

EL ECO DE LA FUSION

PERIÓDICO REPUBLICANO BISEMANAL

AÑO III

Precios de suscripción
En Tortosa, al mes... 0'50
Fuera, trimestre... 1'50
Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Pago anticipado.

Tortosa 6 de Septiembre de 1900

Puntos de suscripción

En la REDACCION, y ADMINISTRACION, Replá, 3, donde se dirigirá la correspondencia.

NÚM. 71

FERIA-CONCURSO

Premios concedidos á las diferentes clases de ganados presentados en la «Feria-Concurso celebrada en esta ciudad en los días 3 y 4 del actual.

(1). **SEÑORES:** La Comisión de la Feria-Concurso, al congregarnos aquí, es para que sancionéis con vuestra presencia sus actos, que el que obra con rectitud, nunca debe temer el fallo de sus conciudadanos.

El Ayuntamiento actual de esta Ciudad, tuvo la feliz idea de acordar en 25 octubre último una gran Feria-Concurso de ganados de todas clases, para el mayor desarrollo de la Agricultura; base y sosten de la riqueza de este país, pues sin ella, no sería posible la vida en nuestro suelo.

La Comisión ha procurado inspirarse en los mejores deseos, á fin de quedar cual corresponde á los hombres de honor; no ha omitido gasto ni sacrificio de ninguna clase, tal vez otros lo hubieran hecho mejor, pero no con más celo, más entusiasmo y mayor abnegación y desinterés. Habra podido cometer yerros, no lo dudamos; pero de lo que está segurísima en haber obrado bien; ha sido en la constitución del Jurado, compuesto de individuos ilustrados y competentísimos, cada cual en la sección que se le ha designado.

Señores ganaderos: Tened la confianza más absoluta en los fallos que ha decretado el Jurado, por que están basados en la más estricta justicia, ya que así lo abonan los inmaculados títulos de los señores veterinarios y la honradez sin tacha de los demás.

Sección primera

Premios para los animales de tiro y carga destinados á la agricultura

Premio primero.—Al mejor y mayor número de animales de tiro destinados á la agricultura, 150 pesetas, desierto.—Primer accésit, 80, don Francisco Curto.—Segundo id., 50; don Jaime Castellá.—Tercer id., 40, desierto.

Premio segundo.—A la más notable yegua de cría, siendo preferida la que vaya acompañada de la misma cría, 25, desierto.

Premio tercero.—Al mejor potro ó potra de un año, 25, don Tomás Roca.

Premio cuarto.—Al mejor potro ó potra de dos años, 25, don José Casanova.

Premio quinto.—Al mejor potro ó potra de tres años, 25, don Joaquín Morales.

Premio sexto.—Al mejor caballo de cuatro á siete años, 25, don Juan Balleca.

Premio séptimo.—Al mejor y más notable mulo entero sin distinción de edad, 50, don Cristóbal Nicolau.—Primer accésit, 40, don Pedro Segarra.—Segundo id., 30, don Juan Audi.—Tercer id., 20, don Manuel Porcar.

Premio octavo.—Al mejor y más notable mulo castrado sin distinción de edad, 30, don P. Juan Lafarga.—Un accésit, 20, don José Audi.

Premio noveno.—A la mejor y más notable mula sin distinción de edad, 30, don Pablo Virgili.—Un accésit, 20, desierto.

Premio décimo.—Al mejor y mayor número de muleros (*mulats*) de un año, 50, desierto.—Primer accésit, 30, desierto.—Segundo id., 20, desierto.

Premio undécimo.—Al mejor y mayor número de muleros (*mulats*) de dos años, 50, don S. y A. Fabregat.—Primer accésit, 30, don P. Juan Lafarga.—Segundo id., 20, desierto.

Premio duodécimo.—Al mejor y mayor número de muleros (*mulats*) de tres años, 50, don P. Juan Lafarga.—Primer accésit, 30, don S. y A. Fabregat.—Segundo id., 20, desierto.

Premio décimo tercero.—Al mejor y mayor

número de asnos, 30, don Pedro Porres.—Un accésit, 10, don Joaquín Homedes.

Premio décimo cuarto.—Al mejor asno, 25, don Ramon Gimenez.—Un accésit, 10, don José Carbonell.

Premio décimo quinto.—A la mejor burra de cría, 20; don Agustín Antó.—Un accésit, 10, don José Vilanova.

Sección segunda

Premios para el ganado vacuno

Premio primero.—Al mejor y más numeroso grupo de ganado vacuno, 60, don Domingo Roig.—Primer accésit, 30, don José Abarcat.—Segundo id., 20, desierto.

Premio segundo.—Al toro de mejor estampa, 40, don Agustín Subirats.—Primer accésit, 30, don Jacinto Pujol.—Segundo id., 20, doña Lucía Miró.

Premio tercero.—A la mejor vaca de cría sin distinción de raza, 40, viuda de don Jaime Riba.—Primer accésit, 30, don Miguel Domenech.—Segundo id., 20, don José Caballé.

Premio cuarto.—Al mejor y mayor número de becerros de seis meses á un año, 60, don José Audi.—Primer accésit, 30, don Pedro Anguera.—Segundo id., 20, desierto.

Sección tercera

Premios para el ganado lanar y cabrío

Premio primero.—Al mejor y más numeroso grupo de ganado lanar, 50, don Juan Cortiella.—Primer accésit, 30, don Juan Bladé.—Segundo id., 20, don Pedro Margalef.—Tercer id., 15, don Joaquín Roig.

Segundo premio.—Al mejor y más numeroso grupo de ganado cabrío, 50, don Vicente Mitjavila.—Primer accésit, 30, don Antonio Royo.—Segundo id., 20, doña Teresa Pujol.—Tercer idem, 15, don Pedro Deas.

Premio tercero.—Al mejor y más numeroso grupo de ovejas de cría, siendo preferido el que vaya acompañado de la cría, 50, don Pedro Royo.—Primer accésit, 30, don Agustín Castells.—Segundo id., 20, don Joaquín Bel.—Tercer id., 15, don Agustín Fores.

Premio cuarto.—Al mejor y más numeroso grupo de cabras de leche, 30, don Matías Agramunt.—Primer accésit, 20, don Magin Berengué.—Segundo id., 10, don Francisco Raga.—Tercer id., (extraordinario) 5, don Pedro Plá.

Sección cuarta

Premios para el ganado de cerda

Premio primero.—Al mejor y más numeroso grupo de cerdos, 80, don Miguel Domenech.—Primer accésit, 40, desierto.—Segundo id., 20,

Premio segundo.—Al mejor verraco, 50, don Felipe Arasa.—Primer accésit, 40, don Felix Sabaté.—Segundo id., 20, don Tomás Bel.

Premio tercero.—A la mejor cerda de cría, 50, don Tomás Forés.—Primer accésit, 40, don José García.—Segundo id., 20, don José Roig.

Premio cuarto.—Al mejor y más numeroso grupo de lechones de tres á seis meses, 60, don Miguel Fabregas.—Primer accésit, 40, don José Audi.—Segundo id., 20, don Jorge Ponis.

Premio quinto.—Al mejor y más numeroso grupo de lechones de seis meses á un año, 60, don José Audi.—Primer accésit, 40, don Miguel Domenech.—Segundo id., 20, desierto.

JUEGOS FLORALES

Composiciones premiadas

Flor natural. Poesía de tema libre.

Premio. Número 34. «Por la paz». Lema: «Regeneración».

Accésits primeros. Números 104. «A las hijas de la caridad». Lema: «Fides, amor».—Segundo. Número 65. «El beso de la Virgen. Lema: «Voy en tu nombre á luchar en el palenque de honor; ¿Virgencica del Pilar protege á tu trovador?—Tercero. Número 20. «¿Que es Todo?» Lema: «Ven niña conmigo. Ven á la montaña.—Cuarto. Número 49. «Rondalla.» Lema: «¡Tot.»

II
Descripción histórica y artística del Palacio Episcopal de Tortosa.

Premio. Número 24. Lema: «Tempus edax rerum».

III
Cuadro dramático ó cómico en un acto.

Premio. Número 138. «Cinteta». Lema: «Venta terra». **Accésits.** 1.º Número 66. «La profecía.» Lema: «Mis arreos son las armas, mi descanso el pelear.»—Segundo. Número 141. «Sobre lo leal lo justo.» Lema: «Fritz.»

IV
Historia de la estancia del Antipapa Luna en Peniscola y de sus relaciones con la Iglesia de Tortosa.

Premio. Número 127. Lema: «Luna fué pero sufrió un eclipse».

Accésit. Número 98. Lema: «Medius antem vestrum stetit quem vos nestitis.»

V
Gozos en catalán á la Virgen de la Cinta.

Premio. Número 95. Lema: «Ave gratia plena Dominus tecum; Benedicta tu in mulieribus. **Accésits.** Primero. Número 131. Lema: «Amparamos á la sombra de tus alas».—Segundo. Número 146. Lema: «Ave María.»

VI
Perfeccionamientos que se pueden introducir en la fabricación de aceites.

Premio. No se adjudica.

VII
Proyecto para el establecimiento de un Banco agrícola en esta ciudad.

Premio. No se adjudica.

Accésit. Número 103. Lema: «Seamos labradores y volveremos á ser poderosos.»

VIII
El Velocipedismo en sus relaciones con la higiene.

Premio. Número 67. Lema: «La Velocipedie n' est pas seulement un sport; je ne cesserai de le respecter c' est un bien fait social.»

Accésit. Primero. Número 61. Lema: «Mens sana in corpore sano.»—Segundo. Número 32. Lema: «In medio stat virtus.»

IX
Poesía en lemosin ó tortosino moderno que cante ó historie las glorias de Tortosa.

Premio. No se adjudica.

Accésit. Número 106. Lema: La historia es un can epich, Ton nom es inmortal.

X
Poesía del género festivo que mejor describa alguna costumbre popular de la comarca de Tortosa.

Premio. Número 130. Lema: «Un bolero dol-sayner.»

Accésit. Número 28. Lema: «Los paigesos de l'horta.»

XI
Antiguos usos, costumbres privilegios y libertades de la ciudad de Tortosa.

Premio. No se adjudica.

(1) Por indisposición del señor Presindente fué leida por el digno compañero de la Comisión don Martín Gilabert.

XII

Cuento de tema libre.
Premio. Número 114. Amor y cálculo. Lema: «El pensamiento no tiene límites.»
Accésits. Primero. Número 140. «Mosen Anton.» Lema: «Había una vez un hombre que tenía ningún peine; él se compró uno; entonces tenía uno.»
—Segundo. Número 88. «La casa xica y la casa gran.» Lema: «Els humils serán exhaltats.»

XIII

Poesía castellana que cante las glorias de Tortosa y la Virgen de la Cinta.
Premio. Número 82. «El bardo tortosino.» Lema: «Et non fuerit qui insultare populo esti.»
Accésit. Número 128. «La Cinta y Tortosa.» Lema: «Honor y gloria á la Cinta.»

XIV

Trabajo en prosa ó verso que describa ó cante las bellezas y recuerdos históricos del barranco y torre del Celio.
Premio. Número 101. Lema: «En tu silencio plácido y tranquilo.»

Accésit. Número 33. «La fuente del Moro. Lema: «En las riberas famosas que el agua del Ebro baña—y en su jardín do tenía el rey Moncillo á sus damas.»

XV

Oda á la patria.
Premio. Número 18. Lema: «Patria fides amor»
Oh dulce lema de los clásicos bardos trovadores.

XVI

Colección de veinte y cinco cantos y tonadas populares de la localidad transcritos musicalmente y acompañados de su copla y título.
Desierto.

XVII

Las cuatro estaciones: Poesía.
Premio. Número 15. Lema: «Tortosa, Ampolla, Ampolla, Ametlla.»
Accésits. 1.º n.º 60 Lema: «Verictas est perfectio.—2.º n.º 4.º Lema: «Del estiu ve la tardor del hivern la primavera.—3.º n.º 35 «Las cuatro estaciones.»

XVIII

Colección de doce ó veinte cantares originales.
Premio. Núm. 124. Colección de cantares. Lema. «Cuando el español canta».....

Accésits. 1.º Núm. 86. Cantares. Lema: «A... ella».—2.º Núm. 54. Cantares. Lema: «Vox populi vox Dei.»

XIX

No hay mas pirineos. En prosa ó verso.
Premio. No se adjudica.
Accésits. 1.º Número 91. Lema: Si la fé traslada las montañas la morada atracción derrumba todos los obstáculos. 2.º Número 12 Lema: Mirad, les dijo Dios, desde aquí arriba—¿acaso existen razas ni fronteras?

XX

Fundación, vida y beneficios que ha prestado la Sociedad Círculo de Artesanos al pueblo de Tortosa y su comarca.
Premio. Número 102. Lema: «L' union fait la force.»

XXI

Poesía que milló describa una visita ó anada á Mix-Cami.
Premio. Número 78. Lema: «Arri burret.»
Accésit. Número 143. Lema: «Sed nuestro norte divino Virgen de la Providencia.»

XXII

Progresos y utilidades de la imprenta en Cataluña desde su invención hasta nuestros días.
Desierto.

XXIII

Relación histórica de las heroínas del Orden del Hacha de esta Ciudad.
Premio. No se adjudicó.
Accésit. Número 80. Lema: «Erit enim hoc memoriale nominis tuis cum manus femine dejerit cum.»

XXIV

Composición en verso ó prosa que ensalce á Nuestra Señora de la Cinta como patrona y protectora de Tortosa.
Premio. Número 30. La Santa Cinta y Tortosa. Lema: «Clavis christianarum gloria populorum decor universæ terræ.»
Tortosa 29 agosto de 1900.
Por acuerdo del Jurado.

El Secretario,
Luis Lluís Dolz.

madre de los de coleta para nuestra mayor gloria se practican y conservan, dióse en la tarde del lunes en nuestro circo, la fiesta antipática... entre todas, nacional... por excelencia...

A las cuatro en punto fué ocupada la presidencia por el alcalde don Eduardo Rico, á quien acompañaban entre otros, el digno secretario del gobierno civil señor Curtoys y el distinguido pintor señor Cardona.

Dióse la señal, rompió la música en alegres acordes y salieron las cuadrillas capitaneadas por Padilla y Moreno de San Bernardo en sustitución de Litri, á dar el paseo de rúbrica.

El alguacilillo (que por cierto mereció las justas censuras del público, por haberse presentado bastante mal ataviado, en contra de lo que se acostumbra y debe hacerse en corridas de la índole de la que nos ocupa y por cuyo motivo se ganó una estrepitosa silba), lleva la llave, que tuvo que ser recogida del suelo, al de la puerta de salida, se agita el moquero presidencial, suena el clarín y sale el primero de los de Cortina, berrendo en capirote y botinero en artificio, bien puesto de cuernos y que respondió al nombre de

Abierto.—Con un poco de codicia toma cuatro varas de Cerrajas y Coquero por otros tantos tumbos, dejando un penco para el arrastre. Cambiada la suerte, el Rolo clava un par al cuarteo aceptable, otro de castigo por Cerrajillas, repite el Rolo con otro par sin preparación clavando tan solamente un palitroque. Padilla que viste de verde y oro, brinda por la presidencia y por el pueblo soberano, se vá en busca del Gamero, empieza con tres pases naturales, dos ayudados y se tira á matar dejando media estocada delantera; más pases, media en su sitio, otra buena, y dá fin al bicho que llegó á la muerte aplomado de un certero descabello á pulso.

Aplausos de la concurrencia y sale el segundo

Choricero

Cárdeno, bien armado y de muchas libras y gran poder; le para los pies Padilla con tres verónicas, toma ocho puyazos de Coquero, Postigo y Fajardo, (á cambio de mil porrazos) algunos de ellos recargando, dando ocasión á que los espadas pudieran lucirse en quites. Pepin deja un par abierto y desigual, el Isleño solo clava un palo, vuelve Pepin con otro en su sitio y pasa á la jurisdicción de Padilla que da comienzo á la faena con un pase cambiado y dos ayudados, se tira á fondo y pincha en hueso saltando el estoque; más pases y se tira en tablas cojiendo media estocada en los altos que acuesta al toro. El puntillero á la segunda.

Para el arrastre dos pencos.

Ayudante

Berrendo en colorado, corni-abierto y de libras; los piqueros le clavan tres en flandes y otras dos buenas de Fajardo y Coquero. Cambiados los papeles Sastre pasa sin clavar dos veces, clavando después de muchos paseos un palo, Colibri á la salida de una capa le clava un par desigual, repite el Sastre y le deja otro ladeado á la media vuelta. Con los avios otra vez Padilla empieza con cuatro ayudados, un pinchazo, más telonazos, otro pinchazo sin acudir el bicho, por llegar descompuesto á la suerte, media estocada pescuecera, un intento de descabello y otro á pulso que dá fin con el Cívico.

Centello

Lidiado en cuarto lugar, era de pelo cárdeno, cornalón, de mucho poder y bravura. Padilla se abre de capa parándole los pies, le lleva hacia los de aupa que entre Fajardo, Cerrajas y Coquero le propinan ocho puyazos por otras tantas caídas. San Bernardo lucióse en quites que se aplaudieron. Padilla al son de la música coje un par de banderillas de lujo y con una bonita preparación, se fué andando hasta pisar el terreno del toro clavando solamente una, por estar éste quedado. El Rolo después de unos cuantos

FERIAS Y FIESTAS

Extraordinaria es la animación que estos días y muy especialmente el domingo y el lunes ha reinado en Tortosa, por la inmensa multitud de forasteros que con su presencia animan nuestra queridísima Ciudad.

El programa de festejos vá desarrollándose de un modo que ya era de esperar, dado el interés que todos ó casi todos se han tomado por que los festejos que vienen dedicándose á nuestra Patrona resulten brillantes y de atractivo interés.

Tortosa está de enhorabuena. Tras un período (de fatal recuerdo) que pudiéramos llamar agónico, ha entrado en el de movimiento, que representa una nueva vida, era de progresos y prosperidades, gracias á las poderosas iniciativas y gran interés que por ella se toman, los que se hallan al frente de nuestra administración.

La procesión del domingo atrajo á su paso por las calles, inmenso gentío que se agolpaba para presenciar más ó menos cómodamente el religioso acto que resultó lucidísimo al igual que los verificados en años anteriores concurriendo representaciones de diversos centros y corporaciones, así como del excelentísimo Ayuntamiento.

**

El lunes por la mañana inauguróse la feria-concurso de ganados.

Desde primeras horas de la misma, presentaba extraordinario y nunca visto aspecto de animación y alegría la plaza en que se había erigido el estrado, que debía ocupar la Comisión organizadora, presidida por el primer teniente de alcalde nuestro querido amigo D. José Bladé Piñol, quien en un breve pero sentido discurso que fué coronado de aplausos, dió por inaugurada la primera Feria de Ganados cuyo éxito supera á las esperanzas de los más optimistas, pues

se hallaban en ella hermosísimos ejemplares de los ganados mular, asnal, caballar, vacuno, lanar, cabrio y de cerda, especialmente de estos últimos algunos de los cuales, causaron la admiración de todos cuantos desfilaron por delante de las cómodas instalaciones, que por la Comisión organizadora de esta Feria hicieron construirse.

El primer paso está dado, y bien dado; conste así, á todos, amigos y adversarios de los iniciadores de esta Feria Concurso. A unos para su mayor satisfacción; á otros para que vean cuan inútiles han resultado sus esfuerzos para impedir que aquella se llevara á cabo.

Tortosa puede estar agradecida á nuestro celoso diputado á Cortes y á nuestras Autoridades todas por el interés que demuestran y predilección que sienten hacia el suelo que les vió nacer. Con iniciativas como estas es como puede llegarse á la verdadera regeneración; abriendo al comercio, á la industria y á la agricultura, nuevas sendas por donde pueda caminar sin temor á tropiezos, es como puede esperanzarse conseguir la redención de los pueblos.

LA CORRIDA DEL LUNES

Con una entrada de baten, una tarde de primera, y animación y jolgorio para dar, vender... *ercétera*; con muchas caras bonitas, muchos soles y... *planetas* y mantillas españolas de aquellas que, á la cabeza de ellos, suelen hacer dar por segundo quince vueltas, y más *olés* y... otros usos de los de sangre torera que en la sin rival Sevilla

floreos deja un hermoso par de frente que es muy aplaudido; otro medio de *Cerrajillas* y á instancias del público y con la venia del presidente repite el *Rolo* con otro par magnífico de *sobaquillo*.

Por última vez empuña los trastos *Padilla* y comienza con cuatro pases ayudados dos naturales y á un tiempo, señala un pinchazo, otra tendida saliendo por pies y un descabello á pulso da cuenta del toro, que llegó con facultades á la hora de la muerte. Durante la lidia de este bicho ingresó á la enfermería con una contusión en la cabeza de pronóstico reservado, el picador *Cerrajas*.

Naranjito

Colorado, ojo de perdiz, algo abierto de cuerna, de salida se vá recto á los varilargueros hace limpia de todos sin tostarle la piel, salta al callejon, dá un susto á dos aficionados á los cuernos que se tiraron de cabeza á la arena para no ser enganchados; recibe un picotazo que le deja la pica clavada en la piel, cuatro puyazos más sin orden ni concierto y se arma tal desbarajuste que nadie se entiende.

Coje los palos *Padilla*, prepara al toro, le tira la montera, éste acude y deja un buen par al cuarteo; repite con otro que resulta desigual. El *Isleño* clava un par á la media vuelta.

El *Moreno de San Bernardo* que es un chico muy valiente, después de brindar por la presidencia y por las chicas del pueblo hace una faena muy ceñida empezando con dos pases de cabeza á rabo, otro ayudado y un pinchazo, un pase de pecho, dos naturales y una estocada ladeada y algo trasera que hace acostar al cornúpeto. Aplausos y puros á *San Bernardo*. El puntillero al segundo golpe.

Caballos para el arrastre, dos.

Torrealto

Es el que cerró plaza, berrendo en negro y listón bien armado, de libras, le para los pies *San Bernardo* con tres lances de capa rematando con un farol, toma cuatro puyazos por tres tumbos derrotando en alto, estando al quite *Bernardo*. Le colgó un palo *Colibrí*, un par malo el *Sastre* repite *Colibrí* con otro malo y *San Bernardo* previo tres pases ayudados le propina una estocada ladeada; el toro se entablara y no consiguen sacarlo de allí. Dos pinchazos más, otro sin soltar y como puede da cuenta del último de los Gamero Cívico.

Dos defunciones.

Resumen.—Los toros de Gamero Cívico buenos y muy manejables.

Los matadores trabajadores con ganas de agrandar y desgraciados al herir.

Bregando y banderilleando el *Rolo*.

De los piqueros sobresalió Fajardo.

La presidencia acertadísima en todo.

Cantares.

Crónica

Nuestro queridísimo y distinguido amigo y correligionario el propietario del vecino pueblo de Alfara D. José Franquet, presentó á la *Feria-Concurso de ganados* y sin opción á premio alguno, un numeroso y bien criado rebaño de machos cabríos.

Cuanto admiraron el ganado felicitaban á nuestro buen amigo por los hermosos ejemplares que presentó, y es de admirar la abnegación del señor Franquet, al presentar á la feria sus ganados sin pretender premio alguno, pues tan solo llevó á cabo sus deseos por el inmenso cariño que profesa á Tortosa y su comarca tierra, que le vió nacer.

Aplaudimos con entusiasmo al querido amigo señor Franquet y le felicitamos por el interés que se ha tomado en la primera *Feria-Concurso* que se ha celebrado en esta ciudad, augurándole grandes resultados en la importante industria á la que con afán viene dedicando todos sus desvelos.

Anteayer se celebró en nuestro circo taurino el anunciado certámen musical en el que tomaron parte las bandas de Burriana, Villa Unión, Tivisa y la *Lira Dertosense* de esta ciudad, esta última sin opción á premio.

El Jurado acordó conceder dos primeros premios á las bandas de Villa de la Unión y Burriana, quedando desierto el segundo y adjudicando el tercero á la banda de Tivisa.

Oportunamente y como indicamos en otro suelto de este número daremos más detalles del mismo.

Se halla entre nosotros nuestro distinguido amigo y paisano el laureado pintor D. Juan Cardona que ha venido á esta ciudad con motivo de las fiestas de Ntra. Sra. de la Cinta.

Le damos la más cumplida bienvenida deseando le sea grata su estancia en esta su ciudad natal.

En el próximo número publicaremos la revista de los certámenes musical y literario.

El martes por la noche tuvo lugar en los espaciosos salones de la favorecida sociedad *Circulo de Artesanos* un brillante baile que los distinguidos socios de la misma organizaron en honor á las fiestas de Ntra. Sra. de la Cinta.

Antes de la hora anunciada se llenaron por completo sus salones de elegantes y distinguidas señoritas, haciéndose imposible poder dar un paso en toda la noche por la numerosa y selecta concurrencia que los ocupaba.

Hasta altas horas de la madrugada duró la animación y el bullicio, prodigando al retirarse todo género de elogios á la comisión organizadora.

Mucho celebraremos que la distinguida sociedad *Circulo de Artesanos* continúe realizando tan amenas veladas.

El sábado último debutó en el elegante coliseo de Remolinos la notable compañía de zarzuela cómica que con tanto acierto dirigen los señores Fonseca y Farriols.

En las cuatro funciones que se han puesto en escena cosecharon todos los actores que forman parte de la misma nutridos aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que ha venido llenando el teatro.

Como decíamos en otro número, nos ocuparemos extensamente de la misma y de las necesidades publicadas por el *parejo* local el *Diario de Tortosa*.

Hoy en el tren del mediodía llegará de Tarragona el dignísimo señor Gobernador civil de esta provincia con su distinguida hija señorita doña Isabelita Casas, reina elegida para el certámen literario que ha de celebrarse mañana.

Acompaña á tan respetables huéspedes el laureado vate don Angel del Arco y Molinero, director del Museo Arqueológico de dicha capital.

Se han puesto ya á la venta las localidades para la gran novillada que tendrá lugar el próximo sábado 8 del actual en esta plaza de Toros.

Tenemos noticias por personas que han tenido ocasión de ver el ganado, que es de muy buena estampa y promete ser una novillada superior.

El punto de venta, es, en la calle de la Ciudad, número 16, y en la zapatería de don Agapito Sanchez, calle del Angel, 20.

Entre innumerables correligionarios de todos los pueblos de la Comarca que nos han favorecido visitando nuestra amada ciudad, hemos tenido el gusto de saludar á distinguidos amigos de San Carlos de la Rápita, de Godall, de La Galera, de Ametlla, de Más de Barberans, de Perelló, de Aldover, de Alfara, de Freginals, de Cherta, Ginestá, Masdenverge, Benifallet, Vandellós, Pauls y otras que no recordamos en este momento pero que á todos les damos un abrazo en prueba de gratitud por su cariño á la patria chica.

Baliles populares

Ayer por la tarde celebráronse estos, presenciados por numeroso gentío que aplaudió todos los números de baile valenciano aragonés y sevillano, que ejecutaron varias elegantes y bien ataviadas parejas. Hoy se repetirá el espectáculo que es de suponer se verá tan concurrido ó más que ayer.

En nuestro próximo número nos ocuparemos más extensamente de este atractivo espectáculo que tanto entusiasmo ha despertado por ser nuevo en esta ciudad.

En el tren corto de Tarragona del lunes, llegó á esta ciudad para asistir á las fiestas que se están celebrando en esta ciudad, nuestro particular y muy querido amigo D. Felipe Curtoys Secretario del Gobierno civil de esta provincia.

El martes en el tren exprés regresó á Tarragona.

Deseamos háyale sido agradable su estancia en ésta, como sentimos de veras no haberle tenido más tiempo entre nosotros.

La gran reforma llevada á cabo en nuestra plaza de toros produjo muy buen efecto á cuantos asistieron á la corrida del lunes.

Aplaudimos al Ayuntamiento por haber atendido nuestras súplicas que en números anteriores hicimos acerca el particular.

La redacción de *El Eco de la Fusión* tiene la inmensa satisfacción de manifestar que ha recibido con verdadero júbilo, la sorprendente nueva de que nuestro amigo del alma, el inspiradísimo poeta D. Angel del Arco, que obtuvo la flor natural en los Juegos florales de ésta Ciudad, acaba de ser distinguido por su raro talento con igual honor en los que se celebrarán en la Ciudad de Cuenca el día 8 del actual.

Es traspasar verdaderamente los límites de la fama en la república de las letras, alcanzar triunfos tan asombrosos como los de nuestro eminente amigo D. Angel del Arco que en tan pocos días de intervalo logra tres flores naturales; la de Albacete, la de Tortosa y la de Cuenca.

En prueba de nuestra admiración, le enviamos un entrañable abrazo al esclarecido poeta que tanta gloria proporciona á la patria.

Seguimos prometiendo á los lectores del *Diario de Tortosa* que contestaremos en la semana próxima á lo que se refiere á su número del lunes, ó sea á lo de «Mas de Barberans,» «Teatro del Balneario» y artículos condenados.

Hasta que llegue ese día nos contentaremos con dar á esos miserables redactores del *Diario de Tortosa* y con el fin de taparles sus hambrientas bocas, las asquerosas piltrafas que se tiran en nuestro matadero.

Se ha prorrogado el plazo para que puedan satisfacerse sin apremio alguno, las contribuciones directas que habían de cobrarse en esta ciudad hasta el 3 del actual. Dicho plazo durará hasta el 8 de Septiembre.

Iguales beneficios disfrutarán los contribuyentes de la vecina ciudad de Roquetas que podrán pagarse del 10 del mismo mes en las oficinas Tablas Viejas 8, entresuelo.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano nuestro particular y querido amigo don Rafael de Cañellas, hermano de los distinguidos y no menos estimados diputados á Cortes y provincial don Juan y don Luis, respectivamente.

OFICIALES ZAPATEROS: Se necesitan dos obligación en la zapatería **LA ECONÓMICA** de Agapito Sanchez.—20, Angel, 20.

EL ECO DE LA FUSION

PERIODICO REPUBLICANO

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA COMARCA

Redacción y administración: Replá 3.

ZAPATERIA DE MORESO

PLAZA CATEDRAL Y ARCO DEL ROMEU
TORTOSA

SURTIDO de CALZADO de todas clases y precios, fabricado única y exclusivamente para esta casa por la importante y acreditada fábrica de ARRUFAT y COMPANIA de Barcelona.

Se construye a MEDIDA y con arreglo a los últimos modelos.

Especial cuidado en pies delicados, a cuyo objeto la casa cuenta con toda clase de hormería.

(asa fundada en 1866)

**Precios fijos,
ventas al contado**

Gran fábrica de bebdas g aseosas

JUAN ZARAGOZA

San Blas, núm. 11.—Tortosa

Agencia de negocios

SATURNINO RIVERA

9.—PENINSULAR, 9.—MADRID

Esta casa se dedica a gestionar el pronto despacho de expedientes de Clases pasivas, y cuantos asuntos administrativos, judiciales y mercantiles se le encomienden; adelantando los gastos que para ello pueden originarse.

DISPONIBLE

Establecimiento Tipográfico

A CARGO DE José Zaragoza RELÁ, 3 y BOU, 2

En este importante establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tanto para Ayuntamientos como para casas de negocios, talonarios, circulares, membretes, tarjetas, sobres, muestrarios, esquelas de defunción, recordatorios, tarjetas de primera misa (novedad), facturas, etc., etc.

Replá, 3 y Bou, 2.—TORTOSA

DIPONIBLE

AGUA MINERO MEDICINAL

Clorurada bicarbonatada y litínica

DEL MANANTIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA

Esperanza

TORTOSA

DECLARADA DE UTILIDAD POR R. O. DE 1 DE AGOSTO DE 1892

Adoptada por el Hospital general de Barcelona y otros establecimientos benéficos, con preferencia a las de los manantiales similares de gran reputación europea.

Premiada en España, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Austria y Estados Unidos con medallas de oro por varias academias científicas y en diversas exposiciones universales.

Deposito en Barcelona: Calle Dormitorio de San Francisco, número 9.—Puntos de venta: En todas las farmacias y depósitos de aguas minerales.—Propietario: Excelentísimo señor don MANUEL PORCAR Y TIO.

31007

DISPONIBLE