera tenido las mismas fatales consecuencias sin la cristiana elocuencia del P. Melloni, religioso dominico, que apagó todo resentimiento.

La ciudad es víctima de la mayor anarquía: los insurgentes no quieren absolutamente entrar ropas en la ciudad, reclamadas por los ciudadanos pacíficos.

El cuerpo consular se ha reunido para pedir al gobierno provisional protección para los súbditos de sus naciones respectivas.

Para el 30 se espera la escuadra Americana y la inglesa: créese que tan luego como lleguen cesará el desorden.

Liorna 1.º de setiembre.

El gobierno toscano no quería transigir con los sublevados de esta, y el 31 se disponía á atacar la ciudad por mar y tierra, y al propio tiempo cinco fragatas inglesas y americanas debían apoyar el ataque. A vista de esto los sublevados enviaron al momento una estafeta á Pisa para anunciar la sumision, y el 31 entraron 1,500 hombres de tropa con 8 cañones, los cuales fueron recibidos con las mayores demostraciones de regocijo, disfrutamos otra vez de tranquilidad: la guardia nacional ha sido disuelta para ser reorganizada.

No aquí lo que leemos sobre las últimas ocurrencias.

En Liorna ha estallado una nueva insurreccion mas terrible que la primera.

Por espacio de dos dias, el 3 y el 4, esta populosa ciudad ha sido víctima de los horrores de la guerra civil: el comisario extraordinario enviado por el gran

Porque en este artista se reunen y amalgaman las dos excelencias, cada una de las cuales aisla y de por sí basta para el complemento de una reputacion artistica: la ejecución que sorprende y el gusto esquisito que llega al alma. La reunion de estas dos excelencias es la perfeccion, hasta donde la perfeccion puede llegar en las cosas de este mundo. Como ejecución, difícil es ir mas allá de sus trasposiciones, de sus escalas cromáticas, de sus trinos y de su afinacion; pero no es la ejecución fria del que toca un instrumento como una máquina, y en quien no podemos admirar mas que la perseverancia en el estudio y la tenacidad que vence las mas ásperas dificultades; es la ejecución que sirve de vehículo y de fondo á las inspiraciones mas poéticas, y que, aunque admirable, ocupa el segundo lugar al lado de lo que es verdaderamente el alma de la música. Muchos violoncelistas hemos oido, tanto en España como en países extranjeros; pero ninguno que reúna como Casella estas dos prendas en tan alto grado de perfeccion. Es verdad que debíamos esperar de quien tiene el título de primer violoncelo del rey de Cerdeña.

duque como á pacificador apenas llegado á aquella ciudad y no teniendo mas que 2,000 hombres bajo sus órdenes, quiso hacer cerrar los clubs; este fué el señal para acudir los republicanos á tomar las armas: los sublevados arrancaron las puertas de las casas para hacer barricadas y principiaron á hacer fuego desde las ventanas contra la tropa, la cual contestó, no queriendo derramar sangre, disparando al aire: los insurgentes lo atribuyeron á cobardía, se aprovecharon de estas disposiciones y la tropa tuvo mas tarde que retirarse á los fuertes: al dia siguiente querian dar el asalto, pero se capituló y se convino que los fuertes fuesen ocupados por una guarnicion compuesta de dos terceras partes de insurgentes y la otra de tropas: el comisario tuvo que huir: la guardia nacional, que consta de cerca 3,000, no compareció al toque de llamada.

Florencia 31 de agosto.

Hoy se temian desórdenes por haber mandado cerrar el gobierno los clubs, pero felizmente no se han verificado estos pronósticos.

Roma 28 de agosto.

El Papa ha prorogado las excomunicaciones hasta el 15.

El Nacional de Cagliari anuncia que la escuadra francesa salió de aquel puerto el 14 hácia levante. El 27 la flota Sarda permaneció aun en las aguas de Venecia, pero habia recibido orden formal de hacerse á la vela al momento.

Un periódico Belga asegura que el emperador de Austria no solamente ha enviado al mariscal Radetzky la orden de S. Andrés, y otras tres cruces de condecorador y 25 otras condecoraciones para el ejército que pelea en Italia, si que tambien el rey de Hannover envió á dicho mariscal, tan luego como se apoderó de Milan, el gran cordón del orden de S. Jorge.

El «Independiente» helga anuncia haber recibido por via de la Alemania la confirmacion de una noticia importante, á saber, que la Rusia ha dirigido en efecto al gabinete ingles una nota en la cual declara reconocer al Austria como á única y legitima poseedora de la Lombardia, y que en su consecuencia espera que si tiene lugar una mediacion no puede tener por objeto despojar al Austria de sus posesiones, y que las negociaciones por el contrario tendran por objeto conservar á esta potencia, sino todo á lo menos la mayor parte del territorio que le pertenece en Italia.

Noticias nacionales.

Copiamos del *Heraldo* lo siguiente:

El *Clamor* se queja de que nuestro embajador en Roma no haya dado mas «fausto, brillo y suntuosidad» á las funciones con que en aquella capital se ha celebrado el restablecimiento de las relaciones entre España y su Smita. Este «fausto, brillo y suntuosidad» hubiera tenido que salir de nuestro tesoro, y por tanto del bolsillo de los contribuyentes.

Ese mismo *Clamor*, tan espléndido y generoso hoy con los caudales públicos, es el que

Este artista tiene ademas otra ventaja que no debe al arte, y que, á pesar de la despreocupacion de que hacemos alarde en la sociedad, es y será siempre, aun ignorándolo nosotros mismos, la recomendacion que abre muchas puertas y aplanas muchas dificultades. Su figura interesa desde luego, y las posturas que adopta para tocar hacen desaparecer el efecto poco agradable que causa por lo regular el manejo de un instrumento de tan vastas dimensiones. Y no se crea por esto encontrar en él la afectacion, y las monadas, y las coquetterias de que algunos artistas suelen ser tan pródigos, y con que Listz hacia reir tanto á nuestro público á espensas de su verdadero interes; en este caso la actitud, siempre variable, es siempre natural, y no es mas que la expresion muy inteligible de lo que está experimentando el artista al arrancar los sonidos de su instrumento. Este comentario espontáneo de lo que el alma siente es tan agradable al espectador, como le son repugnantes las contorsiones de un arte bastardo, hijo de una afectacion pueril, que jamas alcanza el objeto á que aspira.

poco tiempo ha censuraba y lamentaba amargamente los gastos en que S. M. habria incurrido en la Granja para dar su suntuoso baile, gastos que no pagaba el erario nacional.

La consecuencia de esto es que el *Clamor* aprueba que se inviertan en ceremonias fastuosas los caudales públicos, pero prohíbe severamente que se haga lo mismo con los particulares. Otra consecuencia mas lógica aun es que el *Clamor*, generalmente hablando, no sabe lo que dice, y se cuida muy poco de averiguar cual es el lado de la cuestion que se confía á su defensa, con tal de que se le ofrezca una oportunidad, que por lo visto andan bastante escasas, de atacar á sus adversarios. Con este admirable sistema se simplifican muchísimo las tareas de la oposicion.

Es probable que si el señor Martinez de la Rosa hubiera dado funciones espléndidas, el *Clamor* de ayer se nos habria venido con jeremiadas sobre viudas y cesantes á quienes se arranca el pan de la boca para ostentar un lujo inutil en extrañas naciones, y sobre los honrados y virtuosos jornaleros (imitacion de la elocuencia del Luxemburgo) que pagan con el sudor de su frente los bordados que ostentan y los coches en que van á paseo los hombres de la situacion. Este trozo obligado de crítica hubiera sentado mucho mejor en las columnas de nuestro colega que el que tan inesperadamente nos regala.

—Leemos lo siguiente en el *Heraldo*:

Tenemos comunicaciones de Galicia que alcanzan al 1.º del actual; las cuatro provincias de aquel antiguo reino siguen disfrutando de la mayor tranquilidad. Parece, sin embargo, que no faltan hombres perversos que trataran de encender en aquel pacífico pais la tea de discordia. Según nos dice nuestro corresponsal de Pontevedra, corria muy válida la voz de haberse descubierto una conspiracion, cuyo objeto era hacer un pronunciamiento en diferentes puntos de Galicia el dia 1.º del actual, de feliz recordacion. Las autoridades habian descubierto el plan, y puesto á buen recaudo á varios de los patriotas, con no solo han prestado un buen servicio á la causa del orden, sino que han hecho un gran beneficio á los conspiradores, que seguramente quedan en las calles si tienen la osadía de arrojar á ellas. El espíritu del pais es inmejorable en Galicia, donde solo se apelece orden y trabajo.

Tambien habia corrido la voz de que en Vigo se experimentaban algunos casos de cólera; pero se ha desmentido últimamente, sabiéndose que lo que habia dado causa de estos rumores era la llegada al Lazareto de San Simon de un buque cargado de lino, y procedente de Riga, que se decía estar infestado de aquella enfermedad, de cuyas resultas habian muerto cuatro individuos de su tripulacion en la travesía. El temor, que lo abulfa todo, hizo creer á muchos que el cólera estaba ya dentro de Galicia; pero tan lejos de ser esto cierto, ni aun se sabe á punto fijo si el buque antedicho está infestado de cólera, ó si es otra enfermedad la que ha producido la muerte de los cuatro

Nos hemos estendido tanto hablando del Sr. Casella, para justificar los aplausos que alcanzó en la Granja y las pruebas de la rígia munificencia que ha recibido que apenas nos queda espacio para hablar de su señora, que lo acompaña, y que es una artista muy distinguida tambien. Hermana del célebre Lacombe, su gusto se ha formado en una escuela inmejorable, y su voz es pura, estensa y simpática, tan flexible para las *firmiture* como exacta y afinada para el resto de la ejecución. Tambien creemos que el público tendrá el gusto de oirla, y para entonces dejamos á su inteligencia la confirmacion de nuestro juicio.

Como se deja ver por estas líneas, la próxima estacion se va á inaugurar bajo auspicios inmejorables. En nuestros teatros vamos á tener la armonía á torrentes. Quiera Dios que, como todos los síntomas actuales lo presagian, reine esa misma armonía en el mundo político, para que podamos disfrutar pacíficamente de ambas, y para que la interrupcion de una no venga á turbar los goces que nos ofrece la otra. (Heraldo.)

resto de Méjico para formar con ellas un estado independiente, proyecto que estuvo en buena sazón durante la guerra con los Estados Unidos, y que acaso se habría llevado á cabo á no presentarse el general Taylor en Monterey. La permanencia de los americanos en aquel país no ha hecho mas que robustecer las ideas de separación, pues donde quiera que ha estado el ejército de los Estados Unidos ha sostenido el orden y la calma, y á medida que se ha retirado han vuelto á aparecer las bordas de bandidos.

Ademas de esto, se sabe que explotando hábilmente un oficial americano el sentimiento manifestado por la población de las provincias del Norte por la retirada de los conquistadores que habían compensado su invasión con el establecimiento de una excelente policía, concibió el pensamiento de fundar en las márgenes del río Grande una república protegida por los Estados Unidos, para lo cual hizo un llamamiento á sus compatriotas. Muchos de estos, cuyo compromiso había formado ya, se quedaron en Méjico, otros acudieron desde Nueva Orleans, y el general Schield no tardó en verse al frente de 3,000 hombres.

El gabinete de Washington, al cual se sometió el plan, resolvió no proteger esta empresa, pues no podría hacerlo sin violar el derecho de gentes y romper la paz recientemente concluida con Méjico; pero al mismo tiempo declaró que no se oponía en manera alguna al logro de los proyectos del general Schield. En efecto, las tropas americanas que han evacuado el norte de Méjico han dejado en Tampico y en las márgenes del río Grande gran cantidad de armas y municiones, de que aquel general ha sabido aprovecharse.

La rebelión de Paredes, que ocupa todas las fuerzas del congreso mejicano, ha favorecido la tentativa del general Schield; pero si Paredes queda reducido á la impotencia, y, como es probable, trata el presidente Herrera de poner término á todos los proyectos de separación, es casi seguro que la república de Sierra Madre reclamará el apoyo del gabinete de Washington, y poco dudoso que la opinión pública no obligue á este á declararse en favor del Estado naciente. De esta suerte los Estados Unidos, despues de haberse apoderado de la mitad del territorio de Méjico por la fuerza de las armas, tomarán poco á poco el resto con esta especie de conquistas en comandita.

PALMA.

Publicaciones oficiales.

CAPITANIA GENERAL DE LAS BALEARES.

E. M.—Sección 1.^a

Orden general del 17 de setiembre de 1848, en Palma.

El Exmo. Sr. Secretario de Estado y del despacho de la Guerra con fecha 28 de agosto último dice de Real orden al Exmo. Sr. Capitán general de estas islas lo siguiente.

«Exmo. Sr.—La Reina (Q. D. G.) se ha servido mandar que recuerde á V. E. la Real orden de 13 de setiembre de 1842, espedita por el Ministerio de la Gobernación y circulada por este en 23 del mismo, previniendo á los funcionarios del gobierno se abstengan de entrar en contestaciones por medio de la prensa en asuntos del servicio á fin de que V. E. vigile tenga el mas exacto cumplimiento por todos los individuos dependientes de su autoridad.»

Lo que de órden de S. E. se hace saber en la general de este día para que por todos los individuos militares existentes en este distrito á quienes comprende la inserta Real resolución, se le dé el debido cumplimiento.—El coronel jefe de E. M.—Juan Manuel Vasco.

El M. I. Sr. Regente de esta Audiencia territorial para proceder al examen de gramática castellana y aritmética de los que as-

piren á matricularse para el primer año del notariado ha dispuesto que aquel empiece el día 23 del que rige, debiéndose dar principio á la enseñanza el primero de octubre próximo en que se abren los cursos escolásticos en las universidades del Reino. Y para que llegue á noticia de los interesados y de los que han de matricularse para el segundo año escolar se publica por medio de este edicto; advirtiéndose que la matrícula estará abierta hasta el día 30 del que rige inclusive pasado el cual no serán admitidos los que se presenten. Palma 16 de setiembre de 1848.—Juan Antonio Perelló y Pou, secretario.

D. José Pablo Perez Seoane juez de primera instancia en propiedad de esta capital y su partido, y secretario interino de la junta de distrito para el arreglo de los archivos.

Hago saber: Que por acuerdo de la misma Junta y para cumplir lo mandado en el artículo 8.^o del reglamento de 29 de agosto publicado por órden de S. M. en la Gaceta de Madrid número 5101, del día 31 del mismo mes anterior pueden presentarse desde esta fecha en mi casa posada de la Cuesta nueva, ó en los estrados de primera instancia, los que deseen desempeñar las plazas de escribientes y dependientes de la misma Junta; en el concepto de que las han de servir gratuitamente, y serán atendidos con preferencia para las plazas de dependientes ó subalternos de los tribunales y juzgados de primera instancia siempre que reunan las circunstancias y requisitos que para su obtención se requieren. Palma 16 de setiembre de 1848.—El juez de primera instancia secretario interino —José Pablo Perez Seoane.

PALMA 18 DE SETIEMBRE.

Con gusto nos asociamos á las indicaciones que ha sugerido al *Diario* la triste ocurrencia que nos participó nuestro corresponsal de Manacor. Convenimos en lo que dice nuestro colega acerca de las causas que han contribuido á alterar la pureza aun proverbial de las costumbres de estos isleños, y la necesidad de aplicar pronto remedio á los males que puede acarrear el contagio de los depravados sentimientos. Creemos ha llegado la hora de escarmentar á los que mancillan nuestra reputación, apartándose del buen camino, pero lamentando aunque sea imprescindible la necesidad de ejemplares castigos, mas que verlos aplicados como es justo, desearíamos que se procurase evitar la repetición del crimen, á cuyo fin creemos con el *Diario* que podrían cooperar mucho la voz paternal y los solícitos desvelos de nuestro venerable prelado.

Ayer tuvo lugar en la plaza de Toros la función de fuegos artificiales que habían anunciado los periódicos, correspondiendo en ella dignamente el Sr. Agresti, al ventajoso concepto que el público tenía ya formado de sus conocimientos pirotécnicos. La concurrencia fué extraordinaria y casi todos los fuegos se verificaron con igual ó mayor limpieza y acierto que en las funciones del año anterior, proporcionando una grata diversión á los espectadores. Los fuegos causaron en general el mas agradable efecto con hermosas combinaciones de luz y delicados colores, llamando particularmente la atención el de las cuatro culebras, y molino de D. Quijote, el de la espiral, el del autómeta, el de las baterías y sobre todo el de la corona imperial cuya perfecta ejecución hasta en nuestro sentir para acreditar la pericia del Sr. Agresti. Felicítamole por ello, sintiendo una especial satisfacción en reconocer su mérito.

En cuanto á las suertes de física recreativas con que empezó la función, solo diremos que al parecer no quedó el público muy satisfecho de ellas y que á muchos las hizo olvidar completamente, la hermosa y variada ejecución de los fuegos.

Gacetilla comercial.

PUERTO DE PALMA.

BUQUES ENTRADOS.

Día 15.

De Barcelona laud S. Antonio, patron Antonio Alberti, con fierro y otros géneros.

DESPACHADOS.

Día 16.

Para la Habana polacra Columbus, capitán D. Francisco Palmer, con vino, aguardiente, almendra, licorres, aceite de oliva, y otros géneros.

Para Barcelona javeque Sto. Cristo, patron Sebastian Jaume, con trigo, corderos y otros géneros.

A LA CARGA.

Para Barcelona laud S. Antonio, patron Antonio Alberti.

Gacetilla religiosa.

Santo del día de mañana.

S. JANUARIO OBISPO Y MÁRTIR.

Fué S. Januario natural de Benevento, de una de las mas antiguas familias del país. En tiempo que los emperadores tenían declarada la mas cruel guerra á los cristianos fué elegido obispo de Benevento. A esfuerzos de su caridad y solicitud pastoral se desterró luego la indigencia; iba á buscar en lo mas retirado de los bosques á los que por la persecución huían de las poblaciones, resplandeciendo tanto en abrasada caridad, que la admiraban hasta los mismos gentiles. El gobernador Timoteo le hizo prender y probó su fé con muchos tormentos. Le arrojaron en un horno encendido, y Dios renovó en favor del Santo el milagro de los tres niños de Babilonia. Le echaron con otros confesores á las fieras, y en vez de despedazarlos se postraron á sus pies y los lamian como por respeto. Sacaronlos al fin del anfiteatro y en la plaza pública fueron todos degollados. Sucedió su martirio el 19 de setiembre hácia el fin del tercer siglo. El cuerpo de S. Januario fué trasladado á Nápoles y colocado en la iglesia catedral donde es reverenciado con grande devoción; la que se aumenta sobremodera por el perpetuo milagro que se renueva siempre que su cabeza se pone cerca de una ampolla llena de su preciosa sangre: porque estando esta coagulada y como formando una especie de argamasa con la tierra de que está mezclada, apenas se coloca junto á la cabeza, cuando comienza á calentarse, á liquidarse, y á hervir á vista de todo el pueblo, como si fuera sangre viva.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las — 5 hs. 53 ms.

Pónese á las — 6 „ 5 „

Los relojes deben señalar al mediodía verdadero las 11 hs. 53 ms. 56 s.

ANUNCIOS.



El laud S. José, su patron D. Juan Henales, saldrá para Valencia el jueves 21 del corriente: admite cargo y pasajeros. Darán razon en la calle de can Dameto, inmediata á la Cuartera, número 31.

IMPRESA BALEAR

á cargo de Pedro José Umbert, editor responsable.