

EL DIARIO DE MENORCA.

Puntos de suscripcion.

MAHON.

EN PROVINCIAS.

Tienda de D. D. Orfila. Remitiendo el importe de D. M. Mascaró, te de la suscripcion por Id. de D. N. Fábregues medio de libranza.

Precios de suscripcion.

Menorea 6 reales al mes.
Provincias 24 reales trimestre.
Un número suelto ½ real.

Anuncios y avisos.

Los suscritores á 8 mars. por línea.
Los no suscritores 12.
Y las repeticiones á la mitad de precio.

SECCION DE NOTICIAS.

De la *Gaceta Militar*:

LA ARTILLERÍA RAYADA ESPAÑOLA.

Una de las reformas mas prontamente adoptadas en España ha sido la de la artillería rayada. Datando de poco tiempo progreso tan trascendental en las armas de fuego, fondos facilitados por el Ministerio, la actividad del Director de Artillería, inteligentes Oficiales, viajeros militares é investigadores, verdaderos genios, puestos á la cabeza de las fábricas, han logrado crear esa nueva artillería con una rapidez fabulosa.

No ha contribuido poco á este resultado la ventaja de contar con muchos antiguos pero bien fundidos cañones de bronce. Merced á esa importante circunstancia, unida á la que dejamos citada, se cuenta hoy en Madrid con un regimiento, el de Artillería á caballo, con todas las piezas rayadas; y ocho piezas de montaña tambien rayadas están destinadas al cuerpo expedicionario, asi como cuatro de un regimiento montado.

A parte de estas piezas quedarán rayadas en el término de tres meses gran número de piezas de á cuatro de campaña, se funden cuarenta piezas de montaña rayadas, que se terminarán en el corto espacio de dos meses; se rayan catorce cañones de á doce para las baterías de reserva que estarán en esta córte antes que termine octubre; y se va á proceder, por último, á las pruebas de cañon rayado de á 24 que se destinará á la defensa de las costas.

Contamos, pues, con un número

respetable de piezas rayadas, y contaremos dentro de poco con seiscientas.

Los calibres de estas piezas serán como hemos dicho de á 4, de á 12 y de á 24.

Los de á 4 alcanzan á 3,000 metros, y el desvío del proyectil es casi insignificante.

Los de á 12 alcanzan mas de 4,000 metros, y el desvío es, á esa distancia solo de ocho metros, y son tales los rebotes, que no ha sido posible fijar su total alcance. Con estas piezas se van á ensayar los tiros de bronce.

El alcance de los cañones de á 24 es fabuloso, y se calcula en 8 kilómetros. Por eso se destinan esos cañones á la defensa de las plazas y costas.

Están hechas las pruebas de los cañones de á 4 y de á 12 hasta mas de mil tiros pieza, sin que el rayado haya sufrido alteracion, ni el bronce manifieste rugosidad, desgaste, hendidura ni mella; y en cuanto á los cañones de 24, las teorías de fundicion son altamente satisfactorias y se cree que lo serán los resultados.

La primavera nos sorprendera agradablemente con un gran tren, cuyos cañones de campaña, de reserva y de montaña, todos serán rayados.

Creacion de artillería tan prodigiosa nos enorgullece con motivo. Seremos, somos ya, la segunda nacion de Europa en ese nuevo sistema. Ni aun los franceses tienen, que sepamos, cañones de bronce rayados de á 24. Con motivo se admiran los ingleses de tan imprevisto adelanto. Nosotros conocemos sin embargo un Director de fábrica, cuyo nombre

callamos, que ha contribuido en gran manera á acelerar el rayado, la buena construccion de la municion y la facilidad en la carga. Digno es de galardon.

Hé ahí la artillería que podremos presentar al enemigo dentro de pocos meses. Que cese el clamoreo que no há mucho se levantaba contra sus adelantos. La artillería estaba montada bajo un sistema diverso del actual, y aunque falta de los necesarios recursos, en aquel sistema la artillería española era inmejorable. Pero se inventa un nuevo sistema, y como por encanto la artillería se transforma. Si decadente se la podia considerar durante la guerra de Italia respecto á la francesa, se levanta rápidamente á un estado de gran prosperidad.

Ténganlo en cuenta los órganos de la prensa periódica y regocíjense con nosotros de estos adelantos propagándolos.

— Hé aquí la situacion que ocupan en la actualidad los diferentes cuerpos del arma de infantería:

Regimientos.

R. y número 1, Algeciras. - Reina n.º 2, Zaragoza. - Príncipe 3, Coruña. - Princesa 4, Pamplona. - Infante 5, Valencia. - Saboya 6, Vitoria. - Africa 7, Sevilla. - Zamora 8, Zaragoza. - Soria 9, Málaga. - Córdoba 10, Barcelona. - San Fernando 11, Málaga. - Zaragoza 12, Madrid. - Mallorca 13, Vich. - América 14, Madrid. - Extremadura 15, Lérida. - Castilla 16, Valencia. - Borbon 17, Algeciras. - Almanza 18, Burgos. - Galicia 19, Madrid. - Guadalupe 20, Zaragoza. - Aragon 21, Gerona. - Gerona 22, Tarragona. - Valencia 23, Barcelona. - Bailen 24, Valencia. - Navarra 25, Valladolid. - Albuera 26, Algeciras. - Cuenca 27, Coruña. - Luchana 28, Cartagena. - Constitucion 29, Tortosa. - Iberia 30, Cádiz. - Asturias 31, Palma de

Mallorca. - Isabel II. 32, Barcelona. - Sevilla 33, Girona. - Granada 34, Algeciras. - Toledo 35, San Sebastian. - Burgos 36, Mahon. - Murcia 37, Granada. - Leon 38, Badajoz. - Cantabria 39, Valladolid. - Málaga 40 Lérida. - Hijo de Ceuta, Ceuta.

Batallones de Cazadores.

Cataluña 1, Algeciras. - Madrid 2, Ceuta. - Barcelona 3, Granada. - Barbastro 4, Ceuta. - Talavera 5, Algeciras. - Turifa 6, San Ildefonso. - Chiclana 7, Barcelona. - Figueras 8, Mahon. - Ciudad Rodrigo 9, Madrid. - Alba de Tormes 10, Cardona. - Arapiles 11, Palma. - Baza 12, Reus. - Simancas 13, Algeciras. - Las Navas 14, Madrid. - Vergara 15, Madrid. - Antequera 16, Madrid. - Llerena 17, Manresa. - Segorbe 18, Madrid. - Mérida 19, Algeciras. - Alcántara 20, Madrid.

La situación de los batallones de provinciales que se hallan sobre las armas, es la siguiente:

Badajoz, Madrid; Sevilla, Ceuta; Burgos, Santoña; Orense, Sevilla; Málaga, Algeciras; Valladolid, Segovia; Mallorca, Palma; Coruña, Valladolid; Lérida, Mahon; Alicante, Castellon; Alcalá, Guadalupe; Zaragoza, Pamplona.

Este estado difiere algo del que han publicado algunos periódicos.

Por las anteriores noticias,
J. Hospitaler.

MAHON.

A las 6 de la mañana del jueves salió de este puerto el navio de guerra español *Doña Isabel 2.^a* remolcado por la goleta de hélice *Edetana*, que habia llegado el día anterior procedente de Barcelona.

El primero se dirige á Algeciras, la segunda al punto de su procedencia.

El domingo sabremos positivamente si el Ilmo. Sr. Obispo vendrá á esta ciudad para colocar la primer piedra en la torre-campanario de la parroquia de Sta. Maria, cuya inauguracion se verificará en la próxima semana.

Una abundante lluvia regó en la noche del jueves nuestros campos, particularmente por la parte de *Llumesanas* donde ya se temia que se convirtiera en un aguacero.

TEATRO.

No solo el deseo de formar con la exactitud posible el juicio de una composicion enteramente desconocida en esta ciudad, si que tambien la traslacion de nuestra imprenta, no nos han permitido hasta hoy publicar el siguiente artículo.

AROLD, ópera seria en 4 actos del Mtro. Verdi.

La ópera que nos ocupa es una refundicion de Stiffelio del mismo autor, quien, considerando sin duda el carácter del protagonista de esta última poco adecuado para el teatro, determinó reformarla, á cuyo efecto se prestó el poeta, pesentándola bajo un punto de vista mucho más dramático si bien algo inverosímil en ciertas situaciones.

Aunque en ambas *partituras* los tres primeros actos presentan las mismas escenas, el último de Aroldo ha sido enteramente reformado, pues que su desenlace se verifica á orillas de un lago, cuando en la otra tiene lugar en el interior de un templo griego de cuyo culto Stiffelio era ministro.

No entraremos en detallar el argumento en que está basada la ópera, pues que nuestros lectores habrán podido enterarse de él en el resumen publicado ya en este periódico.

Al tomar la pluma para emitir nuestro humilde juicio sobre una composicion todavía poco conocida en España, naturalmente sentimos cierto temor considerando que á nuestras apreciaciones, si bien nacidas del corazon, les puede faltar aquel grado de lucidez y concision que solo á inteligencias superiores es dado poseer y que nuestra insuficiencia no nos permite alcanzar. Hecha esta salvedad, analizaremos esta nueva produccion confiando que la indulgencia de nuestros lectores nos disimulará las inexactitudes que involuntariamente podamos cometer al formular nuestro pensamiento.

Campean en esta composicion situaciones dramáticas de mucho interés que espresadas con sencillez y originalidad, producen grande efecto sin necesidad de recurrir á esfuerzos extraordinarios de voces y de ruidosa instrumentacion. Aunque en este *spartito* no se han prodigado bellos motivos que á la par que hieren el oido interesan al corazon, abundan sin embargo excelentes conceptos musicales que si bien en general no estan á la altura de otras obras de su autor, en nada desmerecen de su gran genio artistico. En efecto: el contraste que causa el coro festivo interno en que se da principio á la ópera, con el canto melodioso de la romanza de soprano es notable por su efecto y la combinacion de las voces. El *duetto* que sigue patentiza bien la turbacion de Mica y el carácter afable con que espresa Aroldo su vivo interés y tierno amor al decirle

*Sotto il sol de Siria ardente
Ricoperto d'aspre maglie
Il mio cor nelle battaglie
Non tremaba che per te. (1)*

A esta pieza sucede un duo de soprano y baritono en el que se nota gran sentimiento

(1) Bajo el sol de Siria ardiente
Cubierto de espesa malla
Ah! mi pecho en la batalla
Solo temblaba por ti.

en los cantos y verdad en las situaciones; aunque en el *cantabile* del andante se observa una reminiscencia del *quartetto* de *Rigoletto*, no por esto deja de ser uno de los mejores trozos de la ópera, pues los remordimientos de la esposa culpable contrastan de un modo sorprendente con los sentimientos pendorosos de su padre que á todo trance quiere evitar la publicidad de su afrenta.

El final del primer acto, precedido de un coro de buen corte, es de un grande efecto dramático en donde la sorpresa que domina á las circunstancias está bien espresada por un bello andante en que descuellos un *cantabile* sostenido y que combinado con el *stacatto* de los bajos, produce un brillante conjunto que á medida que vá desarrollándose interesa mas y mas al espectador.

En el segundo acto, cuya escena pasa en el cementerio del castillo de Kent, inspira cierta melancolia la *pregliera* de soprano con que comienza; aunque esta pieza no es de grande efecto, le da buen colorido el acompañamiento á la sordina de los instrumentos de cuerda. Nada notable se distingue en el duo que sigue, pues la situacion dramática absorbe todo el interés musical. Mas, la sensacion que produce el *quartetto* final es profunda, pues las encontradas situaciones de esta escena, están espresadas con mucho arte y perfectamente combinadas, formando gran contraste el canto religioso que desde la iglesia se deja oir y las palabras de Brian *da questa eroce a gli huomini el Giuste a perdonato*, con los diversos sentimientos que dominan á los demás actores.

Una de las piezas que llaman mas la atencion de los oyentes es el aria de baritono del tercer acto. El andante, tratado con arte, respira ternura, cuyo sentimiento reemplazado por un ardiente deseo de venganza al anunciarle Brian la presencia de Godvino, demuestra una vez mas que la inspiracion del Mtro. Verdi estuvo á la altura de las diversas situaciones. El duo de soprano y tenor con que concluye este acto, es una de las piezas de la ópera de mas fatiga para los cantantes y que no corresponde al écsito que debia esperarse de ella, atendidas las situaciones que no dejan de ser muy interesantes.

El coro de cazadores escoceses del cuarto acto, causa novedad y buen efecto, al que sigue una tormenta, composicion de mucho mérito por la excelente instrumentacion en que está escrita y por la originalidad que la distingue en un todo de las demás que han salido de la secunda pluma del mismo autor. El final de la ópera, *terzettino* que concluye en *quartetto*, es una pieza bien modulada y perfectamente acorde con las circunstancias; los acentos de súplica, perdon y piedad, espresados por notas graves y sonoras, realizan á tal punto la escena, que desaparece la incertidumbre que dominaba á Aroldo pocos momentos antes de perdonar á su arrepentida esposa.

La primera representación de esta partitura, se resistió algún tanto de la premura con que fué puesta en escena; no así la segunda, cuyo conjunto en general fué desempeñado de un modo satisfactorio, distinguiéndose particularmente la señora Barbieri, que, apesar de no prestarse su parte para lucir sus facultades artísticas, hizo laudables esfuerzos para salir airoso de su empeño, espresando con mucha verdad los diversos sentimientos que la animan en el curso de la ópera. El público le demostró su satisfacción aplaudiéndola todas las noches en la romanza del primer acto y llamándola á la escena despues de cantado el duo con el haritono.

Las tres representaciones de Aroldo, han sido para el Sr. Rustichelli otras tantas noches de prueba, pues su cometido requiere mas bien un aventajado actor que sostenga el contraste de los encontrados sentimientos con que lucha, que un cantante aunque sea de las mejores cualidades. En efecto, como actor, dejó mucho que desear, pues su natural timidez é indecision contribuyen á que muchas escenas pierdan el interés que se propuso el autor; sin embargo, la parte de canto la dijo bastante bien, gustando su escelente voz mas y mas á medida que se la va oyendo.

El Sr. Munari desempeñó su parte con inteligencia y precision, no equivocándonos al decir que era un cantante que á un gran conocimiento de la escena reunía muchos recursos artísticos. En el duo del primer acto con la Sra. Barbieri hizo alarde de su buena escuela de canto, interpretando con acierto el difícil carácter que representa. En el resto de la ópera, sostuvo con entereza su parte, sobresaliendo particularmente en el aria del tercer acto, cuyo andante ejecutó con esquisito fraseo espresando muy bien en la *caballeta* el gozo que rebosa de su corazón. El público le hizo justicia llamándole á la escena despues de repetidos y numerosos aplausos.

El Sr. Thiolier, cuyos escelentes dotes artísticos reconocemos, cantó bien su parte, pudiendo decirse que estaría inmejorable si moderase algún tanto la fogosidad de los sentimientos de Brian, anciano peregrino, cuyas cualidades distintivas de su carácter, debían ser la uncion y la piedad.

Los Sres. Zoni, Salas y cuerpo de coros desempeñaron bien su cometido.

Antes de terminar esta reseña, debemos dar el parabien al Mtro. director Sr. Antonietti por el ajuste, buen colorido y sobre todo por el esmero con que ha procurado sacar todo el partido posible de nuestra orquesta, que, careciendo de elementos indispensables, los ha sabido sustituir, salvando las dificultades que presentaba una ópera de tan complicada ejecución. — Z. J. Hospitaler.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

La Dedicacion de la santa Iglesia Catedral y san Remigio, insigne arzobispo de Reims fué de alto nacimiento, y aun mas recomendable por su

eminente ciencia y por su extraordinaria piedad. Se cree que bautizó en el siglo quinto al Rey Clodoveo de Francia.

CULTOS.

CORTE DE MARIA.— Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. la Reina de todos los santos y madre del Amor hermoso Patrona de los asociados á su corte en la iglesia del Carmen, privilegiada.

En la de Santa María esta tarde á las 5 y ½ se cantarán completas solemnes en honor de la festividad de la Virgen del Rosario. Mañana á las 10 habrá oficio solemne y sermón, predicará D. Francisco Sancho, Pbro. y beneficiado de Santa María.

Santo de mañana.

Nuestra Señora del Rosario, el santo Angel Custodio.

Afecciones astronómicas de hoy.

El sol sale á las 5 h. y 56 m. y se pone á las 5 h. y 43 m.

La luna sale á las 11 y 46 m. de la M. y se pone á las 8 y 24 m. de la T.

ORDEN DE LA PLAZA

del 30 de setiembre de 1859.

Mañana 1.º de Octubre pasarán los cuerpos de esta guarnicion la revista de Comisario en sus respectivos cuarteles y en traje de diario, á las horas que se marcan á continuación.

A las 8 de la mañana principiará en los de la Esplanada el batallon Cazadores de Figueras y seguirán despues el de Artillería y Provincial de Lérida.

A las 10 la tendrán los batallones del Regimiento infantería de Burgos, y por la tarde á las 5 el primer batallon de Ingenieros y destacamentos de las demas armas residentes en la fortaleza de Isabel 2.ª

A las 12 del mismo dia 1.º acudirán con sus justificantes autorizados con el sello de este Gobierno, todas las clases militares con destino ó transeuntes en esta Plaza, que no hubieren de concurrir con los nombrados Cuerpos á pasar la revista, á las oficinas de Administración militar.

Para el servicio sanitario á domicilio de las familias militares que tienen derecho á él ha sido nombrado el Sr. Ayudante Médico del primer Batallon del Regimiento Infantería de Burgos núm. 36 D. Lorenzo Lopez Barillo, que vive Calle del Moistin núm. 17. — El General Gobernador. — *Bassols.*

Servicio para el 1.º de octubre.

Gefe de dia: D. Santiago Martinez y Crespo, comandante graduado capitán del regimiento infantería de Burgos n.º 56. — Parada, los cuerpos de la guarnicion. — Hospital, Burgos. — El Teniente Coronel Sargento Mayor. — *Miguel Ferradas.*

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques salidos.

Para Barcelona fragata esp Esperanza de 441 t., cap. D. Antonio Company, con 17 trip. y maderas.

Para Torrevieja corbeta noruega Achilles, de 265 t., cap. A. M. Gregersen con 11 trip. y lastre.

AVISOS OFICIALES.

Alcaldía de Mahon.

Por falta de licitadores no ha tenido efecto la subasta del arbitrio municipal sobre los cerdos que maten los particulares, la cual debia celebrarse el dia 25 del corriente con arreglo al pliego de condiciones inscrito en el Boletin oficial n.º 4185. — En su consecuencia se procederá á nueva subasta el dia 8 de Octubre próximo bajo el mismo tipo y condiciones anunciadas. — Mahon 30 Setiembre de 1859. — Juan José Sancho.

D. Ignacio Cortils Vidal, Juez de primera instancia de este Partido.

Por el presente edicto; llamo y emplazo á Salvador Descarrega y Zaragoza, hijo de Ramon y de Francisca, natural de Tortosa, sentenciado en cuatro Diciembre de mil ochocientos cincuenta y ocho, por el delito de robo de varias ropas, á tres años de presidio correccional, cuya condena cumple en tres Diciembre del año mil ochocientos sesenta y uno, y en la actualidad desertor del Presidio de esta Ciudad; para que dentro el término de nueve dias que se le señalan por este segundo pregon, se presente de rejas adentro en la Cárcel pública de este partido á defenderse de los cargos que le resultan en la causa criminal que contra él, estoy instruyendo, sobre quebrantamiento de condena. Si así lo hiciese se le oirá y guardará justicia, y de no verificarlo se continuará la causa en su ausencia y rebeldía parándole los perjuicios que haya lugar.

Dado en Mahon á veinte y siete de Setiembre de mil ochocientos cincuenta y nueve. — Ignacio Cortils Vidal. — Por su mandado, Francisco Martorell, Esn.º

Escuela de Náutica de esta Capital.

A las 12 del dia de hoy en el salon de actos públicos de este establecimiento, tendrá lugar la inauguración del curso académico del año 1859 al 1860.

Lo que se inserta en los periódicos de esta ciudad para conocimiento del publico. — Mahon 1.º de Octubre de

1859.—El Director interino, Diego Monjo y Vicens.

ANUNCIOS.

El profesor D. Alejandro Perelló dará principio hoy día 1.º de octubre á una nueva clase de TENEURIA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE, en su casa habitación calle de Buenaire n.º 6, desde las siete y media á las nueve de la noche.

El domingo próximo de 3 á 4 de la tarde tendrá lugar en el Cementerio de esta ciudad, el remate para el blanqueo de los frontis de los panteones y pintar las rejas de los mismos á tenor del pliego de condiciones que estará de manifiesto en dicho cementerio.

En la tienda de la calle del Castillo n.º 27 se ha recibido un grande surtido de paños, patenes y castores, mantas, colchas, tartanes, pañuelos de lana y otros géneros.

Ademas otro gran surtido de indianas á 4½ y 5 cuartos el palmo, y flecos para colchas y cortinajes.

Se venden dos perros perdigueros, en la calle de la Paz núm. 48 darán razon.

PARA ALQUILAR.

Lo está la casa n.º 11 de la calle de Moistin que se halla amueblada.

Dará razon el dueño que vive en la calle de los Frailes n.º 7.

Igualmente lo está la casa n.º 1 de la calle de San Fernando.

Darán razon en la calle del Castillo n.º 16.

También lo está el Horno de la calle de la Esplanada n.º 32.

Darán razon en la casa n.º 32 al lado de dicho horno.

Correo de ayer.

A las 5 de la tarde fondeó en este puerto, procedente de Barcelona y Alcudia sin la menor novedad, el vapor Maho-

nes, conduciendo á su bordo 36 pasajeros del primer punto y 41 del último.

De los periódicos cuyas noticias de Madrid alcanzan hasta el 28 del pasado, copiamos lo siguiente.

—Dicen de Ceuta que los moros desde la leccion terrible que les dieron los cazadores el 13, han desaparecido, y no se acerca uno á la linea, de suerte que estamos como hasta el 24 de Agosto.

—Segun partes recibidos, en el Ministerio de Marina del departamento del Ferrol, ademas de haberse inaugurado las obras de un dique de grandes dimensiones, se han puesto en aquel arsenal las quillas de un navio, una fragata, una corbeta y una goleta, todos para montar máquinas de hélice.

—Para estar preparados á todos los eventos de la cuestion con Marruecos, va á formarse una nueva division de reserva que se acantonará en la provincia de Cádiz.

—No es solo en el Ferrol donde se activan nuestras construcciones navales. En Cádiz se está aguardando la llegada del señor ministro de Marina para poner la quilla á varios buques en el arsenal de la Carraca. Antes de un año la España contará con doce nuevos buques de guerra entre varias fragatas y goletas de hélice.

—La Correspondencia autógrafa dice que España no ha formulado las condiciones de la satisfaccion que debe dar á Marruecos, ni se propone conquistar, sino que quiere una satisfaccion á todo trance.

—El 20 quedó rubricado el decreto por S. M., nombrando Gobernador Capitan general de la isla de Cuba á D. Francisco Serrano y Dominguez, director de artillería. Segun nuestros informes del 20 al 25 de octubre próximo se embarcará para la Habana.

—Han vuelto de Ceuta á Algeciras, los vapores Vasco y Piles. A bordo de este último buque, ha regresado el general Echagüe.

—Siguen llegando á Gibraltar fugitivos de los fuertes marroquíes. La goleta «Federico», que ha traído cincuenta y cinco pasajeros, dice que á su salida de Matagan, los beduinos estaban hostilizando la poblacion.

El 24 llegaron á aquel puerto ocho buques ingleses, seis procedentes de la escuadra del Mediterráneo y dos que han llegado de Inglaterra

con el contra almirante Hersquiere. Las dos escuadras se componen de siete navios de hélice y de una real de tres puentes.

—A las once de la noche del 23 llegó el vapor Alerta procedente de Tánger con pliegos para el gobierno. Allí reina tranquilidad. Ha sido proclamado sin oposicion el heredero legitimo del trono. El Emperador ha aparecido ahora hácia Rabat con una fuerte escolta de caballería; pero no hay en realidad gobierno alguno constituido con quien entenderse, lo que perjudica naturalmente el curso de las reclamaciones entabladas por España.

—Escriben de Zariéh que habia llegado allí un correo de Viena trayendo las instrucciones para hacer el acta de la paz, con los documentos para la cesion de la Lombardia, pero sin hablar de los Ducados. La carta añade que se espera que el tratado quedará firmado dentro de algunos dias.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES.

(Del Diario de Barcelona.)

Madrid, 27 de setiembre.

La Correspondencia autógrafa dice que ayer se firmó en París el arreglo con Méjico, conviniendo esta república en el cumplimiento de los tratados, en el castigo de los delincuentes y en la indemnizacion de perjuicios.

Madrid, 28 de setiembre.

La Correspondencia autógrafa dice que el gobierno marroquí ha pedido un plazo que se cree necesario hasta que el Emperador conozca las reclamaciones españolas.

Entretanto se envia activamente material de guerra á nuestras plazas de Africa.

Cotizacion oficial de las bolsas de Madrid Paris y Londres.

Madrid 27.—No cotizados los fondos.

Paris 27.—3 por 100 francés, 69-20.

—4 1/2 por 100 95.—Interior español 44.

—Exterior, 45 1/2.—Diferida, 34 1/2.—

Amortizable, 44 1/8.

Londres 27.—Consolidados ingleses, 95 5/8 á 5/4.

Por el alcance, José Hospitaler.

El vapor MAHONES saldrá para Alcudia y Barcelona el lunes próximo á las 7 de la mañana, admitiendo carga y pasajeros.

La imprenta de este DIARIO se ha trasladado á la calle Nueva núm. 24.

Por todo lo que va sin firma.—J. Hospitaler.

Director y Editor responsable,
JOSE HOSPITALER.

Imprenta de D. Juan Fábregues y Pascual,
calle Nueva n.º 24.