

# EL DIARIO DE MENORCA.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

MAHON. EN PROVINCIAS.  
 Imp. de D. J. Fábregues. Remitiendo el importe  
 Tienda de D. D. Orfila. de la suscripción por me-  
 de D. N. Fábregues. dio de libranza.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Menorca 6 reales al mes.  
 Provincias 24 reales trimestre.  
 Un número suelto medio real.

## ANUNCIOS Y AVISOS.

Los suscritores á 8 mars. por línea.  
 Los no suscritores á 2.  
 Y las repeticiones á la mitad de precio.  
 Los títulos, es alos y viñetas, se pagaran por la  
 dimension que ocupen.

## De El Ampurdanés:

### Caracteres fisiognómicos

### de la escritura por Hocguard.

Vamos á emitir una opinion respecto de la escritura, que algunos tendrán por muy atrevida y tal vez demasiado aventurada; y es que los indicios que nos suministra, son tan ciertos, tan claros y por lo menos tan fáciles de apreciar como los que derivan de los rasgos de la cara.

Sin embargo, nos apresuramos á manifestar que los datos que suministra la escritura, pueden servir únicamente para conocer y apreciar las cualidades que dependen del temperamento, en una palabra las cualidades del entendimiento, es decir el grado de imaginacion, energia, viveza; la fuerza ó debilidad de carácter. el espíritu de orden ó el defecto contrario; el orgullo, la vanidad, la vesabildad, la constancia, etc. etc.

En manera alguna debemos esperar leer en las formas de la escritura ciertas cualidades del corazon, tales como la bondad, el amor del prójimo, la falsedad, el egoismo, etc. Si acaso las indicaciones de estas diferencias de carácter pueden existir en la escritura, es de un modo incierto y fugaz para que pueda ofrecer algun grado de certidumbre.

Pasemos, pues, á establecer algunos axiomas propios para guiar al observador en este estudio. Ante todo debemos eliminar de nuestras observaciones los escritos comerciales, los de los oficialistas, de los empleados y de todos aquellos que se han formado una escritura de convencion. Tampoco queremos juzgar de la escritura de un caligrafo, de un tenedor de libros: la escritura de un notario ó un

escribano tampoco entra en nuestras investigaciones, porque en aquellos en quienes la escritura constituye una profesion pierde ese carácter de sencillez, único que puede dar probabilidad á nuestras indicaciones.

1.º Una escritura atrevida, pero bien formada, cuyos palos inclinan primeramente de derecha á izquierda se vuelven rectos en el medio y acaban por inclinarse en sentido inverso, indican una viveza extrema y un carácter violento. Es evidente, que aquí siendo el pensamiento mas veloz que la mano, ésta se esfuerza en vano para seguirle, de lo que resulta esta inclinacion en sentido contrario.

2.º Una escritura muy pequeña, bien alineada, igual, en la que las llevan su punto, las *t* su cruz, en la que no se halla la omision de un solo acento, de una simple virgulilla, indica un espíritu de orden que llega hasta la minuciosidad. Casi todos los gramáticos tienen una escritura de este género.

3.º Una escritura grande y ligera, pero bien formada, indica cierta grandeza en el carácter. La escritura de Luis XIV y de Bossuet presenta un tipo de esta especie, que se encuentra en muchos de los grandes hombres del siglo de Luis XIV.

4.º Cuando la escritura está sobre cargada de adornos, es decir que las colas de las letras y particularmente las cabezas de las *d*, están contorneadas en forma de rasgos, de rubricas etc. se puede asegurar que el carácter es frívolo y ligero. Si á este defecto se agrega el de multiplicar fuera del caso las iniciales capitales, se puede presumir que á esta frivolidad se añade poca rectitud de juicio.

5.º Una escritura dura, angulosa

y que se opone en un todo á la escritura redondeada y suave, indica un carácter firme y severo. La escritura de Federico II puede servir de tipo en este punto.

6.º Una escritura mediana, ligera, elegante y sobre todo facil, anuncia un espíritu vivo, una imaginacion brillante, un trabajo desembarazado. Véase la escritura de Voltaire.

7.º Una escritura algo pesada y que sin faltarle gusto y precision parece formada con alguna titud y presenta muchos borrones, nunca anuncia un trabajo facil. Tal es la escritura de Rousseau, la de Boileau es del mismo género.

8.º Hay hombres de genio que parece escriben menos para ser leidos que para fijar para si mismos sus ideas sobre el papel. Estas escrituras son generalmente muy malas y apenas legibles: de este número son las de Napoleon y Pascal. Es preciso no confundir esta escritura con aquellas, cuya ilegibilidad procede de falta de educacion.

9.º Una escritura en la que se encuentran en la misma linea letras pequeñas y grandes, en la que todas las letras semejantes no están formadas del mismo modo, indica casi siempre un espíritu versátil y sin consecuencia, sobre todo si el género de escritura varia, sea en la misma linea, sea en la misma pagina.

10.º Compárase la escritura de Racine, el padre, con la de su hijo: la escritura del autor del poema de la *Religion* es pequeña y bien arreglada, pero no tiene ni facilidad ni gracia. La escritura de Racine, padre, es grande, elegante, desembarazada. Lo mismo podremos decir de la escritura de Fenelon.

11. La misma relacion hay entre la escritura del Gran Corneille y la de Racine que entre sus obras literarias. La escritura de Corneille es mas pronunciada, mas angulosa y menos graciosamente redondeada que la de Racine.

12. Si se compara la escritura de Madame de Sevigné con la de Madame de Maintenon, se hallará la primera mucho mas elegante, mas ligera y graciosa que la otra; pero la de esta denota mas grandeza y mas vigor.

13. La escritura de Isabel de Inglaterra ofrece el mas notable contraste con la de su victima Maria Estuardo. La de Isabel es excesivamente grande, dura y pretenciosa, tiene algo de árido y de erguido. La de Maria Estuardo, al contrario, es fácil y graciosa, anuncia grande facilidad.

14. Es imposible que una escritura trazada con gusto, sencillez y facilidad, no proceda de una persona que tiene buen gusto, ingenio é imaginacion; del mismo modo que una escritura sin gracia y forzada, anuncia necesariamente los defectos contrarios.

15. Se podria creer que los avaros tienen siempre esa escritura pequeña y arreglada que hemos señalado en el segundo párrafo. La observacion demuestra lo contrario: los verdaderos avaros tienen ordinariamente una escritura gruesa y falta de elegancia.

16. La energia ó la debilidad se revelan con evidencia en la escritura. Las palabras trazadas con firmeza y decision anuncian un caracter firme y decidido; mientras que una escritura vacilante, variable y muellemente trazada indica una falta total de energia.

17. Cuando se vea una escritura apresurada y mal formada, en que apenas están acabadas las palabras, es decir, en que las letras finales faltan con frecuencia, podemos asegurar que el escritor tiene mas viveza é imaginacion que gusto y juicio.

18. Dos escrituras que ofrecen uno de los contrastes mas notables son las del Cardenal de Richelieu y de Mazarino. La primera es áspera y de firmeza extremada; la segunda ligera pero tortuosa, parece impregnada de toda la astucia italiana.

19. No hablaremos aquí de los escritos trazados por personas sin educacion ni instruccion; naturalmente se las conoce por las faltas en que horrañean.

Estos ejemplos y estas citas bastarán para probar que la escritura merece ser estudiada por los fisiognomistas.

## SECCION DE NOTICIAS.

De *La Correspondencia*:

El Sr. Mendinueta, director del arma de caballería, permanecerá, segun nuestras noticias, al frente de su Direccion.

— El Consejo de Estado ha establecido como jurisprudencia:

1. Que la falta de expediente gubernativo que debe preceder á toda demanda en que se controvertan intereses del Estado, no es motivo de competencia, sino causa de nulidad apreciable por los tribunales que entiendan de la demanda.

2. Que por mas que la sentencia dictada en el juicio verbal haya decidido sobre bienes del Estado, sin haber precedido reclamacion gubernativa ni haber sido este citado en el juicio, no deja de ser una sentencia ejecutoria pasada en autoridad de cosa juzgada.

— Escriben de Palencia dando tristes detalles de un incendio ocurrido en una casa de dicha ciudad, del cual resultaron cuatro victimas. Entre los varios incidentes que tuvieron lugar mientras el fuego devoraba el edificio, hay uno que conmueve el corazon. Una madre que vió salir á una vecina suya con dos tiernos niños, hijos suyos, y recordando que ella habia dejado el suyo dentro de la casa, penetró á traves de las llamas en la misma, donde pereció entre las ruinas que el terrible elemento iba haciendo por instantes. Solo el amor de madre es capaz de tan heróico sacrificio.

— El almirantazgo inglés ha enviado cuatro trasportes de vapor á Corfú para el embarque de las tropas y el material que allí se encuentran. El gobierno de la Gran Bretaña ha manifestado, al de Grecia que para el 15 de marzo no debe quedar un solo soldado inglés en las Islas jónicas.

— La *Gaceta de Breslau* dice que el sexto cuerpo de ejército ruso, que estaba en el interior de Rusia, se ha puesto en marcha para Polonia.

La guardia imperial rusa se ha dirigido hácia la frontera de Prusia para contrarrestar los movimientos del partido liberal, opuesto á la guerra.

Todo el ejército ruso se ha puesto en pie de guerra.

## MAHON.

Salió ayer mañana de este puerto para Cádiz la corbeta Ferrolana.

Se nos han comunicado para su publicacion los siguientes despachos telegráficos.

*Administracion de Correos de Mahon.*

Esta Administracion acaba de recibir los siguientes telegramas. De Barcelona: El Menorca ha llegado tarde por temporal y saldrá mañana á la hora de itinerario.

De Palma. Ayer no salió Mahonés por mal tiempo. Efectuará salida á las 4 de esta tarde. Mahon 16 de marzo de 1864. —Guillermo Fiol.

## Seccion literaria.

### LETRILLA.

Mientras que Carlota fué casta y modesta, trabajando mucho moria de miseria.

Pero hoy, que comprados favores dispensa, sin afán ninguno nada en la opulencia.

*Porque en este mundo, que es pícaro, medra solo aquel, que tiene poquita vergüenza.*

Mientras el doctor Plácido, pozo de ciencia, sin otro artificio muere de miseria,

Gil, que solo farsa aprendió, y se muestra hecho un Dulcamara, (1) nada en la opulencia.

*Porque en este mundo, que es pícaro etc., etc.*

Mientras que don Frutos sabia empuño y recta de la ley la vara, moria de miseria.

Pero hoy, que flexible la dobla y se presta al que de oros triunfa, nada en la opulencia.

*Porque en este mundo, que es pícaro etc., etc.*

Mientras que don Crispulo fiel á una bandera gime postergado

(1) Nombre que lleva el personaje, que hace el papel de charlatan en la ópera bufa: *Euzer d'amore*.

muerto de miseria,  
Tello, que al partido  
que sube, venera,  
con grados y honores  
nada en la opulencia.

*Porque en este mundo,  
que es pícaro etc., etc.*

Mientras que Juanito  
tuvo conciencia,  
érase un Juan Lanas  
muerto de miseria.

Pero hoy que es del prójimo  
voraz sanguiuela,  
todos le saludan,  
nada en la opulencia.

*Porque en este mundo,  
que es pícaro etc., etc.*

Mientras que yo libre  
diga lo que sienta,  
seré un botarate  
muerto de miseria.

Pero si adulara,  
mintiendo mi lengua,  
me veria acatado  
lleno de opulencia.

*Porque en este mundo,  
que es pícaro, medra  
solo aquel que tiene  
mucha desvergüenza.*

ANDRÉS HERNANDEZ.

VIENTOS, ATMÓSFERA Y OBSERVACIONES NOTABLES.

| Días. | Horas. | Termom.<br>de Reaum. | Barom.<br>en milim. | Pluim.<br>en milim. | Vientos<br>flojo. recio | Atmósfera<br>y observacio-<br>nes. |
|-------|--------|----------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 15    | 3 t.   | 10.7                 | 757.8               |                     | N.                      | Nubes.                             |
| 16    | 6 m.   | 8.2                  | 759.                |                     | NO.                     | Sereno.                            |

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

SOL.—Sale á las 6 horas y 8 ms. — Pónese á las 6 h. y 9 ms.

LUNA.—Sale á las 12 h. y 56 ms. de la M.—Se pone á las 2 h. y 34 ms. de la M.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

San Patricio obispo y confesor y Santa Gertrudis.

CULTOS.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Concepción, en la iglesia de San Francisco.

El sábado por la tarde en la parroquial de Santa María predicará D. Ramon Lassala capellan del regimiento infantería de Granada.

Santo de mañana.

Los Dolores de Nuestra Señora y San Gabriel Arcangel.

ORDEN DE LA PLAZA

del 16 de marzo de 1864.

Servicio para el 17.

Cefe de dia: Sr. comandante graduado

do capitán del regimiento infantería de Zaragoza n.º 12 D. Domingo Pascual. — Parada, Zaragoza y Granada.—Hospital y provisiones Granada.—El Teniente coronel Sargento Mayor.—Juan Perea y Jáuregui.

AVISOS OFICIALES.

Alcaldía Constitucional de Mahon.

Desde hoy queda prohibido el tránsito de caballerías y carruajes de toda clase por la carretera de Mahon á San Luis, bajo la multa de veinte reales vellon.—Mahon 16 de marzo de 1864.—Juan J. Sancho.

Don Juan Gomez, capitán del primer batallón Fijo de Artillería de guarnicion en esta Plaza.

HACE SABER: que debiendo procederse en virtud de orden superior á la venta, en pública subasta de 450 mochilas de piel de cabra con su hebillaje de laton y correas blancas, y varios útiles de gastadores cuyo remate tendrá lugar el dia diez y siete de Marzo próximo á las doce de la mañana ante la Junta Económica de

este Batallon reunida en el cuartel que ocupa el mismo situado en la Esplanada, se anuncia al público á fin de que las personas que quieran interesarse en dicha subasta puedan enterarse del pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en casa del Capitan encargado calle del Cos de Gracia n.º 49, todos los dias hasta el en que se verifique el remate de 9 á 12 de la mañana. — Mahon 16 de Febrero de 1864. — Juan Gomez.

**ANUNCIOS.**

Está para vender la casa n.º 47 de la calle de la Plana: en la misma casa darán razon.

La casa de la calle de Adnover n.º 17, está para vender, para su ajuste verse con D. Pedro Gomila y Deyá.

En la casa número 9 calle de las Moreras se admiten proposiciones para la venta de la del número 20 de la calle San Antonio, para cederla á

la mas ventajosa que se presente.

En el caso de faltarle al comprador ciento cincuenta duros, podrán quedarse radicados sobre la misma casa por el tiempo que se convenga al cuatro y medio por ciento.

El precio calculado de dicha casa proauce el 6 por ciento.

**PARA VENDER.**

Lo están dos viñas, una de 6,500 cepas y la otra de 3,000, y un cercado cosa de 3½ barcillas sembrado, situado en tierras de Bentalfa de este término. Para su ajuste podrán dirigirse á la calle de S. Bartolomé, vulgo de la Comedia, número 33.

Sorra de atun de la de superior calidad á 14 cuartos la tercia, en casa de Francisco Andreu plaza de la Pescaderia número 4.

En la calle Nueva, esquina á la de Adnover, se vende zorra de atun fresca y de muy buena calidad á 14 cuartos la tercia. Tambien hay una poca de superior que se venderá á 18.

**NODRIZA.**

En esta imprenta informarán de una que desea hallar colocacion.

En esta imprenta informarán de un joven que desea servir de criado.

**PÉRDIDA.**

Quien se hubiere encontrado un boton de oro con un pequeño diamante, que se perdió el jueves 10, y lo entregue en la casa núm. 6, calle de San Fernando donde se le mostrará el compañero, recibirá el hallazgo á su satisfaccion.

**PARA VALENCIA.**

Saldrá el Domingo 20 del corriente la goleta española Rayo, su patron Bernardo Estela admite cargo y pasajeros.

Se despacha en el almacen de la Sra. Antonia Taltavull, rampa de la Abundancia número 34.

Por todo lo que va sin firma — J. Hospitaler.

Director y editor responsable,  
JOSÉ HOSPITALER.

Imp. de D. Juan Fábregues y Pascual,  
calle Nueva n.º 21.