

# LA PROVINCIA

PERIÓDICO DE ANUNCIOS AVISOS Y NOTICIAS

SE PUBLICA

los Miércoles, Viernes y Domingos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Gerona 2'50 pts. trimestre.

Fuera la Capital 3 pts. id.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia núm. 14

SANTO DE HOY.

San Pedro mr. y S. Rob rto ab del cister.

Sobre Puigcerda

Nuestro distinguido amigo Don Miguel Tornabells Durán, candidato que fué de oposicion del Distrito de Puigcerdá, nos ha dirigido, para su insercion las líneas que á continuacion publicamos, y de las cuales se viene en conocimiento que la lealtad por él empleada durante su accion, fué recompensada por un manifiesto atropello de parte de los que, lo mismo ayer que hoy, y mañana mas si cabe, saben olvidar toda conveniencia de distrito entero, con tal de triunfar el amor propio de conveniencia particular.

Poco debemos pues manifestar de nuestra parte que en esta ocasion no resultará pálido ante la condensacion de los hechos; habla el mismo Candidato esta vez; nuestros lectores en general, y nuestros correligionarios en particular han de comprender que ante su autorizada firma, debe enmudecer nuestra pluma.

Dice:

Sr. Director de LA PROVINCIA

Muy distinguido Sr. mio: A la bondad de V. reclaman asilo en las columnas de su ilustrado periódico estos renglones, con los que quisiera demostrar mi reconocimiento y gratitud sin límites á los electores del Distrito de Puigcerdá.

Si en cualquier ocasion el obsequio dispensado obliga siempre el corazon de un caballero, en las presentes circunstancias he de declarar que la gratitud hacia mis electores constituye el primero y más dulce de mis deberes:

Los sufragios con que aquel Distrito honró mi candidatura derrotada, son de excepcion al importancia hasta el extremo que, cada voto, significa la historia de un sacrificio y es expresion de la virilidad y entereza de un carácter.

Donde la opresion oficial no se dejó sentir á mano armada; donde la amenaza no retrajo y el alhago no cohibió, fué mi triunfo completo.

Los votos que obtuve significan un alarde soberano de independencia y libertad. Los votos que me faltaron suponen la debilidad maniatada por el poder; el abuso imperando sobre la timidez; la carta blanca dada para la impunidad de todas las violencias; de todos los ultrajes; de todas las injusticias recomendadas; amparadas y protegidas por quien tenia misión de fabricar un diputado contra todos los

obstáculos y, apesar de todos los inconvenientes siguiendo las inspiraciones ministeriales contra la voluntad expresa y espontánea del Distrito.

Me resigno á mi suerte enorgulleciéndome con mi derrota. No quiero actas compradas por el látigo de los que mandan y la pobreza de los que votan. Pretendo la representación que me dá el derecho y detesto aquella que me otorgará la fuerza. Deseo ser diputado por la voluntad de mis electores que me honraron con el ejercicio pacífico de sus derechos. Un acta expresion de brutales insolencias me mancharia.

Sostengo, pues, lo dicho; esto es, que me considero con derecho á ser orgulloso, y lo estoy, por el número y calidad de los votos que obtuve en el Distrito de Puigcerdá.

Para aquellos electores que votaron mi candidatura á quienes de hoy para siempre quedo unido con los lazos indisolubles de una gratitud pronta, á todos los sacrificios en justa compensacion no tengo palabras, y solo ansio que los hechos demuestre cuánto quiero ser para ellos. A los que me negaron sus sufragios ni una frase amarga ni la más leve censura. Comprendo que el heroismo no es exigible y bastante hicieron resistiendo hasta donde les fué dable la opresion estremada que contúvoles y rindió sus espíritus nobles y apesar de todo leales.

Para unos y para otros tengo reconocimiento; y por V. señor Director, por el honor que me dispensa dando publicidad á estos honrados sentimientos de su affmo. y affto. S. S.

q. b. s. m.

Miguel Tornabells Durán.

Barcelona 25 Abril 1896.

## DESDE PARÍS

Sr. Dr. de «La Provincia».

¿De qué hablar hoy? Siempre que tomo la pluma para apuntar estas impresiones de París vacilo mucho antes de escribir la primera palabra.

¿Qué asunto escoger, que pueda interesar al lector español?

Cuando se vive lejos de la patria nuestro espíritu sufre influencias extrañas. El mundo de ideas que

todos hasta los más humildes, llevamos dentro de nosotros modifica. Lo que antes de trasponer las fronteras patrias, preocupábanos constantemente, vá cediendo con lentitud supuesto á preocupaciones nuevas.

El alma no cambia; el corazón es siempre el mismo; pero lejos de las causas inmediatas los efectos no son iguales: los ideales se purifican: las opiniones se virtualizan y depuran.

¿De qué hablar, entonces? ¿Será nuestro modo de pensar idéntico al de los compatriotas que continúan viviendo cerca de lo que nosotros no podemos ya contemplar sino á gran distancia?

¿Otros asuntos que á nosotros nos preocupan ahora, despertarán la atencion de quien no vive en nuestro ambiente?

Ocurrenseme tales reflexiones pensando en los rumores de paz en Cuba, circulados estos días. Leo en los periódicos españoles artículos en que se refleja profunda indignacion ante la idea de que el gobierno de Madrid concluya la guerra implantando en la gran Antilla reformas aconsejadas por los Estados Unidos. Todos piden el envio de balas en vez de reformas.

Pues bien yo no creo que mi patriotismo sea menos acendrado que el de nadie; y confieso que he sentido en mi alma un estremecimiento de alegría ante la esperanza de que cesen los envios de soldados y de balas á Cuba: ante la esperanza de que la guerra cese, y de que se logre (son concesiones que lastiman el decoro nacional) una lucha de tantas vidas está costando á la madre de todos, á la Patria Grande! ¿Es debilidad alimentar tal esperanza? ¿Es más patriótico persistir en temperamentos guerreros? ¿Es que yo he cambiado, ó es que ya no miro através de los cristales de color de rosa?

¿De qué hablar?

¿Les interesaré á V. V. todavía Nademoiselle Conesdon, la «vidente» de la calle Paradiz? Nosotros no somos tan crédulos como los parisienses. Si ahí saliese cualquier señorita diciendo que veía al Arcángel Gabriel; le tomaríamos el pelo de lo lindo. Aquí tiene en seguida partidarios: y hay quien se bate por ella y miles de personas

que corren á ver el «milagro»; y autoridades que lo consienten y escritores como Zola, que «interviewan al» angel.

A mi me es muy poco simpática Mademoiselle Concedon, aunque tenga angel. Y que me produce repugnancia invencible el espectáculo de esta prensa dedicando—aquí que cada línea de reclamo vale un dineral—el reclamo espontáneo de sus columnas á una embaucadora, que en nuestro país estaría ya en el «Abanico.»

Esta noche se celebrará en la Opera la centésima representación de «La Corrigan», un baile de Viador y Coppée.

—¿De Coppée, del poeta Francois Coppée?—preguntará con extrañeza algun lector.

—Si, señor de Francois Coopée. Aquí, el talento poético tiene mas aplicaciones que en nuestra tierra y algunos escritores cobran derecho de autor, en obras de un género cuya expletacion no se les ha ocurrido nunca á los españoles.

¿Que pensarían V. V. de Campeamor si este escribiese el «libreto» de un baile? Que habia perdido el juicio. Pues bien, aquí los poetas buenos se parecen á los malos nuestros en que no pierden ripio y no es raro que autores de muchas campañillas descendan á escribir los libros de obras en que nadie dice esta boca es mía.

Ejemplo: «La Corrigan», cuyo centenario trae á mi memoria un tropel de recuerdos.

Coincidió mi llegada á París con el estreno de esta obra, el alma de la cual era una bailarina española, reina desde entonces de los teatros de París.

Rosita Mauri, nacida en Reus, en 1856, tenia entonces 20 años, y esclavizaba á los hombres y hacia palidecer de envidia á las mujeres por sus formas dignas de Venus, su boca grande y adorable, sus pies de pequeñez inverosímil, su ténmate y sus movimientos graciosos como el vuelo de un pájaro.

Entre bastidores, en los periódicos, en la calle hacíase todo el mundo lenguas de la admirable flexibilidad de la nueva «estrella», que daba saltos asombrosos y caía al suelo desde alturas tan considerables, tan blandamente como si tuviera alas en los pies.

La fatiga no rendía jamás aquel cuerpo de acero, moldeado por el cincel de un dios. Ante la falda de gasa que envolvía como una nube el cuerpo perfecto de la bailarina, rindióse el París pagano, y las dos pantorrillas de la «petite-espagnole» fueron las columnas de Hércules del pueblo que retornaba mal trecho y despedazado de Sedan. Por el camerino de nuestra compatriota comenzaron a desfilar los reyes extranjeros, los herederos de imperios que venían a «hacer novillos» en París. Y Lagranos arrebató para siempre una notabilidad mas, ahogando con sus educaciones su popularidad y su dinero todo deseo de regresar a la patria abandonada.

Reus se quedó sin «hija ilustre» y París conquistó una ciudadana mas. ¿Qué época mas alhagueña para la «danseuse»! Sus piés hollaron las alfombras de flores con que los abonados cubrieron el escenario en que hacía sus piruetas: y bajo sus piernas de músculos de hierro no fueron las tablas de la escena, si no el «tout Paris» quien gimió de deseo y sollozó de desesperación.

Francois Coppee, puso su musa a los piés de la bailarina (como mas tarde puso su estro al servicio de la bella Otero el delicioso Catulle Mendéz) y le dedicó un madrigal tiernísimo....

«Al rededor del fuego la mariposa por su luz atraída, gira sin calma: y alrededor de tus ojos, divina Rosa por su luz atraída se incendia mi alma»

Una noche, hubo que suspender «La Corrigané.» La primera bailarina habíase torcido un pié, uno de aquellos piés que los poetas comparaban a capullos de rosa, y por besar los cuales, habria dado algun príncipe el principado.

¿Qué desesperación para el empresario, para autores, para el público! Los cirujanos mas famosos arrodilláronse a los piés de Rosita no con propósitos amorosos esta vez: los periódicos publicaban partes del curso de la dolencia, como los periódicos oficiales publicaban los de las enfermedades de los reyes. Pero los días pasaban; el pié seguía lastimado y las representaciones de «La Corrigané» en suspenso.

¿Que hacer? Al padre de la Mauri, que aun conservaba la fé de todo buen español, ocurriósele venir en peregrinación a España, trayendo un «pié de oro» macizo que ofrecer como voto a la Virgen de Monserrat.

Viaje hecho con tan buen pié, tenía que producir resultado excelente. La Virgen acogió la súplica del padre y Rosita Mauri reapareció fulgurante sobre la escena de la gran Opea.

De entonces acá, cuantos triunfos conseguidos, cuantos aplausos ganados, cuantas ilusiones perdidas!

Pasaron veinte años, y Rosita tiene cuarenta. El ejercicio, el cuidado, la higiene, han conservado sus hermosas proporciones a las formas, su agilidad a los músculos, su hermoso color a la piel. Pero las megillas son ya menos tersas, los labios menos carnosos, los ojos menos brillantes. Rosita continúa siendo estrella, pero ya tiene menos satélites: la cohorte de admiradores se ha reducido: los sueltos de los periódicos son menos entusiastas. La gentil española ya no ha de volver, y en todas sus tribulaciones eleva una oración a la Virgen de Monserrat. ¡Quien sabe! Tal vez mañana, cuando los años marchiten la belleza y arruguen la piel, cuando las piernas no puedan ya saltar ágiles sobre las tablas del escenario, desnudo de flores y de coronas, recordará nuevamente la artista el milagro a que debió su primera curación y retornará a España trayendo otro pié de oro mazizo, para depositarlo en solicitud de renovaciones imposibles, en el altar de la Virgen de Monserrat.

Luis Villazul.  
(Prohibida la reproducción.)

TRASLACION DE LOS RESTOS DE ZORRILLA.

La traslacion de los restos del autor de «D. Juan Tenorio» desde la sacramental de San Justo a Valladolid, se verificará el día 2 de mayo.

El acto revestirá gran solemnidad, a juzgar por los siguientes pormenores de lo acordado.

El día 2 de Mayo, a las 4 de la tarde, será conducido en un furgón desde el Cementerio de San Justo a la Puerta de Atocha el féretro con los restos de Zorrilla.

En la puerta de Atocha esperarán las comisiones oficiales y numerosa representación de la Capital castellana. Allí también estará una digna representación del gobierno, de las sociedades literarias y científicas de Madrid y las personalidades vallisoletanas más salientes que se encuentran en la Corte.

El féretro será colocado en una soberbia y magnífica carroza, que llamará seguramente la atención por su grandiosidad, arrastrada por diez caballos, cubiertos con paños de terciopelo negro.

Detrás de la carroza irán varios landós con las coronas que ya se están recibiendo de varias sociedades científicas y literarias, de ilustres paisanos de Zorrilla, del pueblo de Valladolid y de distinguidas damas de la aristocracia de Madrid que se honraron con la amistad del llorado vate.

La lucida comitiva recorrerá el Paseo del Prado, la calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle del Arenal, plaza de Oriente, pasando por delante del palacio Real y Puerta de San Vicente a la estación del norte.

En el mismo tren que el cadáver

irán a Valladolid los Sres. Nuñez de Arce, Cano y Masas Ferrari, don Germán Gamazo y don José Muro.

En Valladolid los restos del gran poeta serán conducidos con gran solemnidad al cementerio y depositados en una fosa sencilla, con arreglo a la última voluntad de Zorrilla.

Sobre la fosa, en cambio, se levantará una monumental capilla que ha de servir de Mausoleo de vallisoletanos ilustres.

Al ser depositado el cadáver en su tumba, pronunciará un elogio fúnebre el elocuente orador vallisoletano Sr. Taladrá, comisionado al efecto.

Por último, en la iglesia de San Benito, de Valladolid, se celebrarán honras fúnebres, en las que oficiará el obispo de Avila, Sr. Blanch, y pronunciará una oración fúnebre el padre Calpena, cantándose por escogida capilla la gran misa de Eslava. En el templo se levantará una tribuna para la viuda del poeta, doña Juana Pacheco y demás parientes que asistan al acto.

LOS REFORMISTAS

En su entrevista con el Sr. ministro de Ultramar, los representantes del partido reformista cubano, han dicho que aun hoy, a pesar del tiempo perdido y de los errores cometidos, entienden que aún es tiempo de combinar la acción política con la militar, y afirman que «en la acción política mas que en la acción militar está la solución del gravísimo problema».

Como interesa conocer lo que los reformistas cubanos ofrecen, así como lo que piden, hélo aquí en pocas líneas:

«Si el Gobierno, por propia iniciativa y realmente convencido de la bondad y eficacia del procedimiento, está dispuesto a implantar en Cuba el nuevo régimen, el partido reformista le ofrece, en Madrid y en Cuba, su decidido concurso, sin volver para nada la vista a lo pasado, con espontaneidad y con decisión».

Y a este respecto tienen que hacer dos observaciones de importancia.

Es la primera, que el partido reformista estima que las reformas votadas por las Cortes, aun desenvueltas las bases con mucha amplitud, son ya insuficientes para conseguir los fines de la pacificación y el concurso decidido y resuelto del país; hay que ir más allá en el camino de la descentralización y de las garantías para el desenvolvimiento de la vida local. Y como el partido no usa vaguedades, sino hace en todo afirmaciones muy concretas, adelanta, a reserva de puntualizar cuando se estimare oportuno todas sus conclusiones, estas dos ampliaciones que las leyes votadas necesitan, una en el orden político y otra en el económico, y ambas consignadas en el programa del partido desde su fundación.

La Corporación insular que haya de tener a su cargo la vida o administración local, debe ser como consignaba el proyecto originario del Sr. Maura, totalmente efectiva y por elección directa; y a la isia, sobre la cual pesa el pago de todas sus obligaciones de administración y de gobierno, debe darse eficaz intervención en la formación de sus Aranceles y amplitud en los medios de arbitrar

los recursos con que hacer frente a aquellas obligaciones.

La otra observación que los representantes reformistas someten a consideración del Gobierno, es la de convencimiento y la sinceridad al propósito de ir a la constitución del nuevo régimen»

LO DE CUBA

Heróica defensa de un fuerte

El Imparcial ha recibido el telegrama siguiente:

«Hoy se ha recibido aquí noticia de un importante hecho de armas que entusiasma a cuantos de él tienen conocimiento».

Los cabecillas Rabi, Capote y Briguez, al mando de 3.500 hombres sitiaron días pasados el fuerte Zamora de la jurisdicción de Manzanillo.

Ignoro el número de soldados que formaban la guarnición del fuerte, pero sé que es como la de todos, casísima para poder resistir a un enemigo tan numeroso.

Se supo en Manzanillo que el fuerte Zuaza estaba sitiado, y el general González Muñoz organizó en seguida una poderosa columna.

En vista de que haciendo el viaje por mar se adelantaban muchas horas y el caso era urgentísimo, alistaron cuatro cañoneros y dos molcadores.

Los sitiados habían enviado al general González Muñoz un aviso de su apurada situación, diciendo: «refuerzos deben venir en seguida, ciertamente por temor a que rindamos el fuerte, que eso no ocurre nunca, pero sí porque pereceremos muy pronto, pues los insurrectos disponen de buena artillería.»

Organizada con gran premura la columna salió en los barcos citados, y a las pocas horas desembarcaron las tropas en los sitios que dispuso el general González Muñoz.

Decidió éste que se hicieran dos desembarcos a fin de atacar a los sitiadores, cogiéndoles entre dos fuegos.

Todo resultó según el general había previsto, y a la hora calculada con exactitud admirable rompieron fuego los dos cuerpos en que se había dividido la columna.

Los insurrectos (que esta vez no tuvieron confianza), se aterraron huyeron sin intentar casi la defensa, pero dejando en poder de nuestras tropas más de 40 muertos.

Los defensores del fuerte salieron a recibir a los libertadores abrazados con profunda emoción, pues consideraban perdidos.

El asedio duró cinco días, los defensores carecían siempre de municiones y no tenían agua ni modo de procurársela.

El fuerte disponía de tres depósitos de agua, pero los tres fueron destruidos por las granadas de la artillería insurrecta.

Hace poco tiempo lograron los rebeldes hacer un desembarco de cañones de tiro rápido, para cuyo manejo vinieron artilleros yankees que pagaron los separatistas.

Con los cañones hicieron mas de cien disparos, algunos de los cuales hicieron blanco, hiriendo a muchos soldados.

Ocho de estos heridos están graves.

Es raro el soldado del fuerte que

no ha sufrido alguna herida.

El golpe de los insurrectos lo había imaginado Babi «para ofrecer un triunfo al gobierno separatista,» á quien escolta este cabecilla.

El gobierno separatista, en cuanto escuchó los primeros disparos se dió á la fuga, sin esperar siquiera á que prepararan los caballos.

La defensa ha sido verdaderamente gloriosa, pues los soldados que no hubieran sucumbido peleando habrían muerto de sed.

Recibieron tres intimaciones para que se rindieran prometiéndoles respetar la vida y la libertad de los sitiados.

Estos respondieron á todos los avisos diciéndoles con altivez que pelearían hasta morir, que no les hablaran de las vidas, porque ya habían renunciado á ellas.

Era comandante del fuerte el capitán de infantería don Antonio Sánchez Bernal, quien dirigió con gran acierto la defensa, logrando causar numerosas bajas al enemigo.

El primer día de asedio, en que no se medían las municiones, se hicieron á los sitiadores 32 muertos, figurando entre estos el titulado coronel Peña, jefe del desembarco de los cañones que poseen los insurrectos.

El general González Muñoz propone el ascenso del capitán Sanchez Bernal y la cruz laureada para el teniente D. Victorio Perez, se condujo con singular bizarría en algunas salidas nocturnas que hicieron grandes daños en el campo enemigo.

El fuerte ha quedado en situación tan ruinoso, que sólo por la falta de arranque de los insurrectos se explica que no se decidiesen á ganarlo por asalto.

## Noticias Generales

Ha sido denunciado por infracción de la ley de Caza Mariano Castelló Budó, vecino de Garriguella. También en S. Juan de las Abadesas el joven Solsona Ruiz ha sido denunciado por usar escopeta sin licencia.

En el camino que conduce á las Minas de Carbón de Surroca el día 27 ha sido detenido el joven Martin Serrat de 13 años de edad, vecino de S. Juan por llevar una pistola sistema Lefauxeur. Ha sido puesto á disposición del juzgado municipal para los efectos de la ley, pues llamó la atención el encontrarse á las 3 de la madrugada.

Por el Somatén de Viura se ha pedido permiso para organizar batidas que limpien aquella comarca de animales dañinos como zorras, garzas etc. etc. por abundar en aquellos terrenos y salir por tanto perjudicados los campos.

Se está procediendo al tiro al blanco en el sitio denominado Barranco de la Mina, distrito municipal de Quart por los reclutas del Regimiento de Guipúzcoa.

La Compañía cómico-dramática que actúa en nuestro Coliseo, dirigida por el primer actor y director D. Rafael M. del Castillo, viene gustando cada día más á la concurrencia.

Por grados, mejor dicho, por funciones, aumenta el acierto en el reparto; el éxito en la ejecución.

Militares y Paisanos; Durán y Du-

rán y La Dolores, forman por ahora su reputación. De la primera llevamos dicho lo movido de su acción; de la segunda hay que apreciar la originalidad y lo sostenido de sus personajes; y de la última, conocida en extremo y aplaudida en anteriores temporadas, no sale mal librada en la presente.

No por separarse los personajes algo en su acción, y modo de decir, puede afirmarse en el Teatro que sea malo ni bueno un cuadro; hay que acercarse á la verdad y ésta se encuentra sobre las situaciones. Cuando el artista levanta el espíritu del público y le interesa en el curso de la obra, se desprende que el actor está en su centro artístico.

La diferencia que en la obra la Dolores se ha observado es solo de detalles.

Nos han presentado actos como el primero y el segundo bien ensayados; movidos; vestidos con propiedad y dichos con el sabor local que en gran parte la acción exige.

La señorita Castillo (Elisa) nos presentó una Dolores estudiada, ejecutada y por tanto aplaudida, secundada con esmero por el Sr. Torres y cuantos tomaron parte, en especial en el último acto donde todo fué corazón y valentía. El público premió con justicia sus esfuerzos. Nosotros deseamos que la señorita Castillo estudie y practique en el papel que nos ocupa algunos pequeños detalles en especial en el último acto donde se necesita más arte que voz, que son el complemento de la acción, y que no necesitamos señalar más, dado su natural talento artístico según venimos observando.

El público salió complacido. Nuestra enhorabuena á todos.

La difícil pieza *La cáscara amarga* fué estudiada con cariño y presentada con propiedad.

Hemos observado, y sobre ello hemos de saludar al Sr. Presas, el gusto con que generalmente se presenta la escena.

Un aplauso más, que en esta ocasión no debemos escatimar.

En la sesión de anteayer celebrada por nuestro ayuntamiento se aprobó el pliego de condiciones sobre los cuales debe basar la cifra del nuevo pretendiente á Arrendatario.

Al nuevo arrendatario no le arrendaremos las ganancias dada la sequedad en planta.

¿Cuándo se convencerá el Ayuntamiento que cuanto más se exija, más se encarecen los objetos de primera necesidad, que tanto afectan á las clases menesterosas!

—De el Diario de Barcelona:

Sobre la arquitectura gótica en Cataluña versó la conferencia en catalán, que el sábado último leyó en el Ateneo Barcelonés el joven arquitecto D. Buenaventura Bassegoda. Empezó resumiendo los opiniones emitidas acerca del origen de la arquitectura gótica por los autores de más renombre que se han ocupado en la materia, para entrar luego en el asunto especial de la conferencia, el que trató con mucha erudición y con excelente criterio. Preciso el señor Bassegoda con sumo acierto la marcha que siguió la arquitectura gótica ú

ojival en el Principado en los siglos XIII, XIV, XV y XVI, estendiéndose también, en parte, á Mallorca, Valencia y el Rosellón, y enumeró los más importantes edificios religiosos y civiles que produjo el citado arte en las espesadas comarcas, aduciendo sobre cada uno numerosos é interesantes datos y esponiendo sus méritos con atinadas calificaciones y en breves frases. La aridez propia de los datos la supo templar hábilmente el señor Bassegoda con una exposición amena y con una facilidad en el estudio y en el lenguaje, que apreció muy bien el escogido auditorio que llenaba el salón de sesiones del Ateneo. Siguió á la lectura la exhibición, por medio de la máquina de proyecciones, de gran número de vistas fotográficas de los monumentos citados por el señor Bassegoda, lo cual vió con sumo agrado también la concurrencia que asistió al acto, y que encontró en esta exhibición un complemento gráfico del notable trabajo leído por el conferenciante. Prolongadas salvas de aplausos resonaron al terminarse la lectura y la exposición de vistas.

El día 14 de Mayo espira el plazo para la admisión de solicitudes para poder tomar parte en las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Sanidad de la Armada.

El Ayuntamiento de Burgos ha acordado que una Comisión de su seno asista al acto de la traslación á Valladolid de los restos del eminente poeta D. José Zorrilla.

La citada Comisión será portadora de una hermosa corona que aquel municipio dedica á la memoria de tan esclarecido vate.

## LITERATURA EXTRANJERA

### La presentación

(Colaboración inédita)

I.

(La señora de Bois-Flotté y su hijo Arturo, dentro de un coche de alquiler que los conduce á casa de los señores de Brossar-Bourg.)

La señora de Bois-Flotté.—Aprovechemos los instantes que faltan para que te veas en presencia de la que ha de ser—según todas las probabilidades—compañera de tu vida. De esta primera entrevista depende tu porvenir, piénsalo bien, hijo mío y procura quedar victorioso en la prueba que vas á sufrir ante escogida representación de la sociedad elegante. Piensa bien en la significación y alcance de este acto que realizemos esta noche.

Te conozco bien: no me se ocultar ni tus bellas cualidades ni tus graves defectos; se que tienes un fondo excelente, pero que la forma te deja bastante que desear.

La culpa de esto principalmente es mía. Reconozco que el amor paterno me cegó, cuando eras niño, hasta el punto de considerar como gracias faltas tan reprobables como la que cometistes á los cuatro años de edad, subiéndote á la cama en que dormía tu abuelito y tonteando en sus barbas. Te has educado pésimamente merced mi tolerancia sin límites. ¿Cómo me arrepiento de no haberte corregido con severidad desde que comenzaste á

hacer travesuras de mal género!

Pero todo lo que se hable de lo pasado es inútil. Hablemos de lo que ahora importa: vas á ser presentado á la que, si se casa contigo, labrará tu felicidad... y también la mía, vas á conocer á sus padres y á otras personas que, como ellos, disfrutaban de envidiable posición social. Haz todos los esfuerzos posibles, hijo mío; para captarte desde el primer momento generales simpatías; para que tu futura encuentre en tí modales finos, atenciones delicadas, culta y amena conversación. Oye atentamente, algunas advertencias y consérvalas en la memoria para no ponerte, ni ponerme á mi en ridículo ante la concurrencia distinguida.

No te metas las manos en los bolsillos ni te hurgues con los dedos, como acostumbras, el interior de la nariz.

Cuando te alargue su mano tu futuro suegro, el señor de Brossar-Bourg, no se la estreche brutalmente. Si te invitan á comer ó á beber, no te excedas, ni te limpies los labios con el dorso de la mano, ni hagas ninguna de las porquerías, que alguna vez me han obligado á llamarte la atención. Si bailas no te acerques demasiado á tu pareja. No hables sin reflexionar antes sobre la oportunidad de tus palabras... En fin, querido Arturo, ten mucha prudencia, mucha calma y mucha corrección en todas tus frases, en todos tus ademanes, en todos tus actos. Abrigo la grata esperanza de que no harás un mal papel ante la respetable familia cuyas simpatías conquistarás, seguramente, realizando así mi suprema aspiración que consiste en asegurarte un brillante porvenir.

Hemos llegado: paga al cochero y dale treinta céntimos de propina.

II.

(En el salón de la casa de los Brossar-Bourg, en el que hay numerosa y distinguida concurrencia.)

Un criado (anunciando en alta voz). La señora de Bois-Flotté y su hijo don Arturo.

Arturo (inclinándose). Señoras... señores... (Se le escurre un pié en el tapiz, pierde el equilibrio, cae al suelo y se levanta rápidamente, gritando.) ¡Voto vá!... ¿quién habrá sido el puerco que ha echado aquí pellejos de salchichón para que resbalen los convidados y se rompan los hocicos?

Georges Courteline.

## TEATRO PRINCIPAL

Gran función para el jueves 30 Abril

- 1.° Sinfonía.
- 2.° La magnífica comedia en 2 actos,

POR DENTRO Y POR FUERA  
3.° Se pondrá en escena el sainete militar,

LA CANTINA

A las 9 en punto.

**ENFERMOS** del estómago, hígado, bazo, reumáticos (por qué sufrir! Nuestra curación se halla en las maravillosas aguas minerales de

**VICHY CATALAN**

de uso en los Hospitales. Pedidas en todas las farmacias y depósitos de aguas minerales al por mayor. Forest y C. en comanda.—Garema

Imp. de Alberto Nugué.

BAILLY-BAILLIERI (Carlos). Ma-  
 — Librería editorial, una de las  
 principales de España, premiado con  
 medallas de Oro en las Exposiciones  
 de Matanzas 1884 y Barcelona 1888-  
 de la de plata en la Exposición Univer-  
 sal de París 1887, editor propietario  
 del Anuario del Comercio de España,  
 Ultramar, estados Ispanos Americanos  
 y Portugal.— Editor de los métodos  
 del Ahn para aprender los idiomas y  
 multitud de obras científicas y litera-  
 rias. Se remite gratis el Catalogo al  
 que lo solicite.

## PECTORAL DE CEREZA

del Dr. AYER

Para Resfriados, Tos, Gripe, y Mal de Garganta.



Alivia la tos más aflictiva, calma la inflamación de la mem-  
 brana, desprende la flema y produce un sueño reparador.  
 Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, y todas las afecciones  
 pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro  
 remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

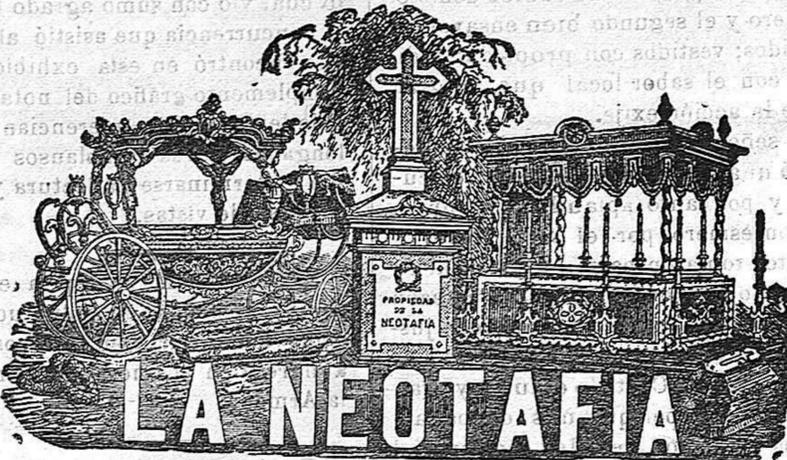
PRIMER PREMIO EN LAS  
 Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Póngase en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de "Ayer's Cherry Pectoral" —  
 figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

### Gran Zapatería "LA ECONOMICA" de Pedro Lloveras y Compañie

Unica casa que proporciona calzado de todas clases á precios de fá-  
 brica.—Calle Cort-Real 21. Gerona.



Esta casa se encarga de los entierros á precios baratísimos.  
 ¡No dejarse sorprender en aquellos momentos!  
**LA NEOTAFIA**  
 Gerona.—Cort-Real, 18

## GRANALMACEN

Camas de hierro.—Sommiers.—Básculas.—Romanas.—Pesas y me-  
 didas.

**JAIME PADROSA**

Ballesterias n. 43 y 45

Gerona

### Gran Zapatería "La Economica"

DR

**Lloveras y Comp.**

21 Cort-Real 21.

Reformado y convenientemente ensanchado este importante esta-  
 blecimiento permite su capacidad establecer una verdadera exposicion de  
 calzado de todas clases á precios sumamente baratísimos. «Entrada li-  
 bre»

GERONA.—21 CORT-REAL 21.

### LA AMPURDANESA

**José Puig Fábregas**

SASTRE DE LA REAL CASA

Gerona

Plaza del Aceite.

### CALDERERIA DE JUAN CASALS E HIJO POLITICO GOMEZ

Colocación de bombas estufas y cañerías para agua y vapor y toda clase  
 aparatos para la fabricación de aguardientes y alcohóles.—Calle Ballesterias  
 número 52. Gerona

### SENZ DE JUBER HERMNOS, EDITORES

Campomanes, 10.—Madrid

Remiten gratis sus grandes catálogos, obras de Verne, Montespiun, San  
 Miguel, Selgas, Sanchez Casado, Baudet, Fenillet, Amicis, etc., etc., Venta  
 en condiciones á los corresponsales de la casa.  
 Pidanse cuantos detalles quieran.

### Zapatería DE JOSE MARIA VENTOS

Gran deposito de calzado para Se-  
 ñoras, Caballeros y niños.

60 AÑOS DE ÉXITO



PILDORAS MORISON-MOULIN N.º 1 Y N.º 2  
 Purgativo vegetal, depurativo de la sangre  
 CURAN los bultos es, las Enfermedades  
 Hígado, del Estómago, la Hidropesía,  
 Afecciones nerviosas. Estas Pildoras cal-  
 man los humores y las flemas. Precio  
 la caja : 2 francos. — Exijase la firma y  
 nombre Pildoras Moulin sobre cada caja  
 Con la Pomada dermatica Moulin, cu-  
 ramos también las Enfermedades de la Piel: Eczema  
 Prurito, Hemorroides. Precio, de la Pomada  
 2 fr. — Calle Louis-le-Grand, 30, Paris,  
 las principales Farmacias.

### SALVIO CAMOS

Pintor y empapelador

5. Calle de Ciudadanos 5.

—GERONA—

### RELOJERÍA DE JUAN RIDAU

Plaza de la Constitución, 9

Relojes de todas clases y sistemas

### PURIFIQUE V

EL AIRE PAPEL DE ARMENIA

El mejor de los DESINFECTANTES



En interés de los enfermos y pe-  
 nas que les cuidan, los médicos re-  
 mientan purificar el aire quemando

**PAPEL DE ARMENIA**

Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías  
 POR MAYOR: GEBRIAN Y C.º — BARCELONA

### ESTABLECIMIENTO Y TALLER de

**Pablo Cassá**

PINTOR Y EMPAPELADOR

Magníficos muestrarios de papeles  
 e decorar habitaciones desde 25 ce-  
 ntimos á 30 pesetas la pieza.

Cromos, molduras, trasparentes y  
 dros. Novedad, buen gusto y eco-  
 nómicos.— Bajada Puente de Piedra

### COGNAC HENRI GARNIER &



# PASTILLAS PARA LA TOS

DR. KLEIN

EL AGUA DE AZAHAR compuesta  
 elabora don Andrés Famadas deta-  
 la ciudad, es sin disputa mejoren sus  
 clase.

Para los pedidos dirigire á la Carrete-  
 ra de Santa Eugenia número 24. Gerona.

**GRATIS** al gran CATALOGO ILUSTRADO de  
 aparatos y accesorios para la Fotografía.  
**GRATIS** Un número de la Revista Fotográfica  
 periódico ilustrado que publica la Gran  
**GRATIS** y á disposición de los clientes, el laborato-  
 rio especial instalado para los aficionados  
 AMPULACIONES TRAJES TRABAJOS FOTOGRAFICOS  
 RETOQUES TRAJES TRABAJOS FOTOGRAFICOS  
 Casa especial para los aficionados y la mejor surtida de toda España  
 DEPOSITO UNIVERSAL DE APARATOS FOTOGRAFICOS  
 24, Puente de Santa Eugenia, VII, 2.º, BARCELONA  
 TELEFONO 1391

### La Catalana

Sociedad de seguros contra in-  
 cendios á prima fija y contra las es-  
 plosiones de gas. Comisionado en  
 Gerona: D. Angel Marull, Calle  
 Progreso 20, 2.º.