

# EL CONSTITUCIONAL

PERIÓDICO LIBERAL

DE

GERONA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Gerona un mes, 5 rs. tres id. 12.  
En el resto de España, un mes 6 rs. tres id. 15.  
Ultramar y Estrangero, trimestre 42 rs.  
Número suelto 1 rs.  
La suscripción se hace previo pago adelantado  
Dirigirse, Escaleras de S. Martin, 8, segundo.

RECLAMOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores medio real línea. Los no suscritores un real. Comunicados; precios convencionales y pago anticipado. Insértese ó nó, no se devolverá ningún original.  
RECLAMOS. Los suscritores un real línea. Los no suscritores dos reales.

AÑO II.

REDACCION Y ADMINISTRACION.  
Escaleras de S. Martin, núm. 8, segundo.

Miércoles 15 de Noviembre de 1882.

SE PUBLICA

Todos los Miércoles, Viernes y Domingos.

NUM. 255.

## GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE GERONA.

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernacion en telegrama de las siete cincuenta minutos de la noche dice á este Gobierno lo siguiente.

«Tengo la satisfaccion de participar á V. S. que S. M. la Reina ha dado á luz con toda felicidad una robusta Infanta á las siete y diez minutos de la noche, siendo la importante salud de ambas inmejorable con relacion á su estado.»

Cuyo fausto acontecimiento me apresuro á poner en conocimiento de los leales habitantes de esta provincia, en la seguridad de que esta noticia será recibida con júbilo, por cuantos se interesan en el afianzamiento de las instituciones que felizmente nos rigen.

Gerona 12 de Noviembre de 1882.

—El gobernador, *Ricardo Ayuso*.

## ¿EN DONDE ESTÁ EL PAIS?

Cuantas veces pasamos nuestra vista por las columnas de los periódicos de todos matices, y vemos el afán que demuestran en pró de los grandes intereses morales y materiales del país, invocando los principios salvadores del credo político que cada uno patrocinia y defiende según su particular criterio, nos preguntamos repetidamente: ¿en donde está el país? y la verdad sea dicha, hasta ahora no lo hemos encontrado en el sentido que se pretende por la mayor parte de los que se apellidan sus órganos en la prensa.

Con efecto: léanse los periódicos tradicionalistas, carlistas, ó como quiera llamárseles, y, según ellos, el país, con todas sus fuerzas apoya incondicionalmente la causa santa del absolutismo, apartándose con horror del asqueroso liberalismo y deseando volver á los buenos tiempos de la sopa y de los autos del fé.

Ha terminado para siempre la época aquella de nefasta memoria, esclaman los periódicos defensores del sistema representativo, en que embrutecidos los pueblos, y sugetos al yugo despótico de un poder capri-

choso y arbitrario, no tenían conciencia de su dignidad, ni conocian otro derecho que el de poderse postrar ante los dueños de su honra y de sus haciendas.

El país, educado en los principios de la civilizacion moderna, recuerda con desden aquel vergonzoso y humillante vasallaje, y descubre en el horizonte de su porvenir los albores de su emancipacion y de su libertad.

No, el país, dicen otros, no quiere oorrer nuevas aventuras, y se aparta de exageraciones que matan sus fuerzas y le conducen al abismo de su ruina. El país desea medidas enérgicas que mantengan á raya y enfrenen las pasiones de la demagogia, sin hacer caso de los alagos de los que intentan explotarle y de promesas que no se pueden cumplir. Un gobierno fuerte y previsor, rodeado de hombres de prestigio y apoyado por los elementos que constituyen las fuerzas vivas del país, es lo único que éste quiere, y necesita para destruir las tendencias demoleadoras de los partidos extremos, y nadar luego en un mar de felicidad.

Los pueblos, observan otros, no necesitan la tutela de los gobernantes, y deben ser libres de sus destinos. El doctrinarismo ha desaparecido para siempre, y el país en masa no debe conocer otros derechos que los que manan de las fuentes de la democracia. Conoce perfectamente lo que se debe al individuo, y libre como el ave que cruza los espacios no quiere restricciones á sus naturales propósitos.

Las leyes, añaden los de los partidos medios, deben limitar estos derechos individuales, apartando á los pueblos de los escollos que les ofrece una libertad que degenera en licencia, y de los peligros que nacen de las facultades discrecionales de los poderes públicos que al fin caen en la tiranía. El país es partidario entusiasta de medidas que concilien y regulen estos extremos y fijen los derechos de los ciudadanos de modo que el ejercicio de sus libertades no sea obstáculo para las funciones que para el sostenimiento de aquellas de-

ben ejercer los gobiernos.

El país, dicen los unos, acepta y aplaude, sin reserva nuestras ideas, únicas que pueden labrar su felicidad.

El país se rie de vosotros contestan los de más allá... y en medio de tanta algarabía, repetimos nosotros: ¿En donde está el país?

Y el país no responde. El país que trabaja, el país que produce, el país que paga lamenta en el silencio los desaciertos de los partidos políticos que van sucediéndose en el poder para seguir desollando nuestra pobre España y amada patria, á pretexto de procurar la felicidad de todos sus hijos. El país, indiferente, por desgracia suya, á la lucha de los partidos, vive intranquilo, cubierto con el manto de sus desengaños, en el fondo de sus hogares, y sintiendo desfallecer cada día sus fuerzas y perdido su aliento, nada espera de los partidos políticos, ni cree en quienes se han constituido órganos de sus legítimas aspiraciones. El país desea y quiere lo que hasta ahora no ha podido obtener apesar de sus inmensos sacrificios.

Este país que vive de sus rentas de su industria y de su trabajo, quiere y desea vivir en el seno de una situacion que mantenga la paz en sus hogares, quiere disfrutar de sus derechos políticos y sociales, sin privilegios que le opriman, quiere el orden en todas sus esferas y en todas sus manifestaciones, no el orden material que reina en Varsovia, sino el orden que nace de la perfecta armonía entre el Gobierno y sus administrados y por consecuencia de ello, quiere la justicia y la moralidad en todos los ramos de la administracion, quiere economía en los gastos del Estado, exactitud en la distribucion de los impuestos y quiere, en una palabra, vivir la vida de la libertad, sin los agentes y directores que explotan su buena fé. Esto es lo que el país quiere y desea.

Aúnen sus esfuerzos los hombres de buena voluntad; inauguren en nuestra patria una política honrada y digna; procuren sobre todo y antes

que todo destruir hasta sus cimientos la inmoralidad administrativa que corroe las entrañas de todos los partidos, y el que así obre obtendrá, no lo dudamos, el aplauso y el apoyo de los hombres honrados, aun de los que, apartados de la lucha candente de las muchas fracciones en que se halla dividida la política española por tantos desengaños sufridos, no desean más que la libertad hermanada con el orden, la moralidad y la economía y la proteccion al trabajo.

Ténganlo así presente los prohombres de la izquierda dinástica, y vean que ningun partido se ha visto en mejores condiciones para hacer verdadero país. Los desaciertos de los que la han precedido deben animarla en su empresa. Para alcanzar tales bienes no necesita más que buena voluntad. Aproveche pues la izquierda dinástica la ocasion que se le presente y la opinion responderá como debe á sus elevados propósitos. Entonces se verá en donde está el país.—M.

## CACHOS.

*El Siglo*, contestando á ciertos cargos hechos al señor ministro de la Guerra por *La Izquierda Dinástica*, en su artículo «Castigos al ejército» escribe lo siguiente:

«...¿Que en Cuba gratificó largamente á los traidores á espensas de la reduccion de haberes? Tan gratuita como falsa es esta acusacion; diez y nueve millones de reales (esto es, el importe de ochu dias de gastos de guerra) distribuyó entre los capitulados, en concepto tan solo de socorro, para dar el medio de comenzar á vivir á hombres que en diez años de guerra habian perdido sus fortunas y los hábitos de trabajo: veinticinco millones mas se necesitaban para pagar los alcances del ejército licenciado, donde los tenia el general Campos á su disposicion para emplearlos en tan justo objeto?»

De manera que por confesion esplicita del órgano del general Martinez Campos, resulta en efecto, que mientras este carecia de veinte y cinco millones de reales para pagar una deuda tan sagrada como los alcances de nuestros valientes cuanto sufridos soldados del licenciado ejército de Cuba, disponía de diez y nueve mi-

liones para distribuirlos entre los traidores insurrectos cubanos.

Pero hay que tener en cuenta que, según *El Siglo*, esos millones no se distribuyeron en concepto de gratificación, como dice *La Izquierda Dinástica*, sino en clase de socorro.

¡Un socorro de NUEVECIENTOS CINCUENTA MIL Duros!! para un puñado de insurrectos; pues según nos decían los periódicos ministeriales, no eran más los que en aquel entonces quedaban en armas.

¡Cuernos con el socorro!

Del discurso leído en el Ateneo por el Sr. Cánovas del Castillo: «Los malos gobiernos, que nunca faltan en España....»

El Ateneo—dice *La Epoca*—naturalmente, se echó á reír.

¡Naturalmente...!

Del mismo discurso, del propio señor Cánovas del Castillo:

«Los dialectos son plantas parásitas del árbol del lenguaje nacional.»

*La Epoca* no dice si también se echó á reír el Ateneo.... naturalmente.

Un dato más para escribir la historia de la administración Española: y

Dice *El Día*:

«El afortunado jugador de lotería que en Enero de 1879 obtuvo en Valencia parte del premio grande, ha debido cobrarlo ya. La torpeza de un administrador del ramo que pagó sin dificultad un billete falso, ha hecho que el poseedor del legítimo sea víctima de una causa criminal y sufra varios años de cárcel; pero al cabo se le ha puesto en libertad y se ha ordenado que le ahonen sus 64.000 reales.»

Y este hecho, tan inaudito como escandaloso, ha tenido lugar en España....!

¡Que vergüenza!!

Metafísica pura:

La libertad no está en las palabras, ni en los propósitos ni en las leyes, sino en el equilibrio entre las leyes y las costumbres, y en la moderación y fuerza de los gobiernos que saben apreciar las circunstancias.»

Eso es de *El Correo*, periódico archi-ministerial.

A los periódicos ministeriales que vienen ensalzando la magnanimidad del actual gabinete con respecto á la prensa, les recomendamos la siguiente advertencia de *La Mosca Roja*, periódico satírico que se publica en Barcelona:

«Recordamos á nuestros lectores que desde el advenimiento al poder de la gente fusionista nos vemos precisados á someter á la previa censura del señor Gobernador las láminas que damos á la estampa, antes de su publicación, trámite que no nos habían exigido nunca los conservadores, no obstante de regir entonces, como ahora, la misma Ley de imprenta.»

Ni *La Bomba* ni otros periódicos fusionistas ILUSTRADOS hubieron de pasar durante la dominación canovista por la humillación y la vergüenza que nos hacen

pasar hoy los gobernantes liberales que tenemos.»

De lo cual resulta que los fusionistas interpretan más restrictivamente la ley de imprenta conservadora, que los mismos conservadores que la hicieron.

¡Y aun siguen diciendo que son liberales!

De péga.

Dicen de Madrid:

«Indíese al general Cancha para la presidencia de la Junta Consultiva de Guerra y Marina.»

¿Sin perjuicio de la otra?

COMENTARIOS Á UNA EXPOSICION DE BELLAS ARTES.

Los periodistas suelen tener muy buenas ocurrencias y la necesidad de ocuparse á menudo de muchos y variados asuntos, algunos de los cuales conocen poco, les hace creer que todos estamos cortados por el mismo patron.

Eso debió pensar sin duda la dirección de este periódico cuando con mucha formalidad nos encomendó una revista sobre la exposición de Bellas Artes de este año. ¡Valiente encargo!

Como si meterse á crítico fuese cosa baladí y para el oficio sirviese el primer quidam que se encuentra á mano, aunque bien en honor de la verdad el mal ejemplo podía perfectamente darnos aliento y no debía atormentarnos el temor de añadir una barbaridad más á las muchas ya dichas.

Sin embargo, nos opusimos y estábamos dispuestos á dar la negativa más rotunda á la reiterada petición que se nos venía haciendo, de la que ya no podíamos escusarnos más tiempo, si la casualidad no nos hubiese favorecido evitándonos un trabajo que considerábamos y consideramos imposible para nuestras pobres fuerzas.

Acabábamos de salir del museo donde habíamos examinado con atención todas las obras, espuestas, una tras otra, y tomado apunte de nuestra impresión y en verdad asustados de lo que todavía nos faltaba hacer é inseguros de lo que haríamos; íbamos resueltos á dejar nuestras notas á cualquier redactor de este periódico para que fabricara ó legiese con ellos una revista á su gusto, cuando nos encontramos á mano con unos caballeros que sentados en la dehesa con tres ó cuatro periódicos en la mano leían con avidez tan pronto uno como otro y soltaban una estrepitosa carcajada ó murmuraban una frase incomprendible.

Sin saber porque, presumimos que debían ocuparse de lo que en tanto embarazo nos tenia, acercámonos sigilosamente á sus espaldas y he aquí lo que vimos.

Pues sí, D. Teopento por el estilo del introito sigue el sermón en una y otra revista, que para decir disparates parece que se han puesto de

acuerdo, los críticos sus autores.

Del Sr. Amell hay quien encuentra bien el asunto del *Porré de Camprodón* y quien halla que la composición no es interesante; ayúdeme V. á sentir D. Teopento, cuando no hay asunto ni composición ni ocho cuartos, si no un estudio acabado en todo el sentido de la palabra, tanto en lo principal como en lo accesorio. A su *Pescador*, el crítico de *La Lucha* no le ha hallado otro defecto que el modo de empuñar la caña, pero lo califica como al otro de bien colorido, ¿que entenderá por bien colorido el que tal vé en aquel mar y cielo, D. Teopento? —Siga V. siga V. D. Sindulfo que esto es pecata minuta, pues ya añade que no llega á lo real pero tiene mucha verdad.

—Que es como no decir nada. Afortunadamente el crítico de *El Eco* es quien sobre este cuadro ha dicho lo justo según mi pobre modo de ver; bien dibujada y tratada la figura desmerece por lo poco acertado del mar y cielo y el sobrado *acuse de taller* que supongo, se referirá á aquellas piedras superpuestas. Prosigamos.

Las obras del Sr. Arzave parece que el que más las ha examinado es el crítico de *La Lucha*, pues ha llegado á ver hasta seis siendo así que solo hay espuestas cinco.

—Y como se explica esto D. Sindulfo.

—Toma! del mismo modo que se explica aquella *dulcísima melancolía del cripsculo vespertino* que también ha visto el mismo crítico.

—Y que dicen los otros críticos.

—Psh! Poco más ó menos lo mismo al ocuparse de los paisajes que á mi modo de ver los puede hacer mejores; en sus alrededores de La Escala me desentonan los verdes de la izquierda del cuadro y aquel promontorio de arena me fuerza la perspectiva.

—Y del retrato? Supongo que lo alabarán pues debe haber sorprendido y no podrán negar que por ser la primera obra de ese género espuesta por dicho Sr. tiene cualidades sobresalientes.

—Las reconocen hasta cierto punto, pero como si les escociera, el que lo encuentra de un parecido exacto, es el que supone verle más lunares (no los dice por supuesto) y el que más lo alaba dice que es de regular parecido. El tercero no lo encuentra ni exacto ni regular, lo halla de buen parecido. Es decir tres críticos tres opiniones, no se si caben más.

Vamos á otro.

—Sigue en el catálogo Crusset (Sebastian) con tres estudios.

—Ya tengo curiosidad por saber lo que dicen de este aprovechado joven porque ya se que antes de abrirse la exposición sus cuadros habrán sido objeto de controversia.

—No se equivoque V. D. Sindulfo, son estudios lo que presenta Crusset.

—Hombre y que no es lo mismo,

amigo Teopesito.

—No hombre no y no quiero explicarle á V. el porque por no cansarle inutilmente.

—Amigo, no se puede ser ignorante por no decir barbaridades. Veamos las que dicen los críticos pues.

—Me parece que el crítico de *El Eco* es el que está más en lo justo respecto á las obras de ese joven, pues el de *El Demócrata* su laconismo lo rebaja demasiado y el competente de *La Lucha* lo lleva hasta el ridículo cuando supone una de sus obras como una de las mejores de la exposición. Ni tanto, ni tan poco.

Sigue ahora la Sta. D.<sup>a</sup> María Suisa de la Riva que está si puede tener la satisfacción de haber espuesto la mejor obra en su género que figura en esta exposición.

—Oh! D. Teopento, siempre he creído que para cosas delicadas la mano de la mujer es la más á propósito.

—Estoy con V. D. Sindulfo, y en esta ocasión la Srta. de la Riva con sus flores ha oscurecido á los adornistas de ciertas panderetas que lo eran nada menos que profesor y ayudante de la escuela de dibujo.

—Tiene V. razón, paz á los.... pandereros. Adelante.

Con los cuadros espuestos por el Sr. Durán es con los que los críticos de esta han estado más felices, todos los han considerado amanerados é hijos del mismo modelo. A fuerza de presentar siempre lo mismo ese artista logrará que nadie se fije en sus cuadros que por otro lado podría hacerlos más que regulares pues le sobran medios para ello.

El conocido artista de Vich señor Ferrer ya sabe V. D. Sindulfo que este año ha presentado dos paisajes en vez de cuadros de figura como acostumbraba.

—Es verdad y que han dicho de ellos los críticos.

—Hombre que quiere V. que hayan dicho, mil disparates que no son ni para repetidos. Oiga V. el de *La Lucha*; los ha hallado caprichosos, el de *El Demócrata* bien dispuestos y el de *El Eco* dice que deben mirarse de cerca.

—Otra de pego! eso será para los miopes, pues yo bien los he visto á regular distancia.

—Es que tal vez lo sea el crítico de *El Eco*; por lo demás á mi me gusta infinitamente más el Sr. Ferrer como figurista que como paisajista, ni la perspectiva, ni el dibujo y hasta diré ni el color me satisfacen en los dos cuadros que este año ha presentado.

—D. Sindulfo ¿ha visto V. aquellos dos cuadritos de la discípula de Ur-gell?

—Sí, por cierto que me llevé un petardo pues los tomé como del maestro.

—Pues ahí tiene V. lo que de ellos dicen los críticos, eso mismo.

Las cuatro obras espuestas por el Sr. Figueras de Sabadell han sido tratadas por el crítico de *La Lucha* sin consideracion, pues ha calificado á su autor de principiante y V. habrá visto D. Sindulfo que las obras de dicho Sr. no se hallan de mucho en el caso de merecer semejante calificativo.

—Me parece D. Teopento, que el que tal ha dicho podrá ser muy competente pero que no habrá visto las obras de ciertas notabilidades que pintan desde su niñez y á su ocaso lo hacen peor y.....

—Y pasan por maestros ¡eh! comprendo, comprendo. Vamos el señor Figueras tiene como dice bien el crítico de *El Demócrata* fragmentos buenos en sus cuadros y revela una soltura en el manejo del pincel que á la vista del más topo demuestra que no es ningun principiante. Prosigamos.

(Se continuará.)

#### CRONICA GENERAL.

Sigue llamando la atencion del público la cuestion de la acera de la calle de Besadó, y con sobrada razon quejándose todos aquellos vecinos del modo que procede el Ayuntamiento.

Nosotros ya dijimos cuando se empezaron las obras de la casa del Sr. Reig, que el Ayuntamiento debia señalar la rasante y la linea que debian seguir los edificios que se levantarán en aquel sitio, obligando á los propietarios á acompañar el plano y dibujo de fachadas, todo lo cual debia sponerse al público por espacio de treinta dias con el objeto de oír las reclamaciones que hiciesen las personas que se creyesen perjudicadas, ya en la linea de edificacion, ya en la rasante que debia seguir aquella. Si esto se hubiese hecho, se hubiera cumplido con la ley y el Ayuntamiento se hubiera evitado el clamoreo general que tan justamente se levanta contra él; hoy hay ya intereses creados y para no perjudicar á estos, se pretende perjudicar á otros, obstruyendo la vía pública y cerrando el tránsito de una calle de las más céntricas y concurridas de la ciudad, esto tampoco es justo y ni el Ayuntamiento puede hacerlo, por lo tanto el asunto, á nuestro entender, no tiene más que una solucion y esta es bajar la rasante, sin perjuicio de levantarla el día que esté edificada toda la linea, á la altura que se acuerde, y dejar una pequeña rampa en la entrada de los arcos, de esta manera no se causa perjuicio á nadie, no se obstruye el tránsito público por la calle de Besadó y el día que esté edificada aquella linea de casas, se levanta toda la rasante de una sola vez á la altura que corresponda.

Así es como debia proceder la comision de obras del Ayuntamiento y sobre todo el Sr. Romaní que parece anda haciendo la mariposa en este asunto.

—La abundancia de material no

nos permite publicar la instancia á que se refiere el comunicado que publicamos en este número de los vecinos de las calles de la Platería, Besadó y Plaza de las Coles.

—Ha sido nombrado sócio residente de la Económica gerundense de amigos del país el ilustrado presbítero D. Narciso Homs y Servilja.

—Segun nuestras noticias hoy por la noche habrá gran retreta por las calles de la poblacion tocada por la música del regimiento de Wad-Ras, y probablemente el domingo oirán las tropas de la guarnicion misa de campaña en el paseo de la dehesa.

—Mañana tendrá lugar en nuestro coliseo la primera representacion de la tan aplaudida zarzuela «El Salto del Paciég» para la cual no se ha perdonado sacrificio alguno á fin de presentarla con toda su propiedad.

—Un peluquero en Paris ha instalado en su establecimiento un oficial de sombrerero que plancha de balde el sombrero del parroquiano mientras este se sirve.

Ese sí que es un industrial amable.

—Suponemos que á estas horas nuestros abonados tendrán ya noticia del fallecimiento del buen patricio y eminente paisano nuestro D. Estanislao Figueras. Adversarios políticos suyos no podemos empero dejar de hacer justicia á los revelantes dotes que al difunto adornaban.

El Sr. Figueras, además de haber ocupado el más alto puesto en la gobernacion del Estado, fué uno de nuestros más reputados oradores y el primer criminalista español de esta época; siendo el mejor elogio que puede hacerse de D. Estanislao Figueras, el decir que ha muerto pobre.

Descanse en paz tan ilustre paisano nuestro.

#### REMITIDOS.

Pont de Molins 13 Noviembre 1882. Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Muy Sr. mio y amigo: Otra vez me veo obligado á llamar su atencion y la de sus lectores con motivo de un comunicado que, fechado en Pont de Molins el dia 5 del que rige, apareció en las columnas de uno de los periódicos de esa capital.

Entienda el público que de las firmas que rubrican el comunicado aludido veintitrés pertenecen á personas que no tienen derecho electoral, nueve á otras que no son de la poblacion y algunas desconocidas en todas partes, y entre los que han firmado por otro y por sí, son niños de calor, de diez y de ocho años de edad respectivamente. De manera que, hechas esas deducciones, quedan los comunicantes reducidos á treinta y cinco y aun de estos, muchos de ellos individuos que forman una sola familia, algunos han dicho fueron arrastrados á poner su firma, y otros que la pusieron por puro compromiso,

déspués de habérseles mendigado diez ó doce veces consecutivas el favor. Sin duda se necesitaban esas firmas para simular un desfile de fuerzas á los ojos del público y de los poderes públicos, pero está tan desacreditado ese sistema de hacer política desde que lo puso en boga el Sr. Gironella y Rudó como presidente del comité liberal dinástico del Alto Ampurdán que con toda ridiculidad se intitula, que nadie que de serio se precie y haya leído el comunicado de referencia le habrá dado la significacion que con las firmas que lo exornan sus inspiradores se propusieron.

Mis actos públicos y privados no necesitan de una defensa que sólo cuadraría á la vanidad de los comunicantes, cuyas acusaciones desprecio con todo mi corazon ya porque no los invité á ser testaferreros de los Sres. Gironella y Alvarez (á quienes como quien descorre una cortina de teatro presente por sus actos políticos ante la opinion señalándoles con el dedo), ya porque el que acusa sin pruebas es un calumniador digno del público desdén.

El que tenga pruebas para acusarme que hable fuerte y claro y sea valiente en arrojar la primera piedra; hable ese Sr. Alvarez que veo hace más de doce años rodar cesante y de partido en partido maldiciendo todas las situaciones y cebándose á picotazos con su ruina y cuya historia y fazañas para nada envidio; hable su pontífice el Sr. Gironella y Rudó salido de un oscuro rincón con pretensiones de mandar huestes constitucionales como si fueran rebaño ó vino y destinado sempiternamente, á no pasar por sus méritos políticos de cabo reenganchado, y hable por fin el que quiera mientras me acuse claro y con las pruebas en la mano, que el que no la hace no la teme y puedo levantar con orgullo la frente en todas partes.

Diréles como epílogo de esta fraternal á los señores Grau y compañeros mártires de comunicado, que si me juzgan lloroso por la animadversion de sus ídolos son unos inocentes. Se por experiencia que el valimiento de que gozan los Sres. Gironella y Alvarez, cuyos motes me dejo en el tintero, no pasa del rio Manol y mete más ruido que nueces tiene, con lo cual hace más daño en Figueras y su partido, al que dice defender que no todas las oposiciones sumadas y prendadas.

Cuando iba á cerrar la presente llega á mis manos el periódico de esa ciudad en que apareció el comunicado que ha puesto la pluma en mis manos y veo en el mismo un remitido, fechado en esta poblacion el dia 8 del corriente. Tanto á esta correspondencia como al remitido los denuncié criminalmente al juzgado y no debo, por consiguiente, añadir una sola palabra como comentario de las acusaciones que ridiculamente se me dirijen.

Doy V. las gracias Sr. Director por la publicacion de estas lineas á cuyo favor le quedará reconocido este su S. S. Q. B. S. M.—Miguel Comas.

Gerona 13 Noviembre de 1882. Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Muy Sr. nuestro y amigo: Por si lo considera V. de utilidad y nos quiere V. hacer el favor de publicarla, tenemos el gusto de acompañarle la instancia que los vecinos de las calles de Besadó, Platería y plaza de las Coles hemos elevado al Excentísimo Cabildo Municipal de esta ciudad justamente alarmados por haberse interceptado la vía pública, con gran detrimento de esta barriada y con motivo de la rasante por dicho municipio acordada y llevada á efecto en la nueva casa de D. Cosme Reig. Como podrá V. enterarse, señor Director, no pretendemos oponernos á la mencionada rasante, reclamando tan sólo que se concilien intereses del referido nuevo propietario con los no menos sagrados de todos estos comercios, facilitando la circulacion del público mediante una rampa al extremo de los arcos, ó formando escalera dentro de los propios arcos, que sobre no interceptar el paso ocuparía apenas el grueso de la acera de la casa, evitándose de esta suerte el notable desnivel y brusco salto que hoy se observa. Apesar de las razones expuestas, en comunicacion de ayer, este Ayuntamiento niega en absoluto las reclamaciones de este vecindario, insistiendo y amenazando en mandar colocar desde luego los escalones tan absurdamente proyectados para el mismo centro de la calle de Besadó, de cuya incalificable disposicion, los propietarios é industriales de los importantes comercios de este barrio se amparan con fecha de hoy ante este señor Gobernador civil de la provincia manifestándole que de llevarse á efecto semejante desastrosa resolucion y antes de verse reducidos á la miseria por falta de concurso en sus tiendas, puede la desesperacion obligarles á repeler la fuerza con la fuerza por mucho que ello origine un conflicto, del cual ya sabemos hemos de llevar nosotros la peor parte.

En su virtud á V. tambien señor Director, nos ha parecido deber ampararnos, eco fiel como es la prensa de la opinion pública, confiadamente esperando se dignará V. ocuparse en su ilustrado periódico de este importante asunto, puramente de índole local, y ya que siempre le hemos reconocido á V. leal campeón de los intereses generales del país y de los especiales de esta capital.

Anticipándole fina expresion de gratitud por favor tan señalado, nos recordamos con nuestra consideracion más cumplida á las órdenes de V. afmos. amigos y B. S. M.—Por varios propietarios é industriales interesados, Antonio Pascual, Salvador Xifra, Enrique Murtra.

Gerona: Imp. de P. Puigblanquer.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## PELUQUERO

En la peluquería de la calle de Ciudadanos número 9 se confeccionan toda clase de postizos, empezando por orquillas rizadas y concluyendo por pelucas para Teatro; y además se encontrará también un servicio esmerado en afeitarse y rizar, con especialidad en el corte de pelo y barba. 70-90

### HERPES, ÚLCERAS HUMORALES. SIFILIS DEGENERADA.

SE CURAN CON EL  
**ELIXIR DEPURATIVO VEGETAL DE FERRÁN.**  
Aprobado y recomendado por la Ilustre Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona y distinguidos médicos.  
Este Elixir es el remedio más positivo y eficaz que se conoce para la curación de todas las enfermedades originadas y sostenidas por exceso de humores ó impureza de sangre como lo justifican los numerosos casos prácticos que constan en los prospectos. Es, además, el único preservativo acreditado contra las apoplejías (forídara), enfermedad tan terrible como por desgracia común hoy día.  
Depósito general: S. Belli de Guivols (Gerona). Farmacia del autor; al por menor, en las principales farmacias de Cataluña.—En Barcelona: señores Casadés, Arco del Teatro, 21. Formiguera y comp.; Fernando VII, 7.—Pau y Viaplana, Tras-Palacio-S. Alsina; Paseo del Crédito, 4.—(Depósitos de la Provincia), Gerona, Dres. Ametller, Vivas y Perez.—Figueras, Sres. Deulofeu y Aremar.—Olot, Sres. Cardús y Vidal.—La Bisbal, Sr. Gall.—Palafrugell, Sres. Gich y Roger.—Palamós, Sr. Puigmacia.—(Véase el prospecto).

## PASTA PECTORAL

del Dr. ANDREU, de Barcelona.  
Remedio seguro contra toda clase de tos por fuerte é incómoda que sea.  
Clasificación de las virtudes de esta pasta en las diferentes variedades que presenta aquella enfermedad.

**LA TOS** crónica y fatigosa, que es síntoma casi siempre de tisis y catarros pulmonares disminuye muchísimo con este medicamento, rebajando por completo los accesos violentos de TOS que contribuyen mucho al decaimiento del enfermo.  
**LA TOS** continua y pertinaz producida por un gran cosquilleo en la garganta, á veces de carácter herpético, se corrige al momento con esta PASTA y desaparece luego con el auxilio de un buen depurativo.  
**LA TOS** seca, convulsiva, entrecortada muchas veces por sofocación, como sucede á los asmáticos y personas excesivamente nerviosas por efecto de una gran debilidad, se combate perfectamente con esta Pasta Pectoral.  
**LA TOS** ferina ó de cqueluche, que ataca con tanta pertinacia á los niños, causándoles vómitos, desgana y hasta espantos sangüíneos, se cura con esta PASTA, mayormente si se le acompaña algun cocimiento pectoral y analéptico.  
**LA TOS** catarral ó de constipado y la llamada vulgarmente de sangre, ya sea reciente ó crónica, se cura siempre con este precioso medicamento. Son numerosísimos los ejemplos de curaciones obtenidas en personas que de muchos años padecían semejante TOS, tan incómoda y pertinaz, que al menor resfriado se reproducía de una manera insufrible.

Es de advertir que muchas tisis pulmonares provienen de una simple TOS, ocasionada por un constipado mal cuidado.  
Este gran medicamento es, pues, siempre seguro para curar en unos casos y combatir en otros una enfermedad de cuyos terribles resultados se ven diariamente ejemplos.

Alivio y curación del **ASMA** Sofocación de toda clase,

**POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS**  
Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques más fuertes de Asma, se siente al instante un gran alivio. La expectoración se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos, y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

**LOS ATAQUES DE ASMA** por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitación; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar, siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

Depósito Central de estos medicamentos: Farmacia de su autor en Barcelona, y se hallarán también de venta en las principales Farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia Italia y Portugal.

## HIERRO QUESADA.

Es el mejor preparado férrico para combatir todas las enfermedades ocasionadas por pobreza de sangre, quedando demostrado en un minucioso análisis publicado en todos los periódicos médicos, que es el más rico en medicamento y el de Bravais el más pobre de todos los dialisados.  
Frasco con cuenta gotas 8 reales, dura dos meses.  
Valencia, Dr. Quesada.—Gerona, Dr. Ametller, Cort-Real.

### CAFE NERVINO MEDICINAL.

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE ESCLUSIVO DEL DR. MORALES.



Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, de los nervios y los de la infancia en general. Se vende á 12 y 20 reales caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.—En Gerona, farmacia de J. Ametller.



Dr. MORALES, Carretas, 39, pral. Madrid.

### PEDRO BACH-ESTEVE, Dentista

Doctor en medicina y cirugía dental.

Especialidad en la curación de las enfermedades de la boca. Construye dientes artificiales con toda perfección y garantiza los aparatos hechos en su acreditado establecimiento.  
Horas de consulta de 9 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.

Progreso 21 principal Gerona.

### PIANOS Y ARPAS

## DE "ERARD" DE PARIS

CASA FUNDADA EN 1780

### UNICA SUCURSAL EN ESPAÑA

30, calle Fontanella, (principal), Barcelona.

Ventas al contado y plazos.—Cambios.—Alquileres.

Nota.—Se envía FRANCO DE PORTE, á las personas que no quieran molestarse, el catálogo y dibujos de todos los pianos y arpas.

### MÁQUINAS PARA COSER

de la **Compañía fabril Singer**  
DE NUEVA-YORK

Para familias é industriales.

TODOS LOS MODELOS

Á **PESETAS 2'50 SEMANALES**

sin mas anticipo.

**10 POR 100 DE DESCUENTO**

al contado.

**HILOS DE ALGODON,**

**TORZALES DE SEDA,**

**AGUJAS,**

**ACEITE,**

**PIEZAS SUELTAS**

y accesorios para toda clase de costura.

**CASAS PARA LA VENTA**

Gerona.—Abeuradors, 8.—Figueras.—Horno, 8.

**VIAJANTES EN TODAS LAS POBLACIONES.**

Para evitar falsificaciones, exjense en las facturas las palabras:

**MÁQUINA LEGÍTIMA**

de LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pílanse Catálogos ilustrados

con listas de precios.

En Gerona.—Abeuradors, 8.

Se atienden todas las reclamaciones.

50 Estudiers 60 BARCELONA  
**LA CORBATINERA**  
Ventas al contado  
**Últimas Novedades**  
**GRAN CORBATERIA**

### BILLAR.

Hay uno para vender, cerca de esta capital con todos sus enseres y en muy buen estado.

En la carpintería de la plaza Independencia número 17 darán razón. 4-13

### SEGUNDOS PISOS

Los hay para alquilar en la antigua casa de Planas.

### SASTRERIA DE J. DETRELL

CIUDADANOS, 19.  
Gran novedad en todos géneros.

### BORDADOS DESDE 3 á 6 Rs PIEZA

GRAN NOVEDAD.

Ciudadanos, 18.

### F. CIBILS, Sastre,

CIUDADANOS, 10  
Gran surtido de géneros de estacion

### Á LA CARTUJA SEVILLANA.

J. VIDAL.—Plaza del Vino.  
Gran surtido en Loza y cristalería.