

EL ECO DE LA FUSION

PERIÓDICO REPUBLICANO BISEMANAL

AÑO III

Precios de suscripción	
En Tortosa, al mes....	0'50
Fuera, trimestre....	1'50
Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Pago anticipado.	

Tortosa 4 de Noviembre 1900

Puntos de suscripción

En la REDACCION, y ADMINISTRACION, Re-plá, 3, donde se dirigirá la correspondencia.

NÚM. 88

Meditemos

Las noticias transmitidas por la prensa española durante los últimos días tienen trastornadas y en jaque las inteligencias de los españoles pensadores, en lo concerniente á la alteración del orden público por las partidas levantadas en representación del partido carlista.

Nosotros, defensores de la democracia, de la república y de la igualdad de la ley, comprendemos que los tiempos han cambiado la faz de doctrinas que por lo bárbaras son hoy absurdas, y eso de que vivimos en el centro del Maestrazgo, cuna del carlismo allá por el 48. No abundamos, ni queremos torturar nuestro noble modo de pensar, en las creencias que mantienen en estos momentos la generalidad de los españoles, impresionables por temperamento y alucinados por el más ligero y burdo juego de prestidigitación política.

Las partidas que al grito de viva don Carlos ó cualquiera otra especie se han levantado en armas contra las instituciones, en los momentos difíciles y amargos porque atraviesa nuestra nación, no queremos creer que hayan obedecido á órdenes y disposiciones de los prohombres que forman en el estado mayor del carlismo.

No queremos juzgar nunca los sucesos, dejándonos llevar de la pasión y cariño que nuestro ideal republicano pudieran motivar y por esta razón y porque así es ciertamente, consideramos de mucho más criterio político y patriotismo, á los prohombres carlistas de hoy que á los de antes y abrigamos el convencimiento de que no son tan malvados y pérfidos para acordar el alzamiento carlista, que en estos momentos equivaldría á implantar un estado anárquico, horroroso que, con la miseria más espantosa conduciría á los intereses españoles á su total ruina.

No es posible que en las circunstancias actuales, empobrecida la nación tanto en hombres como en dinero, haya políticos, así se llamen carlistas, que no tengan conciencia de sus actos y vivan sin corazón ante la aun humeante sangre de nuestros hermanos, derramada con generosidad sin igual en Cuba y Filipinas, para defender la honra y el nombre de nuestra amada Pátria.

Esta Pátria que ahora ya habría podido dar principio á la reconstitución de sus fuerzas; que hubiera podido prestar el consuelo que merecen, á los repatriados, ayudando á mitigar sus dolores; no puede abrigar en su seno bandidos de tal indole como la de los que en estos momentos turben su paz y empujen á los desgraciados repatriados de las Antillas á empuñar el arma fratricida y derramar las últimas gotas de su sangre, desgarrando por completo las entrañas de la madre patria.

Los verdaderos carlistas de hoy, repetimos, son hijos del siglo que muere y tendrán muy en cuenta las desdichas patrias, para no sublevar á sus parciales y á los cuatro aventureros enemigos de la paz, para vivir en la holganza á que por falta de cariño al honroso trabajo, están acostumbrados.

Esta es la razón por la cual por medio de nuestra publicación EL ECO DE LA FUSION, decimos á los españoles, que las partidas alzadas en

armas, no significan un movimiento serio y organizado con estudio por la plana mayor del carlismo. ¿Qué serán, pues, las partidas que han empezado el fuego en Cataluña? La contestación la darán nuestros lectores si se toman el trabajo de meditar.

En apoyo de nuestra creencia, hay un argumento de inquebrantable y suprema fuerza; que consiste en el proyectado casamiento que tantos quebraderos de cabeza proporciona á los políticos monárquicos. ¿Este enlace de príncipes, que tantísimo interesa al partido carlista, y que tan próximamente se ha de efectuar, lo malograrán por la torpe vanidad de ostentar unas cuantas boinas y calzar alpargatas los carlistas? ¿Querrán los prohombres del carlismo correr el albur de jugarse en un momento el porvenir? No lo creemos, aunque en las filas del pretendiente abundan los incautos.

R.

Tortosa 3 noviembre 1900.

RETRASO MENTAL

Puede decirse que España sólo tiene un barniz de civilización. Si rascamos con la uña, no ya en los iletrados, sino en los hombres cultos, veremos al desnudo cuán poderosa es esa tendencia á volver atrás. Domina aquí la tendencia á lo nuevo, la tendencia á no pensar, á dejar hacer, á pasar el tiempo, á seguir como estamos. Privan las cosas establecidas: la religión de nuestros padres, el servicio del rey, el exceso autoritario de los jefes. Las innovaciones pugnan con nuestro carácter nacional, y si esas novedades son inesperadas, bruscas, inspiran horror. El pueblo es conservador por instinto. Las ideas progresivas apenas desfloran su mente, apenas se agitan breves momentos; el fondo de sus sentimientos recobra el antiguo poderío, y vuelve á sobreponerse en él el miedo á ese desconocido en que jamás pensó, que le impresiona por vez primera, deslumbrándole quizá sin encarnar en lo hondo de su corazón.

Toda idea nueva tropieza con el obstáculo que le pone la vieja que se propone sustituir, y á más, con la costumbre, con el hábito, con la rutina de aquellos que no quieren pensar en nada, y que al presentárselos algo original, extraño y desconocido, reniegan y maldicen al que somete su cerebro á un poco de atención. El hombre tiende á la holganza, al ocio, y con tal de no trabajar, lo admite todo.

Toda idea nueva ofende al común sentir; choca, como ellos dicen, con lo admitido; suscita reacciones, desprecio, ira, y levanta la calumnia. ¡Pobre del que se permita el lujo de pensar con su cabeza! Aquí hay que pensar con la cabeza colectiva, con el cerebro de todos y de nadie.

El progreso en las naciones depende del estado que alcanza la evolución individual de los cerebros. Aquellos que por herencia, por detención de desarrollo, por falta de educación ó por evolución á la inversa limitan el ejercicio de sus facultades, no se retrasan en la marcha, sino que cada día se inhabilitan más para comprender las ideas nuevas que engendran otros pueblos.

Siente aversión á lo original, á lo desconocido, á la verdad recién descubierta que llega, por-

que toda idea extraña que entra modifica el orden de las suyas, imprime un trabajo, un esfuerzo, impulsa la máquina á nuevas asociaciones, á combinaciones y arreglos distintos; y si esa labor es fácil y sencilla á los cerebros avanzados, semejante tarea les es casi imposible á los rezagados, á los retrógrados, porque la limitación de su campo mental no les deja gran espacio libre para incorporarse con más hechos, ni tienen capacidad dilatada para albergar los que van viniendo.

Así, un kabila resiste toda innovación en materias de fe; su moral está definitivamente hecha; posee pocos principios, pero cada uno de ellos lo asienta con la firmeza de un sillar; la fijeza de sus creencias se afirma por la inmovible gravedad de aquellas ideas simples, no alteradas ni cambiadas de lugar, y su religión se levanta con la solidez de una pirámide, pero con la rústica simplicidad de esta inorgánica figura.

Cuando la rutina se sobrepone al progreso, la sociedad se siente invadida de inercia, la tranquilidad y el reposo mental suspenden la evolución de los cerebros, las ideas en circulación son escasas, y llevan el sello oficial como la moneda; y como las extrañas no tienen curso legal, acaba por formarse una cultura nacional tan mediocre y reducida, como reducido está el cultivo de la tierra.

El idioma mismo se resiente de esa torpeza mental. Para expresar una insignificante idea hay que darle mil vueltas, hinchar las palabras, insuflar los periodos, alargar la emisión del enteco pensamiento haciéndole recorrer un camino dilatado, sin comprender que cuanto más rápida intensa, concentrada y concisa es la frase, mejor se imprime en el oyente.

El progreso económico proviene del desarrollo de la inteligencia y del rápido poder de almacenar y transformar las ideas; luego cuanto más tiempo se pierda en charlar en vano, más se empobrecen el cerebro y la Hacienda.

En las escuelas principalmente es donde se comienza á deformar los cerebros. Allí se realiza la obra clásica de encajar errores, imponiendo un concepto anticientífico del universo; allí se inicia esa tortura mental que prepara el cerebro á admitir los mayores absurdos.

Cuesta luego un esfuerzo atlético y una lamentable pérdida de tiempo la obra de enderezar lo torcido, luchando contra la corriente impresa, contrariando una representación mental que definitivamente considerábamos adquirida.

Tenemos que ponerla en tela de juicio, dudar, vacilar, analizarla, ver que es falsa, deshacerla, olvidarla si es posible, y reedificar sobre aquellos escombros una verdad, una verdad que ya nadie nos enseña, porque el mal que nos hizo la escuela nos induce á desconfiar de la enseñanza, y que tenemos que sacar de la realidad que nosotros investigamos y descubrimos, de esa experiencia viva del mundo que la ciencia admite, lo mismo en Roma que en Pekin, y que cree sin vacilar un cristiano ó un moro.

Un Estado que mete errores en la conciencia inocente del niño, perpetra una infame violación y prepara para el porvenir un pueblo envilecido y degradado, sin energía moral para sobreponerse á la desgracia y sin el sereno valor de afrontar el peligro.

Como al cabo la naturaleza se impone á las

mentiras tradicionales, el desacuerdo entre la realidad viva y la mentira oficial corriente nos impulsan á sostener y hasta derribar el falso andamiaje de la sociedad, y lejos de cooperar á una obra que consideramos desastrosa, nos colocamos en pugna con nuestros compatriotas, luchamos con ellos, y en vez de contribuir acordes á la felicidad común de la nación, la división y el encono surgen, y con ella las convulsiones sociales y la parálisis enervante de un pueblo.

Una nación que tiene viciada la misma ciencia, que falsea la verdad, ¿puede engendrar grandes hombres? ¿Cabe que cree caracteres?

Lo que así se alienta es el servilismo y la abyección. El Estado quiere un pueblo homogéneo, simple, unitario, con una sola creencia, igual forma de cultura, idénticas ideas filosóficas, uniforme en lengua, en derecho, en sentimientos y sumiso á los de arriba; es decir, una China de Occidente. Pero la experiencia muestra que un pueblo de chinos es un pueblo de cobardes. Cuando mengua la razón se abate la voluntad, se cercena la virilidad y el pueblo cae en la estolidez y en el escepticismo degradante que á la época actual caracteriza.

¿Qué importa esa unidad ficticia? La homogeneidad nacional reside en el corazón, no en las leyes. ¿Será menos español un catalán ó un vascongado que un castellano?

Por nuestra carestía mental, por nuestra impotencia productora, sufrimos hoy una invasión pacífica, lenta, de los extranjeros. La literatura y la ciencia nos vienen de fuera. Cada día nos desnacionalizamos más.

Los gobiernos aquí no protegen la producción científica ni su exportación. Parece que debiéramos tener un gran mercado en América, donde 80 millones de personas hablan el castellano. Pues no. El mercado español de libros está en París, en Bruselas y en Alemania. En el extranjero corrompen nuestro idioma, y desde el París va á Ultramar un farrago de libros bárbaramente plagados de galicismos; de suerte que dentro de medio siglo allí no se hablará ni sombra de castellano.

Todavía no ha penetrado en España la idea de que el saber es la máxima potencia. Las fronteras políticas menguan cuando se achica la inteligencia de un pueblo. Al terminar la reconquista, en el siglo de Oro de nuestras letras, éramos el pueblo más valiente, el más expansivo, el más sabio de Europa, y por ello el más explorador, el que no cabiendo en la península se derramó por América y Oceanía, creando dos mundos para la civilización. Hoy... si no existiera Turquía, seríamos la nación más atrasada de Europa.

Aquí las ideas rebotan en los endurecidos cráneos; nuestros pueblos rurales viven como hace cuatro siglos; apenas hay un periódico para mil vecinos. La ciencia no se abre paso, la desdeñan y la consideran como una fatal manía.

El trabajo mental no se considera como trabajo: no vale nada, no se paga apenas. El pueblo no tiene idea remota del valor de una idea. Cree que á cambio de su dinero deben darle siempre un objeto material, que le entre por los sentidos, que tenga forma y peso: pero si le da uno, una idea, un consejo, una consulta ó le evita un pleito, eso, como es una idea impalpable, inasible, no la paga, y casi nunca la agradece.

El jornal del sabio es el que de más mala gana se paga. Como su ciencia no revista un carácter industrial, jamás hará camino. El saber especulativo, la suprema filosofía, lo considera el vulgo poco menos que viento vano.

El país no sabe ni quiere saber leer.

Parece que España no tenga más que visceras abdominales, que no necesite de cabezas.

Esta inopia mental de nuestro pueblo, esta indigencia intelectual, sostiene el parasitismo político y social que nos extrae los pocos jugos que nos quedan. A tales pueblos, tales gobiernos. El representante debe ser el espejo fiel del representado. Recíprocamente concuerdan los pueblos con sus gobiernos. En otras naciones, para lle-

gar á los primeros puestos se necesita una sólida educación científica; tener esa sintética mirada de águila, que abarca de una ojeada las relaciones y el enlace de todos los conocimientos humanos; saber qué mundo es este en que se vive; cuál es el puesto del hombre en la naturaleza; de donde viene y á donde va; qué fué en el pasado; qué es hoy en Europa; cuáles son las fuerzas de la nación que se gobierna; cuál es su vida económica, su producción y su cambio; qué fuentes de riqueza cabe fomentar; qué dirección más racional debe darse á nuestros destinos, etc.

Aquí, en vez de esto, el que más, aprende retórica. Bástale la lengua y suprime la cabeza. Con que haya leído su correspondiente ración de versos, basta y sobra. Acopiará su caudal de símiles y metáforas, hablará declamando sus períodos rotundos, ampulosos, sonoros y vibrantes. Su palabra, en vez de ser vehículo del pensamiento, será música celestial, ruido candencioso armonía imitativa, algo que alargue el viaje de la idea por sendas y vericuetos de un estilo alambicado, que deje hueco al vano auditorio que escucha aplaudiendo semejantes discursos insustanciales.

Y así nos vamos quedando: huecos.

JOSÉ MARÍA ESCUDER.

VICO

Vale la pena, la triste pena de copiarse.

El *Liberal* publica lo siguiente, reproducido de un diario de San Salvador:

«Ya llegó Vico con su compañía dramática.

Mañana hará su estreno con *O locura ó santidad*, obra de Echegaray.

Viene Vico precedido de mucha fama, y ya tendremos ocasión de verla comprobada.

En el público está dividida la opinión á este respecto. Unos hablan con fervor y entusiasmo de la gloria del celebrado actor español y ponderan sus merecimientos. Otros dicen que es un sol esplendoroso que llega á su ocaso, y que sus postreros resplandores son éstos que ha venido á lanzar á nuestra América».

En una población de treinta mil almas; en un teatro, según el mismo *Liberal*, menor que nuestro de Esclava; y ante un público, según la frase de Bonafoux, cuyo traje de etiqueta será muy poco más que el airoso taparrabos, nuestro gran artista tiene que presentarse para que críticos incapaces de juzgar la menor pantomima hablen de modo despectivo del sol llegado á su crepúsculo y su ocaso.

Esto produce gran tristeza. En España, en los últimos tiempos, no hemos tenido sino tres grandes actores: Vico, Calvo, Mario—Mario inferior á los otros. Tuvo el segundo la fortuna sin igual de morir fuerte, joven y en la plenitud de su talento; el último tuvo la gran suerte de saber vivir y aun de saber morir, pues acabó sus días rico, dichoso gozando. Si me preguntasen—¿Cómo quieres morir?—respondería sin vacilar:—«Como Mario.»

Vico, el más grande, el más genial de los tres artistas, es el viejo y generoso luchador que sucumbe en las tablas, lucha en ellas; morirá en ellas—puede ser.

Su leyenda de pródigo es verdad; pero en el sentido de censura que se la presenta es mentira. Vico fue pródigo porque fué bueno. Nadie llamó á su puerta en vano. En sus viajes hacíase acompañar por su familia, lo cual le costaba un dñer. ¡He visto yo tantas veces á sus hijos llorar en las butacas cuando el padre recibía una ovación en el escenario!

Y no sólo su familia directa, su mujer y sus hijos, que son muchos, eran sostenidos pródigamente por Vico; los parientes secundarios, los afines, los amigos, los cómicos sin talento ó en desgracia... todos hallaban en el gran actor un protector, un pedazo de pan. Siempre en su compañía tenía la mar de inútiles actores que sólo por justificar un sueldo figuraban en listas.

Y á un hombre así y á un genio así se le abandona á la emigración, á la fatiga, á la escasez, á la lucha y á la censura de quienes ni aun mirándole gastado y aburrido y viejo pueden considerar cuánto talento y cuánto arte hay en el menor gesto teatral de Antonio Vico.

Y cuando es nuestro Estado vivero de pensiones para inútiles y ladrones engrandecidos nadie se acuerda de llamar al gran actor y de decirle:

—Ven, toma una pensión espléndida, tal como la mereces. Vive holgado, tranquilo, sin trabajar ni poner en ridículo tu gran genio que fue, en los días últimos de tu vejez gloriosa. Diste á tu pueblo mucho talento y mucho arte. Toma ahora, en cambio, un poco de dinero.

Crónica

Hemos recibido en esta redacción un atento B. L. M. del inteligente y laborioso Oficial primero de Telegrafos don Manuel Beguer, participándonos que por disposición de la Superioridad, se ha hecho cargo de la dirección de las Oficinas de Correos y Telegrafos de esta ciudad.

Con este motivo, hemos de darle la enhorabuena al señor Beguer, que puede desde luego contar con nuestro aplauso siempre que el servicio que se le encomienda, sea reflejo fiel del celo, actividad y justicia que deben imperar en el ramo de Telegrafos y Correos, como no esperamos menos de sus aptitudes.

El día de Todos Santos y el siguiente, el Cementerio de San Lázaro de esta ciudad fué visitado por infinidad de personas pertenecientes á todas clases sociales conduciendo preciosas coronas, flores y otros recuerdos para adornar las tumbas de los que en vida fueron seres queridos.

Llamamos la atención á quien corresponda, sobre las quejas que á diario nos llegan á la Redacción, pues los vecinos del inmediato é importante arrabal de Campredó, se ven privados de comunicación y aislados completamente de Tortosa y del resto de España, por no haber quien haga el reparto de correspondencia y se cuide de dar curso á la que de dicho punto se pueda remitir.

Como quiera que satisfaciendo esta justa reclamación, se prestaría un señalado servicio en general para Tortosa y en particular á los desatendidos habitantes de Campredó, esperamos pronto ver atendidas sus quejas.

El viernes á las 7 de la noche, por medio de pregón, se puso en conocimiento de este vecindario la suspensión de las garantías constitucionales en esta provincia.

Las misas celebradas en sufragio del alma del que en vida fué nuestro querido amigo y correligionario D. Agustín Vidiella, se vieron sumamente concurridas, lo que era de suponer dadas las muchas simpatías de que goza su apreciada familia á la que enviamos nuestro sentido pésame.

Recordamos para quien pueda convenir que por R. O. de 20 de Septiembre ha sido autorizada la redención á metálico, á los reclutas condicionales de reemplazos anteriores, declarados soldados en la revisión del año actual.

El plazo para la redención termina el 31 de diciembre.

Ha empezado á recogerse en Cava y Amposta la cosecha del arroz que según noticias que hemos recibido ha resultado muy abundante.

Actualmente hay ocupadas varias barcas que no cesan de verificar continuos viajes de tan importante gramínea.

La Comisión provincial ha acordado celebrar sesión en los días 10, 20 y 30 del corriente mes.

Una casa de Buenos Aires, elaboradora de cigarrillos, abre un concurso para un cartel anunciador, concediendo seis premios, cuyo total asciende á 3.000 pesetas.

Se halla vacante el cargo de secretario de la Junta de Instrucción pública de Lérida, con el haber anual de 2.000 pesetas y 500 de gratificación como interventor de los fondos de primera enseñanza, la cual plaza se proveerá en concurso entre las personas que reúnan las condiciones legales.

A consecuencia de haberse declarado en huelga los oficiales tipógrafos de Reus hace días no recibimos el cambio de nuestro apreciable colega *La Autonomía*.

Por circular que hemos recibido nos enteramos con satisfacción que se imprimirá en breve en imprenta propia.

Celebramos la prosperidad.

Se nos dice que, por orden gubernativa ha sido cerrado el «Círculo Tradicionalista» de esta ciudad y prohibida la publicación de los periódicos locales «El Estandarte Cotólico» y El Correo de Tortosa.»

El día 30 del próximo pasado Octubre falleció en Castellón de la Plana el jefe del partido republicano de aquella provincia, don Cipriano Gimeno y Royo que por espacio de 34 años ha desempeñado tan honroso cargo con aplauso y admiración de todos los republicanos.

Enviamos á su desconsolada familia nuestro más sentido pésame.

Se han dictado las órdenes oportunas para que en la zona correspondiente empiece el día 1.º de Noviembre la incorporación á filas de los mozos de este año.

La *Gaceta* ha publicado á oposición una plaza de profesora numeraria, sección de Ciencias, vacante en la escuela Normal de maestras de Tarragona.

Hemos recibido el núm. 57 de *La Revista Blanca* perteneciente al 1.º del mes actual. Publica el siguiente sumario:

SOCIOLOGÍA: LA EVOLUCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN ESPAÑA, por Federico Urales.—LA ANARQUÍA: SU FIN Y SUS MEDIOS, por Juan Grave.

CIENCIA Y ARTE: FISIOLÓGICA, por Fernando Lagrange.—CRÓNICA CIENTÍFICA, por Tarrida del Mármol.—PARÍS, por Emilio Zola.

SECCIÓN LIBRE: LA CONDICIÓN HUMANA Y LA LEY, por Antonio López.—EL LADRÓN DESNUDO, por J. R.

TRIBUNA DEL OBRERO: SECTARIOS Y NO SECTARIOS, por Antonio Apolo.—DE LA IGUALDAD, por D. Espinosa.

La Revista Blanca cuesta 25 céntimos ejemplar y 1'50 pesetas la suscripción para un trimestre. La dirección calle de Cristóbal Bordiú, 1, Madrid.

TEATRO DEL BALNEARIO

Pasamos por alto la reseña de la función del miércoles diciendo solo que se puso en escena el drama fantástico del inmortal Zorrilla don «Juan Tenorio» que tuvo muy buena interpretación y que la entrada no fué más que regular.

El jueves, día de Todos los Santos, repitióse el obligado drama que tuvo mejor interpretación que el día anterior.

La simpática señorita Santana nos hizo una *Doña Inés* hasta allá, y en la escena del sofá supo arrancar del público ruidosos aplausos.

En el papel de *Brígida* la señora Verdier desempeñó su cometido á las mil maravillas.

El héroe de la fiesta fué el de siempre, don José Hernández que se identificó en el personaje

de *Don Juan* siendo interrumpido en muchas escenas por los aplausos del público.

El señor Font's hizo un *Don Luis* que valió lo menos dos; el papel de *Ciutti* lo desempeñó el señor Prieto que estuvo á gran altura; el señor Soler muy bien en su papel de *Comendador*; el señor Cantero (E.) hecho un verdadero artista en el de *Centellas*, los señores Vilás, Roch y Cantero (J.) cumplieron perfectamente su cometido.

La entrada buena, pues le faltó muy poco para ser nn lleno de verdad.

Hasta otra.

Pepe Luis.

PASATIEMPOS

ROMBO



Sustituir los puntos por letras de manera que leídas horizontal y verticalmente digan:

Primera línea, Consonante.—*Segunda*, Cuadruplo.—*Tercera*, Mineral.—*Cuarta*, Nombre de mujer.—*Quinta*, En las casas.—*Sexta*, Preposición.—*Septima*, Vocal.

Solución al último acróstico publicado:

MARINA

Se vende una casa sita en la calle de Santa Teresa, núm. 20 compuesta de planta baja, cinco pisos y terrado. Razón en la administración de este periódico.

Zaragoza, impresor. Replá, 3, y Bou 2.—Tortosa.

sobre una santa columna,
gigante con ser pequeña,
muestra la Virgen bendita
su soberana grandeza.
De mil luces el reflejo
de tal modo reverbera
sobre las joyas riquísimas
de su manto y su diadema,
que deslumbrando los ojos
con tanta magnificencia,
parece un astro de fuego
luciendo un nimbo de estrellas.
Postrado á sus pies de hinojos
el héroe de las leyendas,
los ojos embelesados,
enmudecida la lengua,
de piedad henchido el pecho
su bello rostro contempla.
A la su diestra la infanta
fervorosa, humilde, trémula,
con la infanta en los brazos
ante el altar se prosterna...
Y la Corte, de rodillas,
el piadoso cuadro observa,
mientras las notas del órgano
el sacro recinto llenan.
Ya las aguas del bautismo
han bañado en su pureza
al nuevo ser; ya la Virgen
puede recibir la ofrenda.
Aquel instante solemne,
aquella sublime escena
anubla todos los ojos,
las almas todas eleva.
Temblorosa la palabra,
sintiendo emoción intensa,
así á la Virgen dirige
su debil voz la princesa:
Milagrosa Virgencica,

ZAPATERIA DE MORESO

PLAZA CATEDRAL Y ARCO DEL ROMEU

TORTOSA

SURTIDO de CALZADO de todas clases y precios, fabricado única y exclusivamente para esta casa por la importante y acreditada fábrica de ARRUFAT y COMPANIA de Barcelona.

Se construye á MEDIDA y con arreglo á los últimos modelos.

Especial cuidado en pies delicados, á cuyo objeto la casa cuenta con toda clase de hormería.

(Casa fundada en 1866)

PRECIOS FIJOS, VENTAS AL CONTADO

Gran fábrica de bebidas gaseosas

JUAN ZARAGOZA

San Blas, núm. 11.—Tortosa

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

Géneros existentes

Limonadas gaseosas elaboradas con el bicarbonato sosa, clase 1.^a

Limonadas gaseosas elaboradas con el gas líquido, clase 2.^a

Zarzaparrilla verdad con esencia pura, clase 1.^a

Zarzaparrilla, clase 2.^a

Brea Munera con esencia, clase 1.^a

Cerveza alemana tónica y de gran pureza.

Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones, los siguientes aperitivos:

Amer-Picón, Absenta, Vitter y Wermohut.

Agencia de negocios

SATURNINO RIVERA

9.—PENINSULAR, 9.—MADRID

Esta casa se dedica á gestionar el pronto despacho de expedientes de Clases pasivas, y cuantos asuntos administrativos, judiciales y mercantiles se le encomienden; adelantando los gastos que para ello pueden originarse.

Establecimiento Tipográfico

A CARGO DE José Zaragoza REPLA, 3 y BOU, 2

En este importante establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tanto para Ayuntamientos como para casas de negocios, talonarios, circulares, membretes, tarjetas, sobres, muestrarios, esquelas de defunción, recordatorios, tarjetas de primera misa (novedad), facturas, etc., etc.

Replá, 3 y Bou, 2.—TORTOSA

EL ECO DE LA FUSION

PERIÓDICO REPUBLICANO BISEMANAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ESTA COMARCA

Redacción y Administración: Replá, 3.

AGUA MINERO MEDICINAL

Clorurada bicarbonatada y litínica

DEL MANANTIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA

ESPERANZA

TORTOSA

DECLARADA DE UTILIDAD POR R. O. DE 1 DE AGOSTO DE 1892

Adoptada por el Hospital general de Barcelona y otros establecimientos benéficos, con preferencia á las de los manantiales similares de gran reputación europea.

Premiada en España, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Austria y Estados Unidos con medallas de oro por varias academias científicas y en diversas exposiciones universales.

Depósito en Barcelona: Calle Dormitorio de San Francisco, número 9.—Puntos de venta: En todas las farmacias y depósitos de aguas minerales.—Propietario: Excelentísimo señor don MANUEL PORCAR Y TIO.

casta esposa, madre tierna,
 amparo del dolorido,
 dulce alivio de mis penas:
 Tuyo es el hermoso fruto
 de mis amantes querellas;
 tu fé le animó en mi seno;
 por tí vive, por tí alienta.
 En mis horas de amargura
 hice solemne promesa
 de consagrarle este fruto
 porque tu amor le troteja.
 Tuya es, Madre, la mi hija;
 recibe mi dulce prenda,
 para que con ella quede
 libre el alma de su deuda.
 ¡Qué un destello de tu gracia
 sobre su frente descienda!
 ¡Protégela, Virgencical!
 ¡Hazla feliz... hazla buena!—
 Y esto diciendo la infanta
 refiere antigua leyenda
 que de los púdicos labios
 de aquella imágen excelsa
 brotó un rápido destello
 de luz impalpable, célica,
 y posándose en la frente
 de la infantil risueña,
 oyóse el rumor de un beso
 lleno de ternura inmensa!
 Muda de asombro la madre,
 en dulce llanto deshecha,
 —¡Milagro,—gritó—milagro!
 ¡Bendita la Virgen sea!
 Creció el júbilo en la Corte,
 el pueblo invadió la iglesia
 y del sagrado prodigio
 corrió cual rayo la nueva.
 Y el cristiano rey don Jaime
 de su piedad dando nuestra,

queriendo que aquel suceso
 tuviese fama perpetua,
 dispuso que en cada un año
 con su amparo y de sus rentas
 á la Virgen milagrosa
 se hiciera solemne fiesta.

V.
 Dios en sus altos designios,
 con infinita bondad
 colmó á la noble infanta
 de la gracia celestial.
 Llamóse Isabel: el mundo
 la vió piadosa ocupar
 rica de egregias virtudes
 el trono de Portugal.
 Bendecida por los pobres,
 insigne en la Caridad,
 trocó la regia corona
 por el humilde sayal.
 Y tras de aquella diadema
 su frente pura, inmortal,
 la inmarcesible aureola
 ciñó de la santidad... (1)
 ¡Qué ya inocente infanta,
 bello arcángel virginal,
 tornóla santa aquel beso
 de la Virgen del Pilar!

Angel del Arco y Molinero.

(1) Aunque se ha debatido mucho entre los historiadores y biógrafos de Santa Isabel de Portugal sobre la patria de esta insigne princesa, nosotros la creemos nacida en Zaragoza en 1271, siguiendo no solo el parecer de autores tan verídicos como el P. Croiset en su *Vies Sanctorum* y don José María Cuadrado en su *Cronica de Aragón*, sino también atendiendo á la antigua tradición aragonesa, que la supone nacida en el palacio de la Aljafería, y consagrada á la Virgen en Santa María la Mayor (título de la antigua iglesia del Pilar) cuyos pormenores, han servido de asunto á nuestra leyenda.