

# EL ECO DE LA FUSION

BISEMANARIO LIBERAL DEMOCRÁTICO

Año VII

Precios de suscripción

En Tortosa, al mes. Ptas. 0.50  
Fuera, semestre. » 3.00  
Anuncios comunicados a precios convencionales. Pago adelantado.

TORTOSA

Miércoles 7 de Septiembre de 1904

Puntos de suscripción

En la Redacción y Administración, calle de Moncada, 49, principal.— Toda la correspondencia al Director.  
No se devuelven los originales.

Num. 72

## Las fiestas

Principiaron fracasadas. May bien merecido lo tiene el que con el mayordescoco se ha entregado en brazos de cuatro mercachifles que engañaron a los tontos de capitate. Tortosa se merece esto y mucho más. Hacen bien sus mangoneadores. A nosotros no nos han engañado; les conocemos de muchos años. Sabemos donde van y a do que aspiran. Estas fiestas no debieron anunciarse y menos verificarse. Se ha tomado el pelo a los forasteros y a Tortosa se le ha puesto en ridículo.

Como decíamos en nuestro número anterior, el bando anunciando las fiestas resultó una mala marra. Por la tarde del sábado se repartieron bonos a los pobres sin intervenir en ello Tortosa, pues los mangoneadores coparon los bonos. Otro desahogo del alcalde y de los discípulos de Lerroux.

El domingo al amanecer recorrieron las calles las bandas de la localidad y la de Almansa.

Con gran solemnidad se celebraron Divinos oficios en nuestra Catedral. Por la tarde se celebró la procesión en la que fué pendorista el Excmo. Sr. D. Manuel Blasco, Presidente de la Audiencia provincial. Acompañaron al señor Blasco, numerosas representaciones de todas las clases sociales y comisiones de todo el distrito judicial de este partido. La procesión resultó lucidísima debido sin duda a la distinguida personalidad que la Real Cofradía tuvo tanto acierto en elegir para pendorista.

El lunes por la tarde se celebró la corrida de toros que en otro lugar publicamos.

El martes y miércoles se celebraron en la plaza de toros, bailes nacionales en los que tomaron parte varias parejas valencianas.

La banda Lira Tortosense, amenizó el acto.

La entrada regular.

Para mañana jueves está anunciada la novillada, en la que ha de actuar el valiente novillero Flores.

## Cronica

La Redacción de EL ECO DE LA FUSION se complace en ofrecer sus más respetuosos saludos a cuantos forasteros se han dignado visitar nuestra ciudad con motivo de las fiestas que se están celebrando.

Hemos sido visitados con aplauso general de los tortosinos por el digno Delegado de Hacienda de esta provincia don Joaquín Gallego, a quien acompañaba el administrador de Hacienda don

Eugenio Lazo, el inteligente abogado del Estado Sr. Vicente, el oficial de la Investigación señor Ortega y el simpático diputado provincial don Germán Adell que nos dispensó el honor de acompañar a dichas autoridades enseñándonos lo más notable que encierra en sus muros la ciudad de las amazonas.

Según nuestras noticias regresaron a Tarragona satisfechos y contentos de los tortosinos.

Nos visitó en esta Redacción el último domingo, nuestro querido amigo y correligionario don Manuel Menéndez y Menéndez, inteligente jefe de Redacción del Diario del Comercio estimado colega nuestro que se publica en Tarragona.

Por sus muchas ocupaciones el señor Menéndez regresó el mismo día a Tarragona.

Hemos tenido la gratísima satisfacción de saludar en esta ciudad durante las fiestas de Nuestra señora de la Cinta, a nuestro cariñoso y buen amigo don Estanislao Tell, presidente de la Excelentísima Diputación provincial, que con otras autoridades de la provincia de Tarragona tuvieron la deferencia de visitar a la importante y hermosa ciudad del Ebro.

Nuestro amigo señor Tell y otras respetables personalidades regresaron a Tarragona en el tren correo de la madrugada del martes.

Que le haya gustado su permanencia en esta ciudad y que tuviera feliz viaje es lo que le deseamos.

En el último tren de hoy ha llegado a esta ciudad nuestro querido amigo y distinguido correligionario don Vicente Lopez Puigcerver dignísimo delegado en esta provincia del partido democrático, y celoso Diputado a Cortes por el distrito de Roquetas, acompañado del ilustre señor don Diego de León cariñoso amigo nuestro, que han venido con objeto de concurrir al solemne acto de la bendición e inauguración del Observatorio de Física Cósmica para el cual han sido invitados por los Revdos. Padres Jesuitas.

En la estación les esperaban gran número de amigos políticos y particulares.

La dirección y Redacción de EL ECO DE LA FUSION han sido favorecidas con atenta invitación del Observatorio de Física Cósmica del Ebro, que tendrá lugar mañana a las tres y media de la tarde. Procuraremos corresponder a la atención de que hemos sido objeto, concurriendo a tan solemne acto, del que tendremos el gusto de ocuparnos en el número próximo.

Hemos tenido la satisfacción de tener entre nosotros, durante algunos días, a nuestro distinguido y buen amigo don Carlos Subirats Ralda, Juez municipal del vecino pueblo de Godall. Nuestros cariñosos saludos.

Hemos tenidos el gusto de saludar a nuestro distinguido paisano don José Cosido, que reside hace muchos años en Barcelona.

Acompaña a nuestro buen amigo su bella y distinguida hija.

Deseamos que su estancia en su ciudad natal

les pruebe y que al regresar se lleven impercedores recuerdos.

El día 8 del próximo octubre partirá hacia Reus, la aplaudida banda orquesta Santa Cecilia con el objeto de tomar parte en un concurso de músicas que se celebrará en aquella ciudad con motivo de las fiestas y ferias.

Que traigan muchos laureles a su tierra es lo que deseamos, pues con ello no solo honrarán el buen nombre de la corporación que representan sino que llenarán de orgullo a sus paisanos que tan alto verán colocado el nombre de la ciudad del Ebro.

Hemos tenido la grata satisfacción de ser visitados en nuestra redacción por nuestros distinguidos amigos don Rafael Mainar redactor jefe de nuestro ilustrado colega La Tribuna de Barcelona y don Juan Vehil redactor artístico del mismo periódico.

Nuestros compañeros vienen a Tortosa para informar a su periódico del acto importantísimo de la inauguración del Observatorio de Física Cósmica del Ebro y de las fiestas de nuestra ciudad.

Sean bien venidos nuestros buenos amigos y cuenten con el sincero cariño que se les profesa en esta casa.

Si la corrida de novillos que se efectuará mañana en nuestro circo taurino responde a los preparativos que para ella se hacen, ha de resultar indudablemente superior, puesto que la empresa en su deseo de complacer al público ha logrado organizar un cartel de atracción. He aquí el programa:

- 1.º El verdadero y auténtico rival de Don Tancredo, verificará su arriesgado experimento tancredil en dos toros, no en uno como estaba anunciado.
- 2.º Las dos bandas de música de esta población anunciarán el espectáculo.
- 3.º El valiente y elegante matador, Isidoro Martí Flores, que tantas simpatías se ganó en la corrida del lunes matando con Guerrerito y Valenciano, esto queará en unión del arrojado espada sevillano Alejandro Alvarado, Alcaradito, los cuatro hermosos toros que el escrupuloso ganaderó tortosino señor Tallada, tiene vendidos para la corrida de mañana.

Esta corrida es la última que el diestro Alvaradito tora como novillero, puesto que dentro de unos días tomará la alternativa de matador de toros.

Todos los aficionados que han visto los toros de don Antonio Tallada, aplauden a este señor por el excelente estado en que presenta los mismos.

En el escaparate del señor Morera están expuestas las preciosas moñas y banderillas que han de lucir los toros.

Los bichos en que se efectúe la peligrosísima suerte de Don Tancredo, saldrán sin divisa.

Parécenos que la cosa está bien organizada y no se le puede pedir más al empresario señor Escobar.



Y para postres hay que advertir que en beneficio del público se ha rebajado el precio de la entrada, costando la de sombra 2 pesetas y la de sol 1'50.

El sello á cargo del público.

## Teatro del Baleario

Estamos en época de ferias; lo demuestra el que la prensa lo anunció; lo declara solamente las compañías teatrales... y en tiempo de solaz y recreo, el público, la gente, todos, quieren disfrutar lejos de esas tragedias domésticas que enervan y entretienen el alma.

Por eso no es de extrañar cuente con llenos la compañía de zarzuela que muy acertadamente dirige don José Codina.

Día 3. Con *El Terrible Perez*, inauguraron la temporada; impónese, en ciertos casos, la crítica literaria que lejos de ser mordaz y huyendo de la sátira, tan extrañosamente comprendida y aplicada, va á la imparcialidad para amoldarse al arte sencillo, verdadero; revestida la producción de algún chiste es insulsa, inocente al final; en ella lució su gracia chispeante la señorita Belén, que dice y expresa... expresa muy bien; inimitable en sus *couplets* del tercer cuadro; la secundaron, repartiendo los aplausos los señores Codina, Casas, Llimona y Ceret.

El género chico, como el modernismo, tiene ráfagas, impresiones, símbolos... si en ciertas cosas cabe el simbolismo.

Ha llevado á la escena mil veces *vandevelles* repugnantes; otras separándose de la *vis cómica* que caracteriza tales producciones ha querido elevarse, sin llegar, á la alta comedia; escaló el drama, y allí parose; en semejante situación hallase *Carceleras*; sus escenas pueden reducirse á un cuento de Martínez Ruiz; su extensión no ocuparía una plana de *Blanco y Negro*; la señora Mendoza que declama muy bien diciendo con sentimiento y entusiasmo, cantando con alma y afinación fué la protagonista real; aplaudido justamente de tío *Chufecto*, el señor Codina; acertados los señores Llimona y Casas y muy discreta la señorita Brieba... terminando con *La Corria de Toros*, en que el éxito alcanzado por la señorita Belén, es grandioso; pruébalo el durar en el cartel todavía dicha obra.

Día 4. Por ser *El Barquillero* obra conocida ha de coartarnos en los elogios; sinceros los tributamos á la señora Mendoza y Valle y señorita Brieba que, á pesar del *dejo* especial que en la conversación tienen, agradan y saben hacerse aplaudir; el señor Casas algo frío. Algo exagerado el señor Codina. Los coros, antonando, la música amoldándose á la partitura.

*San Juan de Luz* es una de tantas obras que satisfacen nuestra peculiar idiosincrasia; su color acentuado lo clava en los prospectos, las combinaciones del pentágrama son monótonas; la letra de Arniches y Jakson. Distinguiéronse en ella las señoritas Belén y Mendoza especialmente; caracterizaron á lo vivo sus respectivos papeles, secundando las señoritas Brieba y Valle; muy bien los señores Codina y Casas.

*Reprise de Carceleras* y cuadro de *La Corria*.  
Día 5. En *Los Granujas*, obra de alto fin moral, que escalando más llegaría al drama de ideas, y *Dolorettes*, obra muy real, escrita bien y de música escogida, lucía sus no comunes aptitudes de actriz, más que de cantante, la señora Mendoza. Completaron ambas obras la Brieba y Valle, demostrando en ellas su valer el señor Codina.

*Reprise de La Corria de Toros*, en la que alcanza palmas la señorita Belén; más de alguno la hubiera dado seguramente, no una, las dos orejas. ¡¡Así somos!!

Día 6. *San Juan de Luz*, *Dolorettes* y *La Corria de Toros*.

## Teatro Principal

El sábado por la noche debutó en el teatro de la calle de Campomanes, la compañía cómico dramática de doña Mercedes Blanca, en la que tan acertadamente dirige el aplaudido primer actor don Julio Soto y de la que forma parte el notable actor cómico don Agustín Morató, poniéndose en escena la bonita tragedia en cuatro actos original de don Víctor Sardou, que lleva por título *La Tosca*, distinguiéndose la señora Blanca en su difícilísimo papel de *Floria*, (*La Tosca*), dándonos á conocer que es una actriz de verdad, cosechando infinidad de justos y merecidos aplausos, al igual que el señor Soto en el personaje de *Scarpia*, que demostró á la poca pero escogida concurrencia que asistió, que es un actor de mérito. Los demás artistas de la compañía estuvieron acertados y merecieron calurosos aplausos en sus respectivos papeles.

Se puso por fin de fiesta la elegante comedia en un acto titulada *La victoria del general*, á la que todos los actores que tomaron parte en su desempeño, hicieron pasar un buen rato al distinguido público.

Con un poco más de concurrencia que el sábado, el domingo festividad de la Santa Cinta, se representó el magnífico drama en cuatro actos y en prosa del eminente dramaturgo excelentísimo señor don José Echegaray, *Mariana*, en la que tanto se distinguió la señora Blanca (M) en el personaje del título de la obra, señoras Periu y Blanca (A) en el de *Clara y Trinidad*, señorita Carnicero en el de *Rosa*, y los señores Soto, Morató y demás actores, estuvieron todos superiores.

Ultimamente hizo las delicias del público, el desempeño del juguete cómico en un acto y en prosa, original de don Joaquín de Mota, *Los Monigotes*, puesto en escena por el actor cómico señor Morató, secundándole la Sra. Periu y la señorita Carnicero, que supieron obtener aplausos á granel de la distinguida concurrencia.

El lunes por la noche se estrenó en el mencionado teatro, la graciosísima y divertida comedia en tres actos y en prosa de don Emilio Mario (hijo) *El Libre Cambio*, puesta en escena por el primer actor señor Soto, en la cual obtuvo un verdadero éxito en su papel de *Don Pepito*, lo mismo que la señora Blanca (M.), señoritas Periu y Carnicero y señora Blanca (A.) y los señores Morató, Cosmo, Blanca (E.) Álvarez, Torrens, Rodríguez, Castilla y Salom, en sus respectivos personajes, que fueron todos aplaudidos muy merecidamente.

El martes, y con muy escasa concurrencia por cierto, púsose en escena el bonito drama del malogrado Codina, *La Dolores*.

*Dolores*... hemos visto, pero transmitidos á la realidad escénica como lo hace la señora Blanca, mentiríamos á sabiendas diciendo lo contrario. ¡Qué inteligencia aquella, qué sentimientos de artista, qué palabras más dulces y suaves arrancó de su pecho en *La Dolores*! Bien, muy bien, señora Blanca; para usted es la gloria.

La señora Blanca (A.), en su papel de *Gaspara*, estuvo ajustadísima; verdadero tipo de mesonera.

Los señores Cosmo, Castilla, Soto, Morató, Blanca, Álvarez y Torrens, al alcance de sus respectivos papeles, aunque en honor á la verdad debemos consignar que el señor Morató en el de *Celemín*, estuvo sublime.

*La Cuerda Floja* del señor Estremera dió fin á la velada del martes. El desempeño que cupo á lo obra fué acabado. A los artistas que en ella tomaron parte tributóseles palmoteo inmenso.

Lamentamos en el alma que el público no

acuda á premiar como se merece la labor de los inteligentes artistas del Principal. Son acreedores á que el teatro esté completamente lleno.

Para esta noche está anunciada *La Tosca*, hermosa obra de atracción y sentimientos varios. **Atlepse.**

## La corrida del lunes

Media hora más tarde de la anunciada empezó el simulacro de corrida.

Los toros novillos, excepto el tercero, muy bien criados.

El primero. Toma á regañadientes cuatro puyazos muy malos. Los chicos le cuelgan tres pares regulares por tres estocadas y un bajonazo que le propina *Guerrerrito*. El arrastre se lleva un jamelgo.

El segundo. Toma cinco varas de *Paje*, haciendo las delicias del público. Nos ha resultado un torerazo; nuestros aplausos.

Tres buenos pares de palos adornan al de Flores, pasando á manos de un maleta, digo, de *Valenciano*. Con todos los adelantos de la ciencia es acosado al dar la primera estocada; el desarme es general y los pitos nos aturden. Cuatro estocadas y dos intentos de descabello; fenece el toro de aburrimiento.

El tercero. Un cabrito; pisa la arena, y cuatro puyas de los montados sirven para entregar el bicho á los palilleros, que lo adornan con dos pares regulares. *Guerrerrito* se aprovecha y se luce con la muleta, propinándole cinco *estacazos* malísimos.

El cuarto. El *Paje* continúa siendo ovacionado por los guindamas de tejas arriba. El bicho toma cinco varas. Dos pares de rehiletos son colgados como perchas, y después de dos pinchazos, dos intentos y no sabemos cuantas cosas más murió el animal maldiciendo al *mataor*.

El quinto. No hay quinto malo; en esta corrida podemos afirmarlo: magnífica lámina y bien armado; de poder y con voluntad toma seis varas, ovacionando nuevamente á *Paje*, muy bien. En rehiletos estuvieron aceptables. Después de tres pinchazos se arranca el valiente Flores con una estocada monumental que hace morder el polvo al otro Flores. El público ovaciona al novillero. Bien merecido por su bonita y elegante faena.

El sexto y último. De las mismas *shecuras* que el anterior; toma tres varas de los de aupa y dos pares de palitroques. La noche coje infraganti al novillero y como puede se deshace del cornúpeto.

Caballos arrastrados, nueve.

Los guardias municipales, durmiendo como de costumbre, pues en el último toro se llenó el callejón de *inteligentes*. Al corral los *gurilas*.

La entrada á medias, como dirían los de la repartidora.

La presidencia, bien.

**Nuestra protesta**

Presidió la corrida un oficial de secretaria del Ayuntamiento. El colmo de los escándalos; así principiaron las fiestas de los nuevos *regeneradores* municipales. El alcalde ha demostrado una vez más el desprecio que le merecen los hijos de Tortosa.

Todas las corridas que de cartel se vienen celebrando con motivo de la fiesta mayor las han presidido el alcalde ó tenientes de alcalde. ¿Es así como deben proceder los obligados al respeto público? ¿Es qué el alcalde y embusteros republicanos tienen á los hijos de Tortosa como á cieno del arroyo? (Frasas de un charlatán de cafetín).

Conste nuestra protesta por tal proceder.

A la barra esos farsantes.

**Uno del Más!**

Zaragoza, impresor, Ancha. 20 y 22-Tortosa