

BOLETÍN

DE LA

Sociedad Económica

de Amigos del País

DE

GERONA

CUARTA ÉPOCA

31 mayo 1919

NÚMERO 57

SUMARIO

Actas de las sesiones ordinaria y extraordinaria celebradas en 7 y 19 de mayo respectivamente por la Sociedad Económica de Amigos del País.—Fiesta de la Poesía organizada por la Sección d'Estudis del Centro moral Gerundense—Galería de recuerdos.—El Castillo de Sant Angelo.—Concurso interesante.—La Sociedad de Menendez Pelayo.—Información de nuestra Sociedad.—Varia.—Publicaciones recibidas. Discurso interesante de D. Rafael M.^a de Labra.—(Continuación).

Acta de la sesión ordinaria celebrada por la Sociedad Económica de Amigos del País, el día 7 de Mayo de 1919.

En la ciudad de Gerona a siete de Mayo de mil novecientos diez y nueve, celebró la sesión reglamentaria esta Sociedad bajo la presidencia del Sr. Director D. José M.^a Perez Xifra, asistiendo los señores socios designados al margen, actuando el infrascrito señor Vice-Secretario.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta del despacho siguiente:

De un oficio del Sr. Secretario de la Comisión organizadora del 2.º Congreso Universitario Catalán, acompañando un documento Universitario con varias firmas, pidiendo la Autonomía de la Universidad de Barcelona y solicitando la adhesión de esta Económica a los fines que se proponen. Después de breve discusión se acordó quedara sobre la mesa dicho documento, a fin de que los señores socios pudieran estudiarlo, para en la sesión próxima acordar lo que sea conveniente.

A continuación se dió cuenta de varios folletos y revistas recibidos, acordándose quedar enterado y que pasen a la Biblioteca.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar, se dió por terminada la sesión, levantándose la presente acta de que certifico.—El Vice-Secretario.

Acta de la sesión extraordinaria celebrada el día 19 de Mayo de 1919.

En la ciudad de Gerona a diecinueve de Mayo de mil novecientos diecinueve y hora de las diecisiete previa la oportuna convocato-

ria se reunieron los señores socios designados al margen, bajo la presidencia del Sr. Director D. José M.^a Perez Xifra, con objeto de proceder al nombramiento de dos compromisarios para tomar parte en la elección del Senador por las Económicas de la expresada región (Barcelona) según el derecho que tienen reconocido estas Sociedades por el artículo primero de la ley electoral para Senadores de ocho de Febrero de mil ochocientos setentisiete.

Declarada abierta la sesión por el Sr. Director, se dió lectura por el Sr. Secretario a la lista de los señores socios que tienen derecho a emitir su voto para la elección de Compromisarios, la cual ha sido publicada en el Boletín oficial de la provincia correspondiente al día dos de enero último, sin que haya sido objeto de protesta ni reclamación alguna siendo por tanto definitivo; al Real Decreto de 10 del actual publicado en la *Gaceta* del día 12 convocando a elecciones generales de Diputados y Senadores; a los artículos correspondientes de la vigente ley electoral para Senadores de mil ochocientos sesentisiete y finalmente al decreto del Sr. Director de la Sociedad, de fecha veintitres del corriente, convocando a los señores socios de esta Económica a sesión extraordinaria para la designación de compromisarios.

Acto seguido el Sr. Director manifestó se suspendía la sesión por cinco minutos para que los señores socios que tienen derecho a tomar parte en esta votación se pusieran de acuerdo para la designación de los dos compromisarios y habiéndolo efectuado así, fueron elegidos D. Francisco Catalá y D. Manuel Cazorro, y en su virtud el Sr. Presidente les proclamó como tales para que puedan ostentar la representación de esta Sociedad Económica Gerundense y tomar parte en su nombre en la votación de un Senador por las Sociedades Económicas de esta Región.

Terminado el acto se levantó la sesión extendiéndose la presente acta firmada por los señores Presidente, Censor y Secretario de que certifico.—José García Alvarez.

FESZA DE LA POESIA

organitzada per la «Secció d'Estudis» del Centro Moral Gerundense.

POETES Y PROSADORS

A tots vosaltres qui en la nostra gloriosa immortal parla can-
téu les vostres amors i 'ls més hermosos sentiments, salut.

La Comissió organitzadora de la «Festa de la Poesía» celebrado-
ra enguany en la nostra bella ciutat de Girona, us convida a tots
vosaltres a contribuir ambles vostres produccions literaries, riquesa
espiriutal de la nostra Catalunya, al torneig literari quina festa tin-
drá lloc el día 19 de Juny, festivitat del Corpus. Que la Fe, la Pa-
tria i l'Amor us inspirin a tots vosaltres.

CARTELL

- I Flor natural, a la millor poesia de caràcter amorós.
- II Premi del senyor don Lleonci Soler i March, al millor tre-
ball de caràcter patriòtic.
- III Premi del Il^lm. Dr. Mas i Oliver, Bisbe de Girona, a la
millor poesia religiosa o moral.
- IV Premi del «Centro Moral» a una prosa de tema lliure.

- V Premi de don Joaquim de Solá Morales, a una traducció llatina
- VI Premi de D. Lluís Ferrer Vidal, a un sonet de caràcter gironí
- VII Premi de don Juli Fournier, a una noveleta o prosa de tema lliure,
- VIII Premi de don Ferrán Vilallonga, a un treball de tema lliure.
- IX Premi de D. Pere de Pol, a un treball de tema lliure.
- X Premi de D. Lluís i Pons Tusquets a un treball de tema lliure.
- XI Premi de D. Dalmau Iglesias, a una poesia de tema lliure.
- XII Premi de don Josep Maria Noguera, a un treball de tema lliure.
- XIII Premi de don Lluís Ballbé de Gallari a un treball de tema lliure.
- XIV Premi de D. Carles de Huguet, a un treball de tema lliure.

ADVERTIMENTS

- I Els premis consistiran en quantitats en metàl·lic en sa major part o valiosos objectes d'art.
- II Ells treballs deurán esser originals rígurosament inédits, escrits indístintament en les normes de l'Academia de la Llengua Catalana o de l'Institut d'Estudis Catalans i s'admetrán fins el 14 de Juny vinent, a les dos de la tarda. Preguem als autois que les composicions que optin a la Flor siguin enviades al menys vuit dies avans de termenar el plaç d'admissió.
- III La Festa's celebrarà mitjançant Deu el 19 de Juny, festivitad del Corpus. Els autors premiats deurán assistir o delegar a persona que reculli'l premi.
- IV, Amb les composicions deurá acompanyar un plec clos continguent una tarja hont consti el nom i adreça del autor.
- V La entitat organitzadora's reserva'l dret de publicar les composicions premiades.
- VI Pera'ls demás premis que es rebin se publicarà un suplementari cartell

Jurat qualificador.—Ramón Miguel i Planas, President—Josep Granger, Joaquim Font, Mn. Francesc Gay i Miguel Poal Aregall, Vocals; Juan Minguez, Secretari.

Aquest cartell fou signat a Girona, el dia 18 de Maig de 1919.

GALERIA DE RECUERDOS

El Castillo Sant-Angelo

Un sueño de Benvenuto Cellini

He aquí uno de los contados mōnumentos que aún subsisten completos de la Roma antigua; como necrópolis de él y de sus suce-

sores lo mandó edificar la grandeza del Emperador Adriano—«mole hadriani»—se llamó durante algunos siglos; pero luego el viejecito de luengas barbas y mirada socarrona tuvo a bien disponer, otra cosa, y lo que comenzó siendo mausoleo bien pronto fué guarida de varones rebeldes para concluir en el más fuerte baluarte del dominio temporal de los papas.

Hoy es uno de los lugares—de tantos como atesora la ciudad de los Césares—más evocativos y seductores. El castillo de Sant-Angelo tiene una tradición sombría. En algunos momentos de su historia entre los muros grises de su mole inmensa, la tragedia extiende sus alas negras, y desde los altos torreones de la fortaleza pontificia salen certeros disparos de artillería y la Santidad de Clemente VII en el trance del asedio de Roma por el condestable de Borbon, no tiene reparo alguno en fundir las triples coronas de la tiara pontificia para que no falte el alimento necesario a sus locas de bronce.

Pero no está la sugestión del castillo en su historia externa; está en sus presiones subterráneas, en sus calabozos profundos, lóbregos, sobre toda ponderación, en los cuales los pocos minutos que dura la visita del curioso son eternos, y al fin otra vez a la luz parece como que se han vivido unos angustiosos momentos de pesadilla».

En aquellas mazmorras, en las que gimió Beatrice Cenci; en las que el predicador Benedetto de Fojano murió de hambre, en tanto que en los regios salones pintados por Perin del Vaga se desarrollaban desenfundadas orgías en donde, en fin, Benvenuto Cellini tuvo un sueño asombroso, y como consecuencia, de él nació una obra inmortal.

Benvenuto Bellini—1500-1570—es una de las personalidades más desconcertantes del Renacimiento. Es bueno, hasta rayar en la filantropía, y es de una crueldad salvaje; a veces se nos presenta como un forajido, y en otras como un señor de los más nobles y levantados pensamientos; es humilde y es de una soberbia indomable; aparece modesto en ocasiones y en otras, vesánico de orgullo; cree en Dios sobre todas las cosas, y cree en la influencia de los astros; practica el culto religioso y se entrega a la nigromancia; es un formidable prosista, y toda la fuente de su inspiración y de su cultura está en la Biblia y en el Dante; es un místico y es un rebelde, y sobre todo y ante todo es una encarnación genial que asombra

No era la primera vez que Benvenuto se hospedaba en los subterráneos del castillo. Sus andanzas con prelados, grandes duques y papas le habían conducido más de una vez allí, ¡Fabuloso personaje que tan pronto se ve exaltando por los más grandes poderes de la tierra como sumido en la lobreguez de una prisión!...

En la ocasión presente se le había recluso en la mazmorra más segura de la fortaleza: se le consideraba como hombre tan peligroso y temible que poco tiempo antes había conseguido evadirse del castillo, produciendo la admiración de los guardianes de la ciudad toda. En esta huída habíase roto una pierna, y el insigne aurífice, el autor de Perseo, imposibilitado de todo movimiento, febril, echado sobre un montón de paja húmeda, ocupaba un inmundo lugar iluminado por un lívido rayo de luz oblicua.

No quería comer: se había intentado envenenarle con polvos de

diamante. Leía versículos de la «Biblia», y sólo interrumpía la lectura para elevar a Cristo las más sentidas plegarias.

La extenuación de sus fuerzas, la tensión de sus nervios, crispados con la amenaza de la muerte próxima, la debilidad de su cerebro por el ayuno prolongado, la fiebre, y sobre todo, el fervor religioso, exaltado por la potencia imaginativa, todo contribuyó a que Benvenuto cayera en una especie de sopor extático, y con los ojos cubiertos soñara.

Soñó que había sido trasportado a las etéreas regiones y que se hallaba frente al sol; pronto, en el oro puro del disco, íbase dibujando las formas bellísimas de un hombre con los brazos en cruz...

En este momento de éxtasis concibe el artista su obra inmortal. Ha de hacer, un «Cristo blanquísimo sobre una cruz negrísima». Ha de hacer a más de una obra maestra, un símbolo que recoja la virginal blancura, destacada sobre las impurezas de la vida.

Y he aquí de qué manera tan maravillosa y tan emotiva tuvo lugar la gestación del famoso Cristo que se conserva en nuestro monasterio de El Escorial.

Antonio de Golluri.

CONCURSO INTERESANTE

La Sociedad de Menéndez Pelayo

La Sociedad de Menéndez Pelayo, no ha mucho constituida para enaltecer la memoria del insigne polígrafo y para fomentar la difusión y el acrecentamiento de los estudios hispánicos, acaba de publicar las bases de su primer concurso anual, en el que se adjudicará un premio del Sr. conde de Cerragería, que en su noble deseo de contribuir al fomento de toda obra de cultura, dona, al efecto, a dicha Sociedad una cantidad importante.

Las principales condiciones del certamen son las siguientes:

Se concederá un premio de 2.000 pesetas al mejor trabajo que se presente acerca del tema «La Patria y la Región, según Menéndez Pelayo». Si se presentara un número de trabajos no inferior a ocho, y se estimase que ninguno de ellos era acreedor a la recompensa ofrecida, el Jurado podrá conceder tres *accésits* de 500 pesetas cada uno. Si hubiese algún trabajo que por su mérito absoluto alcance el premio de 2.000 pesetas, el que más se aproxime a él, por las condiciones recomendables que reúna, obtendrá un *accésit* de 500 pesetas.

Los originales serán inéditos y estarán escritos en lengua castellana, debiendo basarse exclusivamente en la lectura de las obras de don Marcelino Menéndez Pelayo, y apoyarse en textos auténticos del inmortal polígrafo.

Los trabajos, firmados con un lema, habrán de enviarse a la Biblioteca Menéndez Pelayo en Santander, hasta el día 1.º de marzo de 1920, adjudicándose solemnemente el premio el día 19 de mayo de dicho año, aniversario octavo de la muerte del gran erudito.

Se trata, pues, de un certamen digno de todo estímulo y aplauso, al que habrán seguramente de concurrir numerosos devotos de los estudios hispánicos. La Sociedad de Menéndez Pelayo y el Conde de Cerragería son acreedores a la gratitud de cuantos sientan en su espíritu el noble deseo del progreso de nuestras letras.

Información de nuestra Sociedad

Se ha recibido un atento oficio del Comité ejecutivo del monumento al Dr. Moliner solicitando un donativo para llevar a cabo la noble y generosa empresa de perpetuar la memoria del sábio médico, eminente sociólogo y fundador en España del primer sanatorio que para tísicos pobres estableció en Porta-Coeli, cuyo monumento se erigirá en la ciudad de Valencia.

Para tomar parte en la elección de un senador por la Región, como verán nuestros lectores por el acta de la sesión que publicamos, nuestra Sociedad designó compromisarios a nuestros distinguidos amigos D. Francisco Catalá y D. Manuel Cazorro.

Publicaciones recibidas

La elevación de las tarifas ferroviarias y la situación de las principales compañías. Madrid abril de 1919.--

Una opinión acerca del proyecto de ferrocarril directo entre la Francia y el puerto de Algeciras. Febrero de 1919.

Boletín de la Alianza francesa, del mes de febrero de 1919.

La Industria nacional; del mes de marzo y abril últimos.

España Agrícola, del propio mes de marzo.

Boletín oficial de la Cámara de Comercio de la provincia de Madrid, del mismo mes de marzo.

Comercio y navegación, del mes de febrero próximo pasado.

La Veu de la Selva, del mes de abril último; quincenario de Santa Coloma de Farnés

Gaceta práctica, revista jurídica administrativa del mes mayo.

Hacia otra España, del mes de Marzo,

VARIA

En el local de la *Schola orpheónica gironina* ha estado abierta durante la segunda quincena de este mes la exposición de fotografías premiadas en el Concurso que organizó la Sociedad Atracción de forasteros, entre cuyos expositores premiados había también los que concurren al concurso y no fueron laureados.

La exposición que era notable fué muy visitada y en ella figuraban, 6 vistas de Lloret, de C. de la Guardia; 12 vistas de esta capital y 6 de objetos artísticos de la misma, de Joaquín Roca; 16 vistas de la provincia y de esta ciudad, de A. Ferrer; 6 vistas de Blanes, Sta. Cristina (Lloret) y Tossa, de J. Martí; 6 vistas de monumentos de Gerona, de J. Rodríguez Grahit; 12 vistas de monumentos de Gerona y su provincia, de S. Torrellas; 48 vistas (fuera de concurso) también de esta ciudad y de la provincia, de Valentín Fagnoli; 24 fotografías (premiadas) del mismo autor y asuntos de nuestra ciudad y varias poblaciones de la provincia; y 6 vistas marinas, de E. Martínez.

Como es costumbre en todos los años, dejará de publicarse este *Boletín* durante los meses de junio, julio y agosto, debido a las

vacaciones que acuerda todos los años esta Económica y por estar ocupados todos los operarios de la imprenta del Hospicio en que se edita, en la confección de las listas del censo electoral.

* * *

Hemos recibido un ejemplar del folleto que ha publicado nuestro apreciado y digno director D. José Grahit titulado *En Joaquím Botet i Sisó*, bio-bibliografía que le fué premiada en los últimos juegos florales de esta ciudad y que es muy interesante tanto por su corrección de estilo como por los datos curiosos que suministra de la vida de tan insigne patricio que hasta poco fué querido amigo é ilustre gerundense.

Es un tributo bien merecido a la memoria del Sr. Botet y Sisó a quien se le tiene demasiado olvidado como a otros gerundenses que han brillado y han dado honor y fama a nuestra ciudad y ésta, olvidadiza e ingrata no se ha acordado de ellos como merecen.

La bibliografía que en el propio folleto se detalla minuciosamente es una prueba inconcusa del valioso trabajo que con firme constancia realizó durante su vida el Sr. Botet y Sisó.

Ilustra la primera página del folleto que nos ocupa un retrato del escritor biografiado.

Reciba nuestro buen amigo D. José Grahit nuestra más sincera felicitación por su trabajo, agradeciéndole la deferencia que ha tenido al remitirnos un ejemplar de su nueva producción.

* * *

Ha llegado a esta Redacción la primera hoja literaria que publica nuestro colega *El Geronés*, correspondiente al presente mes de mayo.

Nos congratulamos de las mejoras que ha introducido dicho semanario, una de las cuales lo es indudablemente la aparición cada mes de una hoja literaria que presenta al público todo el movimiento literario, que siempre ha sido mucho, de esta ciudad.

Pero debemos protestar de una falsedad que consta en el artículo de presentación al decir que aquí jamás pudo vivir una revista literaria. ¿Y la famosa é importantísima *Revista de Gerona* que en el siglo pasado vivió con exuberancia durante más de veinte años, nada fué? ¡Ojalá hubiera algo parecido en la actualidad!

En la propia hoja literaria hay un artículo de Carlos Rahola aplaudiendo el acuerdo de nuestro Ayuntamiento por la adquisición de un manuscrito del escritor gerundense Real de Fonclara titulado *Crónica*. Debemos observar que Rahola incurre en un error, pues no fué la *Crónica* lo que se adquirió por una pequeña cantidad, sino *La tierra en el cielo*.

* * *

El Batallón de artillería que guarnece esta plaza debe ser en breve convertido en Regimiento, cosa que estaría hecha si algunos concejales hubieran depuesto su actitud de resistencia a continuar las obras del cuartel a lo que se obligó el municipio por ser una aspiración y un deseo de la mayoría del pueblo gerundense que ve con gusto el aumento de guarnición que además de darle vida le dá realce.

Nosotros también protestamos de la actitud de los que sistemáticamente se oponen a la realización de las obras del cuartel y deseamos que no se interrumpan.

DISCURSO INTERESANTE DE D. RAFAEL M.^a DE LABRA
(Continuación)

Hay que tener muy en cuenta que esas Asociaciones son perfectamente libres, efecto de la iniciativa y la voluntad individuales, de una tolerancia insuperable, de una tendencia franca, generosa y emocionante, de sentido patriótico, formadas por hombres de todas las clases sociales y por mujeres identificadas con una labor profundamente moral. Los títulos, los honores, las categorías oficiales no figuran en sus cuadros. Tampoco los formalismos y aparatos burocráticos.

Todo esto junto es difícil, muy difícil encontrarlo en otra parte. Y todo ello, tiene origen y una relación de intimidad insuperable en la vida contemporánea de nuestra Patria.

Claro está que no es dable exagerar supuestos de méritos inverosímiles, ni presunciones disparatadas, ni programas de fantasía. Los Ateneos y las Sociedades de Amigos del País tienen una esfera propia y dentro de ella se diferencian considerablemente. No son Centros políticos ni Institutos académicos, ni lugares de superior investigación científica.

Ellas son (y de diferente manera, según la finalidad, la especialidad de medios y el objetivo próximo o inmediato de sus faenas) grandes Centros de Educación cívica y política—de alta vulgarización científica—de Intimidad social y de Preparación discreta, razonada, perseverante, y sistemática de la Opinión pública de España,

Estas cuatro notas son, a mi juicio, las características de las Asociaciones libres y prestigiosas a que me refiero.

Pensando en ellas, y considerando lo que ahora pasa en nuestro País, afirmo y digo, fuera de todo pesimismo, que a esas Asociaciones corresponde en estos momentos una acción briosa y persistente, sostenida por el amor a la Verdad y a la Justicia, fortalecida por la fe en la Virtualidad de las ideas y la eficacia de las propagandas honradas, e inspirada en todo momento por la conciencia del Deber, ante el cual deben desaparecer los egoísmos, las indecisiones y las cobardías.

De aquí la calurosa excitación que desde este sitio me permito dirigir a los Amigos del País y a los Ateneistas madrileños, y por ellos y con ellos a todos los de España, para que, dándose cuenta de la crisis por que atravesamos y de los medios positivos de que disponen, así como recordando lo que sus colegas de otros tiempos intentaron y lograron en circunstancias difíciles y mas o menos parecidas a las actuales, acentúen sus disposiciones y sus empeños para sacudir los ánimos y disipar la atmósfera que nos envuelve y abruma.

No me es dable en este momento disertar sobre el modo con que deben operar las Asociaciones a que me refiero. La tarea no puede comprender detalles, ni lo consiente la atención seguramente fatigada de las personas que me escuchan. Mas, para terminar, me permitiré hacer unas brevísimas indicaciones; brevísimas, por la misma importancia del asunto que no permite observaciones de paso sobre algunos de los particulares recomendables especialmente a los Centros de cultura y propaganda antes aludidos, como puntos que se deben imponer a su consideración, para llamar sobre ellos la opinión pública.